

**INTERVENTIONS DES MEMBRES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME DANS LES ÉTABLISSEMENTS ITALIENS ESABAC  
PROPOSÉES EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS ITALIA**

Dans le cadre de la convention avec l'Institut français d'Italie, les membres de l'École française de Rome peuvent intervenir auprès d'un public d'élèves ou de professeurs des sections EsaBac.

NOM Prénom	THÉMATIQUES	ZONE(S) (à noter en 2020/2021 la proposition d'interventions/conférences en ligne)	PÉRIODE(S) DE L'ANNÉE	LANGUE(S)	PUBLICS SOUHAITES		TYPE D'ACTIVITES		EMAIL
					cocher la case de votre choix		cocher la case de votre		
					Adultes enseignants	Scolaires	Méthode / didactique	Historiographie	
ALMOGUERA Adrián	Histoire urbaine, histoire de l'art et de l'architecture 1780-1820	Venezia, Firenze, Bari, Napoli, Bologna	printemps	français, italien possible	x	x		x	<a href="mailto:adrian.almoguera@efrome.it">adrian.almoguera@efrome.it</a>
BADY Clément	Histoire de l'Empire romain, des relations entre Rome et le monde grec, des pratiques sociales et intellectuelles. Mobilités et réseaux dans l'Antiquité.			français	x	x	x	x	<a href="mailto:clement.bady@efrome.it">clement.bady@efrome.it</a>
BILBAO ZUBIRI Eukene	Le métier d'archéologue : de la fouille au musée Le monde grec antique : espaces et mobilités Techniques et styles dans l'art grec antique Croyances et religion en Grèce ancienne			Français, italien	x	x	x	x	<a href="mailto:eukene.bilbao-zubiri@efrome.it">eukene.bilbao-zubiri@efrome.it</a>
CIREFICE Virgile	Les Trente glorieuses en France. Aspects sociaux et culturels (culture de masse, mutation des villes, consommation) ; 1889-1939 : histoire de l'Internationale socialiste (approfondissements sur la France et l'Italie)	Plutôt (mais pas exclusivement) : Bologna, Milano, Venezia, Bari		Italien ; français	x	x	x	x	<a href="mailto:virgile.cirefice@efrome.it">virgile.cirefice@efrome.it</a>
COSSU Angela	(1) Transmission des textes de l'Antiquité à nos jours : histoire générale (aussi par cas d'étude) (2) Paléographie latine et histoire de l'écriture : du papyrus à internet (3) Lire et écrire au Moyen Âge : le livre manuscrit et la transmission du savoir.			Italien ; français	x	x		x	<a href="mailto:angela.cossu@efrome.it">angela.cossu@efrome.it</a>
CUZEL Pauline	Histoire et archives de l'archéologie ; la place de l'écrit dans la société romaine ; initiation à l'épigraphie latine ; l'administration des provinces de l'empire romain			français	x	x	x	x	<a href="mailto:pauline.cuzel@efrome.it">pauline.cuzel@efrome.it</a>
DE MERITENS Guillaume	Histoire de la fin de la République romaine ; histoire de la monnaie			Français	x	x	x	x	<a href="mailto:guillaume.de-meritens@efrome.it">guillaume.de-meritens@efrome.it</a>
DUFOULEUR Pierre-Bénigne	Histoire de la papauté au XVe siècle			Français	x	x		x	<a href="mailto:pierre-benigne.dufouleur@efrome.it">pierre-benigne.dufouleur@efrome.it</a>
HERISSON Arthur	Histoire du Risorgimento italien et de ses oppositions, Histoire de la papauté au XIXe siècle, Histoire de la contre-révolution au XIXe siècle, Histoire du Second Empire (1852-1870)		Novembre, décembre, janvier, février, mai, juin	Français, italien possible	x	x	x	x	<a href="mailto:arthur.herisson@efrome.it">arthur.herisson@efrome.it</a>
LEFEUVRE Philippe	Histoire médiévale, Italie médiévale, la mezzadria et les paysans (jusqu'aux années 1950)	Toscane de préférence	janvier, février, mars	Français, italien	x	x	x	x	<a href="mailto:philippe.lefeuvre@efrome.it">philippe.lefeuvre@efrome.it</a>
MARTYSHEVA Lana	la circulation internationale des nouvelles avant les gazettes ; les cérémonies du pouvoir (France, Italie) au XVIe siècle ; le royaume de France à l'époque des guerres de Religion ; la violence sacrée au XVIe siècle (catholiques/protestants)			français; italien	x	x	x	x	<a href="mailto:lana.martysheva@efrome.it">lana.martysheva@efrome.it</a>
MAZET Christian	1) Les Etrusques, histoire d'une redécouverte ; 2) Les vases grecs de l'antiquité au musée ; 3) Les monstres de la mythologie en images			français, italien	x	x			<a href="mailto:christian.mazet@efrome.it">christian.mazet@efrome.it</a>
MINVIELLE Nicolas	Techniques et travail au Moyen Âge ; Extraire et produire des métaux dans les sociétés antiques et médiévales ; Histoire et méthodes de l'archéologie			Français	x	x	x	x	<a href="mailto:minvielle.nicolas@gmail.com">minvielle.nicolas@gmail.com</a>
ORIOLE Élodie	Histoire de l'opéra en Italie aux XVII-XVIIIe siècles ; Les femmes artistes en Italie à l'époque moderne ; La condition des artistes en Italie à l'époque moderne ; Le mécénat artistique dans l'Italie des XVIIe et XVIIIe siècles			français, italien possible	x	x	x	x	<a href="mailto:elodie.oriol@efrome.it">elodie.oriol@efrome.it</a>

PARIS Elodie	Initiation à la numismatique celtique (Ve - Ier s. av. n. è.) ; romanisation de la monnaie en Italie du Nord (Ve s. av. n. è. - Ier s. de n. è.) ; méthodes de l'archéologie ; présentation de l'archéologie préventive.			Français	x	x	x	x	<a href="mailto:elodie.paris@efrome.it">elodie.paris@efrome.it</a>
TOMASSINI Paolo	Civilisation romaine ; histoire de l'art et de l'architecture de l'Antiquité ; vie quotidienne des Romains ; urbanistique romaine, visites possibles à Ostie, Pompéi, Herculaneum, Oplontis			Français, italien	x	x	x	x	<a href="mailto:paolo.tomassini@efrome.it">paolo.tomassini@efrome.it</a>
TRUCCO Daniela	Immigration et politiques migratoires et de la nationalité en Europe, en Italie et en France; nationalité et "identité nationale" italienne; frontières européennes, "crise des réfugiés" et solidarité; interculturalité; intro à la recherche en sciences sociales			Italien, français, anglais	x	x	x	x	<a href="mailto:daniela.trucco@efrome.it">daniela.trucco@efrome.it</a>
VALBOUSQUET Nina	Eglise et Vatican XXe s		juin	français	x	x	x	x	<a href="mailto:nina.valbousquet@gmail.com">nina.valbousquet@gmail.com</a>
WALLERICH François	Histoire de l'Eglise en Occident (XIe-XIIIe s.)			français	x	x		x	<a href="mailto:francois.wallerich@efrome.it">francois.wallerich@efrome.it</a>