

**FAIRE POUR COMPRENDRE :**  
**EXPERIMENTATION ARCHEOLOGIQUE ET ESPACES URBAINS DE**  
**PRODUCTION, ENTRE ORIENT ET OCCIDENT**

Séminaire doctoral  
Musée de Saint-Romain-en-Gal – Vienne (France)  
**6-11 mai 2019**

**COMITE D'ORGANISATION :**  
**Université de Rouen-Normandie :**  
Enora LE QUERE & Nicolas MONTEIX  
**Musée de Saint-Romain-en-Gal – Vienne :**  
Christophe CAILLAUD, Jérôme FAGE, Stéphane KIELBASA

Dans le cadre de l'opération « DELPO : Espaces urbains de production et histoire des techniques à Délos et à Pompéi » du programme quinquennal 2017-2021 en collaboration entre les Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, un séminaire doctoral sera organisé du lundi 6 au samedi 11 mai 2019 au musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne (France, 30 km au sud de Lyon). Il vise à initier doctorants et jeunes chercheurs aux enjeux, contraintes et techniques de l'expérimentation archéologique dans le contexte général d'une archéologie des espaces urbains de production.

En effet, l'expérimentation archéologique, développée en Préhistoire et fréquemment déployée en archéologie protohistorique, reste peu pratiquée en archéologie des périodes historiques, en particulier pour la période antique. Pourtant, quand elle est encadrée par la mise en place de protocoles, l'expérimentation peut au minimum servir d'extension du champ des observations, voire à confirmer ou infirmer des hypothèses proposées dans une étude archéologique « normale ».

Depuis une trentaine d'années, les recherches sur la production dans le monde romain se sont fortement développées, inscrites dans le renouvellement des questions historiographiques touchant à l'économie antique. Malgré d'évidents progrès, une fracture continue d'exister entre la partie occidentale de la Méditerranée et sa partie orientale, où les questions liées aux espaces de production urbains sont moins fréquemment abordées.

Ce séminaire doctoral vise à dresser un bilan du renouvellement des connaissances obtenu sur le terrain, aussi bien en Orient qu'en Occident, et à promouvoir la manière dont il peut être amplifié en recourant à l'expérimentation en s'interrogeant sur les besoins de cette pratique et sur ses limites. Fondé sur une alternance entre conférences théoriques et essais pratiques au cours desquels les participants s'initieront à plusieurs types de productions, il s'appuiera sur le développement d'un espace dédié à l'expérimentation sur le site du Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne. Le nombre de participants est fixé à 12 de manière à ce que les expériences dédoublées puissent se faire avec des groupes suffisamment réduits pour permettre une véritable participation active aux expériences.

**Public concerné**

Ce séminaire s'adresse en priorité à des étudiants en archéologie (doctorants ou jeunes post-doctorants), mais aussi à des étudiants en histoire dont les problématiques de recherche recoupent ces questions et ayant une certaine familiarité avec ce type de matériel. Les cours se tiendront en français et en anglais : une bonne connaissance de ces langues est donc requise.

## Programme

### *Lundi 6 mai 2019*

#### **Matin :**

- Arrivée des participants

#### **Après-midi :**

- Introduction générale au séminaire
- Saint-Romain-en-Gal, un musée de site. Introduction générale
- Visite du site avec présentation détaillée des différentes expérimentations menées
- Présentation des travaux des participants

### *Mardi 7 mai 2019*

#### **Matin :**

- L'archéologie expérimentale – introduction théorique
- Les ateliers céramiques d'Orient et d'Occident

#### **Après-midi :**

- L'apport de l'expérimentation à l'étude de la céramique
- Produire du pain : théorie et expérimentation

### *Mercredi 8 mai 2019*

#### **Matin :**

Ateliers d'expérimentation dédoublés :

- Cuisson de céramique ; démonstration de tournage
- Mouture, pétrissage de la pâte et cuisson du pain

Visite du musée et de l'atelier de restauration des mosaïques

#### **Après-midi :**

Ateliers d'expérimentation dédoublés :

- Cuisson de céramique ; démonstration de tournage
- Mouture, pétrissage de la pâte et cuisson du pain

### *Jeudi 9 mai 2019*

#### **Matin :**

- Du mouton au vêtement : la chaîne opératoire du textile dans l'Antiquité
- Les ateliers de teinture à Pompéi et en Orient
- L'apport de l'expérimentation à l'étude des teintures et de textiles

#### **Après-midi :**

- La production de la poix : de l'étude à l'expérimentation
- La production du verre et son expérimentation
- Visite du Domaine Pierre Gaillard où la vinification est partiellement faite selon des méthodes antiques, en reprenant notamment l'usage des jarres céramiques

### *Vendredi 10 mai 2019*

#### **Matin :**

Ateliers d'expérimentation dédoublés :

- Les perles de verre
- La production de poix

#### **Après-midi :**

Ateliers d'expérimentation dédoublés :

- Teinture
- La production de poix

Conclusion : l'expérimentateur observé : retour sur l'expérimentation archéologique

### *Samedi 11 mai 2019 :*

Départ des participants

## Liste des intervenants

### *Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne*

Émilie Alonso  
Laurence Brissaud  
Christophe Caillaud  
Gaëlle Desgouttes  
Stéphane Kielbasa  
Jean-Luc Prisset  
Laure Vergonzanne

### *Universitaires*

Catherine Allamel-Raffin (Strasbourg)  
Enora Le Quéré (Rouen)  
Nicolas Monteix (Rouen)

### *Intervenants extérieurs*

Pierre-Alain Capt  
Armand Desbat  
Valérie Merle  
Artisans d'Histoire

## Conditions de candidature

Une contribution de 100 € est demandée pour les frais de nourriture et d'organisation. Les frais de transport jusqu'à Saint-Romain-en-Gal sont à la charge des participants (ou de leur laboratoire de recherche ou école doctorale).

Les candidatures doivent être envoyées **avant le 1<sup>er</sup> mars 2019** par voie électronique à l'adresse suivante : [secrant@efrome.it](mailto:secrant@efrome.it).

Les dossiers de candidature doivent inclure :

- le formulaire d'inscription (ci-dessus)
- un court *currulum vitae* (1-2 pages)
- un résumé de votre thèse ou de vos projets de recherche (1-2 pages)
- une lettre de motivation
- une lettre de recommandation de la part d'un chercheur ou d'un professeur.