



# RAPPORT D'ACTIVITÉ ANNÉE 2024

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche





# RAPPORT D'ACTIVITÉ

## ANNÉE 2024

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

**Projet graphique:** RovaiWeber design, Firenze

**Composition:** Hélène Franchi

**Coordination:** Albane Cogné et Bérénice Waty

**Achevé d'imprimer** en septembre 2025

sur les presses de Rotostampa Group srl

Via Tiberio Imperatore 41

00145 Roma

## **SOMMAIRE**



# SOMMAIRE

## Introduction de la directrice . . . . . 7

## La recherche : les personnels . . . . . 13

<b>Introduction</b>	15
<b>Le personnel scientifique de l'EFR</b>	19
La directrice	19
La directrice des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique	24
Le directeur des études pour le Moyen Âge	25
Les directrices des études pour les époques moderne et contemporaine	28
Les membres	31
Les chercheurs Marie Curie	65
Les chercheurs contractuels sur ressources fléchées	69
<b>Les personnels scientifiques accueillis à l'EFR</b>	73
Personnels CNRS	73
Enseignants-chercheurs en délégation	75
Chercheurs en résidence	78
Soutien à la mobilité internationale InSHS/EFR	78
Chercheurs résidents (financements EFR ou autres financements)	79

## La recherche : programmes et opérations . . . . . 93

<b>Introduction</b>	95
<b>Axe 1: Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires</b>	99
Programmes quinquennaux: GOUVILES   ISOLE-STORIA   VILLAE-ADRI	
Opération archéologique validée par le CCPS	
Réseau thématique de recherche: Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire et patrimoine	
<b>Axe 2 : Création, patrimoine, mémoire</b>	105
Programmes quinquennaux: CARRACCI CONSERVART   COPIES DIDACTIQUES	
CULTURE-SCRIBALE   DIPLOMA   MEDMUS   SPAZIDENTITÀ	
Projet Impulsion: Compart	
Projets financés par l'Agence nationale de la recherche (ANR): ArTerm   Carracci Conservart	
Opérations validées par le CCPS	
<b>Axe 3: Populations, ressources, techniques</b>	113
Programme quinquennal: PALEO	
Projet Impulsion: La richesse de l'Église	
Projets financés par l'Agence nationale de la recherche (ANR): FISTULAE   PSCHEET   SAHYLOR	
Opérations validées par le CCPS	

<b>Axe 4: Territoires, communautés, citoyenneté</b>	<b>119</b>
Programmes quinquennaux: APOLLONIA-SIRIS   IOL   JPOL   KOMANI   MEGA   MONOM   PAX-NORMANNA   REPENSER-10 <sup>E</sup>   VILMOUV	
Projets Impulsion: Demopol   Thysdrus	
Opérations archéologiques validées par le CCPS	
Réseau thématique de recherche: La fabrique consulaire	
<b>Axe 5: Croyances, pratiques et institutions religieuses</b>	<b>131</b>
Programmes quinquennaux: CG-NICOPOLIS   IRIS   PORTA NOCERA   SORORES	
Projet Impulsion: Culture	
Projets financés par l'Agence nationale de la recherche (ANR): MONACORALE   PredicMO	
Projet ERC: ROTAROM17	
Opérations validées par le CCPS	
Opération archéologique validée par le CCPS	
<b>Axe 6: L'Italie dans le monde</b>	<b>139</b>
Programmes quinquennaux: ARCHIVESPIE12   DICTAMINA   MONDO500	
Projets financés par l'Agence nationale de la recherche (ANR): GLOBALVAT   GRACEFUL17	
Opérations validées par le CCPS	
Réseau thématique de recherche: Réseau des études maghrébines	
<b>Les séminaires périodiques</b>	<b>145</b>
Séminaire de lectures en sciences sociales	
Antiquité: AIAC	
Moyen Âge: Circolo medievistico romano	
Époque moderne: Early Modern Italian World	
<b>La formation . . . . .</b>	<b>147</b>
Introduction	149
Les doctorants sous contrat en partenariat avec l'EFR	151
Autres doctorants accueillis (conventions avec l'EFR)	161
Les boursiers	163
Les ateliers de formation à la recherche (master et doctorat)	171
Antiquité	
Moyen Âge	
Époques moderne et contemporaine	
<b>La valorisation . . . . .</b>	<b>179</b>
Introduction	181
Lectures méditerranéennes	183
Expositions	183
Partenariat avec l'Ambassade de France à Rome et l'Institut français Italia	186
Rendez-vous de l'histoire de Blois	186
Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau et Congrès du Comité international d'histoire de l'art	187
Journées européennes de l'archéologie	188
Cent-cinquantenaire de l'École française de Rome	188

---

<b>Soutien à la recherche . . . . .</b>	<b>189</b>
La bibliothèque	191
Le service des publications	197
Le service archéologique	203
Les archives	207
<b>Les services support . . . . .</b>	<b>209</b>
Le service administratif	211
Les services financiers et affaires immobilières	217
Le service communication	221
Le service informatique	227
<b>Le Centre Jean Bérard . . . . .</b>	<b>229</b>
<b>Liste des abréviations, sigles et acronymes . . . . .</b>	<b>252</b>
<b>Annexes . . . . .</b>	<b>261</b>
Liste des boursiers accueillis (par section)	263
Lauréats d'une bourse Daniel Arasse	279
Boursiers accueillis sur d'autres dispositifs	281
Affiches des activités scientifiques (programmes)	283
Affiche des ateliers de formation	287
Activités soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique (CCPS), présentées au conseil scientifique en 2024	289
Liste prévisionnelle des publications (2025)	297
Tableau des formations du personnel	299



## **INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE BRIGITTE MARIN**



# INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE

La présentation du rapport d'activité a été modifiée depuis 2022, première année du contrat pluriannuel d'établissement 2022-2028. Des synthèses introducives ouvrent désormais les sections relatives aux personnels scientifiques, aux programmes de recherche, à la formation et à la valorisation. Par conséquent, l'introduction générale revient uniquement sur quelques faits marquants qui ont jalonné l'année écoulée. Les recherches conduites à l'École occupent les premières pages. Elles sont présentées d'abord à travers les activités des personnels – ceux qui sont rattachés à l'établissement et ceux qui y sont accueillis temporairement –, avant de passer aux avancées des programmes de recherche et aux opérations soutenues par l'École. Après les actions de formation (doctorants sous contrat en partenariat, boursiers, ateliers de formation), un chapitre « valorisation » regroupe les initiatives de diffusion des savoirs vers des publics non exclusivement académiques, en croissance ces dernières années. En complément, on pourra se référer au [rapport social unique 2024](#) (en ligne).

L'année 2024 a été marquée par l'approbation du contrat de développement pluriannuel de l'École française de Rome et du Réseau des Écoles françaises à l'étranger par les conseils scientifique et d'administration du 28 novembre. Leur signature interviendra en 2025. Rappelons qu'en raison de la communication tardive du rapport d'évaluation 2017-2021 du Hcéres (publié en janvier 2023), la négociation avec la tutelle ministérielle pour l'établissement du contrat n'a été amorcée que l'an dernier, avec une première rencontre au ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le 6 juin 2023, et ne s'est véritablement poursuivie qu'à partir du printemps de cette année. En considération du retard intervenu, la durée de ce contrat, initialement prévue pour 2022-2026, a été prolongée jusqu'en 2028. Un nouveau format a par ailleurs été adopté, à savoir un document unique et resserré, comprenant les objectifs, jalons et indicateurs retenus pour le Réseau des Écoles françaises à l'étranger et pour chacune des Écoles (lors du dernier contrat, le Réseau faisait l'objet d'un chapitre commun à leurs cinq contrats respectifs présentés séparément). Conformément

au calendrier défini par le ministère, la synthèse du bilan 2017-2021 et une proposition d'axes stratégiques ont été transmises en octobre 2023. Après la remise d'un texte présentant 4 ou 5 objectifs prioritaires de développement nouveaux en matière de politique scientifique, faisant apparaître les actions concrètes envisagées et les moyens mis en œuvre, rédigés en cohérence avec la note d'orientation stratégique produite lors de l'auto-évaluation, les recommandations du Hcéres et les propositions discutées en interne (séminaire de gouvernance de décembre 2023, réunions de direction des 9 octobre 2023 et 12 mars 2024), une rencontre s'est tenue à Paris, le 5 avril 2024, avec les représentants de la DGESIP, de la DGRI, du département d'analyse financière et de la sous-direction de l'immobilier. Sur la base de ces premiers échanges, les actions prévues dans les autres axes ont été développées et transmises à l'été 2024. La même démarche a été adoptée pour la partie relative au Réseau. Notons qu'aucune demande formelle de moyens supplémentaires ne conditionne la mise en œuvre des axes prioritaires, dans un contexte de mesures d'économie.

Pour le contrat de l'établissement, sept axes sont proposés, qui mettent l'accent sur des développements nouveaux : 1. Une programmation scientifique maîtrisée, structurée et équilibrée ; 2. Positionnement à l'international : ancrage méditerranéen et inscription dans le pays d'accueil ; 3. Accueil de chercheurs en résidence de longue durée et de doctorants sous contrat ; 4. Des services de soutien aux activités scientifiques et à la formation coordonnés, renforcés et optimisés ; 5. Des actions de diffusion et de valorisation amplifiées dans le cadre de la commémoration des 150 ans de l'établissement ; 6. Les biens immobiliers et la restauration patrimoniale au service de l'attractivité de l'établissement ; 7. L'évolution des pratiques professionnelles : éco-responsabilité, égalité professionnelle, coopération interservices, montée en compétences. La date d'effet du document étant au 1<sup>er</sup> janvier 2022, certaines activités ou jalons sont déjà amorcés, voire réalisés. Pour la structuration de l'action scientifique (axes 1 à 3), l'accent a été mis sur des axes thématiques concrets et des programmes pluriannuels, tout en favorisant l'émergence et la maturation de projets à soumettre à des agences de

moyens, l'accroissement de ces financements étant un des objectifs de ce contrat; sur le développement à l'international (Maghreb) et l'ancrage territorial italien, en partenariat avec le Centre Jean Bérard pour ce qui concerne le sud de l'Italie, et en appuyant l'archéologie médiévale; sur des accueils en résidence privilégiant le temps long de la recherche, en vue d'explorer ou d'acquérir des données de terrain. Un axe est consacré au renforcement de l'appui à la recherche, notamment pour gérer au mieux les programmes sur ressources fléchées, renforcer l'aide au montage de projets et coordonner l'ensemble de l'activité de gestion scientifique. L'axe 5 sur la valorisation donne la priorité au numérique, en cohérence avec les orientations du service commun du Réseau des EFE, et prend en considération la valorisation patrimoniale à l'occasion des 150 ans de l'EFR. L'axe 6 qui concerne le volet immobilier développe les activités relatives aux travaux de rénovation, notamment ceux du palais Farnèse (prévus jusqu'en 2026). Enfin l'axe 7 prévoit une prise en compte des nouveaux aspects de gestion.

Le contrat pluriannuel de développement propre au ResEFE a mis l'accent sur sa nature fédérative et déconcentrée, et sur l'intérêt qu'il présente pour mutualiser, non pas des services mais des projets, des compétences et des outils, ainsi que pour le rayonnement international des EFE au-delà de leurs pays d'accueil. Le ResEFE agit en effet comme un amplificateur des initiatives portées singulièrement par une École. Il favorise l'émergence d'un modèle d'établissement, axé sur la recherche de terrain, l'internationalisation, le cycle des données de la recherche, en harmonisant le fonctionnement des EFE et leurs grandes orientations dans le respect du développement de chacune d'entre elles et des spécificités relatives à leur environnement local. Il repose sur un principe de subsidiarité à la fois ascendante et descendante, et de coopération par la complémentarité. Ainsi, une des Écoles peut porter un projet ayant ensuite des retombées sur l'ensemble des établissements. La stabilisation du service commun du réseau (2 postes de catégorie A) est particulièrement importante. Le poste d'ingénieur chargé de la transition numérique est considéré comme indispensable, tandis qu'est proposé le remodelage du second poste, initialement prévu pour le secrétariat de la présidence et pour la communication du réseau, en un poste dédié à la valorisation et au montage des projets communs. L'attention se porte en outre sur la formation professionnelle des jeunes chercheurs avec des initiatives comme la formation au numérique mise en place chaque année pour les nouveaux membres. Une autre orientation concerne la valorisation patrimoniale, éditoriale, culturelle et créative, la Casa de Velázquez comprenant une résidence d'artistes.

Des mouvements de personnels sont intervenus au cours de l'année. Laura Pettinaroli, directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine, a été nommée professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Lyon 2 à l'issue d'un riche et intense mandat de trois ans, au cours duquel elle a en particulier remarquablement développé les études sur le pontificat de Pie XII. Elle a été remplacée, au 1<sup>er</sup> septembre 2024, par [Albane Cogné](#), maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université de Tours. Spécialiste du duché de Milan et du Royaume de Sicile à l'époque moderne, elle a conduit des travaux en histoire urbaine, politique et sociale. Ses recherches actuelles concernent la noblesse parlementaire de Sicile. En bibliothèque, un magasinier a repris ses fonctions, après deux ans de congés, tandis qu'une bibliothécaire en disponibilité pour un an a été remplacée à compter du 1<sup>er</sup> avril 2024 par une collaboratrice externe. Cécile Martini a été renouvelée dans ses fonctions de responsable de la bibliothèque, au 1<sup>er</sup> septembre 2024, pour un second mandat de 4 ans. Après avoir accompagné la transformation de la bibliothèque (redéploiement des collections, réinformation, consultation à distance des ressources en ligne), elle s'attache, en qualité de référente de l'EFR pour la Science ouverte depuis mars 2022, au développement des Humanités numériques en bibliothèque, et s'est engagée, à la faveur du cent-cinquantenaire de l'École dans un stimulant projet de recherche sur l'histoire des collections, en lien avec les bibliothèques du ResEFE et celles des instituts étrangers à Rome. Enfin, Ludivine Lamotte a été recrutée le 4 novembre 2024 comme chargée de communication, à la suite du départ en détachement de la responsable du service de communication au 31 août 2024.

Le nombre de membres (18) reste stable depuis de nombreuses années: 6 nouveaux membres (comme autant de membres sortants, dont un en seconde année) ont pris leurs fonctions au 1<sup>er</sup> septembre 2024. On observe une baisse sensible du nombre de candidatures (48; 73 en 2022, 66 en 2023), sans qu'il soit possible de savoir pour le moment s'il s'agit d'une tendance durable. Ce tassement est sans conséquence sur le recrutement, compte tenu de la grande qualité de nombreux dossiers.

Le dispositif de délégation d'enseignants-chercheurs à l'École, mis en œuvre en 2021-2022 grâce à un financement spécifique de la DGRI, a été reconduit en 2024, ce qui a permis l'accueil de Romain Descendre (ENS Lyon), co-responsable du programme *Mondo500*, pour l'année 2024-2025, en vue de déposer une demande de financement auprès de l'ANR.

L'agenda des activités a comporté cette année 16 ateliers de formation doctorale, ainsi qu'une vingtaine de rencontres entre colloques et journées d'étude. On observe

que les séances de séminaires sont plus nombreuses que les années précédentes, plusieurs programmes adoptant désormais ce format d'échanges sur les travaux en cours. Les activités scientifiques suivent un rythme constant depuis le début du contrat, avec 26 programmes quinquennaux qui ont fait l'objet d'une évaluation à mi-parcours en fin d'année. Celle-ci a souligné la qualité des résultats déjà obtenus et permis de formuler des recommandations pour la suite et le bon achèvement de ces programmes. Six d'entre eux, pour lesquels la documentation était encore incomplète, seront présentés lors du conseil scientifique de mars 2025. Cet examen à mi-parcours a aussi permis d'intégrer deux nouveaux programmes d'archéologie : en Antiquité, en Tunisie, une mission soutenue par le MEAE et, pour le Moyen Âge, en Sardaigne, un programme d'archéologie minière comportant un volet environnemental. Des «projets» émergents (dispositif «Impulsion»), dont l'École soutient la préparation des candidatures, en partenariat avec elle, à des financements externes, s'ajoutent à ces programmes pluriannuels. Par ailleurs, le CCPS a émis en 2024 un avis favorable pour un soutien ponctuel ou une association de l'EFR à une vingtaine d'initiatives à venir (rencontres, ateliers de formation, aides à la publications, opérations archéologiques), soit un peu moins que les années précédentes (une trentaine).

L'EFR a obtenu en 2024 de nouveaux financements sur projets : un projet individuel MSCA en Moyen Âge ; un soutien de l'ANR pour un démarrage en 2025 du projet sur la dispense et les normativités religieuses des sociétés européennes (Moyen Âge – XX<sup>e</sup> siècle). Ainsi, l'EFR est désormais bénéficiaire de 13 projets sur recettes fléchées (9 ANR, 1 ERC, 3 MSCA). La priorité désormais n'est pas d'augmenter ce volume, mais de maintenir cet équilibre entre les sources de financement externes et les programmes structurants quinquennaux. La préparation des dépôts de projets en amont, avec les sections scientifiques et les services de l'EFR – en particulier désormais un service d'appui à la recherche formalisé au 1<sup>er</sup> janvier 2025, qui amplifie la capacité de montage et de gestion de projets de l'établissement –, permet de bien les intégrer dans les axes de politique scientifique, de les articuler le cas échéant avec les programmes structurants. L'EFR ne pourrait, sur ses moyens propres, soutenir des programmes aussi ambitieux que ceux bénéficiant des financements de l'ANR et de l'ERC. Elle met ses ressources à profit pour favoriser leur émergence et leur maturation. Afin d'assurer aux communautés de recherche un environnement scientifique et une instrumentation de qualité, l'établissement veille à entretenir ses équipements et à en acquérir de nouveaux. Aussi, l'EFR a-t-elle fait l'acquisition d'un spectromètre portable XRF. Cette technologie permet d'analyser la composition élémentaire des maté-

riaux grâce à la fluorescence des rayons X. Ergonomique et rapide dans ses analyses, ce nouvel appareil pourra aussi bien être proposé au sein du laboratoire d'archéologie place Navone, où une première formation spécifique s'est déroulée fin mars, qu'*in situ*, sur des chantiers de fouilles, dans des bibliothèques ou des musées afin de travailler directement sur les matériaux à analyser.

Comme souligné déjà l'an dernier, l'obtention de ressources fléchées pour les activités de recherche ne saurait résoudre les problèmes financiers structurels que rencontre l'EFR du fait de récentes et considérables revalorisations des salaires, aussi bien des personnels métropolitains que des personnels locaux. Si l'exercice 2023 s'était clôturé sur un modeste bénéfice comptable, à cause de la perception en fin d'année de recettes correspondant à des dépenses devant intervenir l'année suivante, l'exercice de cette année est nettement déficitaire, en dépit des efforts de l'établissement pour limiter ses dépenses de fonctionnement, notamment énergétiques. Le budget initial de l'année 2024 avait été adopté avec un déficit de 776 000 euros. En exécution, ce déficit est ramené à 340 000 euros, compte tenu de l'augmentation des recettes. L'École dispose d'un bon niveau de fonds de roulement qui lui permet pour l'heure de faire face à cette situation, mais ne pourra répondre durablement à ses besoins de la sorte.

L'École poursuit sa politique partenariale en consolidant son insertion dans les réseaux de recherche nationaux et internationaux, à commencer par celui des écoles françaises à l'étranger avec lesquelles elle se coordonne pour prendre part à de grands projets, comme ceux mis en place dans le cadre de l'appel à manifestation d'intérêt 2024 «Programmes de recherche en sciences humaines et sociales». L'Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma (38 instituts spécialisés dont 28 non-italiens) offre des potentialités uniques de collaboration et de formation des jeunes chercheurs dans les milieux scientifiques internationaux. Par ailleurs, l'Unione a été sollicitée par la Commune de Rome dans le cadre d'un projet de grande ampleur visant à la requalification de la zone archéologique centrale de la ville (projet CArMe). La présidence de l'Unione confiée à l'EFR depuis octobre 2024 constitue une opportunité pour renforcer ces liens, et une première initiative a vu le jour, avec la création d'une bourse postdoctorale commune tripartite EFR - Istituto Storico Italiano per il Medioevo (ISIME) - Institut historique allemand (DHI).

Les travaux de rénovation du palais Farnèse, commencé en 2021, sont entrés dans leur troisième phase, avec la restauration de la façade et de la toiture sur la place Farnèse. Elle a inévitablement perturbé la vie de l'établissement et entraîné des coûts d'accompagnement : déménagement

et relogement temporaire de deux personnels bénéficiant d'un logement de fonction, déplacement des personnels occupant quatre bureaux situées sur cette aile du bâtiment, outre les conséquences sur les conditions de travail des agents et des lecteurs de la bibliothèque. Ces inconvénients ont toutefois été relativement limités, les travaux engendrant les nuisances les plus importantes s'étant déroulés à partir de fin avril et pendant la période estivale. Les personnels de la bibliothèque et du service immobilier se sont pleinement mobilisés pour suivre ce chantier et assumer la charge des opérations logistiques qu'il entraîne. Le calendrier a été respecté et la façade restaurée a pu être inaugurée, en présence de l'ambassadeur et du maire de Rome, avant l'ouverture du Jubilé, le 9 décembre. Ces travaux constituent pour l'établissement une occasion de procéder à des améliorations internes. Ainsi après la rénovation des salles de lecture de la bibliothèque au troisième étage, des travaux de réaménagement sont prévus à partir du printemps 2025 dans la galerie côté place Farnèse. Sur le site de la place Navone, des travaux de rénovation des salles de bain ont été engagés pour une meilleure qualité de l'hébergement, les recettes de location des chambres constituant par ailleurs des ressources propres en augmentation.

Enfin, les services de l'École ont pris une part active aux initiatives destinées à célébrer les 150 ans de l'institution, de la restauration des fresques du XIX<sup>e</sup> siècle découvertes dans l'ancien bureau de la direction à l'exposition de la collection d'antiques inaugurée le 28 mai 2024 dans la galerie, place Navone. L'étude de cette collection a permis de porter un regard nouveau sur l'histoire de l'École dans ses premiers temps. Elle fera ensuite l'objet d'une présentation pérenne en bibliothèque et dans les salons au second étage du palais Farnèse. Un groupe de travail conjoint EFR-Ambassade a été formé pour définir les manifestations communes à organiser pour les 150 ans de présence française au palais Farnèse l'an prochain, en lien avec le grand chantier de restauration des toitures et des façades. Ainsi, l'École a placé la commémoration de son cent-cinquantenaire sous le signe du patrimoine. Ses collections, mobiliers et espaces font l'objet de restaurations, de recherches nouvelles et d'initiatives de mise en valeur. Un regard attentif au patrimoine de connaissance construit au fil du temps autour de l'institution et l'étude contextualisée de ses traditions intellectuelles engageront à se projeter avec plus de lucidité, en pleine conscience des acquis du passé, dans les perspectives d'avenir.

## **LA RECHERCHE : LES PERSONNELS**

### **INTRODUCTION**

---

#### **LE PERSONNEL SCIENTIFIQUE DE L'EFR**

---

#### **LES PERSONNELS SCIENTIFIQUES ACCUEILLIS À L'EFR**

---



# INTRODUCTION

Cette section du rapport s'ouvre sur les activités des personnels scientifiques de l'établissement, à commencer par celles des maîtresses de conférences et du chercheur CNRS actuellement en détachement sur les postes de direction des études. Cette année Albane Cogné (Université de Tours) a succédé à Laura Pettinaroli, élue sur un poste de professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lyon 2 au terme d'un mandat de trois ans à la direction des études de la section Époques moderne et contemporaine. Cette section reçoit des candidatures en nombre croissant sur tous les supports d'accueil, des boursiers aux chercheurs résidents en passant par les membres et les doctorants en partenariat, et soutient de nombreuses opérations scientifiques. Laura Pettinaroli a orienté et coordonné ces divers travaux, du montage de projets aux publications, avec rigueur, constance et discernement. Elle a consolidé la place de l'École dans le domaine de l'histoire contemporaine, en particulier politique et religieuse, en animant notamment l'équipe engagée dans l'étude des archives du pontificat de Pie XII, ouvertes en 2020. Interlocutrice de premier plan dans les relations avec l'Ambassade de France auprès du Saint-Siège et l'Institut français Centre Saint-Louis, elle a également été Référente Laïcité pour l'établissement. Elle restera présente à l'École en tant que responsable du programme financé par l'ANR « [Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine \(1939-1958\): l'apport global des archives vaticanes](#) » (GLOBALVAT).

Les directrices et le directeur des études encadrent les membres, les doctorants sous contrat en partenariat et les boursiers rattachés à leurs sections. Ils assurent le suivi des 26 programmes quinquennaux (8 ou 9 par section) auxquels s'ajoutent des projets financés par des ressources externes (ANR, ERC) et des opérations ponctuelles validées par le comité de coordination de la politique scientifique (CCPS). Ils conduisent des recherches propres, ou contribuent à certains de ces programmes de recherche, voire en assument directement la responsabilité ou la coresponsabilité scientifique. Leurs tâches d'évaluation de dossiers de candidatures (boursiers, contrats doctoraux, chercheurs résidents, membres scientifiques, projets examinés par le CCPS, articles soumis pour les *Mélanges* et autres projets éditoriaux...) demandent un

investissement considérable compte tenu du nombre de candidatures reçues sur ces différents dispositifs de soutien à la recherche et à la mobilité des chercheurs, variable cependant selon les sections: ainsi, les demandes de bourses sont deux fois plus nombreuses en Époques moderne et contemporaine (117) qu'en Moyen Âge (58); le nombre de boursiers à encadrer (Antiquité, 46; Moyen Âge, 25; Époques moderne et contemporaine, 65), ou de chercheurs résidents à conseiller et orienter (Antiquité, 5; Moyen Âge, 1; Époques moderne et contemporaine, 14), varie également, de même que le nombre de candidatures à examiner pour l'attribution des contrats doctoraux en partenariat avec les universités (sur 40 candidatures pour l'ensemble des dispositifs, 12 en Antiquité, 2 en Moyen Âge et 26 en Époques moderne et contemporaine). On retrouve ces écarts sur les candidatures aux postes de membre: 11 en Antiquité, 9 en Moyen Âge et 28 en Époques moderne et contemporaine, cette année. Cette tendance est ancienne; si elle se confortait encore, une réflexion serait à conduire dans l'avenir pour ne pas trop déséquilibrer les charges correspondant aux trois sections. Notons, par ailleurs, que les chantiers archéologiques (7 programmes structurants en Antiquité, 2 en Moyen Âge) nécessitent un suivi spécifique, et que le service archéologique est placé sous la responsabilité de la directrice des études pour l'Antiquité.

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2023, le recrutement d'une chargée de la coordination de la recherche et de la valorisation, ainsi que d'une gestionnaire dédiée aux programmes sur ressources fléchées, a apporté un soutien croissant à la direction et aux directions des études (notamment, suivi de la formation, en particulier des doctorants sous contrat et de l'atelier du ResEFE sur le numérique pour les nouveaux entrants, formulaires et amélioration des procédures, montage de projets, candidatures MSCA et gestion des projets retenus, établissement des conventions-cadres, coordination du rapport d'activité).

Les membres sont au nombre de 18. On compte 6 arrivées au 1<sup>er</sup> septembre 2024, autant que de membres sortis au 31 août. Ce sont donc au total 24 membres (9 en Antiquité, 7 en Moyen Âge, 8 en Époques moderne et contemporaine) qui présentent leurs activités pour l'année ou une fraction de l'année 2024. Comme les années

passées, ils ont conçu collectivement le traditionnel séminaire de lectures en sciences sociales, sur le thème de la microhistoire pour 2023-2024. L'atelier d'initiation à la recherche pour des étudiants inscrits en master, sur l'histoire de la transmission des textes, a été préparé par deux membres médiévistes. Les membres signent cette année 15 articles, dont 5 dans les *Mélanges*, 12 contributions dans des ouvrages collectifs. Ils ont codirigé 7 volumes ou numéros de revue, publié 2 monographies. Les 7 membres de deuxième année ont remis leur mémoire à l'AIBL ou à l'ASMP. Les membres candidats aux postes de chargés de recherche au CNRS ont suivi à l'automne une préparation pour la présentation de leurs dossiers; des entraînements aux entretiens ont été organisés pour tous ceux, membres et anciens membres, qui étaient auditionnés lors de la campagne d'emploi du printemps (CNRS et universités).

L'EFR s'attache à préparer au mieux la sortie des membres, dans un contexte où le nombre de postes de chargés de recherche CNRS et de maîtres de conférences mis au concours chaque année reste faible, ce qui implique de penser également à des candidatures sur des contrats postdoctoraux. Les candidatures présentées cette année ont débouché sur 3 auditions au CNRS et cinq sur un poste de maître de conférences. Parmi les 5 membres sortants en 2024, M. Bretin-Chabrol, maîtresse de conférences (séjour d'un an non renouvelable), a repris son poste de langue et littérature latines à l'Université Jean Moulin-Lyon 3; deux membres poursuivent leurs parcours en postdoctorat (P.-B. Dufouleur à la Villa I Tatti – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies et E. Bilbao Zubiri sur un contrat postdoctoral du CNRS au Centre Camille Jullian, avec 7 mois de Soutien à la mobilité internationale à l'EFR); C. Bady, agrégé, rejoint l'enseignement secondaire; L. Martysheva se trouve provisoirement sans emploi à la sortie. É. Coquet, membre de deuxième année, a été nommé maître de conférences à Sorbonne-Université, libérant de ce fait un 6<sup>e</sup> support de poste à la rentrée 2024 sur lequel a été recrutée la première candidate classée sur la liste complémentaire établie par la commission d'admission. P. Péfau, membre en première année, a été admis au concours de chargé de recherche au CNRS, mais ne prendra son poste qu'au 1<sup>er</sup> mars 2025, ce qui lui permet d'effectuer à l'EFR, partiellement, une deuxième année. En ce qui concerne les membres ayant quitté l'EFR en 2022 et 2023, on dénombre 7 auditions au CNRS et 6 pour un poste de maître de conférences, mais pas de recrutement. Malheureusement, les nouvelles candidatures de N. Minvielle (affecté entre-temps à l'Inrap), et de N. Valbousquet, tous deux placés sur liste complémentaire (chargé de recherche CNRS) en 2023, n'ont pas abouti cette année. C. Mazet (sortie 2022) a été nommé sur un poste de conservateur au British Museum

et P. Tomassini (sortie 2022) chercheur qualifié FNRS à l'Université catholique de Louvain.

La commission d'admission, entièrement renouvelée, s'est réunie les 08-09/02/2024 pour examiner 48 dossiers de candidature (73 en 2022, 66 en 2023). La phase d'admission s'est tenue les 05-06/03/2024. Dix-huit auditions ont été organisées pour 5 postes à pourvoir initialement: en Antiquité, 5 candidats (3 sortants), en Moyen Âge, 5 candidats (1 sortant), en Époques moderne et contemporaine, 8 candidats (1 sortant). Six candidats avaient déjà présenté une (4) ou deux candidatures (2). Grâce à la vacance d'un sixième poste (départ en deuxième année à la suite de l'obtention d'un poste de maître de conférences en juin 2024), E. Shelina (Moyen Âge, première candidature), classée première sur la liste complémentaire, a rejoint l'EFR, avec C. Chaigneau (Antiquité, première candidature), M. Lépée (Antiquité, deuxième candidature), M. Messina (Moyen Âge, deuxième candidature), G. Cilmi (Histoire de l'art contemporain, troisième candidature) et M. Lucas (Histoire contemporaine, deuxième candidature). On observe l'absence de membres modernistes pour l'année 2024-2025, situation qui ne saurait se prolonger. Les dossiers de modernistes restent relativement peu nombreux mais il serait souhaitable que de bonnes candidatures permettent de recruter au moins un spécialiste d'histoire moderne l'an prochain afin de rééquilibrer la section des Époques moderne et contemporaine.

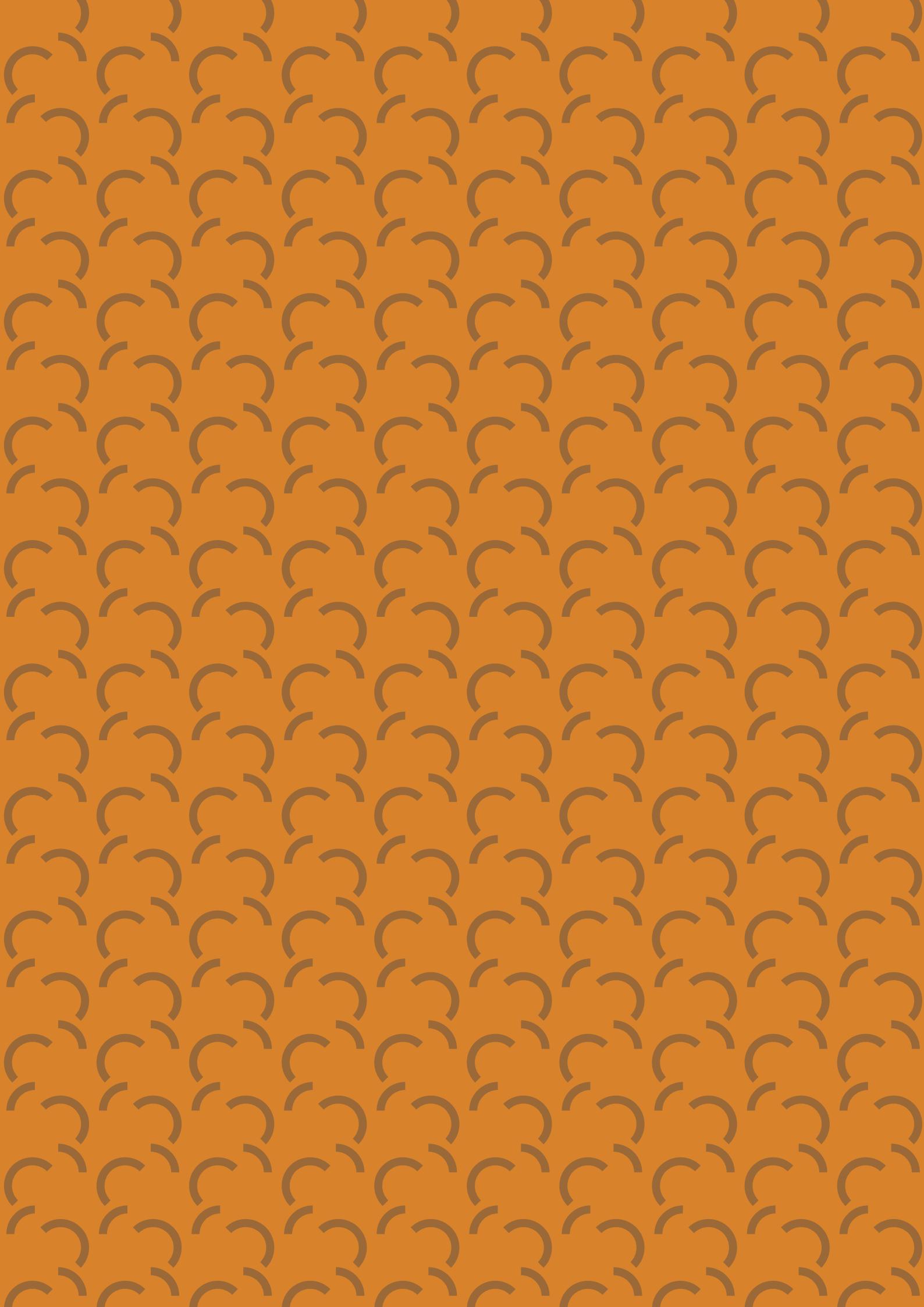
Pour les nouveaux membres scientifiques nommés en 2024, l'établissement connaît une situation inédite, déjà rencontrée cependant dans d'autres EFE: deux membres ont été recrutés sur place, car ils résidaient déjà en Italie, au sens du décret du 28 mars 1967 sur les modalités de rémunération des agents publics affectés à l'étranger. Par conséquent, un abattement de 85% sur le montant de l'indemnité de résidence à l'étranger est appliqué. Cette disposition se traduit par un traitement mensuel nettement moins élevé que celui des autres membres. Aussi a-t-elle été partiellement compensée par l'attribution d'un budget d'environnement scientifique pour les frais professionnels.

L'EFR emploie d'autres jeunes chercheurs sous contrat pour des durées d'une ou plusieurs années. D'une part des chercheurs Marie Skłodowska-Curie: M. Levant (Global Fellowship, en partenariat avec l'Ifpo, 2022-2025), poursuit son projet, en particulier à Rome pour la dernière phase 2024-2025; deux autres jeunes chercheuses ont obtenu ce financement européen pour réaliser leur projet à l'EFR, S. Mailleur-Aldbiyat (deux ans à partir du 01/03/2024) en Antiquité, sur la reconstitution visuelle 3D des villes portuaires maritimes romaines, et L. Orlandi (deux ans à partir du 01/10/2024, section Moyen Âge), sur les *signacula* de la péninsule italienne – matrices portant

du texte, des signes ou des motifs iconographiques, destinées à imprimer des matériaux divers –, de la période romaine impériale jusqu'au Moyen Âge. D'autre part, des chercheurs contractuels sont financés par les projets sur ressources fléchées.

Les pages suivantes rendent compte des activités des chercheurs et des enseignants-chercheurs accueillis pour des séjours de plusieurs mois à l'EFR. Le dispositif de délégation d'enseignants-chercheurs à l'EFR mis en place par la DGRI depuis la rentrée 2021 dans les cinq EFE a permis d'accueillir R. Rocca, maîtresse de conférences à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (préhistoire) et C. Vanderheyde, maîtresse de conférences à l'Université de Strasbourg (Moyen Âge), toutes deux par ailleurs responsables de programmes archéologiques à l'EFR. En juin 2024, la candidature de R. Descendre, professeur à l'ENS de Lyon, a été retenue sur ce support, reconduit pour l'année universitaire 2024-2025.

Enfin, 32 mensualités (51 en 2022, 23 en 2023 – réduction par mesure d'économie) ont permis d'accueillir pour des séjours de deux à trois mois 12 chercheurs dont 4 provenant d'institutions étrangères. S'y ajoutent 6 mensualités de Soutien à la mobilité internationale (SMI), que l'EFR cofinance avec le CNRS (2 chercheurs pour 3 mois). En outre, 6 chercheurs ont été accueillis sur leurs ressources propres (financements provenant de divers opérateurs, deux d'institutions étrangères) pour un total de 27 mensualités (29 en 2022, 21 en 2023). On compte ainsi, tous dispositifs confondus, 65 mensualités de séjour (89 en 2022, 53 en 2023) pour 20 chercheurs résidents (20 en 2022, 15 en 2023). Ces collègues expérimentés, accueillis pour des séjours de plusieurs mois, enrichissent la vie scientifique de l'établissement par les liens qu'ils créent avec les membres, par leurs contributions aux programmes de l'EFR et par les nouvelles initiatives qu'ils impulsent.



# LE PERSONNEL SCIENTIFIQUE DE L'EFR

## La directrice Brigitte Marin

### Pilotage de l'établissement

Mes activités ont été guidées, cette année, par cinq dossiers principaux : la contractualisation 2022-2028 de l'établissement et du ResEFE avec le MESR ; les travaux de la troisième phase du chantier de restauration du palais Farnèse, en site occupé, et les aménagements des locaux ; la mise en place progressive d'un service unifié d'appui à la recherche ; le bilan et l'évaluation à mi-parcours des programmes structurants quinquennaux ; enfin, les célébrations du cent-cinquantenaire de l'EFR et de la présence française au palais Farnèse en collaboration avec l'ambassade de France en Italie.

Le dialogue avec le ministère de tutelle, pour le contrat pluriannuel 2022-2026 prolongé jusqu'en 2028 compte tenu du retour tardif du rapport d'évaluation définitif du Hcéres, a été lancé par une première réunion des cinq directeurs des Écoles françaises à l'étranger avec la directrice générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle, le 6 juin 2023. À l'automne 2023, j'ai rédigé et transmis au ministère un bilan synthétique du contrat achevé (2017-2021), ainsi qu'une proposition d'axes stratégiques déclinés en objectifs, reprenant dans ses grandes lignes la note d'orientation stratégique soumise au Hcerès et mise en œuvre à partir de 2022, s'appuyant également sur les axes proposés pour le volet Réseau des EFE. Les discussions ont repris début 2024 jusqu'à l'approbation des deux contrats (EFR et ResEFE) par les conseils scientifiques et d'administration du 28 novembre 2024. Le contrat de l'EFR a été préparé en interne par le « séminaire de gouvernance » (11-12/12/2023) sur différents points de réflexion (accueil et suivi des chercheurs ; accompagnement, gestion et évaluation des programmes ; suivi et évaluation des formations ; environnement de travail et offre de services ; formation et valorisation ; structuration d'un nouveau service d'appui à la recherche ; diffusion des savoirs à l'occasion des manifestations pour le cent-cinquantenaire de l'École). En mars 2024, le ministère est revenu vers

les Écoles en demandant une présentation plus détaillée de quatre à cinq objectifs prioritaires et développements nouveaux de la politique scientifique qui ont servi de base à un dialogue avec les interlocuteurs de la DGESIP et de la DGRI, à Paris, le 5 avril, réunion à laquelle j'ai participé avec M. Zimmermann (cheffe des services financiers) et A. Bertrand (directrice des études). J'ai également participé au dialogue contractuel pour le ResEFE le 27 mai. À la suite de ces rencontres, la rédaction du contrat s'est poursuivie pour l'ensemble des objectifs, jalons et indicateurs, en relation avec les services concernés, jusqu'aux derniers échanges avec la tutelle lors du pré-CA du 14 novembre, avant présentation aux conseils. Parallèlement, a aussi été élaboré, en collaboration avec M. Zimmermann, le Schéma pluriannuel de stratégie immobilières 2024-2028, transmis à la Direction de l'immobilier de l'État le 13 janvier 2025.

Les questions immobilières et patrimoniales constituent un volet de mes activités qui a été particulièrement important cette année, compte tenu du déroulement de la 3<sup>e</sup> phase des travaux de restauration des façades et de la couverture du palais Farnèse. Situés cette année sur l'aile donnant sur la Piazza Farnese, ce grand chantier, entrepris depuis 2020, a eu de lourdes conséquences sur la vie de l'EFR (déménagement de deux personnels logés et remise en état de leurs appartements avant ré-installation, transfert du bureau de la reliure au second étage, déplacement temporaire de deux bureaux de directeurs des études dans une salle banalisée de la bibliothèque). Les réunions sur les implications des travaux et les ajustements constants du calendrier du chantier avec la responsable de l'immobilier à l'École, le Service des travaux et bâtiments de France en Italie, l'assistance à maîtrise d'œuvre et l'agence d'architecture ont dû être très fréquentes, compte tenu non seulement des travaux en cours, mais également des fuites d'eau dans les salles de lecture dues aux travaux de la première phase, sur la via dei Farnesi. À la fin de l'année, à la veille du Jubilé, le 09/12, j'ai participé auprès de l'ambassadeur, du maire de Rome et de la Surintendante à l'inauguration de la façade nouvellement restaurée. Ces travaux permettent aussi de réaliser des améliorations en bibliothèque et de conduire une réflexion sur les affectations d'usages des locaux. Avec le concours de la Surintendance de Rome, la

restauration de l'ancien bureau de direction dans lequel ont été découvertes des décosrations murales de l'époque des Bourbons (années 1860) a été achevée et cette salle, qui sera réservée à des usages collectifs en bibliothèque, a été inaugurée le 18 avril.

Tout au long de l'année, j'ai eu de nombreux entretiens et séances de travail avec B. Waty, chargée de coordination de la recherche et de valorisation (depuis le 01/09/2023), pour la mise en place progressive d'un service d'appui à la recherche unifié, créé au 1<sup>er</sup> janvier 2025, regroupant les trois assistantes des sections scientifiques et le personnel dédié à la gestion des programmes financés par l'ANR ou l'ERC. Conformément aux orientations fixées pour mon second mandat de direction, ce nouveau service vise à favoriser une progressive unification des outils et des pratiques des trois sections scientifiques; à faciliter les transversalités et à fluidifier les interactions avec les autres services; à renforcer les capacités de gestion de l'établissement, notamment pour les programmes sur ressources fléchées plus nombreux que par le passé; à permettre une vision globalisée et partagée des activités d'administration et de gestion de la recherche.

Avec les directeurs des études et la chargée de coordination de la recherche, j'ai également conduit les opérations d'évaluation à mi-parcours des programmes structurants quinquennaux: définition d'un formulaire de bilan à renseigner par les responsables de ces programmes; établissement d'une grille d'évaluation; analyse des expertises en séance du CCPS et présentation de leur synthèse au conseil scientifique de novembre 2024 pour 20 programmes de recherche (six autres seront évalués par le CS en mars 2025; validation de deux nouveaux chantiers archéologiques).

Enfin, dans la continuité des premières manifestations de 2023 (en référence à la création de la section romaine de l'EFA par le décret du 25 mars 1873), j'ai activement œuvré à la conception et à la mise en œuvre du programme des commémorations pour les années 2024 et 2025. À la demande de l'ambassadeur, j'ai piloté un groupe de travail Ambassade/EFR pour définir le format et les contenus de l'événement prévu, sur ma proposition, le 27 septembre 2025, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. J'ai également mis sur pied un groupe de travail interne à l'EFR pour les initiatives regardant spécifiquement les 150 ans de l'EFR. Je suis intervenue à plusieurs reprises sur l'histoire de l'EFR dans des rencontres ou auprès de la presse. J'ai accompagné la réalisation de l'exposition sur la collection d'antiques dans la galerie de piazza Navona (recherche de financement à travers l'appel du MESR pour la valorisation des collections scientifiques des établissements publics, relecture des contenus,

rédaction de l'avant-propos du catalogue *Un musée pour l'École. La collection d'antiques de l'École française de Rome* (publication janvier 2025)). J'ai mis en œuvre un programme de restauration du mobilier de l'École, dans une perspective de conservation patrimoniale et de rayonnement institutionnel. Ces initiatives peuvent désormais s'appuyer sur le rapport (mars 2024) d'une mission d'inspection et de conseil que j'avais demandée au Mobilier national, menée par M. Antonin Macé de Lépinay, en septembre 2022. Enfin, j'ai collaboré avec V. Lapenta, conservatrice à la Villa Farnesina, afin de présenter au public et de mettre en valeur la copie de la Galatée de Raphaël, récemment restaurée, que possède l'EFR, en contribuant à la réalisation d'une exposition de copies de cette œuvre majeure, notamment celles conservées au palais Altieri et à l'accademia di San Luca (exposition 06/11/2024-12/01/2025, Villa Farnesina).

Par ailleurs, comme chaque année, j'ai préparé trois conseils scientifiques et trois conseils d'administration (en mars, juin et novembre). J'ai organisé et conduit diverses réunions internes afin de favoriser les échanges réguliers interservices, ainsi qu'entre la direction et les responsables des différents services: préparation et animation, de janvier à décembre 2024, de dix réunions de direction (chefs de service et représentant des membres), dont les comptes rendus sont diffusés aux personnels; réunions budgétaires avec chaque chef de service aux côtés de l'agent comptable trois fois dans l'année (30-31/01, 6-7 et 13/05, 30/09-01/10); contrôle budgétaire interne (09/11). J'ai également participé à la réunion périodique sur la sécurité (17/04, en présence de la responsable administrative, du médecin du travail, du responsabile del servizio di prevenzione e protezione et du rappresentante dei lavoratori per la sicurezza, pour l'évaluation des risques et la bonne application des normes sanitaires au sein de l'établissement) et à trois comités sociaux d'administration (04/06, 31/10, 25/11: santé et sécurité au travail, modification du règlement intérieur, approbation du bilan social unique et du rapport d'activité 2023, ainsi que des contrats pluriannuels EFR et ResEFE).

En matière de gestion des personnels, j'ai eu de nombreux entretiens personnalisés avec les chefs de service, en plus des entretiens professionnels annuels et de l'accompagnement de deux dossiers de demandes de promotion. J'ai pourvu au remplacement de la directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine, élue sur un poste de professeur à l'issue d'un mandat de trois ans (commission des 17/05 et 04/06, nomination au 01/09), et recruté une nouvelle chargée de communication en octobre, à la suite du départ en détachement pour un an renouvelable de la responsable de ce service.

Je réunis régulièrement l'ensemble des personnels (vœux de début d'année - 09/01, réceptions de fin d'année - 11/07, et de rentrée académique - 09/09, goûter de Noël des enfants du personnel - 17/12). Cette année, la sortie du personnel nous a conduit à Ostie, le 3 octobre, en lien avec les recherches conduites par l'EFR sur ce site. Le traditionnel dîner des membres s'est tenu le 30 mai. Les «déjeuners du Farnèse» (5) où se rencontrent membres, hôtes scientifiques, chercheurs résidents et divers collaborateurs des universités et instituts de recherche se sont poursuivis à un rythme régulier, ainsi que les accueils mensuels des boursiers au cours desquels je leur présente l'institution. J'ai reçu les nouveaux personnels de l'EFR, de l'ambassade de France en Italie et de l'Académie de France à Rome au palais Farnèse le 10 octobre. J'ai régulièrement ouvert des rencontres, colloques et ateliers de formation organisés à l'École et accueilli leurs participants au palais Farnèse.

En ce qui concerne plus spécifiquement le pilotage scientifique, j'ai rencontré J. Etner (cheffe du département sciences de l'Homme et de la société) et S. De Ruffray (chargée de mission Infrastructures SHS), à la DGRI, le 23/10, afin de discuter de différents dispositifs de soutien à la recherche. J'ai reçu à Rome la direction de l'InSHS (13/03), ce qui a permis de faire un point sur le CJB et les autres collaborations avec l'EFR. J'ai organisé trois comités de coordination de la politique scientifique (16/01, 13/05 et 19/09), en plus de celui consacré au bilan à mi-parcours des programmes de recherche (28/10), dont j'ai ensuite présenté les avis en conseil scientifique. J'ai pris part à cinq comités éditoriaux du service des publications, ainsi qu'à un conseil documentaire de la bibliothèque. Je participe à toutes les commissions de sélection aux côtés des directeurs des études : commission des bourses (15/04, 18/10 et bourses d'histoire de l'art en partenariat avec l'AFR le 11/04); admission des membres (8-9/02 et 4-5/03, voix consultative, 48 candidatures pour 5 postes à pourvoir cette année), sélection des doctorants pour l'attribution d'un contrat en partenariat avec leurs universités d'inscription (auditions le 02/07) et des chercheurs résidents (07/11). Je rencontre régulièrement, pour des entretiens, les chercheurs résidents, les enseignants-chercheurs en délégation à l'EFR, ainsi que les responsables de programmes lors de leurs séjours à Rome. Je participe aux discussions conduites en amont des dépôts de projets auprès d'agences de financement avec les porteurs de projet. J'ai contribué, avec la chargée de coordination de la recherche et les directeurs des études concernés, en coordination avec les autres EFE, à l'élaboration des réponses à l'appel AMI-SHS (portées par SU, AMU et Univ. Tours) de mai à septembre. Le projet SPHINX sur le patrimoine (SU), dont l'EFR est

partie prenante, a été retenu. J'ai participé à la réunion de pré-lancement du Grand projet de recherche PSL, «Les fabriques de l'antique», le 12/06, pour la mise en place des activités à partir de 2025. J'ai également collaboré, auprès de l'IFCSL, à la définition de la chaire francophone «Méditerranée, religions et sociétés» qui sera hébergée à partir de 2025 par l'Institut pontifical d'études arabes et d'islamologie.

J'entretiens un dialogue régulier avec la directrice du Centre Jean Bérard et, comme les années précédentes, j'ai siégé à la Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger, où étaient présentées neuf missions en collaboration avec l'EFR, dont la mission «Italie du Sud» du CJB, le 02/12, à Paris.

Par ailleurs, je coordonne depuis 2023 le Réseau thématique de recherche «Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire et patrimoine», en partenariat avec le Conservatoire du Littoral. Dans ce cadre, j'ai participé à plusieurs réunions pour monter le dossier (volet SHS) d'une demande de financement (projet CAIPIM – Know, Act and Innovate to Protect Small Mediterranean Islands) auprès du Fonds français pour l'environnement mondial.

Les relations partenariales sont également un volet important de mes activités. J'ai notamment rencontré les responsables des Surintendances à Naples et en Sicile, dans le cadre des opérations conduites par l'EFR, et signé de nouvelles conventions-cadres, comme celle, complètement révisée, avec l'Université de São Paulo. Les relations avec l'ISIME et le DHI ont été consolidées par la mise en place d'une bourse annuelle de résidence partagée pour les années 2024-2025 et 2025-2026 (convention du 19/12/2024), dans le cadre de l'Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma.

## Activités au sein du réseau des EFE

J'ai participé à neuf réunions du comité des directeurs (13/02, 26/03, 16/04, 30/04, 25/05, 02/07, 04/09, 02/10, 07/11) sous la présidence de V. Chankowski, directrice de l'EFA, qui assurait cette année la présidence tournante du ResEFE, ainsi qu'à deux réunions communes des directeurs et du conseil d'orientation stratégique, le 03/07 et le 23/10. Ces réunions ont essentiellement permis d'élaborer le contrat pluriannuel du ResEFE – une réunion s'est tenue avec les interlocuteurs du ministère le 27/05 –, des réponses concertées à l'AMI-SHS, ainsi que de conduire une réflexion sur les besoins du service commun et la politique relative au numérique et à la science ouverte. L'EFR a accueilli la formation au paysage du numérique des nouveaux membres (24-26/01). Le séminaire du ReseEFE s'est tenu à Paris, à l'ESEO, les 21-22/10.

Il était consacré aux archives des Écoles, dix ans après une première rencontre sur ce sujet. Les présentations des services dédiés de chacun des établissements ont permis de prendre la mesure du développement des collections qu'ils conservent (archives administratives et archives de la recherche) et des avancées réalisées en termes de collecte, de stockage, d'accessibilité et de valorisation. La mission des archives et du patrimoine culturel du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ainsi que les Archives nationales ont apporté leurs conseils aux discussions. La rencontre débouchera sur de nouvelles initiatives, à l'échelle du Réseau, en matière de sensibilisation des chercheurs (structuration et dépôt des données de recherche), comme de diffusion d'une documentation d'une grande richesse pour l'histoire des Écoles et de leurs terrains d'étude. J'encourage ces développements à l'EFR et, avec le concours de l'archiviste, j'ai collaboré avec le réalisateur Jean-Yves Bloch au documentaire sur l'histoire de l'EFR pour la série « Le fil d'Ariane » consacrée à l'histoire des cinq EFE, sur une idée de N. Berthier, directrice de la Casa de Velázquez.

### **Représentation et expertise**

À la suite de la démission du Président de l'Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma à l'automne 2023, j'ai activement participé aux réunions organisées par la vice-présidente, J. Comé, directrice de l'Institut suisse, sur les nouvelles orientations à donner à cette fédération de 38 instituts (10 italiens, 26 non italiens, 2 internationaux), en travaillant en particulier sur la réforme des statuts. Après cette phase de réflexion collective, j'ai été élue présidente de l'Unione (mandat de deux ans) lors de l'Assemblée générale du 30/10. J'ai organisé une assemblée générale le 11/12 au cours de laquelle j'ai présenté un programme d'activités pour 2025-2026: congrès à l'occasion des 80 ans de l'Unione (2026), numérisation et accessibilité des archives, révision du site web et stratégie de communication, initiative en faveur de « boursiers » ou « résidents » accueillis dans plusieurs instituts afin de favoriser l'émergence de programmes de recherche communs.

En dehors des conseils et comités de l'EFR, j'ai siégé dans les instances suivantes:

- Comitato nazionale per le celebrazioni del Centenario della Fondazione Ernesto Besso, 10/01 ;
- Conseil d'orientation scientifique du Mucem, Marseille, 07/02 ;
- Comité des partenaires du Réseau GlobalMed - La Méditerranée et le monde de la Préhistoire à nos jours, approches interdisciplinaires et internationales ;

réseau pluridisciplinaire constitué à l'initiative de la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Aix-en-Provence (en visioconférence) 23/05 ;

- Commission de sélection du directeur du département d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis (Académie des Beaux-Arts, Paris), 20/09 ;
- Conseil scientifique de l'ENS Ulm, Paris, 11/12.

Je participe au Comité de direction de la revue *Società e Storia* et au comité scientifique de la revue *Diciottesimo Secolo* (Società Italiana di Studi sul secolo XVIII).

### **Activités scientifique, de formation et de diffusion des savoirs**

#### **Avancée des recherches**

Le Réseau thématique de recherche « Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire et patrimoine » dont j'assure la responsabilité a poursuivi ses travaux. J'ai continué ma collaboration avec l'association « Histoires vraies de Méditerranée », collectif d'artistes, traducteurs et chercheurs pour la collecte orale de récits de vie des habitants des îles. Les premiers enregistrements mis en contexte ont été présentés à Ischia lors d'un séminaire conjoint avec le programme structurant « Isole di storie » (resp. G. Olcese) le 27/04. J'ai rédigé une contribution pour l'ouvrage collectif *Frammenti insulari. Nuove prospettive storiografiche per le isole del Mediterraneo (secc. XV-XX)*, sous presse.

La réalisation d'un atlas numérique de Naples au XVIII<sup>e</sup> siècle (intitulé « Projet Carafa » en référence à la grande planimétrie de 1775 de Giovanni Carafa, duca di Noja, qui en forme le socle), commencée l'an dernier, s'est également poursuivie, grâce à plusieurs séances de travail sur la structuration de la banque de données du SIG, avec D. Carnevale (Università di Napoli Federico II) et l'ingénierie de recherche F. Turbout du Pôle Document numérique de la Maison de la recherche en sciences humaine Caen. Une première présentation publique de ce projet s'est tenue à l'occasion des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois (11/10) dans le cadre de la Carte Blanche de l'EFR que j'ai organisée sur les restitutions des espaces urbains du passé.

#### **Rencontres**

### **Organisation**

- 18/04/2024, Rome, EFR, palais Farnèse, *L'Ottocento a Palazzo Farnese. Riscoperta e restauro delle decorazioni pittoriche di una sala dell'École française de Rome* (avec la

- participation d'Alessandra Acconci (Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma), Simon Sarlin (Université de Paris-Nanterre), Cristiana De Lisio et Alessia Felici (restauratrices Recro srl).
- 27/04/2024, Ischia, Castello aragonese, en collaboration avec G. Olcese. Séminaire *Progetti per le "isole di storia". Ischia tra passato, presente e futuro* (Réseau thématique de recherche « Petites îles de Méditerranée » et programme structurant « Isole di storia »).
  - 11/10/2024, Blois, *Rendez-vous de l'histoire*. Carte blanche de l'EFR « Restituer le paysage des villes du passé : de la topographie historique à la réalité virtuelle ».
  - 05/11/2024, en collaboration avec V. Lapenta (Villa Farnesina), Rome, Palazzo Corsini. *Studi e indagini sul periodo farnesiano di Villa Farnesina, convegno linceo organizzato in collaborazione con l'École française de Rome nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni della sua fondazione*.

### Participation

- 16/04/2024, Rome, *Per un'encyclopedia farnesiana*, table ronde conclusive, Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte.
- 23/05/2024, Rome, Comune di Roma. *Progetto CArMe. Giornata di studio con le Accademie internazionali di Roma*.
- 11/06/2024, Rome, Fondation Ernesta Besso, Présentation du livre d'Aïcha Limbada (EFR), *La nuit de noces. Une histoire de l'intimité conjugale* (La Découverte, 2023).
- 26/11/2024, Paris, *La recherche française en sciences humaines et sociales dans les Balkans*. Org. MEAE, MESR.

### Formation

J'ai participé à deux jurys de soutenance :

- 18/03/2024, thèse de doctorat d'O. Coelho, «Créer et définir une administration policière pour la capitale : enjeux conceptuels, spatiaux et politiques d'une institutionnalisation. Munich, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle (1745-1808)» (rapporteur). Direction : Catherine Denys, Université de Lille; Mark Hengerer, Ludwig-Maximilians-Universität de Munich.

- 23/11/2024, HDR de M. Grenet, «Appartenir: enquêtes méditerranéennes fin XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle», Université Côte d'Azur (présidente).

Je dirige actuellement deux thèses à Aix-Marseille Université. Je suis membre du Collegio dottorale (*Historical Studies*) de l'Université de Naples Federico II. J'ai participé au Comité de suivi de thèse de J. Viallon (05/07/2024), Aix-Marseille Université, dir. E. Canepari.

Directrice d'étude cumulante à l'EHESS, je donne 24 heures de séminaire de master par an au centre de la Vieille-Charité à Marseille, sur le thème « Aménagements de l'espace et gestion urbaine de proximité. Charges, compétences, pratiques citadines à l'époque moderne ».

### Communications

#### C-COM

- 16/05/2024, Rome, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, autour du volume *Microstoria e storia globale* de Francesca Trivellato (Officina Libraria, 2023).

#### C-INV

- 18/07/2024, Palazzo Venezia, Rome. «Alle origini dell'École française de Rome: saperi umanistici, collaborazioni internazionali e sociabilità romana», Conférence, *Vittoriano e Palazzo Venezia. Al centro di Roma 2024*.

### Publications

#### ASCL

- B. Marin, «Le goût du dépaysement ou les leçons de l'espace», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, dossier «Faire de l'histoire avec Daniel Roche», 2024, 71-3, p. 69-76.

#### PV

- B. Marin, M. Vlahovic (†), *Histoires vraies des petites îles de Méditerranée. Ischia*. Sur la plateforme [HVM](#).
- B. Marin, *Lo sguardo dal mondo. Le accademie internazionali, dans Fori Imperiali. Il futuro*, a cura di Ottavio Ragone, supplément à *La Repubblica*, 2024, p. 112-117.

# La directrice des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique

## Audrey Bertrand

**Sujets de recherche :** *Histoire de l'Italie et de Rome à l'époque républicaines (V<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. n.è.) ; Histoire de la conquête romaine : Italie, Dalmatie, colonisation, organisation et transformations des territoires ; Histoire du fait religieux (République et Haut-Empire).*

### Activités au sein de l'EFR

L'année 2024 a été ma première année civile complète en tant que directrice des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique, avec le soutien de l'assistante de la section Ilaria Parisi. Tout au long du premier semestre 2024, j'ai poursuivi les rencontres avec mes collègues romains, italiens et étrangers basés à Rome, ainsi qu'avec de nombreux collègues français de passage en Italie pour leurs recherches. Les divers échanges que j'ai pu avoir étaient indispensables pour continuer de me familiariser avec des projets en cours ou à venir, dont mon prédécesseur Nicolas Laubry avait pu, pour certains, me faire part et qu'il me revenait de prendre en main, et pour d'autres d'initier. Ma participation régulière aux réunions du *consiglio direttivo* de l'AIAC, ainsi qu'aux assemblées générales de l'*Unione* a favorisé également mon insertion rapide dans l'environnement scientifique et institutionnel romain. Au sein de l'EFR, il me revenait de prendre le temps d'avoir une connaissance approfondie des neuf programmes structurants de la section Antiquité, ce que l'organisation du huitième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB a très largement permis pour les sept programmes archéologiques structurants, mais également pour l'ensemble des activités archéologiques soutenues par l'EFR (CCPS et ANR SAHYLOR). En lien avec le CJB, l'EFR a accueilli une vingtaine de responsables de chantiers venus à Rome présenter l'actualité de leurs recherches. J'ai pu à cette occasion tous les rencontrer et échanger sur les suites de leurs programmes, sur le terrain et en termes de diffusion scientifique à venir. J'ai également pu me rendre à Megara Hyblaea en compagnie de la directrice de l'EFR. Par ailleurs, ayant été chargée de la co-coordination du rapport d'activités pour l'année 2023, j'ai pu acquérir une vision d'ensemble des activités de l'EFR, au-delà de la section Antiquité et du service archéologique. En parallèle de la gestion des neuf programmes structurants de la section, j'ai consacré une partie de mon temps à l'accompagnement scientifique des trois projets ANR (SAHYLOR, FISTULAE, PSCHEET) et du programme Marie Curie URBAPORT qui a commencé le 1<sup>er</sup> mars 2024 (Stéphanie Mailleur-Aldbiyat).

L'année 2024 se signale, du point de vue des activités archéologiques, par trois éléments plus spécifiques. Le soutien au chantier de fouilles de Sbeitla (Nicolas

Lamare), initié dès 2023, a été poursuivi et a permis au responsable de présenter un dossier de candidature solide à la commission des fouilles du MEAE. Un financement quadriennal a été obtenu et l'EFR renforce ainsi sa présence au Maghreb. En tant que responsable du service archéologique, je me suis par ailleurs investie dans un projet de refonte des pages de présentation des chantiers de l'EFR, en cours et passés, en collaboration étroite avec le laboratoire et en encadrant une stagiaire (Margaux Gilet-Caubère) durant deux mois (juin-juillet). Des avancées significatives ont été faites, en lien également avec la bibliothèque (référencement des programmes structurants) et le service des publications. Enfin, Rome a accueilli en août 2024 le congrès européen d'archéologie à la Sapienza Università di Roma (*European Association of Archaeologists*). L'EFR a pu y être présente d'un point de vue scientifique grâce à l'organisation d'un panel par deux membres de la section Antiquité.

Dans le cadre des célébrations du cent-cinquantième anniversaire de l'EFR, j'ai pris le relais du travail initié par Nicolas Laubry pour accompagner la fin de la mise en place de l'exposition « Un musée pour l'École », pour laquelle le soutien du laboratoire d'archéologie était nécessaire, et en participant aux relectures des épreuves du catalogue. J'ai également assuré plusieurs visites de l'exposition durant l'année, notamment pour des collègues de l'Institut suisse ou pour des participants à des colloques organisés place Navone. De manière plus intense, le dernier trimestre de l'année a coïncidé avec les débuts de la préparation de « Navone 50 », manifestation programmée pour les 16-18 mai 2025 pour célébrer les 50 ans de l'installation de l'EFR au 62 de la place Navone.

Tout au long de l'année enfin, les activités d'évaluation se sont poursuivies régulièrement (bourses, membres, contrats doctoraux, projets CCPS), ainsi que l'activité de rédaction et de secrétariat pour les MEFRA et le BAEFE, assortie de la pré-évaluation des manuscrits pour la CEFR.

### Avancement des recherches

Si mes recherches personnelles n'ont sans doute pas autant avancé que je l'aurais souhaité, plusieurs moments dans l'année m'ont permis de faire progresser ma réflexion d'ensemble. J'ai pu participer au workshop

«Intorno all'Adriatico. Archeologia dei contesti e cultura materiale nelle fasi della conquista romana» (Lecce, 15-16 février 2024), organisé par l'Università del Salento et le CISA (Centro Internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Adriatico) dont l'EFR est partenaire. La présence de chercheurs confirmés et de plus jeunes chercheurs s'est avérée particulièrement profitable à l'établissement de nouveaux contacts. J'ai également participé à l'organisation du deuxième volet des «Rencontres d'histoire de la République romaine» qui se sont tenues à l'Université Grenoble Alpes les 19 et 20 septembre 2024. Intitulé «Les violences ordinaires dans la Rome républicaine: thèmes, degrés, définition», cette deuxième rencontre prenait la suite de la journée d'études organisée en 2023 par l'Université Gustave-Eiffel, Nanterre Université et Paris 1 Panthéon-Sorbonne («Une société violente? Enquêtes sur les violences quotidiennes et ordinaires dans l'Italie et la Rome républicaines»). Ces deux journées donneront lieu à des publications. J'ai enfin co-organisé avec Gianluca Tagliamonte une journée d'étude en octobre consacrée au *Dies Alliensis*. Inscrite au sein du PRIN 2020 «Space and memory. How places and monuments of memory shaped social and cultural identity in first-millennium BCE Italy», la rencontre a souhaité affronter aussi bien les dernières données disponibles sur les questions historiques et topographiques de cette bataille que sur les aspects liés à la transmission et à la mémoire de cet événement sur le temps long. Trois articles ont par ailleurs été finalisés et rendus pour publication en 2025.

### Colloques, journées d'étude, séminaire

#### C-COM

- 15-16/02/2024, Lecce, Università del Salento, *La romanizzazione dell'isola di Brač (Brattia) in Dalmazia centrale*,

## Le directeur des études pour le Moyen Âge Vivien Prigent

**Sujets de recherche:** *Histoire de l'Italie byzantine; Histoire administrative et monétaire; Sigillographie; Numismatique.*

### Activités au sein de l'EFR

J'ai mené les tâches qui incombent aux directeurs des études en étroite collaboration avec l'assistante Grazia Perrino dont le rôle est essentiel à la bonne marche de la section. Néanmoins, plusieurs vagues de travaux m'ont de fait privé d'espace de travail stable à partir d'avril 2024, entravant grandement mon activité.

journée d'étude *Intorno all'Adriatico. Archeologia dei contesti e cultura materiale nelle fasi della conquista romana*. Org. CISA.

- 18/07/2024, Rome, Institut Suisse, *L'archéologie à l'École française de Rome depuis 1875*, table ronde dans le cadre de la Summer School *Identités antiques en question*. Org. Lorenz Baumer et Hédi Dridi.
- 08/10/2024, EFR, journée d'étude *Dies Alliensis. Realtà, ideologizzazione e memoria di una sconfitta romana*. Org. A. Bertrand (EFR) et G. Tagliamonte (Università del Salento).
- 29/11/2024, Lyon, Université Lumière Lyon 2 [à distance], *Les opérations archéologiques de l'EFR en Méditerranée et dans les Balkans: entre recherche et formation*, séminaire de master «Mondes Anciens». Org. Alexandre Vincent.

#### C-ACTI

- 08/10/2024, Rome, EFR, *La battaglia dell'Allia nella storiografia moderna francese*, journée d'étude *Dies Alliensis. Realtà, ideologizzazione e memoria di una sconfitta romana*. Org. A. Bertrand (EFR) et G. Tagliamonte (Università del Salento).

### Publication

#### ASCL

- A. Margaret, Cl. Weiss, Z. Gao, S. Sawyer, V. Oberreiter, A. Bertrand *et al.*, *Stable population structure in Europe since the Iron Age, despite high mobility*, dans *eLife*, 2024, 12, p. 1-41. <[halshs-04378683](https://doi.org/10.1101/2024.01.11.598383)>

Cette activité a recouvert avant tout la supervision scientifique et budgétaire des huit programmes structurants relevant de la section, auxquels s'ajoutent l'ANR MONACORALE, ainsi que la fin du dispositif Impulsion *La richesse de l'Église*. J'ai, dans ce cadre, contribué au processus d'évaluation à mi-parcours des programmes. En 2024, la section a accueilli la gestion du programme MSCA SIGN-IT, dédié à l'analyse des *signacula* antiques

et médiévaux. Monté en 2023 en collaboration avec la bénéficiaire, Lucia Orlandi, le projet a été retenu en février 2024 avec la note de 98.8/100. J'ai également encadré le lancement, dans le cadre provisoire d'une opération CCPS, d'un nouveau programme d'archéologie médiévale en Italie, le programme *Argentaria*, porté par Nicolas Minvielle-Larousse (ancien membre EFR – Inrap). Ce programme associe l'EFR, l'Université de Cagliari et l'Université de Monash (Australie) sur une triple thématique d'archéologie minière, de la santé et des paysages, auquel s'ajoute un volet de mise en valeur patrimoniale. *Argentaria* a intégré la liste des programmes structurants de l'EFR après avis favorable du conseil scientifique en novembre 2024. Un projet ERC en étendant les problématiques aux Balkans a également été monté en parallèle, mais l'Inrap n'a pas souhaité que le porteur dépose cette année. J'ai également organisé le montage d'un nouveau Réseau thématique de recherche, *La mémoire des crises dans les sociétés méditerranéennes – Antiquité-début de l'époque moderne*, qui fédère huit programmes de recherche espagnol, brésilien, belge et français. Il doit par ailleurs mener à un travail d'édition des *deliberazioni secreti* du Sénat vénitien, dans le cadre d'une convention-cadre signée avec les archives d'État de Venise.

En parallèle, je me suis dédié à l'évaluation des candidatures aux divers dispositifs d'accueil au sein de l'EFR (bourses, contrats doctoraux, postes de membre, chercheurs résidents, chercheurs résidents SMI CNRS/EFR, chercheurs en délégation), ainsi qu'à celle des demandes d'association à des opérations scientifiques ponctuelles (CCPS), celle des projets éditoriaux concernant la période médiévale, ainsi que la rédaction en chef des *MEFRM*. Un troisième volet d'activité a concerné l'organisation logistique des manifestations scientifiques se tenant place Navone. Outre les rencontres scientifiques liées aux programmes mentionnés plus haut et aux activités CCPS, j'ai également organisé ou coorganisé le cycle 2024 des «Lectures méditerranéennes» (invité Jean-Luc Fournet, Collège de France), l'atelier à destination des masterants (*Pour une lecture critique des sources écrites : «histoire de la transmission et critique textuelle»*, 11-15 mars), l'atelier doctoral d'histoire du droit (*L'«intenzione» nella cultura teologico-giuridica occidentale/The Intention in Western theological-legal Culture*, 26/02-1/03) et l'atelier doctoral *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo “Jean-Marie Martin”, Religiosità in movimento nel medioevo mediterraneo. Fonti per la circolazione di persone, oggetti, idee*, 24-27 juin).

Enfin, je me suis dédié à l'accueil des chercheurs et boursiers et à l'encadrement des membres de la section médiévale. J'ai élargi cette dernière activité à l'ensemble des sections dans le cadre d'une formation sur deux jours au montage de dossiers de candidature au CNRS ouverte

à l'ensemble des personnels scientifiques, formation complétée par des séances individuelles pour travailler sur les dossiers particuliers et par l'organisation d'oraux blancs avec des pseudo-commissions adaptées.

Enfin, bien évidemment, j'ai participé aux conseils d'administration et scientifique. Dans le cadre de ce dernier, j'ai exprimé en novembre 2024, mes perplexités quant à la politique scientifique de l'établissement.

## Avancement des recherches personnelles et enseignement

Le poids croissant des charges administratives a largement hypothéqué l'activité scientifique. Néanmoins, le développement de l'éditeur sigillographique numérique s'est poursuivi dans le cadre du projet ANR-DFG *DigByzSeal*, avec la tenue d'un atelier à l'EFR en avril et un bref séjour d'étude à Paris début juillet pour procéder au reclassement de la collection de l'IFEB. Par ailleurs, le travail mené en collaboration avec Alessio Sopracasa (Sorbonne Université) et Martina Filosa (Université de Cologne) sur le catalogue en ligne de la collection de la British Library a suivi son cours avec la livraison d'un nouveau lot de fiches et une mission (13-17/06) à Londres. Enfin, une troisième mission, à Reggio Calabria les 23-24 octobre, a permis de compléter le catalogue de la collection locale.

Bien évidemment, moins de dix jours de travail de terrain sur une année limitent l'ampleur des réalisations. J'ai ainsi dû me désengager complètement du projet *Military Strategy and Territorial Control in Byzantine North Africa* développé en collaboration avec l'université de Durham. Deux travaux ont néanmoins été finalisés. Le premier concerne la publication de mon intervention aux *Settimane di Spoleto* 2024. L'article offre une analyse des rapports entre Byzance et l'Occident au XI<sup>e</sup> siècle en trois volets: élargissement de l'horizon diplomatique; rapport avec les marchands italiens; captation du potentiel militaire latin. Le second est le catalogue commenté des trois principales collections de bulles diplomatiques byzantines d'Italie du Sud, un volume de 387 pages, plus environ 400 illustrations<sup>1</sup>.

J'ai également commencé à travailler sur l'édition des actes du colloque que j'ai organisé à l'automne 2023 à l'Université de Tübingen sur les évolutions de l'Empire

1. Malheureusement, aussitôt fini, aussitôt obsolète, puisque de nouvelles bulles ont été trouvées et qu'il va sans doute me falloir reprendre l'ouvrage...

byzantin au VIII<sup>e</sup> siècle et qui sera publié dans les *Travaux et Mémoires du Centre d'histoire et civilisation de Byzance - Collège de France*. Enfin, j'ai participé à divers comités de thèse (université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, EPHE, Université de Nantes, Universités de Thessalonique et de Cologne) et à deux soutenances de thèse à l'EPHE (25/03, Giulia Sorrentino, *La chancellerie normande dans les documents publics siciliens écrits en grec entre le XI<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle*) et à l'Università di Roma Tor Vergata (31/01/2024, Alfonso Mammato, *Monete e contesti nella Campania tardoantica. Circolazione, economia e assetti territoriali [V-VII secolo]*).

### Colloque, journée d'étude, séminaire, atelier doctoral

#### C-INV

- 25-27/01/2024, Ravenne, Université de Ravenne, *Les biens publics: le cas de Byzance*, Colloque *I beni del fisco regio nell'Italia medievale: continuità e cambiamenti (sec. IX-XII)*. Org. M. Vallerani, S. Collavini, T. Lazzari, V. Loré.
- 22/02/2024, Rome, Università La Sapienza, EFR, Pontificia Università Gregoriana, *Églises – Centre/périphéries – Orient/Occident*, Colloque *Prospettive italiane sul Dizionario critico della Chiesa*. Org. Fr. Gabriel, D. Iogna-Prat, A. Rauwel.
- 4-10/04/2024, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, *Bisanzio e l'Occidente nell'XI secolo: nuove sfide, nuove opportunità*, Convegno *Profili del secolo XI*. Org. A. Padoa Schioppa, P. Cammarosano, G. Cavallo, F. Crivello, G. Sergi, F. Stasolla.
- 18-21/04/2024, Cividale del Friuli, Centro studi longobardi, *Costante II e l'Occidente*, Colloque *Grimoaldo, dal ducato friulano al regno*. Org. G. Archetti, A. Tilatti, Fr. Stroppa.
- 22-24/05/2024, Reggio de Calabre (communication en ligne pour des raisons d'agenda), Unesco – Astri - ICOMOS, *The Byzantine administrative structure in Calabria: the testimony of diplomatic seals, Networks, markets & People for transitioning settlement systems*.
- 4-6/06/2024, Rome, Université La Sapienza, *La sigillografia bizantina in Italia: storiografia e collezionismo*, colloque *Navigare nell'Italia bizantina. Arte, musei, mostre, web*. Org. A. Iacobini, M. L. Fobelli, S. Moretti, M. De Giorgi.
- 20-22/09/2024, Lecce, Università del Salento, della Basilicata, di Catania, di Foggia, *The Military and civil administration of Byzantine Italy (6<sup>th</sup>-9<sup>th</sup>) à la Byzantine Heritage of Southern Italy Conference*. Org. P. Arthur, Fr. Giannachi, R. D'Andria, M. Leo Imperiale, P. Marcato, M. Tinelli.

- 16-19/09/2024, Tunis, Universités de Tunis et d'Aix-Marseille, *La défense des villes dans l'Italie byzantine (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)*, Colloque *La ville armée, colloque international d'histoire urbaine en hommage à Hichem Djait (1934-2021) et Jean-Claude Garcin (1933-2021)*. Org. S. Bouderbala, J. Loiseau.

#### C-COM

- 18-21/04/2024, Rome, EFR – Panthéon Sorbonne – Université de Cologne, Workshop annuel *DigByzSeal*, Org. V. Prigent, C. Sode, A. Sopracasa.
- 6-10/05/2024, Rome, EFR – La Sapienza – IRHT – UCLouvain, *L'apport historique des plombs diplomatiques byzantins*, Atelier doctoral *Diplomaticique comparée du bassin méditerranéen*, Org. Paul Bertrand, Antonella Ghignoli, Arianna D'Ottone.
- 18-20/11/2024, Rome, EFR, Atelier *MONOM III. La monnaie dans les musées: inventaire, conservation, restauration, valorisation*, Org. L. Callegarin, A. Hostein, G. Pardini, V. Prigent.
- 25/11/2024, Padoue, Université de Padoue, *Sull'orlo del baratro: Bisanzio e l'Occidente nell'XI secolo, Incontri bizantini e neogreci d'autunno dell'università di Padova*, Org. N. Zorzi.

#### Publications

#### COS

- V. Prigent, *L'empire et les élites provinciales : le tournant de l'An Mil*, dans *L'Eurasie autour de l'an 1000 : cultures, religions et sociétés d'un monde en développement*, D. Barthelemy, Fr. Grenet, C. Morrisson (dir.), Paris, 2022 [2023] (*Monographies du Centre d'histoire et de civilisation de Byzance - Collège de France*, 57), p. 269-314 (ajout au rapport 2023).
- V. Prigent, *La forme de l'eau: norme et modalités locales de l'administration impériale en Sicile (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)*, dans Fr. Potenza, Cr. Rognoni (a cura di), *Byzantino-Sicula XII. Fonti scritte e fonti materiali dalla Sicilia e dall'Italia bizantina. Riletture e nuove prospettive*, Palerme, 2024, p. 15-64.
- V. Prigent, *Byzantine Gold Coins Found at St Peter's in Osor*, dans S. Bully et al. (dir.), *St Peter of Osor (Island of Cres) and Benedictine Monasticism in the Adriatic Area*, Rome, CEFR, 2024, p. 57-74.
- V. Prigent, *Boulevards de mer : la militarisation des grandes îles byzantines (VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)*, dans Th. Antonopoulou, B. Flusin (éd.), *The Byzantines and the Sea / Les Byzantins et la mer*, Venise, 2024, p. 257-282.

# Les directrices des études pour les Époques moderne et contemporaine

## Laura Pettinaroli et Albane Cogné

Les activités suivies, avec la constante assistance de Claire Challéat et – pour les programmes sur ressources fléchées – d’Olivia Lair, ont été denses et variées.

Du point de vue de l’accueil des chercheurs, le nombre des membres est resté stable par rapport à 2023 (6 membres). Les quatre membres de deuxième année ont présenté en juin leur mémoire à l’Institut et des auditions blanches ont été organisées au printemps à l’occasion de la campagne d’emploi (CNRS, MCF). Par ailleurs, la section a accueilli 4 chercheurs contractuels (2 sur financements ANR, 1 sur financement ERC et 1 sur financement MSCA), 5 doctorants en partenariat, 65 boursiers, 14 chercheurs résidents (10 résidences EFR, 2 sur ressources propres, 2 SMI-CNRS) et un chercheur en délégation à partir de septembre.

Pour ce qui concerne les manifestations scientifiques, les activités des huit programmes structurants accueillis par la section ont donné lieu à diverses réunions internes (ArchivesPie12 à Rome, Copies didactiques à Naples et Florence), à des colloques à Rome (ArchivesPie12, Mondo500, Spazidentità) ou à l’extérieur (ArchivesPie12, Mondo500), à des séminaires réguliers (ArchivesPie12, Gouviles), à diverses missions de recherche (ArchivesPie12, Copies didactiques, Gouviles, Mondo500) ou encore à des contrats occasionnels (Copies didactiques). Il faut y ajouter les activités des deux programmes Impulsion accueillis par la section (3 réunions internes organisées à Rome) et du réseau thématique de recherche sur la «Fabrique consulaire» qui a organisé un atelier doctoral en juin à Nantes. Enfin, les programmes sur ressources fléchées sont nombreux dans la section (fin 2024, on dénombre 7 programmes financés sur ressources fléchées : 1 ERC, 1 ANR-DFG, 4 ANR, 1 MSCA). Ces programmes ont également organisé des manifestations : 5 colloques publics (Globalvat, Graceful17, Predicmo), 2 journées d’étude (Carracci), 2 ateliers internes (Globalvat, Graceful17). Enfin, le programme MSCA-Humane est entré, en septembre, dans sa dernière phase, romaine. Pour l’appel MSCA (septembre), la direc-

tion des études a accompagné une candidature et, pour l’AAPG de l’ANR 2024, 2 projets : les résultats seront connus en 2025.

L’activité de la section a, par ailleurs, été marquée par cinq ateliers de formation doctorale, dont deux issus de cycles récurrents : l’atelier du cycle Balkans s’est tenu en juillet à Sofia et Plovdiv et l’atelier organisé avec l’EHESS a été organisé comme d’habitude à Rome en octobre. Enfin, les activités de la section ont été enrichies par la tenue de 9 opérations ponctuelles (colloques, séminaires, journées d’étude ou table ronde) validées par le CCPS.

Les accueils de chercheurs et manifestations scientifiques ont naturellement donné lieu à une intense activité d’expertise, les candidatures étant toujours particulièrement nombreuses en histoire moderne, contemporaine et sciences sociales. Pour l’accueil des chercheurs, la direction des études a examiné les candidatures aux bourses EFR pour le 2<sup>e</sup> semestre 2024 (55) et le 1<sup>er</sup> semestre 2025 (59), aux bourses Daniel Arasse en histoire de l’art (31 pour l’appel 2024-2025), aux contrats doctoraux (26 au total, soit 19 pour le contrat RESEFE, 5 pour le contrat Paris 1, 2 pour le contrat AMU), aux résidences de recherche pour 2025-2026 (12 candidatures, dont 10 pour le support EFR et 1 pour le SMI) et aux postes de membres (28 dossiers). Du côté des programmes et opérations scientifiques, la direction des études a assuré l’expertise et la présentation au CCPS de 8 demandes d’associations ponctuelles. Il convient enfin de mentionner la préparation et le suivi de 25 conventions et la participation à l’entreprise d’évaluation des programmes à mi-parcours.

Pour le volet éditorial, la direction des études a assuré la rédaction en chef des *MEFRIM* (11 articles publiés dans le numéro 2024-1 et 11 autres dans le 2024-2; mise en expertise et suivi des nombreux dossiers et articles transmis; programmation des numéros ultérieurs; animation des comités). Elle a également assuré la présentation des ouvrages proposés dans le cadre des comités éditoriaux et le suivi des ouvrages soumis au conseil scientifique (2 ouvrages pour la CEFR).

## Laura Pettinaroli (1<sup>er</sup> janvier - 31 août 2024)

**Sujets de recherche:** *Histoire contemporaine de l'Europe et de la Russie (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles); Histoire internationale: diplomatie, institutions, gouvernance; Histoire du religieux: christianisme, athéisme, relations interconfessionnelles; Histoire politique: communisme, anticommunisme; Archives vaticanes.*

### Activités au sein de l'EFR

Outre l'encadrement des programmes et des chercheurs pour la période de janvier à août (voir ci-dessus), j'ai plus particulièrement participé aux différentes instances de l'EFR, en assurant la charge de représentante élue du collège des directeurs des études au conseil scientifique. Comme référente laïcité de l'établissement, j'ai suivi une formation en avril, rédigé le premier rapport d'activité sur cette question, qui a été soumis aux conseils de juin et remis au ministère de tutelle. J'ai également assuré une formation laïcité (1 heure), destinée aux personnels, le 4 juillet. J'ai poursuivi, par ailleurs, ma participation à la congrégation générale des Pieux établissements de France à Rome et à Lorette et représenté l'EFR au sein du conseil scientifique de la chaire « Méditerranée, religions et sociétés » portée par l'Institut français Centre Saint-Louis.

### Avancement des recherches

Ma recherche personnelle a, cette année encore, été largement absorbée par le chantier collectif sur les archives Pie XII. Outre le pilotage des programmes ANR GLOBALVAT, que je coordonne, et du programme quinquennal ArchivesPie12, co-porté avec É. Coquet, F. Jesné, N. Valbousquet et l'encadrement des chercheurs contractuels de GLOBALVAT, je suis directement impliquée dans l'organisation du séminaire et la préparation de la base de données *Udienze* (contrôle des données récoltées, élaboration de la modélisation en lien avec les ingénieurs de recherche, animation des instances de gouvernance). Les séances régulières aux archives ont été presque intégralement consacrées, cette année, au travail sur le projet *Udienze*. L'année a également été marquée par deux manifestations scientifiques, dont j'ai moi-même assuré une partie de la direction : le cycle « anticommunisme et catholicisme » (plus particulièrement la journée romaine) et le colloque « Voisinages fragiles » à Lyon. J'ai poursuivi mes activités éditoriales au sein de diverses revues : la *Revue de l'histoire des religions*, *Histoire@politique* et *Jomacc*. Dans la continuité d'engagements antérieurs, j'ai poursuivi la co-direction d'une thèse (préparée sous la direction du Prof. C. Sorrel à l'U. Lumière Lyon 2), co-encadré un mémoire de Master (ENS-Paris Saclay), participé à deux

jurys de master (U. Valenciennes, U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne). J'ai également participé au comité de suivi de 4 thèses. J'ai réalisé des expertises ponctuelles pour différentes institutions françaises et étrangères et présidé cinq tables rondes dans des colloques en Italie et en France. L'année a enfin été marquée par ma participation à la campagne d'emploi et s'est achevée par mon recrutement comme professeure des universités à l'université Lumière Lyon 2.

### Rencontres scientifiques

#### Réunion de travail

- 19/01/2024, Rome, EFR et en ligne, réunion annuelle interne du programme ANR GLOBALVAT et ArchivesPie12.

#### Organisation de manifestations scientifiques

- 09/2023-06/2024, Rome, EFR et en ligne, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. avec M. Cataldi (Sapienza U. di Roma), É. Coquet (EFR), M. Levant (EFR-Ifpo), N. Valbousquet (Manchester University), A. Virot (EFR), 8 séances en 2024.
- 09/2024-06/2025, Rome, EFR et en ligne, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. avec M. Cataldi (Sapienza U. di Roma), É. Coquet (Sorbonne U.), M. Levant (EFR-Ifpo), N. Valbousquet (Manchester University), A. Virot (EFR), 3 séances en 2024.
- 18/01/2024, Rome, EFR, 1<sup>ère</sup> session du cycle *Catholicisme et anticommunisme: l'apogée du pontificat de Pie XII: « L'anticommunisme dans la géopolitique du Saint-Siège »*.
- 05-07/06/2024, Lyon, LARHRA, Colloque *Souverainetés fragiles. Diplomatie et diplomates du Saint-Siège face aux recompositions territoriales et frontalières, 1939-1958*.
- 10-11/06/2024, Fribourg (Suisse), Université de Fribourg, 2<sup>e</sup> session du cycle *Catholicisme et anticommunisme: l'apogée du pontificat de Pie XII: « Acteurs et vecteurs de l'anticommunisme catholique »*.
- 17-18/10/2024, Paris, Maison de la Recherche Sorbonne Nouvelle et IEA de Paris, 3<sup>e</sup> session du cycle *Catholicisme et anticommunisme: l'apogée du pontificat de Pie XII: « Ondes de choc de l'anticommunisme catholique: dynamiques politiques, sociales et interconfessionnelles »*.

## Publications

### ACLN

- L. Pettinaroli, *Prisonnier de guerre ? De l'armée italienne au goulag, l'itinéraire du jésuite Pietro Leoni (1941-1955)*, dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°149-150, 2023/2, p. 55-61.
- L. Pettinaroli, *L'ouverture des fonds vaticans du pontificat de Pie XII (1939-1958). Encadrement institutionnel, panorama des fonds, sillons de recherche*, dans *Archives de l'Église de France*, n°96, 2024, p. 58-71.

## COS

- L. Pettinaroli, *L'Essai d'une somme catholique contre les sans-Dieu (1936). Itinéraire d'un ouvrage d'apologétique contre l'athéisme*, dans S. H. De Franceschi, S. Milbach (dir.), «La seule religion chrétienne est proportionnée à tous» : *les instruments élémentaires de diffusion de l'apologétique chrétienne: dictionnaires, encyclopédies, manuels (XVIII-XX<sup>e</sup> siècle)*, Nancy, Arbre bleu éditions, 2024, p. 267-284.

## Albane Cogné (1<sup>er</sup> septembre - 31 décembre 2024)

**Sujets de recherche:** *Histoire de l'Italie moderne (en particulier duché de Milan et royaume de Sicile, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle); Histoire urbaine; Histoire sociale; Histoire politique, Italie espagnole.*

### Activités au sein de l'EFR

À compter du 1<sup>er</sup> septembre 2024, j'ai succédé à Laura Pettinaroli à la direction des études pour les Époques moderne et contemporaine. La transmission effectuée au cours du mois de juillet, ainsi que la disponibilité de l'ensemble du personnel de l'EFR – en particulier de Claire Challéat, assistante de la section – m'ont permis d'assurer la continuité des activités engagées et de me familiariser rapidement avec les procédures internes de l'établissement.

Outre le suivi des activités de la section (cf. ci-dessus), les premières semaines de ma prise de fonction ont été principalement consacrées à une série d'entretiens individuels avec les personnels rattachés à la section (membres, doctorants sous contrat, chercheurs en délégation ou en résidence, chercheuse Marie Curie), ainsi qu'avec les responsables des différents services de l'EFR et les porteurs de programmes (8 programmes structurants, 1 projet ERC, 1 ANR-DFG, 4 projets ANR), afin de mieux cerner leurs projets et leurs besoins.

Dans le cadre du développement des partenariats de la section, j'ai rencontré plusieurs collègues romains engagés – ou désireux de s'engager – dans des projets en collaboration avec l'EFR. C'est à ce titre que j'ai été invitée comme discutante à la table ronde conclusive du séminaire «Violence, Justice and reconciliation in the Mediterranean of the three religions» qui s'est tenue à l'U. Roma Tre les 14 et 15 novembre (org. Paolo Broggio). J'ai également pris part à l'organisation du cycle *Lieux saints partagés* (en partenariat avec l'Institut français Centre Saint-Louis et l'Académie de France à Rome Villa Médicis) et du colloque consacré à la dévotion des Quarante Heures, organisé par les Pieux Établissements de France à Rome et l'Institut français Centre Saint-Louis.

En octobre 2024, j'ai été élue au collège des directeurs des études au sein du conseil scientifique et ai été nommée à la fonction de référente laïcité de l'établissement, précédemment assurée par Laura Pettinaroli.

### Avancement des recherches

La majeure partie de mon activité de recherche au cours de ces quatre mois a été consacrée à l'achèvement de publications en cours: une contribution à un ouvrage collectif remise en octobre (sur les familles d'origine ibérique à l'intérieur du Parlement de Sicile au XVI<sup>e</sup> siècle), la finalisation de deux articles (cf. publications ci-dessous) et celle de l'ouvrage intitulé *Le élites italiane e la monarchia hispanica* (paru en janvier 2025, CEF 624). J'ai également assuré le suivi de la base Fichoz qui héberge les données sur les élites de l'Italie espagnole et du carnet hypothèse présentant le système Fichoz. Ayant obtenu à l'automne le transfert de mon reliquat IUF auprès de l'EFR, j'aurai la possibilité de financer des missions de recherche ou des rencontres scientifiques dans le cadre de mon projet sur la noblesse parlementaire sicilienne.

## Publications

### ACLN

- A. Cogné, *Les élites italiennes et la monarchie hispanique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Une approche prosopographique à travers la base de données Fichoz*, dans *Histoire et mesure*, vol. XXXIX/2, 2024, p. 65-98. [hal-05149386v1](#)
- A. Cogné, *Alla ricerca delle meteore. Un approccio prosopografico ai togati siciliani (sec. XVI-XVIII)*, dans *Mo.Do Rivista di storia, scienze umane e cultural heritage*, 9-10/2024, p. 267-299. [hal-05149392v1](#)

## Les membres

### Présentation d'ensemble

#### Antiquité

La section Antiquité compte sept membres pour la première partie de l'année et six membres pour la seconde. Cette diminution s'explique par le départ de Marine Bretin-Chabrol – classée première sur liste complémentaire en mars 2022 –, recrutée sur un poste d'un an (maître de conférences). Les recherches conduites par les membres de la section se caractérisent par l'ampleur de l'arc chronologique couvert (de l'époque archaïque au III<sup>e</sup> s. de n. è.) et par la diversité des territoires concernés qui intéressent une large part du monde méditerranéen, de l'Afrique punique à la mer Égée en passant par l'Italie péninsulaire et ses deux plus grandes îles. Les domaines de spécialité révèlent une réelle variété avec trois archéologues/historiens de l'art, deux historiens, un numismate et une spécialiste de lettres classiques (pour le 1<sup>er</sup> semestre de l'année civile).

#### Janvier-août 2024

En première année :

- **Marine Bretin-Chabrol**, maîtresse de conférences de langue et littérature latines à l'université Jean Moulin Lyon 3, ancienne élève de l'ENS Fontenay-Saint-Cloud, agrégée de lettres classiques, docteure de l'université Paris XII-Val-de-Marne. **Thèse publiée** sous le titre *L'arbre et la lignée. Métaphores végétales de la filiation et de l'alliance en latin classique*, Grenoble, Jérôme Millon, 2012 (Horos). **Projet de recherche** : Restaurer Columelle : approche pluridisciplinaire d'un traité agronomique antique.
- **Pauline Ducret**, ancienne élève de l'ENS Paris, agrégée d'histoire, certifiée de lettres classiques, docteure en histoire. **Thèse** : *La dynamique du chantier. Construire à Rome et dans le Latium, du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au I<sup>r</sup> siècle ap. J.-C.*, sous la direction de Catherine Saliou (Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) et Stefano Camporeale (Università degli Studi di Siena), soutenue en 2022. **Projet de recherche** : Vrbs lapidaria : le marché de la pierre de construction à Rome (VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.-I<sup>r</sup> s. ap. J.-C.).
- **Pierre Péfau**, docteur en archéologie. **Thèse** : *Construire dans les agglomérations gauloises. L'architecture des bâtiments du second âge du Fer en Gaule interne : approche technique et socio-économique*, sous la direction de Pierre-Yves Milcent (U. Toulouse II Jean Jaurès), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : L'architecture en terre et bois en Italie du Nord durant l'Antiquité préromaine (du VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. à la conquête romaine).

- **Jérémy Artru**, agrégé d'histoire, docteur en histoire ancienne. **Thèse** : *Carthage : monnaie et histoire, de la prise de Sélinonte à la troisième guerre punique (409-146)*, sous la direction de A. Suspène (université d'Orléans), Fr. Duyrat (BnF) et G. Sarah (CNRS), soutenue le 27 avril 2024. **Projet de recherche** : Aux origines de la monétarisation en Méditerranée occidentale : production, circulation et usages de la monnaie dans le monde punique (480-241 av. n. è.).

En deuxième année :

- **Lou de Barbarin**, docteure en archéologie en cotutelle internationale entre Aix-Marseille Université et l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. **Thèse** : *La céramique mégarienne archaïque : productions et styles. Contribution à l'histoire des communautés grecques de Sicile aux VIII<sup>e</sup> s. et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, sous la direction de S. Bouffier, J.-Chr. Sourisseau (Aix-Marseille Université) et M. d'Acunto (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : Artisanat et mobilités en Méditerranée archaïque : ateliers de céramiques, productions et échanges en Sicile orientale aux VIII<sup>e</sup> s. et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.

En troisième année :

- **Clément Bady**, ancien élève de l'ENS Paris, agrégé d'histoire, boursier de la fondation Thiers, docteur en histoire. **Thèse** : *La Rome des pepaideumenoi. Mobilité, patronage et sociabilité des élites intellectuelles hellénophones dans la Rome du Haut-Empire (31 av. J.-C.-235 ap. J.-C.)*, sous la direction de F. Hurlet (Université Paris Nanterre), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : Aula Graeca. Cultures et compétition parmi les Grecs de la cour impériale (31 av. J.-C.-235 ap. J.-C.).
- **Eukene Bilbao Zubiri**, docteure en archéologie. **Thèse** : *La petite plastique en terre cuite de Métaponte. Productions, langages formels et processus identitaires (VII-VI siècles av. J.-C.)*, sous la direction d'A. Schnapp (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : La coroplastie dans les « cités achéennes » de Grande Grèce (VII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.). Essai d'archéologie et d'anthropologie culturelle.

#### Septembre-décembre 2024

En première année :

- **Chloé Chaigneau**, docteure en archéologie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ancienne élève de l'ENS Paris, agrégée d'histoire. **Thèse** : *Alphita. Production, consommation et distribution de la farine dans les cités grecques de Sicile, VIII<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, sous la direction de F. Prost (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue le 2 décembre 2023. **Projet de recherche** : Production, consommation et distribution de la farine dans les cités grecques de Sicile, VIII<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

**recherche:** *Mouture et innovation en Méditerranée grecque : évolution typologique et provenance des moulins grecs de Méditerranée occidentale (VIII<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.).*

- **Marine Lépée**, docteure en archéologie de l'université Lumière Lyon 2 et de l'université de Lausanne (CH). **Thèse:** *Commerce de détail et économie urbaine dans la vallée du Rhône (I<sup>e</sup> s. av. J.-C.-III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) : les boutiques de Lugdunum, Vienna et Lousonna*, sous la direction de M. Poux (université Lumière Lyon 2) et de M. Fuchs (université de Lausanne), soutenue le 28 novembre 2023. **Projet de recherche:** *Comment les échanges façonnent-ils la ville antique ? Pour une lecture architecturale et spatiale des édifices à fonction économique dans les villes de Gaule Cisalpine (II<sup>e</sup> s. av. J.-C.-V<sup>e</sup> s. apr. J.-C.).*

En deuxième année :

- **Jérémy Artru**, voir *supra*.
- **Pauline Ducret**, voir *supra*.
- **Pierre Péfau**, voir *supra*.

En troisième année :

- **Lou de Barbarin**, voir *supra*.

## Moyen Âge

Pour la section Moyen Âge, l'EFR a accueilli 7 membres, avec renouvellement partiel en septembre, la section passant de 5 à 6 membres. Les périodes de spécialité représentées vont du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, cadre chronologique équivalent à celui couvert l'année précédente. Les recherches conduites concernent l'histoire culturelle, économique et politique de l'Italie méridionale du haut Moyen Âge (3), l'histoire de la papauté aux siècles centraux (1), la philologie arabo-grecque (1) et, pour l'époque tardive, l'histoire religieuse, culturelle et sociale (2). La prépondérance du bas Moyen Âge a donc cédé la place à celle de la période haute. Les approches disciplinaires privilégiées sont, outre l'histoire (3), la philologie – y compris computationnelle – (3), la codicologie (2), la sociolinguistique (1), la sigillographie (1) et l'archéologie (1).

## Janvier-août 2024

En première année :

- **Guilhem Dorandeu**, docteur en histoire. **Thèse:** *Écrire et sceller la domination normande du Mezzogiorno (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.)*, sous la direction de L. Feller et A. Nef (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue le 21 avril 2023. **Projet de recherche:** *Légitimation du pouvoir, compétition politique et essor du sceau au Moyen Âge : l'Italie du Sud du VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> s.*
- **Luca Farina**, docteur en histoire. **Thèse:** *Astrologie et astronomie arabes dans la Constantinople paléologue*, sous

la direction de B. Mondrain (EPHE-PSL), A. Bucossi (Università Ca' Foscari Venezia) et E. Canadelli (Università degli Studi di Padova), soutenue le 6 juin 2022. **Projet de recherche:** *Astrologie et astronomie arabes dans la Constantinople paléologue.*

En deuxième année :

- **Adriano Russo**, docteur en études latines. **Thèse:** *La poésie de Paul Diacre et ses modèles : révision critique du texte et étude des sources*, sous la direction de A.-M. Turcan-Verkerk (EPHE) et R. Ferri (Università di Pisa), soutenue en 2021. **Projet de recherche:** *Les Flosculi Ethimologum d'Auxilius et la culture latine à Naples au X<sup>e</sup> siècle.*
- **Chloé Tardivel**, certifiée histoire-géographie, docteure en histoire. **Thèse:** *Des paroles blessantes. Genre, identités sociales et violence verbale dans l'Italie communale (Bologne, 1334-1402)*, sous la direction de D. Lett (université Paris-Cité), soutenue en 2021. **Projet de recherche:** «*Ma come favelli tu !*». *Parler vulgaire, parler vulgairement à Bologne (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).*

En troisième année :

- **Pierre-Bénigne Dufouleur**, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse:** *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento*, sous la direction de É. Crouzet-Pavan (Sorbonne Université), soutenue en 2021. **Projet de recherche:** *Jouer de la mobilité. Feindre l'immobilité. Trajectoires sociales et politiques dans l'Italie de la Renaissance.*

## Septembre-décembre 2024

En première année :

- **Michelangelo Messina**, docteur en archéologie. **Thèse:** *Dynamiques de peuplement et paysages productifs dans un contexte frontalier : pour une approche sociologique de l'archéologie de la Sicile orientale entre Byzance et l'Islam (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*. **Projet de recherche:** *Gestion et redistribution des bio- et géo-ressources sur la frontière arabo-byzantine de Sicile (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle).*

- **Evgeniya Shelina**, docteure en histoire. **Thèse:** *Pour une histoire des rapports de pouvoir au Moyen Âge. Études textométriques du vocabulaire du pouvoir en France du Nord, Castille et Norvège au XIII<sup>e</sup> siècle*. **Projet de recherche:** *Attention aux ruptures ! Le langage des papes et celui d'autres dominants au temps du passage à la diglossie avancée.*

En deuxième année :

- **Guilhem Dorandeu** (voir *supra*).
- **Luca Farina** (voir *supra*).

En troisième année :

- **Adriano Russo** (voir *supra*).
- **Chloé Tardivel** (voir *supra*).

## Époques moderne et contemporaine

La section Époques moderne et contemporaine compte 6 membres tout au long de l'année 2024. Deux membres de la section ont quitté l'École en août : Lana Martysheva, arrivée au terme de ses trois années, et Édouard Coquet, recruté comme maître de conférences à Sorbonne Université à la fin de sa deuxième année. Deux nouveaux membres sont entrés en septembre : Marie Lucas et Giancarla Cilmi. À la fin de l'année 2024, la section compte un membre en sciences sociales et cinq en histoire contemporaine. Parmi ces derniers, deux travaillent sur le tournant des XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, deux sur le XX<sup>e</sup> siècle et une sur un long XIX<sup>e</sup> siècle. L'histoire moderne n'est plus représentée. Leurs recherches couvrent de nombreuses spécialités, notamment l'histoire des idées et de l'art, l'histoire politique, culturelle, sociale, économique, religieuse ou encore l'histoire du genre et de la famille.

### Janvier-août 2024

En première année :

- **Simone Di Cecco**, docteur en sociologie. **Thèse** : *Le «sale boulot» de l'intégration. Travail et racisme dans les programmes de bénévolat pour personnes demandeuses d'asile en Italie*, sous la direction de D. Vidal (université Paris-Cité) et C. Schmoll (EHESS), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : *Le travail dans la filière des déchets ménagers en Italie. Les métamorphoses contemporaines d'un «sale boulot»*.

En deuxième année :

- **Thibault Bechini**, ancien élève de l'ENS Lyon, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Des villes migrantes : Marseille, Buenos Aires. Construire et habiter les périphéries urbaines au temps des migrations italiennes (1860-1914)*, sous la direction de A. Lempérière (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2020. **Projet de recherche** : *Migrations, familles et patrimoines italiens : hériter et administrer ses biens par-delà les frontières au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*.
- **Édouard Coquet**, ancien élève de l'ENS Paris, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *La France coloniale et l'Église : remises en cause d'une alliance ambiguë, de 1918 au début des années 1930*, sous la direction de J.-O. Boudon (Sorbonne Université) et D. Menozzi (Scuola Normale Superiore), soutenue en 2020. **Projet de recherche** : *Entre africanisation et émancipation du cadre colonial : le renouvellement des stratégies missionnaires, années 1930-années 1950*.
- **Aïcha Limbada**, agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse** : *La nuit de noces. Une histoire sociale et*

*culturelle de l'intimité conjugale (France, années 1800-années 1920)*, sous la direction de D. Kalifa (†) puis Ph. Boutry (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : *Déjouer les normes matrimoniales. Les demandes de nullité et de dispense de mariage effectuées par les fidèles catholiques auprès du Saint-Siège (Europe, XIX<sup>e</sup> siècle)*.

- **Martino Oppizzi**, docteur en histoire. **Thèse** : *Les Juifs italiens de Tunisie pendant le fascisme (1927-1943)*, sous la direction de M.-A. Matard-Bonucci (université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) et N. Labanca (Università degli Studi di Firenze), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : *Fabriquer l'Italien nouveau dans la Méditerranée : écoles et mobilisation de la jeunesse à Tunis, Alexandrie et Marseille, de l'État libéral au régime fasciste (1914-1940)*.

En troisième année :

- **Lana Martysheva**, docteure en histoire. **Thèse** : *Le pari de l'Hérétique. Les prélat royalistes et la légitimation d'Henri IV*, sous la direction de D. Crouzet (Sorbonne Université), soutenue en 2018. **Projet de recherche** : *Ancrer la nouvelle : Rome et l'actualité des guerres de Religion françaises*.

### Septembre-décembre 2024

En première année :

- **Giancarla Cilmi**, docteure en histoire de l'art. **Thèse** : *Les Jacquemart-André collectionneurs d'art italien. Acquisitions et marché de l'art entre la France et l'Italie (fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle)*, sous la codirection de M. Hochmann (EPHE) et G. Toscano (École du Louvre), soutenue en 2019. **Projet de recherche** : *La «République des collectionneurs» : le patrimoine et ses enjeux politiques, économiques et sociaux à Rome entre 1871 et 1915*.
- **Marie Lucas**, ancienne élève de l'ENS Lyon, agrégée d'italien, docteure en philosophie et études italiennes. **Thèse** : *Religion et hérésies dans la pensée d'Antonio Gramsci*, sous la direction de R. Descendre (ENS Lyon), soutenue en 2023. **Projet de recherche** : *Ce qui circule dans l'affrontement : marxistes, cattocomunisti et jésuites en Italie (1920-1970)*.

En deuxième année :

- **Simone Di Cecco** (voir *supra*).

En troisième année :

- **Thibault Bechini** (voir *supra*).
- **Aïcha Limbada** (voir *supra*).
- **Martino Oppizzi** (voir *supra*).

## Rapports individuels des membres

### Jérémie Artru

Antiquité – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche :** *Aux origines de la monétarisation en Méditerranée occidentale : production, circulation et usages de la monnaie dans le monde punique (480-241 av. n. è.).*

#### 1. État d'avancement de la recherche

En 2024, mes recherches se sont organisées autour de trois axes principaux :

- L'apparition de la monnaie frappée dans le monde punique et la nature des pratiques d'échange antérieures. Ces recherches nourrissent en particulier l'article proposé aux *MEFRA*.
- Les monnaies siculo-puniques à la légende *Ras Melqart*: corpus, étude numismatique et archéométrique, contextualisation historique.
- Le premier monnayage carthaginois en alliage cuivreux: étude de la circulation et des contextes archéologiques de découverte, analyses archéométriques et expérimentations archéométallurgiques.

Par ailleurs, ma thèse de doctorat a été soutenue à l'université d'Orléans le 27 avril 2024. L'année a également été rythmée par ma participation à plusieurs colloques et ateliers de travail (huit communications, voir liste jointe). Bien qu'aucune parution ne soit à signaler, cette année a aussi été en partie consacrée à la préparation et à la révision de publications déposées ou à paraître. Enfin, plusieurs missions de terrain sont à mentionner: en Tunisie, pour l'étude *in situ* de monnaies de sites, et à Melle (Deux-Sèvres, France), pour la réalisation d'un programme d'archéologie expérimentale relatif aux techniques de fabrication monétaire antiques.

#### 2. Communications

##### C-INV

- 01/03/2024, Paris, EPHE, *Techniques, normes et contrôle de la production monétaire dans les ateliers carthaginois (409-237 av. n. è.)*, conférence dans le cadre du séminaire *Histoire monétaire et financière du monde grec*. Org. Fr. Duyrat.
- 15/03/2024, Rome, École française de Rome, *Enquête archéométallurgique et archéométrique sur les techniques de fabrication monétaire des Carthaginois en Sicile*, conférence dans le cadre des *Incontri dell'Associazione internazionale di archeologia classica*. Org. N. Squartini, A. Trentacoste.



FIG. 1

Tétradrachme de Raš Melqart, 17,03 g. Bibliothèque nationale de France, Luynes 916.

##### C-ACTN

- 16/05/2024, Caen, université de Caen, *Fabrication, utilisation et entretien des coins monétaires dans les ateliers phénico-puniques (V-II<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, journée d'étude *La numismatique de l'Antiquité à la période moderne : problèmes, méthodes et enquêtes en cours*. Org. G. Blanchet, J. Jambu, Th. Cardon, P. M. Guihard.

##### C-COM

- 21/06/2024, Melle, Mines d'argent des rois francs, avec G. Sarah, *Nouvelles pistes de recherche sur l'emploi de moules sphériques pour la fabrication monétaire antique*, atelier «Ça frappe pour moi!» Recherches récentes sur la fabrication monétaire aux époques anciennes. Org. G. Sarah, Fl. Téreygeol.

##### C-ACTI

- 05/10/2024, Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, *Some considerations on the production, circulation and hoarding of Carthaginian gold and silver coins based on survival ratios (5th-3rd c. BC)*, colloque *Putting survival ratios of ancient coinages into perspective*. Org. Fr. Stroobants, Fr. De Callataÿ, J. Van Heesch, K. Verboven.
- 25/10/2024, Innsbruck, université d'Innsbruck, *Rhythms, organisation and purpose of the production of Punic coins in precious metals: some new numismatic insights on the*

*nature of the relationship between the Carthaginians and their allies in Western Sicily (mid-4<sup>th</sup>-mid-3<sup>rd</sup> c. BC), colloque Local perspectives on the grand narratives of Sicilian Hellenistic history. New approaches to western Sicilian communities between Syracuse, Carthage and Rome (c. 340/30 BCE – c. 130 BCE).* Org. E. Kistler, J. Armbrüster, B. Bechtold, S. Frey-Kupper, J. Prag.

#### C-ACTN

- 09/12/2024, Orléans, université d'Orléans, *Du mot à la pratique. Les chrèmata et la nature de la monnaie et des*

*paiements dans l'œuvre de Diodore de Sicile (Méditerranée occidentale, V<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.), colloque La pièce et la plume. La monnaie dans la littérature.* Org. G. Sarah, A. Déruelle, G. Wikermann-Ribémont, A. Suspène.

#### C-COM

- 05/12/2024, Rome, EFR, *Du trésor au médaillier: théaurisation, redécouverte et collection des monnaies puniques à travers le temps*, colloque *Constitutions. Trésors et collections de Rome et d'ailleurs.* Org. Chr. Mazet, F. Relats-Montserrat, M. Volait.

## Clément Bady

Antiquité - 3<sup>e</sup> année (2023-2024)

**Sujet de recherche:** Aula Graeca. *Cultures et compétition parmi les Grecs de la cour impériale (31 av. J.-C. - 235 ap. J.-C.).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Au cours de l'année 2024 (1<sup>er</sup> janvier-31 août), mes activités au sein de l'EFR ont été consacrées au développement du projet de recherche que je mène depuis septembre 2021, à la poursuite du travail de publication de ma thèse, ainsi qu'à diverses candidatures. Le projet *Aula Graeca* a occupé une place majeure au cours de cette troisième année et cela dans la continuité des recherches menées pour le mémoire de deuxième année que j'ai présenté à l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Ce travail de recherche a donné lieu à des prolongements prosopographiques et thématiques. Il s'est agi de poursuivre l'enquête prosopographique sur les intellectuels grecs présents à la cour impériale en s'intéressant aux Flaviens et aux premiers Antonins. Cet examen a permis en parallèle de développer un travail sur la commensalité impériale et ses aspects culturels et intellectuels, en particulier d'Auguste à Hadrien (27 av. J.-C.-138 apr. J.-C.). Trop souvent assimilée à un lieu de débauche, la table du prince a pu être un lieu de culture, où la fabrique du pouvoir s'associait à celle des savoirs en adoptant de multiples formes, qu'il s'agisse de conversations érudites, de performances artistiques ou de mises en scène savantes reposant sur un décor conçu à cet effet. Outre les communications et candidatures présentées plus bas, l'année 2024 a été aussi dédiée à la poursuite du remaniement de ma thèse, désormais pratiquement achevé, en vue d'une publication dans la BEFAR.

### 2. Communication

#### C-COM

- 31/05/2024, Paris, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Anhima, *Liens et réseaux. Approches sociolo-*

*giques du patronage et de la sociabilité aristocratiques dans la Rome impériale*, première rencontre du programme *Res publica reticulata*. Org. M. Bats, J.-Cl. Lacam.

### 3. Publications

#### ACL

- C. Bady, *Les immunités accordées aux philosophes dans l'Empire romain. Une histoire d'exemption et d'exception*, dans *MEFRA*, 136/1, 2024, p. 231-258. <[hal-05007487](https://hal-05007487)>

#### AP

- C. Bady, compte rendu de L. Thommen, *Die römische Republik*, Stuttgart, 2021 (*Urban-Taschenbücher*), dans *Latomus*, 82/4, 2023, p. 872-875. <[hal-05007500](https://hal-05007500)>

### 4. Candidatures

Au cours de l'année 2024, j'ai candidaté au poste de chargé de recherche CNRS contractuel, en accueil à l'EFR. J'ai été classé troisième à ce poste. J'ai également présenté ma candidature à deux postes de maître de conférences en histoire romaine, à Sorbonne Université («Histoire romaine») et à l'Université Paris Nanterre («Histoire du monde romain des Flaviens au V<sup>e</sup> siècle»). La première université n'a pas retenu mon dossier, la seconde m'a auditionné et classé cinquième. Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2024, je suis affecté au lycée Descartes, à Antony (92), en tant que professeur agrégé d'histoire.

## Thibault Bechini

Époques moderne et contemporaine – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche :** *Migrations, familles et patrimoines italiens : hériter et administrer ses biens par-delà les frontières au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Plusieurs chantiers ouverts depuis mon arrivée à l'EFR ont débouché en 2024 sur des publications qui présentent les résultats obtenus au terme de mes deux premières années de présence en Italie. Mes recherches concernant les successions des Italiens morts à l'étranger au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ont alimenté la rédaction de mon article de première année, publié dans le fascicule 136/1 des *MEFRIM*. J'y étudie le fonctionnement des *uffici legali*, bureaux d'assistance légale rattachés aux principaux consulats d'Italie aux États-Unis, grâce auxquels les familles des migrants italiens morts aux États-Unis pouvaient entrer en possession, depuis l'Italie, des petits héritages dont elles se trouvaient bénéficiaires outre-Atlantique. Parallèlement, la préparation du mémoire que j'ai remis en juin à l'Académie des sciences morales et politiques s'est accompagnée d'une première structuration des données collectées dans les archives notariales toscanes. L'objectif était de restituer les pratiques d'administration à distance des biens que les émigrants continuaient de posséder dans leurs localités d'origine. J'ai notamment analysé, à travers l'exemple d'une filière migratoire spécifique – celle des fabricants de chapeaux de paille originaires de la province de Florence –, la mondialisation des affaires familiales et la redistribution des biens au sein des communautés de départ. J'ai tout particulièrement scruté les effets patrimoniaux des procura-

tions reçues en Toscane d'émigrants installés à l'étranger (Argentine, États-Unis, France, Algérie colonisée, Corfou, Istrie sous administration austro-hongroise). Une première synthèse des résultats est parue dans l'ouvrage que j'ai codirigé avec C. Brice chez Viella. La fin de l'année 2024 a été consacrée à la préparation d'un programme de recherche soumis au CNRS sur la base de nouvelles enquêtes qui, entre autres, concernent les circulations de savoir-faire et de capitaux dans l'espace adriatique entre le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle et la Première Guerre mondiale (Trieste, Istrie, Dalmatie, Bouches de Kotor).

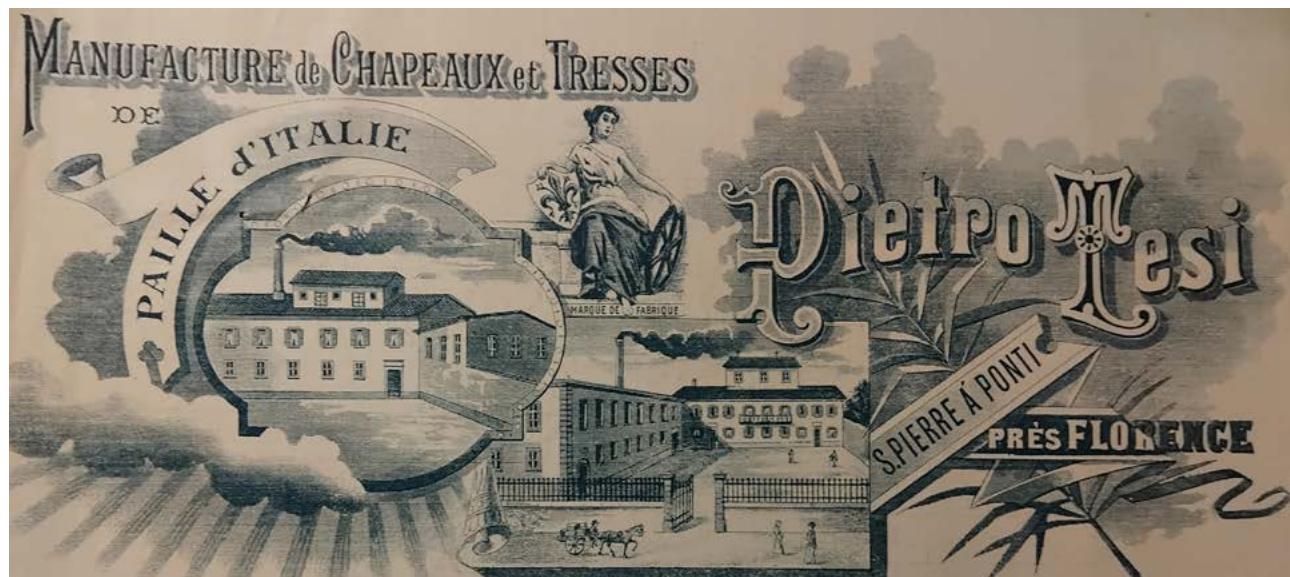
### 2. Communications

C-ACTN

- 09-10/10/2024, Limoges, université de Limoges, *Les juges de paix, des experts du changement urbain ? Le cas de Marseille dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, colloque *Juges et justices de paix. Nouveaux chantiers, nouveaux regards*. Org. F. Conord, J. Péricard.

FIG. 2

Papier à en-tête de la manufacture de chapeaux de paille de Pietro Tesi, près de Florence. AS di Firenze, Fallimenti, 277/1173, 1901.



## C-COM

- 27-29/03/2024, Venise, Fondazione Giorgio Cini, *Migrants italiens et carrières de pierres: des procédures d'identification aux appropriations spatiales (Marseille, années 1850-Première Guerre mondiale)*, colloque *Identità plurale e alterità spaziali dell'italianità, 1796-1943: territori, città, architetture, musei*. Org. C. Brice, L. Tedeschi.
- 04-05/09/2024, Barcelone, Universitat de Barcelona, *Émigration et mobilité sociale. Les familles de petits entrepreneurs de la campagne florentine dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, colloque *Mobilité sociale, genre, atelier et entreprise dans l'Europe méditerranéenne (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)*. Org. C. Borderías, L. Ferrer Alòs, M. Martini.
- 14/11/2024, Paris, Sciences Po, *Migrations et capitaux italiens à travers le monde, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à la Première Guerre mondiale*, séminaire du Groupe de recherche sur l'Italie contemporaine (GRIC), *L'Italie et le monde*. Org. M. Lazar, M.-A. Matard-Bonucci, V. Cifcice, G. Le Quang, Ch. Moge.

## 3. Enseignement

- 18/03/2024, Naples, Institut français de Naples, conférence Esabac, *Migrations italiennes et industrialisation à Marseille du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à la Première Guerre mondiale*.
- 03-07/06/2024, Nantes, université de Nantes, formation doctorale, *Les sources consulaires. Pour une histoire sociale et globale des relations internationales*.

## Eukene Bilbao Zubiri

Antiquité – 3<sup>e</sup> année (2023-2024)

**Sujet de recherche :** *La coroplathie dans les « cités achéennes » de Grande Grèce (VII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. av. J.-C.). Essai d'archéologie et d'anthropologie culturelle.*

## 1. État d'avancement de la recherche

La fin du contrat à l'EFR a été consacrée à l'achèvement de l'étude du matériel du sanctuaire urbain méridional de Poseidonia dans le musée archéologique de Paestum. Une première analyse a été publiée auprès de la *Società Magna Grecia* et une étude de l'ensemble est en cours de préparation. J'ai entamé, en complément, l'étude des archives de Pellegrino Claudio Sestieri afin de restituer l'histoire des interventions réalisées dans cette cité dans les années 1950-1960. Grâce à ces travaux, les objectifs fixés au début de mon contrat ont été atteints et plusieurs publications sur les résultats obtenus. Les perspectives nouvelles sont en cours d'élaboration.

Parallèlement, j'ai été invitée à rejoindre le projet d'étude de la collection d'antiques Bilotti Ruggi d'Aragona,

## 4. Publications

### ACL

Th. Bechini, *Les successions des Italiens morts aux États-Unis, entre assistance légale et acculturation administrative des familles transnationales (années 1900-Première Guerre mondiale)*, dans *MEFRIM*, 136/1, 2024, p. 147-168. <[hal-04922614](https://hal-04922614)>

### DO

Th. Bechini, C. Brice (a cura di), *I beni dei migranti. Patrimoni e mobilità nel lungo Ottocento in Italia*, Rome, 2024. <[hal-04946820](https://hal-04946820)>

### COS

Th. Bechini, *Cappellai toscani all'estero: strategie patrimoniali al di là delle frontiere (fine Ottocento)*, dans Th. Bechini, C. Brice (dir.), *I beni dei migranti. Patrimoni e mobilità nel lungo Ottocento in Italia*, Rome, 2024, p. 101-116. <[hal-04946807](https://hal-04946807)>

## 5. Candidature

L'automne 2024 a été en partie consacré à la préparation d'une première candidature à un poste de chargé de recherche au CNRS. Le dépôt du dossier a eu lieu le 10 janvier 2025.

dont l'examen du matériel est terminé. Elle fera l'objet d'une exposition au Museo Civico Archeologico Isidoro Falchi – Vetulonia à Castiglione della Pescaia, d'un catalogue d'exposition et d'une monographie.

## 2. Communications

### C-ACTI

- 03/04/2024, Tours, université de Tours, *Images en série. La coroplathie moulée comme outil de cohésion sociale dans les poleis italiotes*, colloque *Images et usages. Actes de la troisième rencontre des jeunes chercheurs sur l'Italie préromaine*. Org. F. Lerosier, C. Morin.

### C-COM

- 09/05/2024, Danish Institute of Athens, avec J. K. Jacobsen, G. Mittica et N. Schulz, *Recontextualizing*

*archaeological heritage. The case of the archaic Greek sanctuary on Timpone della Motta, southern Italy*, colloque *The constant participant. Constructing and affirming identity through material culture in Ancient Greek sanctuaries and modern museums*, Org. S. Hoffmann, A. Brysbaert, P. Pakkanen.

### 3. Publications

#### ACL

- E. Bilbao Zubiri, *Prémices et affirmation des ateliers de coroplastes à Poseidonia à travers le cas de la femme trônant*, dans *Atti e memorie della Società Magna Grecia*, 5<sup>e</sup> série, 8, 2024, p. 55-80.
- E. Bilbao Zubiri, *Les ateliers de coroplastes dans la Sybaritide archaïque: porteurs d'innovation ou relais de tendances?*, dans *MEFRA*, 136/2, 2024, p. 369-399, en ligne: <https://journals.openedition.org/mefra/18912>.

### Marine Bretin-Chabrol

Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2023-2024), membre MCF

**Sujet de recherche:** *Restaurer Columelle: approche pluridisciplinaire d'un traité agronomique antique.*

### 1. État d'avancement de la recherche

En ce qui concerne la préparation de mon inédit d'HDR, *L'agronome médecin*, j'ai poursuivi la lecture de la bibliographie et commencé la rédaction du volume.

Sur le volet collectif, au cours des derniers mois du projet ANR AgroCCol (déc. 2018-août 2024, porté par M. Blandenet, ANR-18-CE27-002), nous avons d'abord organisé à Rome et en visioconférence, le 9 janvier 2024, une journée d'étude soutenue par l'EFR, pour faire le bilan des travaux de l'équipe à l'occasion de la publication du site *Cultiver dans l'Antiquité. Les céréales et les légumineuses*, mais aussi pour rencontrer des collègues extérieurs au projet afin de nouer de nouvelles collaborations (E. Botte, É. Morvillez, F. Boldrer, F. De Romanis, A. Marzano). Cette journée a fait l'objet d'une présentation multimédia sur le carnet de recherches de l'EFR, *À l'école de toute l'Italie*, sous la forme de deux billets édités par J. Artru, M. Blandenet et moi-même.

À la suite de cette journée, j'ai été invitée en mars par F. Boldrer pour une conférence à l'Università di Macerata, et nous avons posé les premiers jalons d'un projet collectif sur la culture des jardins potagers, *Cultus hortorum*, qui réunira également M. Blandenet, É. Morvillez et P. Lucioni. Pour approfondir ce projet, Francesca Boldrer sera accueillie à Lyon 3, en mai-juin 2025, comme professeur invité. Elle participera aussi les 5 et 6 juin à un colloque que M. Blandenet, I. Goh (Swansea University) et moi-même

### 4. Médiation culturelle

- 15/06/2024, Rome, École française de Rome, coorganisation des Journées européennes d'archéologie pour des élèves du lycée Chateaubriand de Rome (10-13 ans).

### 5. Candidatures

- Deuxième candidature au concours de chargée de recherche du CNRS, section 32 – auditionnée.
- Candidature retenue sur le support CNRS de chercheuse contractuelle en accueil à l'EFR pour un membre sortant, avec affectation au CCJ (AMU/CNRS).

organisons avec le soutien de l'EFR: «Les travaux, le rôle et le contrôle des femmes dans les textes didactiques antiques».

J'ai également rejoint l'équipe d'experts réunie par É. Morvillez pour l'exposition *Saisons romaines*, participant à une analyse renouvelée de la *Mosaïque des Saisons*, découverte à Saint-Romain-en-Gal (France), et exposée dans ce musée de juin 2024 à 2027. J'ai contribué au catalogue grand public présentant l'exposition (*Saisons romaines*, dans *Reliefs*, h.-s., 2024), non seulement par un article présentant le traité de Columelle, mais aussi par la sélection, voire la traduction, des textes antiques présentés dans le dossier, et par le dialogue avec les illustrateurs de ces pages. Au musée, j'ai constitué une documentation à destination des médiateurs et participé à la création de contenus alimentant un programme d'intelligence artificielle, *Expérience interactive avec Columelle*, développé par Ask Mona.

À l'invitation d'É. Morvillez et de V. Huet, je participe également au projet *Esperienze sensoriali della natura. Percepire e costruire il paesaggio nel mondo romano*, mené par le Centre Jean Bérard en collaboration avec l'université de Padoue.

Enfin, j'ai effectué deux conférences de formation à la recherche à des niveaux très différents: présentation de mes recherches aux élèves de 3<sup>e</sup> et de 2<sup>de</sup> des classes de latin et de grec du lycée Chateaubriand de Rome; participation à l'atelier de formation à la philologie organisé par Adriano Russo et Luca Farina, membres de l'EFR, à destination des étudiants de Master (11-15 mars 2024).

## 2. Communications

### C-ACTI

- 07-08/11/24, Università di Padova, *Quelle est la saveur d'une bonne terre ? Les cinq sens au service du diagnostic agronomique chez Columelle* (De re rustica, II, 2), workshop *Esperienze sensoriali della Natura. Percepire e costruire il paesaggio nel mondo romano*. Org. M. Salvadori, E. Voltan, V. Huet, É. Morvillez.

### C-COM

- 09/01/24, Rome, EFR, *Gestion des adventices de cultures : y a-t-il de « mauvaises herbes » pour les Anciens ?*, journée d'étude *Cultiver dans l'Antiquité. Édition numérique et approche pluridisciplinaire d'un corpus agronomique gréco-romain*. Org. M. Bretin-Chabrol, M. Blandenet.
- 19/03/24, Università di Macerata, *Il lavoro agricolo nelle Georgiche di Virgilio: si può salvare l'usignolo ?*, corso *Storia della letteratura latina*. Org. F. Boldrer.

## 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 09/01/2024, Rome, EFR, journée d'étude *Cultiver dans l'Antiquité. Édition numérique et approche pluridisciplinaire d'un corpus agronomique gréco-romain*. Org. M. Bretin-Chabrol (EFR, université Jean Moulin-Lyon 3), M. Blandenet (ENS Lyon).

## 4. Valorisation de la recherche

- Membre du comité scientifique de l'exposition *Saisons romaines*, musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal, 21 juin 2024-2027, avec G. Huitorel, É. Morvillez, V. Vassal, L. Bouby, V. Matterne.

## 5. Publications

### PV

M. Bretin-Chabrol, *Columelle. Le grand économie*, dans *Saisons romaines*, dans *Reliefs*, h.s., 2024, p. 144-153. <[halshs-04678225](#)>

Sélection d'extraits de Caton, Virgile, Columelle et Palladius ; traduction originale des extraits de Virgile et de Palladius pour ce même numéro.

### AP

Caton l'Ancien, *De l'Agriculture* (extraits), trad. et notes M. Bretin-Chabrol, dans *Cultiver dans l'Antiquité. Les céréales et les légumineuses*, en ligne : [\[tique.huma-num.fr/textes/Caton/cato\\\_agr\]\(https://tique.huma-num.fr/textes/Caton/cato\_agr\), 2024.  
<\[10.34847/nkl.b64a53vx\]\(#\)> <\[hal-04672582\]\(#\)>](https://agriculture-an-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

Virgile, *Géorgiques*, 1 (extraits), trad. et notes M. Bretin-Chabrol, dans *Cultiver dans l'Antiquité. Les céréales et les légumineuses*, en ligne : [https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/textes/Vergilius/georgiques\\_1](https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/textes/Vergilius/georgiques_1), 2024.  
<[10.34847/nkl.3045j361](#)> <[hal-04672588](#)>

Virgile, *Géorgiques*, 2 (extraits), trad. et notes M. Bretin-Chabrol, dans *Cultiver dans l'Antiquité. Les céréales et les légumineuses*, en ligne : [https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/textes/Vergilius/georgiques\\_2](https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/textes/Vergilius/georgiques_2), 2024.  
<[10.34847/nkl.5d582133](#)> <[hal-04672592](#)>

Columelle, *De l'Agriculture*, 2, 1-4 (extraits), éd. et trad. M. Bretin-Chabrol, trad. et notes M. Blandenet, dans *Cultiver dans l'Antiquité. Les céréales et les légumineuses*, en ligne : [https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/textes/Columelle/columelle\\_de\\_re\\_rustica\\_2\\_1](https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/textes/Columelle/columelle_de_re_rustica_2_1), 2024. <[10.34847/nkl.04cdk4up](#)> <[hal-04681660](#)>

M. Chauvet, V. Matterne, M.-P. Ruas, M. Bretin-Chabrol, P. Lucioni, *L'identification des céréales autres que les blés*, dans *Cultiver dans l'Antiquité. Les céréales et les légumineuses*, en ligne : [https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/notices/l'identification\\_des\\_cereales\\_autres\\_que\\_les\\_bles](https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/notices/l'identification_des_cereales_autres_que_les_bles), 2024. <[10.34847/nkl.03d6d1ds](#)> <[hal-04672823](#)>

M. Bretin-Chabrol, I. Boehm, *Les catégories des céréales et légumineuses*, dans *Cultiver dans l'Antiquité. Les céréales et les légumineuses*, en ligne : [https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/notices/les\\_categories\\_des\\_cereales\\_et\\_leguminous](https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/notices/les_categories_des_cereales_et_leguminous), 2024. <[10.34847/nkl.5007dt7p](#)> <[hal-04672774](#)>

V. Matterne, M.-P. Ruas, M. Bretin-Chabrol, P. Lucioni, *Gestion des adventices de culture*, dans *Cultiver dans l'Antiquité. Les céréales et les légumineuses*, en ligne : [https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/exist/apps/agroccol/notices/le\\_sarclage\\_et\\_la\\_gestion\\_des\\_adventices#top](https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/exist/apps/agroccol/notices/le_sarclage_et_la_gestion_des_adventices#top), 2024. <[10.34847/nkl.30aabntk](#)> <[hal-04672872](#)>

Notice intégralement traduite en anglais : *Managing arable weeds*, dans *Cultiver dans l'Antiquité. Les céréales et les légumineuses*, en ligne : [https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/exist/apps/agroccol/notices/le\\_sarclage\\_et\\_la\\_gestion\\_des\\_adventices?lang=en#top](https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/exist/apps/agroccol/notices/le_sarclage_et_la_gestion_des_adventices?lang=en#top), 2024. <[10.34847/nkl.30aabntk](#)> <[hal-04672877](#)>

M. Bretin-Chabrol, M. Blandenet, J. Artru, À la recherche des mots et des pratiques agricoles de l'Antiquité (1/2), dans *À l'école de toute l'Italie*, 3 avril 2024, en ligne : <https://efrome.hypotheses.org/8460>. <[hal-04673083](#)>

M. Bretin-Chabrol, M. Blandenet, J. Artru, À la recherche des mots et des pratiques agricoles de l'Antiquité (2/2), dans *À l'école de toute l'Italie*, en ligne : <https://efrome.hypotheses.org/8900>, 9 avril 2024. <[hal-04673086v1](#)>

## Chloé Chaigneau

Antiquité - 1<sup>re</sup> année (2024-2025)

**Sujet de recherche:** *Mouture et innovation en Méditerranée grecque: évolution typologique et provenance des moulins grecs de Méditerranée occidentale (VIII<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles av. J.-C.).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Depuis mon arrivée à l'EFR, je me suis consacrée à la publication des recherches réalisées au cours de ma thèse. J'ai commencé à travailler à la publication de ma thèse (remaniement du manuscrit et obtention des droits pour publier les photographies d'objets archéologiques), prévue dans la BEFAR. J'ai soumis un article consacré à une sociologie des meuniers et des boulanger en Méditerranée grecque pour l'ouvrage dirigé par S. Maillot et J. Zurbach, *Le travail en ville. Vers une histoire sociale de l'urbanisme antique*, aux Presses universitaires Blaise-Pascal (soumis en octobre 2024). Je travaille également à la publication des actes d'une journée doctorale dédiée à «L'animal dans les sociétés passées. Cohabiter, exploiter, signifier», qui s'est déroulée en mai 2024 et sera publiée aux Éditions de la Sorbonne.

Concernant le lancement du projet postdoctoral, je prépare mes prochaines missions de terrain par le dépouillement bibliographique et les dossiers de demande d'autorisation pour étudier les meules grecques des sites de Lipari dans les îles Éoliennes et de Locres en Calabre. Je travaille également à la conception d'une nouvelle base de données pour les meules de Méditerranée: en effet, ma base de données actuelle, sur Excel, est efficace pour l'enregistrement des données et le traitement statistique, mais n'est pas relationnelle; son passage sur Heurist en faciliterait notamment le partage conformément aux principes de la science ouverte. Cela permettrait également de plus facilement la lier à un SIG.

### 2. Communications

#### C-INV

- 19/12/2024, Paris, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Moulins et innovation technique en Méditerranée grecque antique*, séminaire *Archéologie de la cité grecque*. Org. Fr. Prost.
- 10/12/2024, Association Antiquités siciliennes, présentation de ma thèse, lauréate du prix pour un travail de recherche sur la Sicile antique.

### 3. Publication

#### ACLN

- P. Picavet, L. Jaccottey, C. Monchablon, collab. C. Chaigneau *et al.*, *Production de meules va-et-vient au Hallstatt final - La Tène ancienne au «Camp de Macquenoise» à Saint-Michel (Aisne) et contextes d'utilisation régionaux*, dans *Revue archéologique de Picardie. Habata 3, 3-4, 2024*, p. 285-308. <[hal-04905803](https://hal-04905803)>

### 4. Candidature et dépôt de projets à des appels d'offres

Candidature pour le prix Marc de Montalembert (déposée 14 décembre 2024).



FIG. 3

Lipari. Meules en roche volcanique exposées dans le lapidaire du musée L. Bernabò Brea (cliché: P. Santi, A. Renzulli).

## Giancarla Cilmi

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> année (2024-2025)

**Sujet de recherche :** «*La République des collectionneurs*» : le patrimoine et ses enjeux politiques, économiques et sociaux à Rome entre 1871 et 1915.

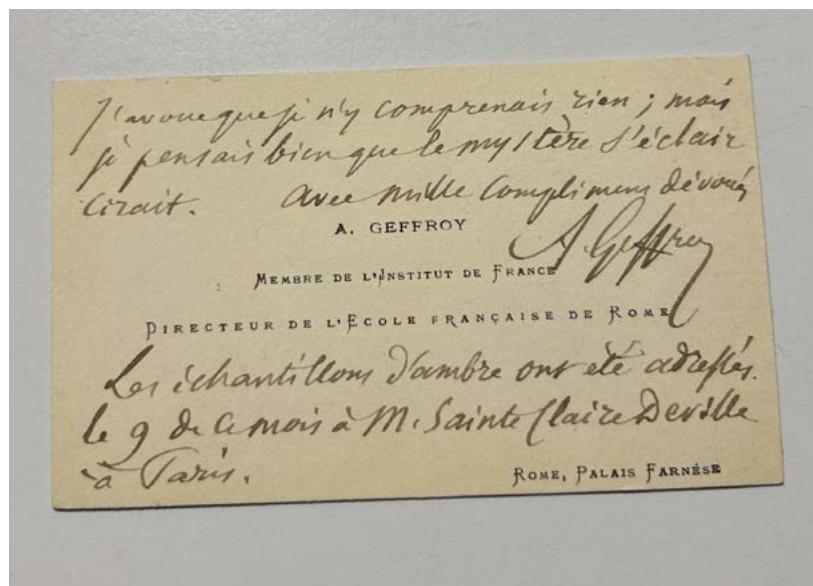


FIG. 4

Carte rédigée par A. Geffroy  
(Archivio di Stato de Rome,  
Fondo Castellani, fasc. 13).

### 1. État d'avancement de la recherche

Durant les quatre premiers mois, j'ai entrepris le dépouillement des archives qui constituent la base de mon projet de recherche, tout en établissant des contacts avec les chercheurs et les institutions locales. Cette période a été consacrée principalement à l'analyse des archives des antiquaires Augusto et Alessandro Castellani et de celles de Domenico Corvisieri conservées à l'Archivio di Stato de Rome, travail toujours en cours. Parallèlement, j'ai commencé à constituer un inventaire qui se voudrait exhaustif des catalogues de ventes ayant eu lieu à Rome durant la période étudiée, accessibles à la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma (Sala della Crociera) et à la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. À ce jour, 90 catalogues ont été dépouillés. J'entends identifier ainsi les typologies d'objets en circulation durant cette période et cerner les profils des vendeurs et acheteurs impliqués.

De façon ponctuelle, mes recherches se sont poursuivies aux Archives nationales (site de Pierrefitte-sur-Seine), où j'ai entamé l'examen d'une quinzaine de dossiers relatifs à certains vendeurs, donateurs et collectionneurs actifs entre le XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle, contribuant ainsi à alimenter les travaux amorcés à Rome.

Au cours de ces mois, j'ai eu l'opportunité de participer à un colloque et d'organiser une journée d'étude. Le

colloque *Identità plurali e alterità spaziali dell'italianità 1796-1943: territori, città, architetture, musei*, qui s'est déroulé en septembre 2024 à l'École française de Rome, m'a permis de présenter mes premières recherches et d'échanger avec des experts du domaine. En décembre, à Paris, j'ai coorganisé une journée d'étude intitulée *Sculptures italiennes en France: un chantier partagé?* Cet événement constitue une étape préparatoire à un programme de recherche collaboratif associant l'Institut national d'histoire de l'art, le musée du Louvre et l'École du Louvre.

Enfin, dans le cadre de la publication de l'ouvrage issu de ma thèse, j'ai eu l'opportunité de présenter mon livre à Paris, devant les étudiants de master de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, aux adhérents de l'Association de l'École du Louvre, qui a partiellement financé cette publication, ainsi qu'aux spécialistes réunis à la Fondazione Federico Zeri à Bologne.

### 2. Communications

C-INV

- 27/09/2024, Rome, EFR, *Quando la Francia guardava all'Italia: echi del Rinascimento italiano nelle residenze private francesi alla fine del XIX secolo*, colloque *Identità plurali e alterità spaziali dell'italianità 1796-1943: territori, città, architetture, musei*. Org. C. Brice, L. Tedeschi.

## C-COM

- 10/10/24, Paris, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Une passion italienne. Les Jacquemart-André collectionneurs*, séminaire de master *L'actualité de la Renaissance. Les Borghèse chez les Jacquemart-André*. Org. S. Hendler.
- 15/10/24, Paris, École du Louvre, *Une passion italienne. Les Jacquemart-André collectionneurs*, conférence-dédicace dans le cadre de la réunion annuelle de l'Association de l'École du Louvre. Org. J. Durand, N. Bourgeois.
- 29/01/25, Bologne, Fondazione Federico Zeri, *Une passion italienne. Les Jacquemart-André collectionneurs et Catalogue des peintures italiennes du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle des musées Jacquemart-André*, présentation par G. A. Calogero et N. Rowley des deux ouvrages à l'occasion des «incontri in biblioteca» organisés par la Fondazione Federico Zeri. Org. A. Bacchi.

## 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 04/12/2024, Paris, Centre de recherche de l'École du Louvre, *Sculptures italiennes en France: un chantier partagé?*, journée d'étude coorganisée avec F. Carta et N. Rowley (<https://www.ecoledulouvre.fr/sites/default/files/media/document/PROGRAMME%20sculpital.04.12.2024.pdf>).

## 4. Publication

### OS

- G. Cilmi, *Une passion italienne. Les Jacquemart-André collectionneurs*, Rome, 2024. <[hal-04610005](https://hal-archives-ouvertes.archives-ouvertes.fr/hal-04610005)>

## Édouard Coquet

Époques moderne et contemporaine - 2<sup>e</sup> année (2023-2024)

**Sujet de recherche:** *Entre africanisation et émancipation du cadre colonial: le renouvellement des stratégies missionnaires, années 1930 - années 1950.*

## 1. État d'avancement de la recherche

L'année 2024, limitée au premier semestre en raison de ma prise de poste à Sorbonne Université en septembre en qualité de maître de conférences, m'a permis de mener à bien aux Archives du Vatican la plus grande partie du dépouillement proposé dans mon projet concernant l'Afrique britannique et française. J'ai travaillé en mars et en mai aux archives de la congrégation De Propaganda Fide sur l'Ouganda, le Kenya, le Soudan et le Cameroun. En juin, j'ai travaillé une semaine à l'Archivio Apostolico Vaticano pourachever mon travail dans les archives de la délégation apostolique en Afrique britannique ; celles de la délégation en Afrique française restent inaccessibles. J'ai travaillé deux semaines en juin aux archives des Missionnaires d'Afrique (Pères blancs), où j'ai poursuivi mon travail sur l'Ouganda et le Cameroun ; l'ampleur des fonds nécessite une poursuite du dépouillement dans les années à venir.

J'ai consacré une partie importante du semestre à la rédaction de mon mémoire, rendu en juin et présenté à l'Académie des sciences morales et politiques, intitulé *Mission et (dé)colonisation: les délégués apostoliques en Afrique française et britannique (années 1940-1950)*. J'ai poursuivi, avec Claude Prudhomme (université Lumière Lyon 2), la préparation d'un dossier thématique à paraître en 2025

dans *Outre-Mers*, qui rassemble une partie des actes du colloque *L'africanisation du clergé catholique: acteurs et pratiques de l'époque coloniale aux indépendances*, que j'ai coorganisé à Sorbonne Université en 2023.

## 2. Communications

### C-ACTI

- 18/01/2024, Rome, EFR, *L'anticommunisme des missionnaires catholiques en Afrique subsaharienne à la fin de la période coloniale*, colloque *L'anticommunisme dans la géopolitique du Saint-Siège*. Org. F. Archambault, L. Pettinaroli, S. Roulin.

### C-COM

- 25/01/2024, Lyon, université Lumière Lyon 2, séminaire de recherche de l'axe «Religions et croyances» du LARHRA. Org. O. Saaidia, P.-J. Souriac.
- 07/06/2024, Paris, université Paris Cité, *Les missionnaires spiritains et «l'émancipation» des femmes au Cameroun et au Congo français dans l'entre-deux-guerres*, journée d'étude *Missions et missionnaires: agentivité, médiation et jeux d'échelle (1880-1920)*. Org. A. Decouvelaere, A. Morsi.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 01/2024-12/2024, Rome, EFR, séminaire de recherche «Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours». Org. M. Cataldi, É. Coquet, M. Levant, L. Pettinaroli, N. Valbousquet, A. Virot (EFR, ANR GLOBALVAT).

### 4. Publications

#### ACL

- É. Coquet, *Dix ans de bataille pour un fauteuil: diplomatie et catholicisme en Syrie dans l'entre-deux-guerres*, dans *Histoire, économie et société*, 43/3, 2024, p. 54-69. <[hal-04698573](#)>
- É. Coquet, *Joseph Kiwanuka, premier évêque d'Ouganda (1939): volonté romaine, résistance missionnaire et autonomisation du*

*clergé baganda*, dans *MEFRIM*, 135/2, 2023, p. 381-401. <[hal-04602555](#)>

#### COS

- É. Coquet, *Africanization and centralization: Roman strategies in Sub-Saharan Africa in the late colonial period (1930s-1950s)*, dans S. Unger-Alvi, N. Valbousquet (dir.), *War and genocide. Reconstruction and change: the global pontificate of Pius XII, 1939-1958*, New York-Oxford, Berghahn Books, 2024. <[hal-04721172](#)>

### 5. Recrutement

Mon recrutement comme maître de conférences à Sorbonne Université, à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2024, a mis fin à mon séjour à l'École française de Rome au bout de deux ans.

### Lou de Barbarin

Antiquité – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche:** *Artisanat et mobilités en Méditerranée archaïque: ateliers de céramiques, productions et échanges en Sicile orientale aux VIII<sup>e</sup> s. et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.*

### 1. État d'avancement de la recherche

L'essentiel de mes recherches a été dédié à la céramique polychrome de Mégara Hyblaea et à la mobilité de ses artisans, deuxième volet de mon projet postdoctoral à l'École française de Rome. Ce travail, rendu possible par une mission d'étude du 8 au 17 mai à Mégara, a abouti à deux communications scientifiques et a été le sujet de mon mémoire de membre, présenté en septembre 2024 à l'Académie des inscriptions et belles-lettres. L'étude de près de deux cents fragments de céramiques polychromes mégariennes m'a amenée à revoir la chronologie de la polychromie archaïque, à identifier des ateliers, peintres et potiers, à proposer des hypothèses de recherche sur la spécialité des artisans ainsi que les trajectoires de diffusion de cette technique, dont l'origine se situe peut-être en Sicile orientale.

Cette année a également vu l'avancement de mes travaux sur la céramique archaïque de Syracuse, autre volet de mon projet à l'École. Deux missions au Museo Regionale Paolo Orsi (14-19 mai, 14-18 octobre) m'ont permis de compléter l'étude des céramiques locales de la préfecture et du Fusco, dont la typologie est en cours. Ce travail a mis en lumière la localisation des ateliers et les échanges à l'échelle régionale d'une part, et les rapports avec la métropole Corinthe d'autre part, hypothèses que j'ai eu l'occasion de présenter

dans le cadre d'un colloque international, et qui font actuellement l'objet de mon article pour les *MEFRA*. La mission à Mégara en mai a également été l'occasion de faire le prélèvement des échantillons de céramiques archaïques soumises à l'examen archéométrique en cours de X. Charalambidou, afin de déterminer la provenance des vases étudiés. Parallèlement, j'ai coédité les actes de la rencontre sur la céramique grecque d'Occident (M. Denti, J.-Chr. Sourisseau, A. Gadolou, L. de Barbarin, M.-R. Luberto, J. Mandić (dir.), *Greek pottery between Aegean and central Mediterranean in 8<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> centuries BC. Productions, styles and iconographies, functions and contexts*, dans *Annuario della Scuola archeologica di Atene*, à paraître, dans lesquels j'ai également écrit une contribution, *Siceliotes, Protoattics, or Megarians? About “tréziny type” spouted kraters from Mégara Hyblaea*.

Enfin, j'ai coorganisé le stage de formation à la céramique grecque qui s'est tenu du [17 au 27 juin 2024 en Grèce](#), à Mégare, Athènes et Érétrie, ainsi qu'un nouveau stage de formation à la céramique grecque et sicéliote, qui se tiendra du [14 au 18 avril 2025 en Sicile](#).

### 2. Communications

#### C-INV

- 06/12/24, Syracuse, Musée Paolo Orsi, *The best, or at least, the best known? The Fusco type kraters: local work-*

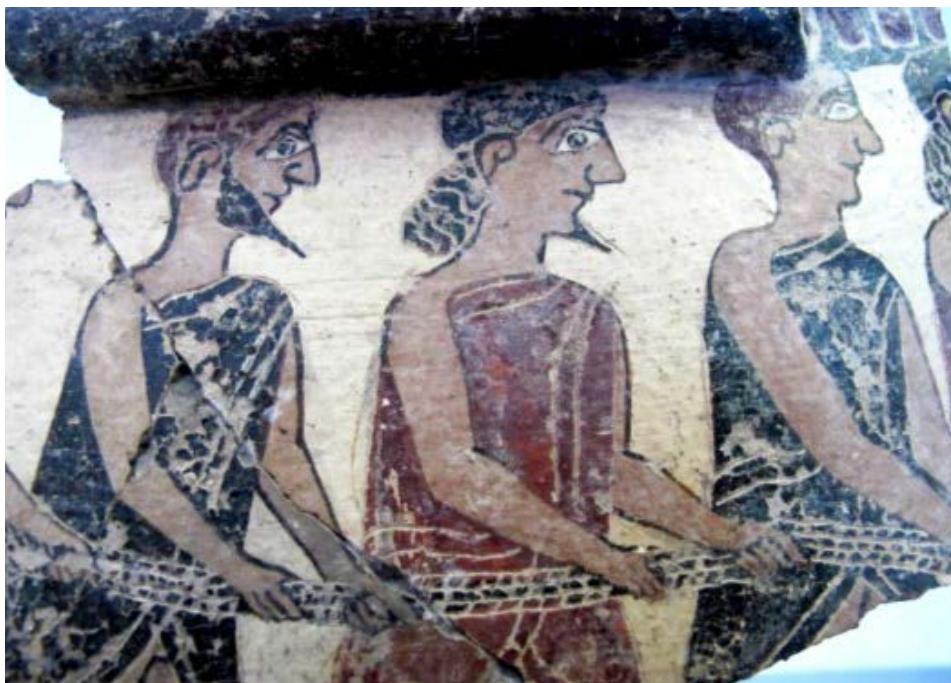


FIG. 5

Détail du Dinos des héros,  
vase polychrome de Mégara  
Hyblaea, daté vers 640  
(cliché L. de Barbarin).

*shops and foreign potters in Syracuse in the 7<sup>th</sup> century BC., colloque international, Corinth and Syracuse: connection, exchanges, influences.* Org. G. Adornato, G. Amara, C. Bennardo, A. Castorina, P. Kassimi, R. Lanteri, E. Papi, Chr. Pfaff, I. Tzonou, B. D. Wescoat. <[halshs-04920616v1](#)>

- 27/06/24, Athènes, École française d'Athènes, *The dawn of colour. Workshops, painters and potters of the polychrome pottery of Megara Hyblaea*, colloque international *Megarika III – From Sicily to the Black Sea: latest research on ancient Megarian cities*. Org. R.-M. Bérard, Th. Lucas. <[halshs-04920631v1](#)>
- 18/04/24, Université libre de Bruxelles, Académie royale de Belgique, *From one island to another? Craft mobility from Crete and elsewhere and the emergence of polychromy in the pottery workshops of Megara Hyblaea*, rencontre internationale *Sailors, traders, settlers and potters interactions and exchanges in the ancient Mediterranean*. Org. A. Tsingarida, I. Lemos. <[halshs-04920635v1](#)>

#### C-COM

- 17/04/24, Rome, École française de Rome, *Les approches micro-analytiques en archéologie et l'exemple de la protohistoire. Enjeux, attendus, limites*, séminaire « Lectures en sciences sociales ». Org. et discutante avec R. Rocca; invité : R. Orgeolet.

#### 3. Valorisation de la recherche

- Juillet 2024, *Sur les flancs du cratère. Ouvrons l'œil apotropaïque, et le bon!*, vidéo, *Histoires courtes de la recherche*, réalisées par J.-Fr. Dars et A. Papillault.

- 04/12/24, Rome, École française de Rome, visite guidée de l'exposition *Un musée pour l'École* pour l'Association internationale d'archéologie de Rome.

#### 4. Organisation de formations

- 17-27 juin 2024, Athènes, Mégare et Érétrie, EFR/EFA/ESAG, [Atelier de formation à la céramique grecque](#). Org. avec A. Delahaye, T. Krapf.

#### 5. Travaux

- L. de Barbarin, *Aux prémisses de la couleur. La céramique polychrome de Mégara Hyblaea: mobilités et interactions artisanales dans le monde grec à l'époque archaïque*, mémoire de membre de l'École française de Rome, présenté à l'Académie des inscriptions et belles-lettres en septembre 2024.

#### 6. Candidature et dépôt de projets à des appels d'offres

J'ai candidaté en mars 2024 au poste de MCF en archéologie grecque à l'université Montpellier 3 Paul-Valéry; non retenue.

## Simone Di Cecco

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche :** *Le travail dans la filière des déchets en Italie.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Cette deuxième année en tant que membre de l'École française de Rome a été consacrée à la recherche empirique sur le travail de la propreté urbaine et des déchets dans la ville de Bologne, tandis qu'a débuté celle sur la ville de Naples. La recherche s'est structurée autour de plusieurs terrains et dispositifs méthodologiques.

En février 2024, j'ai mené des entretiens avec deux responsables de la région Émilie-Romagne et de la société chargée de la gestion des déchets. En mars, j'ai visité l'incinérateur de Bologne et deux usines de production du compost et du bio-méthane. En avril, des entretiens ont été menés avec des techniciens de l'incinérateur et avec un ancien maire de Bologne. En mai, j'ai réalisé une

observation directe de deux semaines dans une usine de compostage. En septembre, j'ai visité et mené des entretiens avec des membres d'un comité qui s'oppose à une décharge en province de Bologne. En octobre, j'ai mené un entretien avec le cadre d'une entreprise multinationale d'installation de sites de recyclage de plastique. Les mois de novembre et de décembre ont été dédiés à la prise de contact avec des acteurs du cycle de gestion des déchets à Naples : un vendeur de fripes et expert de recyclage des tissus à Ercolano, un travailleur d'un site de recyclage de plastique à Tufino, le cadre d'un site de recyclage du papier à Pozzuoli.

En parallèle, entre janvier et octobre 2024, j'ai également réalisé plusieurs discussions informelles et entretiens semi-directifs avec des éboueurs (dont un *focus group*) et avec un travailleur d'un centre de sélection des ordures ménagères, ainsi que l'analyse d'un fonds d'archives à l'Archivio storico di Bologna. J'ai enfin participé à des enquêtes de groupe et à des terrains exploratoires à Naples (février, dans le cadre de l'atelier-ville du programme structurant de l'EFR VILMOUV) et à Tunis (juin).

### 2. Communications

#### C-COM

- 20/03/2024, Rome, EFR, *De la biographie des objets à leur «vie posthume»* (avec Eukene Bilbao Zubiri), séminaire «Lectures en sciences sociales».
- 02/07/2024, Évry, université d'Évry, *Un «sale boulot» très social : coopérative et propreté urbaine en Italie*, colloque *Journées internationales de sociologie du travail*.
- 05/09/2024, Naples, Università Federico II, *Resisting and coping with humanitarian exploitation* (avec Noemi Martorano), *XVII conferenza Espanet*.



FIG. 6

Campagne de sensibilisation de la société communale chargée de la propreté urbaine (AMNU), 1974, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

- 06/11/2024, Tours, université de Tours, *Contourner les résistances ordinaires au tri sélectif: la création des «spazzini di quartiere» à Bologne, Italie*, colloque *Quand les déchets résistent.*
- 29/11/2024, Rome, EFR, *Les rapports de domination, hier et aujourd'hui: approches et études de cas* (avec A. Limbada, M. Lucas et M. Messina), séminaire «Lectures en sciences sociales».

### 3. Publications

#### ACL

- S. Di Cecco, *De l'humanitarisation des politiques migratoires au confinement humanitaire: le cas du système d'accueil italien*, dans *Journal des anthropologues*, 176-177, 2024, p. 109-126. <[hal-04772222v1](#)>
- S. Di Cecco, *Réflexions autour de l'humanitarisation des politiques et des études migratoires: le cas de l'Italie*, dans *Migrations Société*, 197/3, 2024, p. 75-92. <[hal-04744318v1](#)>
- S. Di Cecco, *Un travail invisible au vu de tout le monde? Le «bénévolat pour l'intégration» dans les espaces publics italiens*, dans *Journal des anthropologues*, 176-177, 2024, p. 229-233. <[hal-04772208v1](#)>

liens, dans *Genre, sexualité et société*, 32, 2024, en ligne. <[hal-04850657v1](#)>

#### DO

- S. Di Cecco, E. Miramond, *Confinement humanitaire. Ethnographies d'un paradoxe*, dans *Journal des anthropologues*, 176-177, 2024. <[hal-04772219v1](#)>

#### AP

- S. Di Cecco, E. Miramond, *Francesca Scrinzi, The racialization of sexism. Men, women and gender in the populist right*, dans *Appartenances et altérités*, 5, 2024, en ligne. <[hal-04757133v1](#)>
- S. Di Cecco, N. Martorano, *Exploitation humanitaire*, dans *Journal des anthropologues*, 176-177, 2024, p. 229-233. <[hal-04772208v1](#)>
- S. Di Cecco, S. Le Bihan, M. Bouhlel-Abid, M. Peraldi, *Sous le gazon, les déchets*, billet du blog du projet VILMOUV, 2024. <[hal-04634255v1](#)>

### 4. Candidatures

Candidature CNRS pour un poste de chargé de recherche de classe normale, sections 36 et 40.

### Guilhem Dorandeu

Moyen Âge – 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche:** *Légitimation du pouvoir, compétition politique et essor du sceau au Moyen Âge: Italie du Sud, VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Au cours de l'année 2024, mon activité a avant tout concerné la préparation de mon article de première année ainsi que mon mémoire. Pour ce faire, j'ai effectué de nombreuses campagnes photographiques et ai dû dérouiller une importante documentation diplomatique originale (en particulier à Cava, Cefalù, Montecassino et Palerme). Cette tâche s'est inscrite dans la préparation de la nouvelle édition des actes des princes et ducs lombards méridionaux (*Codice Diplomatico Longobardo. Longobardia minor, 774-1077*), dirigée par Bernhard Zeller (ÖAW). Elle m'a donné l'opportunité de commencer à organiser un colloque international, prévu pour janvier 2026, dédié aux *Signes et images du pouvoir lombard (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)*. Je prépare actuellement cette manifestation avec Vito Loré (Università degli Studi Roma Tre) et Bernhard Zeller (ÖAW).

Parallèlement à ce travail de recherche, j'ai été conduit à prononcer plusieurs communications, à la fois dans le cadre de séminaires, d'ateliers, de colloques et du dispositif Esabac. J'ai également finalisé l'écriture de six articles au cours de l'année, dont un, consacré aux sceaux des

membres de l'hôtel du roi de France, est actuellement en train d'être imprimé pour le tome 2024 de la *Revue française d'héraldique et de sigillographie*. Les autres, devant paraître en 2025, ont été acceptés par les *Dumbarton Oaks Papers*, les *Mélanges de l'École française de Rome*, la *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, les *Cahiers de civilisation médiévale* et les éditeurs des actes du colloque *Pax Normanna* de Cerisy.

Enfin, désireux de m'impliquer dans les activités collectives de l'École française de Rome, je me suis investi dans la préparation du Cent-cinquantenaire (participation aux réunions préparatoires du groupe de travail), dans la gestion du carnet Hypothèses *À l'École de toute l'Italie* (six billets édités, un billet écrit), et ai enfin été élu représentant des membres scientifiques pour l'année académique 2024-2025.

### 2. Communications

#### C-COM

- 24/04/2024, Rome, EFR, *L'instaurazione del potere normanno nel principato longobardo di Capua*, conférence

- mensuelle du Circolo medievistico romano. Org. S. Carocci (Università di Roma Tor Vergata).
- 8/05/2024, Paris, Archives nationales, *Pragmatique diplomatique et sigillographique (Italie méridionale, VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.)*, école doctorale *Diplomatique comparée du monde méditerranéen*. Org. P. Bertrand (Université catholique de Louvain).
  - 18/10/2024, Ariano Irpino, Centro Europeo di Studi Normanni, *Le vexillum des seigneurs normands en Italie méridionale et en Orient latin : objet, symbole, outil d'appropriation et d'établissement*, colloque international *Les premières générations de la conquête. 2 – S'établir*. Org. P. Bauduin (université Caen Normandie), A. Peters-Custot (Nantes Université), L. Russo (Università Europea di Roma).
  - 4/12/2024, Paris, Sorbonne Université, *Faire l'histoire d'une « conquête ». Les Normands et les principautés lombardes d'Italie*, séance du séminaire *Actualités de la recherche sur l'Italie médiévale*. Org. C. Caby (Sorbonne Université) et G. Milani (université Gustave Eiffel).

### 3. Enseignement

- 12/2024, lycées de Catanzaro, Cosenza et Reggio Calabria, cours d'histoire dans le cadre du dispositif Esabac. Org. L. Chaïb (Institut français, Italie).

### 4. Publications

ACL

- G. Dorandeu, *Les sceaux des officiers de la maison du roi de France (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.). La définition emblématique d'une aristocratie de fonction*, dans *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, 94, 2024. <[hal-04908793](https://hal-04908793)>

AP

- G. Dorandeu, *Penser à la diplomatique de demain. Retour sur l'atelier doctoral « Diplomatique comparée »*, dans *À l'École de toute l'Italie*, 2024, en ligne: <https://efrome.hypotheses.org/9313>. <[hal-04905024](https://hal-04905024)>

## Pauline Ducret

Antiquité – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche :** Vrbs lapidaria : le marché de la pierre de construction à Rome (VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – I<sup>r</sup> siècle ap. J.-C.).

### 1. État d'avancement de la recherche

J'ai mené durant l'année 2024 plusieurs projets en parallèle.

En collaboration avec Daniel Diffendale (postdoctorant ERC, Scuola Normale di Pisa) et Daniel Morleghem (postdoctorant MSCA à la Sapienza Università di Roma), je mène une étude des tufs volcaniques du Latium septentrional et de l'Étrurie méridionale. Après de premières missions de terrain sur les phases républicaines d'Ostie, nous avons présenté notre projet auprès de fonds de dotation français (Arpamed) et américain (Archaeological Institute of America).

Je me suis également penchée sur la logistique de l'approvisionnement en matériaux lithiques de la ville de Rome, à la fois en termes de transport, de stockage et de transformation. Il s'agit notamment d'évaluer l'impact de ces activités sur les paysages suburbains de l'Urbs. Dans une perspective plus large, Pierre Péfau (membre de deuxième année) et moi-même avons réuni des spécialistes des différents types de matériaux de construction aux périodes protohistorique et antique dans une session EFR du congrès de l'European Association of Archaeologists (EAA). Nous

préparons à sa suite la publication d'un manuel collectif sur le sujet dans la *Collection de l'École française de Rome*.

J'ai par ailleurs élargi mon terrain d'études en intégrant le programme structurant VILLAE-ADRI. Je mène, dans ce cadre, l'étude du bâti de la villa de Loron – Santa Marina (Istrie, Croatie).

J'ai enfin poursuivi mes recherches en réception de l'Antiquité, à la fois par des études dédiées à un média particulier (mangas, jeux de société et jeux vidéo, péplums) et dans une perspective transmédia.

### 2. Communications

C-ACTI

- 22/03/2024, Rome, Academia Belgica – École française de Rome, avec D. Diffendale, *L'approvvigionamento di pietra da costruzione ad Ostia in età repubblicana*, colloque *Ostia prima del II secolo d.C. Un porto, una città, un territorio (Ottavo seminario ostiense)*. Org. A. D'Alessio, N. Laubry, G. Mainet, Th. Morard, F. Van Haepen.
- 03/06/2024, Paris, *Off-site construction : the impact of building activities on the suburban landscape of Late-Republican and Augustan Rome*, session *Production, transport, and socio-eco-*

- logical impact of building materials in the Roman Empire de l'International congress of Classical Archaeology 2024: archaeology of lived spaces.* Org. D. Maschek, Th. Schmidts.
- 01/12/2024, Anagni, ISALM, *Tra Roma e Napoli, gli straordinari costruttori del Lazio meridionale tardo-repubblicano e augusteo*, colloque *Il Lazio Meridionale tra età imperiale e Medioevo: insediamenti, città, territorio.* Org. F. M. Cifarelli, A. Valchera.
  - 11/12/2024, Rome, parco archeologico del Colosseo, avec D. Diffendale, *Et iacentia permaneant in locis patentibus: lo stoccaggio dei materiali di costruzione nella Roma repubblicana*, colloque Horrea. *Luoghi, economia e società nel mondo romano.* Org. A. Russo, R. Alteri, A. De Cristofaro, D. Palombi.

#### C-ACTN

- 29/11/2024, Aix-en-Provence, avec C. Rousse, Ph. Bromblet, A.-M. D'Ovidio, V. Čudoski, *Gestion de l'eau et techniques de construction hydraulique dans les villes d'Istrie (Croatie). Contexte local et transferts techniques*, journée d'étude *Au fil de l'eau et du temps. Architecture, spatialité et diachronie de la gestion de l'eau en Méditerranée.* Org. M. Covolan.

#### C-COM

- 22/05/2024, Orléans, université d'Orléans, *Mari Yamazaki: quand le Japon contemporain se fait héritier de la Méditerranée antique*, journée d'étude *La matière antique dans le manga.* Org. P.-A. Caltot, A. Henninger.
- 08/06/2024, Nîmes, université de Nîmes, À chaque Pompéi son Vésuve: *quand l'éruption antique devient le creuset des peurs contemporaines*, colloque *Raconter et interpréter les catastrophes naturelles de l'Antiquité à la Renaissance.* Org. P. Courroux, R. Millot.

- 29/08/2024, Rome, Hoc opus bonum suo cuique facito: *what the ancient texts tell us about the life cycle of building materials*, session *Chaîne opératoire and life cycle of protohistoric and ancient building materials* du 30<sup>th</sup> EAA Annual Meeting. Org. H. Dessales, P. Ducret, P. Péfau, A. Pizzo.
- 18/10/2024, Poitiers, université de Poitiers, *Le Latium méridional tardo-républicain et augustéen, terre d'innovations ? Étude conjointe des sources littéraires, épigraphiques et archéologiques*, journée d'étude *L'archéologie du bâti: matériaux et techniques.* Org. S. Lemaître, D. Ackermann.
- 28/11/2024, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université, *Constructeurs et techniques de construction dans le Latium méridional (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)*, séminaire de master *Histoire urbaine.* Org. C. Rousse.

#### Communications à destination du grand public:

- 11/07/2024, Parthenay, avec F. Besson, *Chevaliers et Colisée: quand les couvertures des boîtes de jeux réinventent l'histoire*, conférence publique au Festival ludique international de Parthenay.
- 19/08/2024, Arles, *Entre inceste et gladiature: Comme, le pire des empereurs*, apéro-rencontre autour de *Gladiator* de Ridley Scott (2000), Festival du Film Péplum.
- 09-13/10/2024, Blois, tables rondes et conférences sur la réception de l'histoire dans les médias contemporains, *Rendez-vous de l'Histoire.* Liste complète: <https://rdv-histoire.com/intervenants/pauline-ducret>.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 29/08/2024, Rome, session *Chaîne opératoire and life cycle of protohistoric and ancient building materials* du 30<sup>th</sup> EAA Annual Meeting. Org. H. Dessales, P. Ducret, P. Péfau, A. Pizzo



FIG. 7

*The Last Days of Pompeii*, Ernest B. Schoedsack, Merian C. Cooper (1935), cliché Merian C. Cooper – RKO Radio Pictures.

## 4. Enseignement

Encadrement de mémoires de recherche, master « histoire vivante » de l'université de Nîmes, en codirection avec R. Millot :

- 2023-2025 : J. Renevier, *Référence à l'Antiquité et identités dans le débat politique en France (2000-2022)*.
- 2023-2025 : Ch. Soun, *Jésus, personnage du néo-péplum*.
- 2024-2026 : S. Marianetti, *La course de chars dans Ben-Hur : réécritures d'un motif, du roman historique au péplum*.

## 5. Publications

### ACLN

F. Besson, P. Ducret, *Entre réplicateurs historiques et stratégies marketing : l'Antiquité et le Moyen Âge sur les boîtes de jeux de société*, dans A. Besson et M. White-Le Goff (dir.), *Le Moyen Âge fait-il vendre ?*, dans *Belphegor*, 22/2, 2024, en ligne : <https://journals.openedition.org/belphegor/6453>. <hal-04858017>

### COS

P. Ducret, Veni, vidi, vici : quand le péplum se met à la VO, dans J. Breton, A. Tuaillet Demésy (dir.), *Les langues anciennes et leurs imaginaires*, Autun, 2024, p. 9-20.

## AP

Publications à destination du grand public :

*Calendrier de l'Avent. Un péplum par jour pour attendre Noël*, série de billets publiés dans le carnet scientifique de la *Revue des études anciennes (Actualités des études anciennes)*, dont : 29/11/2024, *Introduction : avant-goût* : <https://reainfo.hypotheses.org/36065>

23/12/2024, *Art. 23 : Les Derniers Jours de Pompéi (1935)* : <https://reainfo.hypotheses.org/37179>

16/11/2024, *Gladiator II : un double retour vers le passé*, tribune publiée dans *Libération*

10/10/2024, articles dans le *Libé des historien.nes* :

*Peut-on écrire « Notre Histoire de France » sans tomber dans le roman national ?*

avec F. Besson, *De la Rome antique au Moyen Âge, les recettes d'un budget à l'équilibre (ou pas)*

avec F. Besson, *C'est la faute des dieux et des démocrates : penser la catastrophe, de l'Antiquité à Trump*

## 6. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offres

- Prix de la Sophau, 2024.
- Prix de thèse « Rolande Trempé » remis par l'Association française pour l'histoire des mondes du travail, 2024.

## Pierre-Bénigne Dufouleur

Moyen Âge – 3<sup>e</sup> année (2023-2024)

**Sujet de recherche :** Jouer de la mobilité. Feindre l'immobilité. Trajectoires sociales et politiques dans l'Italie de la Renaissance.

## 1. État d'avancement de la recherche

J'ai dédié les premiers jours de l'année 2024 à une candidature au FNRS en tant que chargé de recherche auprès de l'université de Louvain. Paul Bertrand est le promoteur de ce projet intitulé « Les cardinaux au miroir. Les traités sur les princes de l'Église à la fin du Moyen Âge » et Christophe Masson son co-promoteur. Cette candidature a été infructueuse, mais les bonnes évaluations qu'elle a suscitées me poussent à présenter une nouvelle candidature. J'ai appris au même moment ma sélection à la Villa I Tatti pour l'année universitaire 2024-2025.

Les huit premiers mois de l'année ont surtout été occupés par mon travail sur mes deux premières monographies. J'ai corrigé au cours de cette période les épreuves de la BEFAR parue à la fin de l'année 2024 et intitulée *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du*

*pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento*. En parallèle, j'ai écrit la deuxième partie (quatre chapitres) de la synthèse que je rédige pour Passés composés intitulée *Le siècle des papes*.

Dans le même temps, j'ai soumis un article issu de mon mémoire à l'*Archivio Storico Italiano* intitulé *La fabrique de la parenté à la fin du Moyen Âge : la construction d'une famille par Francesco Della Rovere – Sixte IV (1414-1484)*. Il a été accepté et sera publié en 2025. J'ai préparé un autre article issu du même mémoire intitulé *Les stratégies de mobilité sociale et d'ascension politique des Della Rovere à la fin du Moyen Âge*, qui est en cours d'expertise à la *Revue d'histoire ecclésiastique*.

J'ai soumis par ailleurs aux *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* un article : *Les diaires des clercs de la chambre du Sacré Collège : une nouvelle typologie documentaire au Quattrocento*. J'y présente une découverte faite à l'occasion de la préparation d'un article remis l'année dernière à la

*Revue historique* et publié en 2024. J'ai également rédigé, à la demande de l'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe, deux notices sur la chapelle Sixtine qui paraîtront en ligne en 2025.

Une bonne partie des mois de janvier à mai a également été consacrée à l'organisation avec Jean Sénié du colloque international *Les miroirs de la pourpre. Les écrits relatifs à l'ethos et aux devoirs des cardinaux (XI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*. Il s'est tenu à l'École française de Rome les 23 et 24 mai 2024 et a réuni une vingtaine de participants. Il fera l'objet d'une publication dans la collection Sacro-Santo chez Viella qui a donné son accord.

J'ai également participé à un colloque international le 5 avril à la John Cabot University (*Rome in the Renaissance: global projections on religious identities and dissent*) et au Leeds International Medieval Congress où j'ai coorganisé un panel (*The rise of national cardinals after the Western Schism*) le 4 juillet avec des collègues portugais et polonais.

## 2. Communications

### C-COM

- 05/04/2024, Rome, John Cabot University, *Between the ideal of poverty and the ostentation of wealth: towards a reversal of norms in the Sacred College of the Renaissance, colloque Rome in the Renaissance: global projections on religious identities and dissent*. Org. F. Conti, P. Broggio, A. Vanni.

### C-ACTI

- 23/05/2024, Rome, EFR, *Introduction*, colloque *Les miroirs de la pourpre. Les écrits relatifs à l'ethos et aux devoirs des cardinaux (XI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*. Org. P.-B. Dufouleur, J. Sénié.

### C-COM

- 04/07/2024, Leeds, University of Leeds, *State cardinals and Curia cardinals: an evolution in the appointments to the*

*purple*, Leeds International Medieval Congress, panel *Born from the crisis: the rise of national cardinals after the Western Schism*. Org. P.-B. Dufouleur, I. Lazzarini, A. Moutinho Rodrigues, A. Zapala.

## 3. Organisation de rencontres scientifiques

- 23/05/2024, Rome, EFR, colloque international *Les miroirs de la pourpre. Les écrits relatifs à l'ethos et aux devoirs des cardinaux (XI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*. Org. P.-B. Dufouleur (EFR), J. Sénié (université de Tours).

## 4. Publications

### OS

P.-B. Dufouleur, *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento*, BEFAR 413, Rome, 2024. <[hal-05063424](https://books.openedition.org/efr/63878)> <https://books.openedition.org/efr/63878>

### ACL

P.-B. Dufouleur, *La présence des cardinaux à la Curie et leur participation politique au gouvernement de l'Église (1418-1517)*, dans *Revue historique*, 711/3, 2024, p. 435-469. <[hal-04840257v1](https://hal-04840257v1)>

### COS

P.-B. Dufouleur, *Restaurer la ville, instaurer un lignage: la politique édilitaire des cardinaux Della Rovere à Rome à la fin du Quattrocento* dans B. Bonomo, C. Davoine, C. Troadec (dir.), *Reconstruire Rome. La restauration comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours*, Rome, CEFR 616, 2024, p. 105-132. <[hal-04691680v1](https://hal-04691680v1)>

## Luca Farina

Moyen Âge - 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche :** Astrologie et astronomie arabes dans la Constantinople paléologue.

### 1. État d'avancement de la recherche

La première année de mon séjour à l'École française de Rome a été consacrée à l'analyse de deux cas d'étude majeurs et complémentaires : l'étude des chapitres astrologiques arabo-grecs dans les florilèges et compilations, ainsi que l'analyse des traductions d'œuvres astrologiques arabes en grec, complètes et non fragmentaires. Ce travail s'est concrétisé par :

1. l'analyse des chapitres astrologiques arabo-grecs contenus dans le manuscrit *Vind. phil. gr. 115*, jusqu'ici inédits ;
2. l'étude des *Dialogues sur les secrets de la science des étoiles* d'Abū Ma'sar et leur circulation dans le bassin méditerranéen (en arabe, grec et latin), inédits dans leurs versions arabe et grecque.

Le premier volet fait l'objet d'une contribution acceptée pour publication dans les *MEFRM* (environ 165 000 signes). Le second sera inclus dans mon mémoire de deuxième année et donnera lieu à deux monographies, actuellement sous contrat pour l'été 2026.

D'une part, j'ai daté, édité et traduit les chapitres astrologiques, tout en analysant les plus anciens témoins de la circulation astrologique à Byzance, sous forme de collections et florilèges. Ce travail s'appuie sur une étude paléographique et philologique des manuscrits, combinée à une approche historique. D'autre part, j'ai identifié, transcrit, collationné et établi un *stemma codicum* préliminaire des *Dialogues*. L'analyse approfondie des œuvres astrologiques complètes traduites de l'arabe en grec, en parallèle avec celle des florilèges, est essentielle pour renouveler la compréhension de la manière dont les textes arabes ont été lus, traduits et assimilés par les traducteurs grecs, et pour éclairer leur intégration au patrimoine culturel byzantin et méditerranéen.

Enfin, j'ai organisé une conférence internationale (avec J. Glyrias et J. Pahlitzsch, Rome, 2025), ainsi que deux ateliers d'initiation à la recherche : le premier, destiné aux étudiants de master (avec A. Russo, Rome, 2024) ; le second, dédié aux doctorants (avec A. Russo, Rome, 2025).

### 2. Communications

C-INV

- 15/06/2024, Paris, École pratique des hautes études, *Quelques remarques sur la tradition trilingue du De secretis*

Albumasar : arabe, grec et latin, colloque *Atelier médiolanum*. Org. A.-M. Turcan-Verkerk, M. Perrin.

- 18-20/07/2024, Athènes, University of Athens, *The Arabo-Byzantine (divination) contents of MS Bonon. 3632*, colloque *New perspective on MS Bononiensis 3632*. Org. P. Bouras-Vallianatos, M. Martelli.
- 05-06/10/2024, Kyoto, Kyoto University, Institute for Research in Humanities, *Translations and transmission of the "Sayings of 'Abū Ma'sar concerning the secrets of astrology"*, colloque *Astrology and astral magic in Islam and Europe: international conference in memory of Keiji Yamamoto*. Org. L. Saif, A. Murase, H. Hirai, H. Ito, J. Ono, Y. Nakanishi.

### 3. Organisation de rencontres scientifiques

- 11-15/03/2024, Rome, EFR, *Pour une lecture critique des sources : «histoire de la transmission et critique textuelle»*. Org. A. Russo, L. Farina.

### 4. Enseignement

- 11/03/2024, Rome, EFR, *Éléments de méthode pour l'étude de la tradition textuelle (arabo-)byzantine*, atelier d'initiation à la recherche *Pour une lecture critique des sources : «histoire de la transmission et critique textuelle»*, septième atelier d'initiation à la recherche. Org. A. Russo, L. Farina.

### 5. Publications

COS

- L. Farina, *A glossary of Orosius' political and military terminology between Latin and Arabic*, dans M. Di Branco (dir), *Orosius, Seven books of histories against the pagans (Arabic version). Introduction, translation and commentary*, II, Pise, 2024, p. 1535-1550. <[halshs-04905968v1](#)>
- L. Farina, *Grottaferrata, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale, Crypt. A.a.X* (gr. 234) et *Grottaferrata, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale, Crypt. A.a.XI+XIII* (gr. 323), dans L. Bongirolami (dir.), *Scrittura e immagini. Il Codex Purpureus Rossanensis e i manoscritti greci medievali di Grottaferrata. Millenario dedicazione della basilica di Santa Maria di Grottaferrata* 1024-2024, Grottaferrata, 2024, p. 140-150, 214-221. <[halshs-04905980](#)> <[halshs-04905992](#)>

## 6. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offres

- Demande de financement auprès de l'École française de Rome, de la Fritz Thyssen Stiftung, du Harvard Center for Hellenic Studies, et de la Johannes Gutenberg-Universität Mainz, pour l'organisation d'un colloque international;

- Demande de financement auprès de l'École française de Rome, de l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo, et de l'UMR 8167 Orient et Méditerranée CNRS, pour l'organisation d'un atelier doctoral;
- Demande de soutien à la mobilité internationale: JSPS Postdoctoral Fellowship (Short-Term) à l'University of Tokyo.

## Marine Lépée

Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2024-2025)

**Sujet de recherche:** *Comment les échanges façonnent-ils la ville antique ? Pour une lecture architecturale et spatiale des édifices à fonction économique dans les villes de Gaule cisalpine (II<sup>e</sup> s. av. J.-C.-V<sup>e</sup> s. apr. J.-C.).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois de mon arrivée à l'École française de Rome ont été consacrés à la création de la base de données sur laquelle s'appuiera mon questionnement architectural et spatial des données archéologiques liées aux édifices économiques d'Italie septentrionale. Le travail d'enregistrement a débuté avec le site d'Aquileia (UD), où je me suis rendue à deux reprises pour rencontrer une partie des équipes menant des fouilles sur plusieurs édifices économiques du site (Univ. Padova, Univ. Venezia, Fondazione Aquileia). Les bases d'une collaboration pour l'intégration des données issues des fouilles de l'École française de Rome sur l'entrepôt du Porto Fluviale (1991-2003, dir. M.-B. Carre, C. Zaccaria) ont été posées et une partie de la documentation de terrain consultée. J'ai également initié le dépouillement bibliographique des données publiées relatives aux autres sites de mon corpus d'étude. Par ailleurs, j'ai eu l'occasion de présenter une partie de mes résultats de thèse auprès d'étudiants de l'université d'Augsburg ainsi que les prémisses de réflexions sur les entrepôts liés à mon projet postdoctoral au cours du colloque international *Horrea* organisé à Rome.

Le travail éditorial, en tant que corédactrice en chef de la revue *Frontière-s* et directrice scientifique d'un numéro sur les frontières du travail, a également été au cœur de mes occupations, tout comme l'organisation de l'atelier de formation à destination des étudiants en master autour de l'histoire urbaine qui aura lieu au printemps 2025 à l'École française de Rome. Par ailleurs, des projets en cours dans la continuité de ma thèse, consacrés à *Lugdunum* et *Vienna*, ont été poursuivis sous la forme d'expertise scientifique pour des projets muséaux et de participation à des programmes collectifs de recherche.

### 2. Communications

#### C-COM

- 19/11/2024, Augsburg, Universität Augsburg, *Retail trade and the urban economy in the cities of Roman Gaul (1<sup>er</sup> c. BC-3<sup>rd</sup> c. AD): an archaeological analysis of the shops in Lugdunum, Vienna (FR) and Lousonna (CH)*, Kolloquium Klassische Archäologie. Org. L. Götz.

#### C-ACTI

- 10-12/12/2024, Rome, Curia Iulia – Parco Archeologico del Colosseo, *Édifices de stockage et construction du tissu urbain : regards croisés sur les entrepôts de la vallée du Rhône et de la vallée du Pô (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, colloque international Horrea. *Luoghi, economia e società nel mondo romano*. Org. A. Russo, R. Alteri, A. De Cristofaro, D. Palombi.

### 3. Publications

#### ACLN

- V. Mathé, M. Pardoën, L. Fauchier, E. Favier, M.-A. Le Guennec, M. Lépée, *Frontières du travail et chantiers de construction : entretien croisé avec Virginie Mathé et Mylène Pardoën*, dans *Les frontières du travail*, dans *ead.* (dir.), *Frontière-s*, 10, 2024, p. 67-80, en ligne : <https://journals.openedition.org/frontieres/3319>. <hal-04911368>

#### COS

- M. Lépée, *Apports des données archéologiques pour la compréhension de l'économie antique : les boutiques de la moyenne vallée du Rhône comme cas d'étude*, dans J.-P. Brun, D. Chatzivasilou, W. Jongman (dir.), *Performances économiques de l'Empire romain. Une nouvelle archéologie du commerce et des techniques*, Paris, 2024, p. 109-129. <hal-04837952>

## DO

L. Fauchier, E. Favier, M.-A. Le Guennec, M. Lépée (dir.), *Les frontières du travail*, dans *Frontière-s*, 10, 2024, en ligne : <https://journals.openedition.org/frontieres/2897>, <hal-04912056>.

## 4. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offres

- Dépôt d'un dossier de demande d'autorisation de fouilles en tant que responsable d'opération adjointe (dir. scient. : G. Ciucci, B. Clément, C. Rousse) sur le site de Saint-Romain-en-Gal (69, FR), 2025-2027 : fouille des boutiques de l'ilot D avec mise en place d'un protocole type pour les boutiques-ateliers (analyses physico-chimiques, organiques, micromorphologiques), réouverture des sondages 1970-90 et reprise documentaire.
- Accessit au prix de thèse 2024 de l'université Lumière Lyon 2, <https://www.univ-lyon2.fr/universite/bourses-prix-et-distinctions/brouillon-marine-lepee>



FIG. 8

Façade de l'entrepôt du *Porto Fluviale* d'Aquileia (UD), enceinte et tour tardo-antique (cliché M. Lépée).

## Aïcha Limbada

Époques moderne et contemporaine – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche :** *Déjouer les normes matrimoniales. Les demandes de nullité et de dispense de mariage effectuées par les fidèles catholiques auprès du Saint-Siège (Europe, XIX<sup>e</sup> siècle).*

## 1. État d'avancement de la recherche

En 2024, en janvier et février puis entre septembre et décembre, j'ai continué le dépouillement des causes matrimoniales conservées aux Archives apostoliques du Vatican, en me concentrant sur des dossiers de défaut de consentement traités par la congrégation du Concile jusqu'en 1908 et par le tribunal de la Rote entre 1909 et 1921. Je me suis intéressée particulièrement aux problèmes intrafamiliaux avant le mariage (entre parents et enfants à marier). J'ai aussi travaillé sur un sujet mal connu mais que ces archives permettent d'éclairer : l'accompagnement des fidèles souhaitant se séparer par des hommes d'Église. Par ailleurs, au printemps, j'ai rédigé mon mémoire de deuxième année sur la demande de nullité du mariage entre Louis Bonaparte et Hortense de Beauharnais.

Je me suis également intéressée à un nouveau sujet de recherche sur les viols de femmes inconscientes, qui a fait l'objet de deux articles, dans *Libération* et dans *L'Histoire* (dans lesquels sont mobilisées les archives vaticanes).

## 2. Communications

Outre les communications mentionnées ci-dessous, j'ai présenté mes recherches à un public plus large (treize interventions sous la forme de conférences, rencontres, émissions de radio, de télévision et podcasts d'histoire).

### C-ACTN

- 06/12/2024, Poitiers, université de Poitiers, *L'accompagnement religieux des fidèles catholiques en cas de séparation matrimoniale (France, 1884-années 1920)*, journée d'étude *Désunions. La séparation du couple à l'initiative de l'Église dans le monde catholique (XII<sup>e</sup> s.-XXI<sup>e</sup> s.)*. Org. E. Kurdziel, M. Walin.

### C-COM

- 19/11/2024, Saint-Denis, université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, *Le temps du mariage*, séminaire de recherche *L'histoire dans le débat public : les âges de la vie*. Org. E. Oriol.
- 08/10/2024, Paris, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Normes et imaginaire de la nuit de noces (France,*

- XIX<sup>e</sup> siècle*), séminaire de recherche *Transgressions, normes et imaginaire social (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Org. A.-E. Demartini.
- 02/10/2024, Lille, université de Lille, *Publier sa thèse, en parler dans les médias*, atelier doctoral *L'atelier de la thèse*. Org. M. Derrien.
  - 09/07/2024, Avignon, Agence nationale de la Recherche, *La nuit de noces comme sacrifice dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle*, dans le cadre des journées *Recherche et création : « Histoire(s) en mouvement »*.
  - 11/06/2024, Rome, Fondazione Ernesto Besso, présentation de mon ouvrage *La nuit de noces. Une histoire de l'intimité conjugale*, Paris, 2023. Org. M. Caffiero.
  - 27/05/2024, Rome, EFR, Écrire l'histoire des violences sexuelles, atelier doctoral *(En)quête de genre sur les épistémologies du genre et des sexualités*. Org. C. Béraud (EHESS), M. Bergström (INED), O. Legrand (EHESS), A. Limbada (EFR).
  - 21/03/2024, Paris, École normale supérieure, *Des sources pour écrire l'histoire de l'intime*, séminaire À la source. Org. C. Hamon, L. Bouglé.
  - 20/03/2024, Dijon, université Bourgogne-Europe, *Histoire de la nuit de noces en France, années 1800-années 1920*, séminaire de master en histoire. Org. O. Roynette.
  - 15/03/2024, Paris, École des hautes études en sciences sociales, *Les époux et leur famille au moment du mariage*, séminaire *Familles : alliances, transmission, reproduction sociale, territoires, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*. Org. F. Boudjaaba, S. Brée.
  - 23/02/2024, Rome, EFR, *À propos des articles « Maternité » ; « Genre » ; « Nature » ; « Sexualité »*, séminaire *Prospettive italiane sul Dizionario critico della Chiesa*. Org. A. Rauwel, D. Iogna-Prat, F. Gabriel.
  - 23/01/2024, université d'Orléans, *Sources et méthodes pour écrire l'histoire de la nuit de noces*, séminaire *Actualité de la recherche du laboratoire POLEN*. Org. G. Rideau, L. Véron.

- 18/01/2024, Paris, Institut catholique de Paris, *Droit canonique et nuit de noces*, conférence annuelle de la faculté de droit canonique. Org. L. Danto.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 2024/2025, Rome, EFR, organisation du séminaire « Lectures en sciences sociales ». Thème : *Les rapports de domination, hier et aujourd'hui*. Avec S. Di Cecco, M. Lucas, M. Messina.
- 27-31/05/2024, Rome, École française de Rome, organisation de l'atelier doctoral *(En)quête de genre sur les épistémologies du genre et des sexualités*. Avec C. Béraud (EHESS), M. Bergström (INED), O. Legrand (EHESS).

### 4. Publications

#### COS

- I. Anrich, C.-L. Gaillard, A. Limbada, *Quitter sa famille par le mariage ou l'entrée en religion : l'indépendance des jeunes gens en question (France, XIX<sup>e</sup> siècle)*, dans F. Garcia González, S. Guzzi-Heeb (dir.), *Historia de la familia, historia social. Experiencias de investigación en España y en Europa, ss. XVI-XIX*, Gijón, 2023, p. 695-718. <[hal-04909410](https://hal-04909410)>

#### PV

- A. Limbada, *Le viol de femmes inconscientes, enraciné dans l'imaginaire et les pratiques*, dans l'édition annuelle du « Libé des historien.nes », *Libération*, 10 octobre 2024, p. 14-15.
- A. Limbada, *Viols de Mazan : dans le couple, les femmes encore à disposition des hommes*, dans l'édition annuelle du « Libé des historien.nes », *Libération*, 10 octobre 2024, p. 15.



FIG. 9

Photo prise à l'occasion de l'atelier doctoral de l'EUR GSST (En)quête de genre (École française de Rome, 27-31 mai 2024), le 30 mai 2024.

## Marie Lucas

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> année (2024-2025)

**Sujet de recherche :** *Ce qui circule dans l'affrontement : marxistes, cattocomunisti et jésuites en Italie (1920-1970).*

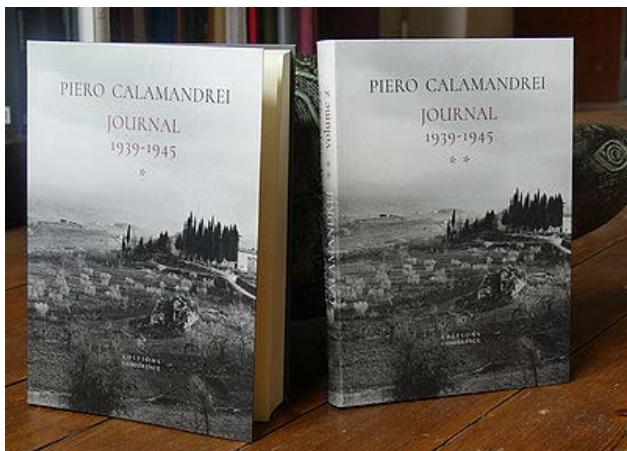


FIG. 10

Traduction française des *Diari* de P. Calamandrei, objet de la table ronde organisée à l'École française de Rome, le 9 décembre 2024.

### 1. État d'avancement de la recherche

Depuis septembre, j'ai engagé ma recherche dans trois directions: 1) aux archives de la Fondazione Gramsci; 2) aux archives de la Fondazione per le scienze religiose à Bologne et d'un fonds privé à Rome; 3) enfin, je vais chaque semaine à l'Archivio Storico de la Grégorienne et j'ai dépouillé au Vatican les fonds du dicastère pour les Églises orientales et ceux de l'ARSI sur le communisme. J'ai consulté les archives d'A. Capitini à Pérouse, et approfondi la littérature secondaire.

Outre les manifestations et publications ci-dessous, j'ai achevé un chapitre d'ouvrage (*Rito bizantino e marxismo al Russicum*, dans A. Boccolini, M. Sanfilippo, P. Tusor (dir.), *I collegi per stranieri a/e Roma nell'età contemporanea*), un article (*Tolstoi ou Gorki. Notes sur Gramsci et la littérature russe*, dans *Revue des études italiennes*) et un compte rendu (de G. Scirè, *L'uomo del dialogo. Mario Gozzini oltre gli steccati tra cristianesimo e comunismo*, dans *Revue de l'histoire des religions*), tous à paraître. Enfin, j'ai déposé une candidature au CNRS, section 35.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 13/12/2024, Rome, en ligne, *Rito bizantino e marxismo-leninismo al Russicum*, colloque international *I collegi per stranieri a Roma*. Org. M. Sanfilippo (Univ. Roma Tre).

#### C-COM

- 11/12/2024, Pérouse, Università per Stranieri, *Dostoevskij, Nietzsche e il romanzo d'appendice nel pensiero di Gramsci*, colloque international *Gramsci e la letteratura*. Org. S. Cingari (Univ. Perugia).

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 9/12/2024, Rome, École française de Rome, coorganisation avec M. Oppizzi (EFR) d'une table ronde sur la traduction française des *Diari* de P. Calamandrei.
- 09/2024-12/2024, en ligne, IGS-France, atelier bimensuel de traduction d'A. Gramsci.
- 11/2024-12/2024, Rome, École française de Rome, coorganisation du séminaire interne «Lectures en sciences sociales».

### 4. Publications

#### DO

- H. Faucher-Buresi, M. Lucas, *Mezzogiorno, subalternité et folklore (de l'Unité aux années 1950)*, dans *Laboratoire italien*, 33, 2024.

#### ACL

- F. Frosini, M. Lucas, *Apostasia popolare e religioni della patria nel Quaderno 20 di Antonio Gramsci*, dans *International Gramsci Journal*, 5-4, 2024. <[hal-04847718](#)>

- H. Faucher-Buresi, M. Lucas, *Introduction*, dans *Laboratoire italien*, 33, 2024. <[hal-04887159](#)>

#### AP

- M. Lucas, traduction de l'article de M. Mustè, *Gramsci, Croce et le chant X de l'Enfer de Dante*, dans *Laboratoire italien*, 33, 2024. <[hal-04849251](#)>

## Lana Martysheva

Époques moderne et contemporaine – 3<sup>e</sup> année (2023-2024)

**Sujet de recherche:** Ancrer la nouvelle. Rome et l'actualité des guerres de Religion françaises.

### 1. État d'avancement de la recherche

1) J'ai rendu le texte *Les nouvelles des guerres de Religion : scène et coulisses de l'information à la cour de Rome* issu des recherches menées à l'École française de Rome. Il paraîtra dans le volume collectif N. Le Roux, S. Tejedor, G. Mingois (dir.), *Guerres de Religion. Une histoire européenne*.

2) Dans la continuité avec le mémoire de l'École française de Rome, j'ai poursuivi le dépouillement dans l'Archivio di Stato de Mantoue concernant l'agent princier et le camérier secret du pape Camillo Capilupi. Mon objectif est de publier, dans les années à venir, un livre sur les cultures politiques du XVI<sup>e</sup> siècle, axé sur la circulation de l'information et basé sur ces documents inédits donnant accès aux coulisses de la cour papale au XVI<sup>e</sup> siècle.

3) J'ai écrit une contribution (*Donner à voir les œuvres du pontificat du vivant même du pape Clément VIII (1592-1605)*) et coécrit l'introduction pour le colloque que j'ai coorganisé en mars 2024 à l'École française de Rome. Ces textes sont destinés à paraître lors de la publication des actes, dans un numéro spécial d'une revue à comité de lecture.

### 2. Communication

C-INV

- 15/02/2024, Lyon, LARHRA, *Le pari de l'Hérétique : l'action des prélates autour d'Henri IV*, séminaire de recherche de l'axe Religions et croyances.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 28-29/03/2024, Rome, EFR, colloque international *Figer le regard : la fabrique visuelle de l'événement (premier âge moderne)*. Org. L. Martysheva (EFR), A. Lepoittevin (Sorbonne Université), avec le soutien de l'EFR et du Centre André Chastel ([www.efrome.it/fileadmin/res/PDF\\_Flyers\\_Affiches\\_Programmes/Moderne/FLYER\\_28-29mars2024\\_V2.pdf](http://www.efrome.it/fileadmin/res/PDF_Flyers_Affiches_Programmes/Moderne/FLYER_28-29mars2024_V2.pdf)).

### 4. Publication

PV

- L. Martysheva, *Sotto lo sguardo di Pasquino: informazione e censura nella Roma barocca / Sous le regard de Pasquino : information et censure dans la Rome baroque*, dans *À l'École de toute l'Italie*, 2024, en ligne : <https://efrome.hypotheses.org/10210>.

### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offres

J'ai présenté ma candidature au CNRS en section 33.

J'ai été auditionnée pour les postes de maître de conférences à l'université de Strasbourg (11 mai), à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (21 mai, classée troisième), à l'université de Montpellier (22 et 23 mai). Enfin, j'ai été auditionnée pour un poste contractuel à l'université Cergy-Pontoise (26 juin).



FIG. 11

Colloque *Figer le regard : la fabrique visuelle de l'événement (premier âge moderne)*, organisé à l'École française de Rome les 28-29 mars 2024.

## Michelangelo Messina

Moyen Âge - 1<sup>re</sup> année (2024-2025)

**Sujet de recherche :** *Gestion et redistribution des bio- et géo-ressources sur la frontière arabo-byzantine de Sicile (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Les quatre premiers mois après mon installation à l'École française de Rome ont été consacrés d'une part aux premières activités de recherche sur le terrain, d'autre part à l'organisation du réseau de laboratoires pour la caractérisation archéométrique du mobilier métallique et des ressources minières de la Sicile nord-orientale notamment.

Les premières activités archéologiques sur le terrain touchent les deux territoires examinés pour mon projet. En ce qui concerne la zone d'exploitation du soufre dans le territoire de Milocca (Milena, CL), j'ai catalogué le mobilier céramique issu des prospections pédestres conduites par F. Leanza (doctorant UniCT, dir. L. Arcifa) : plusieurs sites restituent des matériaux datables du VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle, dont un certain nombre sont situés sur d'anciennes galeries d'extraction du soufre. Concernant les mines métallifères de la Sicile nord-orientale, j'ai organisé deux campagnes de prospection pédestre sur le territoire de Novara di Sicilia (ME), aux alentours de la forteresse byzantine de Rocca Novara (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.), où je fouille chaque année toujours en collaboration avec UniCT. Le but des prospections était surtout d'évaluer les relations spatiales entre les anciennes zones minières et ce site central dans le cadre du peuplement au haut Moyen Âge. De plus, j'ai contacté la Soprintendenza BBCCAA de Messine afin de mettre en place une convention d'étude du mobilier byzantin retrouvé dans les fouilles de Contrada Laccia (Fondachelli-Fantina, ME, 2008), dont les vestiges archéologiques en plein milieu minier sont datés du VI<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle.

Concernant la caractérisation archéométrique des minéraux locaux et des objets métalliques potentiellement issus de leur exploitation, outre l'identification de laboratoires de référence potentiels pour l'analyse d'objets et de scories (IRAMAT d'Orléans, GETOMP de Toulouse), j'ai organisé une réunion avec Maria Rosaria Renna à l'université de Messine pour l'échantillonnage des miné-

raux métallifères venant de la zone minière entre Novara et Fiumedinisi (ME) et conservés au musée de minéralogie du département MIFT.

J'ai également rédigé un article, *Il ribāṭ nel mondo fatimide tra ascesi e difesa delle frontiere mediterranee: l'apporto dell'analisi storico-insidiativa sul ṭaḡr siciliano (s.m. X-XI secolo)*, dans *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, 138/1, 2025, à paraître.

### 2. Communication

C-INV

- 17-18/10, Sienne, université de Sienne, *Risorse e paesaggi minerari nella Sicilia altomedievale: per una nuova agenda della ricerca* (avec L. Arcifa, UniCT), colloque *Paesaggi minerari dell'Italia medievale*. Org. G. Bianchi, L. Dallai, V. Volpi (UniSi), D. Brocchini, S. Guideri (Società Parchi Val di Cornia S.p.A.).

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 29/11/2024-juin 2025, Rome, EFR, séminaire «Lectures en sciences sociales». Thème: *Les rapports de domination, hier et aujourd'hui: approches et études de cas*, coorganisé avec S. Cozzo, A. Limbada, M. Lucas. Introduction à la première séance (29/11): *Étudier les rapports de domination aux mondes sociaux anciens et modernes: l'apport des trois concepts bourdieusiens*.

### 4. Publication

COS

- L. Arcifa, M. Messina, *Monasteries and religious institutions in the Arab-Byzantine frontier of Eastern Sicily: a new agenda*, dans M. A. Utrero Agudo, S. V. Pierre (dir.), *From the Tigris to the Ebro. Church and monastery building under early Islam*, Madrid, 2024, p. 289-315. <[hal-04916371](https://hal-04916371)>

## Martino Oppizzi

Époques moderne et contemporaine - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche:** *Fabriquer l'Italien nouveau dans la Méditerranée: écoles et mobilisation de la jeunesse à Tunis, Alexandrie et Marseille, de l'État libéral au régime fasciste (1914-1940).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Depuis janvier 2024, mon travail a pris une orientation plus concrète, en se concentrant sur la diffusion et la valorisation du travail accompli via des colloques et des publications. La recherche d'archives a été dirigée principalement sur des fonds complémentaires, comme la collection des journaux pour la jeunesse italienne à l'étranger conservée à l'Université La Sapienza, dont j'ai réalisé la numérisation intégrale. L'analyse prosopographique des enseignants italiens a été enrichie et compte actuellement 75 fiches individuelles. Une formation numérique aux logiciels QGIS et Heurist a été entreprise afin de maîtriser les outils méthodologiques nécessaires à la valorisation de cette base de données.

L'organisation des séjours à l'étranger s'est inscrite dans cette démarche de diffusion/valorisation. En mai, j'ai participé à un colloque international au King's College de Londres, tandis qu'en juin j'ai réalisé un long

séjour en Suisse et en France pour intervenir dans quatre colloques internationaux, en coorganisant un panel lors du dernier. Une partie importante du premier semestre a été dédiée à la rédaction du mémoire de deuxième année, intitulé *Mobiliser la jeunesse, encadrer l'émigration. Une étude des écoles italiennes à Tunis, Alexandrie et Marseille, entre État libéral et régime fasciste (1861-1940)*. Déposé à l'Académie des sciences morales et politiques en juillet, ce mémoire a fait l'objet d'un rapport rédigé par Georges-Henri Soutou. Parallèlement, j'ai soumis ma première candidature pour un poste de chercheur au CNRS (section 33) avec un projet intitulé «Laboratoires identitaires. Écoles italiennes et sociétés coloniales dans la Méditerranée contemporaine», pour lequel j'ai été auditionné à Paris le 16 avril.

À côté des activités scientifiques (cinq colloques internationaux et six séminaires), mes travaux ont donné lieu à trois articles dans des revues à comité de lecture, une contribution dans un ouvrage collectif, un billet sur un carnet Hypothèses et trois comptes rendus d'ouvrage. En outre, entre janvier et décembre, j'ai soumis douze nouvelles publications entre articles, actes de colloques et comptes rendus.



### 2. Communications

#### C-INV

- 23/02/2024, Nice, Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC), *La voix de l'école: enseignants italiens, écriture et fascisme dans la Tunisie de l'entre-deux-guerres*, Journée des jeunes chercheuses et chercheurs. Org. J. Guedj (université Côte d'Azur).
- 15/05/2024, Rome, EFR, *Introduction à l'œuvre de Francesca Trivellato*, séminaire de lectures en sciences sociales «Micro-histoire», séance «Du local au global: micro-histoire et jeu d'échelles». Org. M. Oppizzi (EFR), F. Trivellato (Institute for Advanced Study, Princeton).
- 23-24/05/2024, Aix-en-Provence, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), *L'italianité, un patrimoine immatériel ? Visions et débats entre métropole*

FIG. 12

Lettre d'un enfant italien du Caire présentant la visite en Égypte du roi d'Italie Vittorio Emanuele III. Première page de «Il Tamburino della Giovinezza Italiana all'Ester» (journal bimensuel destiné aux fils des émigrés italiens dans le monde), an III, n° 6, 15 mars 1933.

Source: Collection de la Biblioteca Universitaria Alessandrina.

- et communautés d'émigration*, 3<sup>e</sup> rencontre GlobalMed «Patrimoines en Méditerranée: enjeux globaux». Org. GlobalMed (AMU).
- 04/10/2024, en ligne, université Paris Nanterre, *La méthode Montessori dans les écoles italiennes à l'étranger pendant l'entre-deux-guerres*, séminaire de recherche en sciences de l'éducation et de la formation. Org. L. Gutierrez (université Paris Nanterre).
  - 08/12/2024, Paris, Mémorial de la Shoah, *Départs, expulsions et déportations: trajectoires d'émigration des juifs italiens de Tunisie pendant la Seconde Guerre mondiale*, table ronde *S'engager, survivre et résister: les juifs de Tunisie à l'heure des périls*. Org. Société d'histoire des juifs de Tunisie (SHJT).

#### C-ACTI

- 13-14/05/2024, Londres, King's College, *Italian-Jewish relations in Tunisia and Egypt: the perspective of Italian teachers and consuls*, colloque international *Jews and colonialism: communities and networks on the African continent*. Org. M. D'Avanzo, A. Schatz (King's College).
- 6-8/06/2024, Balern, Palazzo della Nunziatura, *La place de l'école: espace et institutions scolaires à Tunis dans l'entre-deux-guerres (1918-1940)*, colloque *Spazio e identità dell'italianità in periodi di transizione: 1796-1943*. Org. A. F. Almoguera (Universidad Complutense de Madrid), C. Brice (université Paris-Est Créteil), M. B. Failla (Università degli Studi di Torino), L. Tedeschi (Università della Svizzera italiana).
- 12-14/06/2024, Caen, université de Caen Normandie, *La méthode Montessori dans les écoles italiennes à l'étranger pendant l'entre-deux-guerres: de la réforme pédagogique à l'involution totalitaire*, colloque *Innovation, réforme, expérimentation en éducation: perspectives historiques (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*. Org. Association transdisciplinaire pour les recherches historiques sur l'éducation (ATRHE).
- 19-20/06/2024, Angers, université d'Angers, *Une jeunesse disputée: trajectoires migratoires d'enfants juifs italiens en Tunisie, entre guerre et décolonisation (1945-1967)*, colloque *Enfants en décolonisation: migrations contraintes et construction individuelle (1945-1980)*. Org. Y. Denéchère (ANR EN-MIG).

#### C-COM

- 23-25/06/2024, Toulouse, université de Toulouse, *Trajectoires d'émigration juives entre Tunisie et Italie, de l'après-guerre à la décolonisation (1943-1967)*, colloque international *Mobilités et passages*, panel « Mobilités juives de l'Afrique du Nord à l'Italie après la Seconde Guerre mondiale ». Org. Société des études juives (SEJ).
- 09/12/2024, Rome, EFR, *Introduction* à la table ronde *L'édition française des Cahiers 1939/1945 de Piero Calamandrei, entre guerre, fascisme et Europe*. Org. M. Lucas (EFR), M. Oppizzi (EFR), V. Zeno-Zencovich (Fondazione Centro di iniziativa giuridica Piero Calamandrei).

### 3. Enseignement

- 21/10/2024, Milan, Institut français, *Insegnare la Seconda Guerra Mondiale en section Esabac. Horizons historiographiques et perspectives méthodologiques*, séminaire de formation aux enseignants dans le cadre du programme Esabac.

### 4. Publications

#### ACL

- M. Oppizzi, *Élites et passeurs du fascisme parmi les Italiens de Tunisie: la trajectoire de Salvatore Calò*, dans O. Dard, J. Guedj (dir.), *Passeurs culturels et politiques du fascisme italien en Europe (1922-1943)*, dans *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, h.s. 19, 2024, p. 175-186. <[hal-04624274](#)>
- M. Oppizzi, *I fascicoli del personale insegnante all'estero (ASDMAE). Contributo alla catalogazione e alla valorizzazione*, dans *Archivi*, 19/2, 2024, p. 87-100. <[hal-04624258](#)>
- M. Oppizzi, *Les épurations de l'après-guerre dans le protectorat français de Tunisie*, dans *MEFRIM*, 135/2, 2023, p. 417-436. <[hal-04624032](#)>

#### COS

- M. Oppizzi, *Exploring the emigration of Italian Jews in Tunisia after World War II: flexible trajectories and mobile belonging*, dans G. Montalbano (dir.), *Mediterranean mobilities between migrations and colonialism*, Rome, Viella, 2024, p. 185-202. <[hal-04857341](#)>

#### AP

- M. Oppizzi, compte rendu de G. Montalbano, *Les Italiens de Tunisie: la construction d'une communauté entre migrations, colonisations et colonialisme (1896-1918)*, Rome, 2023, dans *Cahiers de la Méditerranée*, 109, 2024. <[hal-04857500](#)>
- M. Oppizzi, compte rendu de M. Aycard, P. Vallaud, *Salò, l'agonie du fascisme*, Paris, 2018, dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 71/1, 2024. <[hal-04857503](#)>

#### PV

- M. Oppizzi, *Les écoles italiennes dans l'espace méditerranéen: stratégies et contradictions entre XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle*, dans *À l'École de toute l'Italie*, septembre 2024. <[hal-04914497](#)>

### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offres

Candidature en cours pour le concours chercheuses et chercheurs 2025 au CNRS, section 33/02 – Histoire des époques moderne et contemporaine. Titre du projet: *Observatoires impériaux. Éduquer l'émigration dans la Méditerranée du premier XX<sup>e</sup> siècle*, soutenu par l'UMR 7303 TELEMM et par l'UMR 8066 IHMC (Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine).

## Pierre Péfau

Antiquité - 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche :** *L'architecture en terre et bois en Italie du Nord durant l'Antiquité préromaine (du VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. à la conquête romaine).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Durant l'année 2024, la majeure partie de mon temps de recherche a concerné l'étude des pétroglyphes du Valcamonica (Lombardie), correspondant au premier volet de mon programme de recherche au sein de l'École française de Rome. J'ai ainsi bénéficié d'un séjour scientifique au Centro Camuno di Studi Preistorici qui aboutira prochainement à la soumission d'un article aux *MEFRA* intitulé *Les gravures rupestres du Valcamonica: approche structurelle des représentations de construction en bois de l'âge du Fer*, rédigé en collaboration avec Frédéric Épaud (CNRS). Cet article propose une nouvelle interprétation de près de 1 900 pétroglyphes s'appuyant sur une approche comparative avec les vestiges architecturaux alpins préromains et l'architecture traditionnelle montagnarde encore en élévation.

Au cours de cette période, j'ai coordonné, lors du congrès annuel de l'European Association of Archaeologists (EAA), deux sessions dédiées à l'étude de la chaîne opératoire des matériaux de construction antiques – qui fera l'objet d'une publication dans la CEFR – et à l'étude de la terre crue architecturale. La suite de ma recherche concerne la réalisation d'une synthèse sur l'architecture en bois préromaine entre Alpes et Adriatique et son devenir après la conquête romaine.

### 2. Communications

- 12/02/2024, Rome, Koninklijk Nederlands Instituut, *Architettura in terra e legno nell'Italia settentrionale durante l'Antichità preromana*, incontro dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica. Org. N. Squartini, A. Trentacoste.
- 29/08/2024, Rome, Università La Sapienza, *From forest to building: the timber chain opératoire and life cycle in ancient Roman Western Europe*, 30<sup>th</sup> EAA Annual Meeting in Rome, session 997, *Chaîne opératoire and life cycle of protohistoric and ancient building materials*. Org. P. Péfau, P. Ducret, H. Dessales, A. Pizzo.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 29/08/2024, Rome, Università La Sapienza, 30<sup>th</sup> EAA Annual Meeting in Rome, session 997, *Chaîne opéra-*

*toire and life cycle of protohistoric and ancient building materials*. Org. P. Péfau, P. Ducret, H. Dessales, A. Pizzo.

- 30/08/2024, Rome, Università La Sapienza, 30<sup>th</sup> EAA Annual Meeting in Rome, session 160, *Mysterious mud: a transversal approach to interpreting unsolved earthen remains*. Org. A. Sánchez Polo, M. Mateu Sagués, L. Ruano Posada, M. Pastor Quiles, P. Péfau.

### 4. Enseignement

- Codirection de la thèse de G. Maltese, *Archeologia virtuale a supporto dell'indagine sulle variazioni delle tecniche costruttive in materiale deperibile tra l'età del Bronzo e del Ferro in Italia nord-orientale*, avec M. Gioia Migliavacca, Università degli Studi di Verona.

### 5. Publications

DO

- M. Onfray, P. Péfau, A. Peinetti (dir.), *Dépasser les plans et révéler l'architecture invisible : de l'identification à la restitution des constructions du Néolithique à l'âge du Fer*, Paris, 2024, [en ligne](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04387266). <[hal-04387266](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04387266)>

ASCL

- P. Péfau, Ph. Gardes, C. Gaschy, M. Soler, M. Xompero, *Approches géophysiques, spatiales et architecturales à Roquelaure «La Sioutat» (Gers) – premiers résultats de la fouille de 2023*, dans *Bulletin de l'AFEEAF*, 42, 2024, p. 47-50. <[hal-04386583](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04386583)>

ACL

- Ph. Gardes, Fr. Durand, W. Labarthe, P. Lotti, P. Péfau, *Latrines chez les Ausci, de l'agglomération protohistorique de Roquelaure à la ville romaine d'Auch*, dans *Aquitania*, 40, 2024, p. 437-451.

### 6. Recrutement

- Chargé de recherche de classe normale (CRCN) du CNRS, concours n° 32/02. Affectation: UAR3155 – IRAA, à compter du 01/02/2025.

## Adriano Russo

Moyen Âge - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche :** *Les Flosculi Ethimologum d'Auxilius et la culture latine à Naples au X<sup>e</sup> siècle.*

### 1. État d'avancement de la recherche

J'ai terminé, au cours de l'année 2024, la transcription du deuxième témoin des *Flosculi ex Etymologiis brevi-ter ablati* d'Auxilius, le manuscrit Mont-Cassin, Archives de l'Abbaye, 90 (le premier témoin, Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 1469, ayant été transcrit l'année dernière). Ayant à ma disposition toutes les données nécessaires, j'ai procédé à l'établissement du texte et à la production d'une véritable édition critique. La lettre « I » du glossaire a été choisie pour donner un échantillon d'édition dans mon mémoire de deuxième année. Je compte réaliser dans les prochains mois l'édition des autres lettres du glossaire. Le travail sera probablement achevé avant septembre 2025, et soumis pour une publication à l'École française de Rome.

La recherche sur les sources des *Flosculi* s'est déroulée autour de deux axes principaux. D'un côté, une analyse soigneuse des sources non isidoriennes de la rédaction β (*longior*) a permis d'identifier des sources rarissimes et inattendues, telles que la quatrième *Décade* de Tite-Live et des *excerpta* d'un ouvrage pseudo-augustinien perdu et autrement inconnu. De l'autre côté, l'examen des citations provenant des *Etymologiae* d'Isidore dans la rédaction α (*brevior*) a permis d'exploiter le texte d'Auxilius pour mieux reconstruire celui des scholies de Paul Diacre à Isidore, et d'établir le texte de ces gloses de manière beaucoup plus précise que ne l'avait fait leur éditeur J. Whatmough en 1925. Ces découvertes sont de grande importance pour la philologie latine ancienne et médiévale. Je les ai présentées lors de plusieurs colloques au cours de cette année et j'ai consacré respectivement à l'une et à l'autre deux articles, que j'ai soumis à des revues scientifiques pour publication.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 15/02/2024, Wuppertal, Bergische Universität Wuppertal, *Instability of the tradition and variability of the emendatio: some cases from the poems of Paul the Deacon*, colloque Tagung Ope ingenii. Org. C. Cioffi, T. Riesenweber.
- 06/05/2024, Naples, Università Federico II, *Un idiografo negletto del presbitero Ausilio (ms. Bamberg, SB, Can. 1 [P.III.20])*, colloque *Manoscritti, scritture, scriventi. Incontri di studio e ricerche in corso. Storia della scrittura o storia degli scriventi?*. Org. F. De Biase, D. Grieco, R. Montalto, P. Rea, E. Zambardi.

ra o storia degli scriventi?. Org. F. De Biase, D. Grieco, R. Montalto, P. Rea, E. Zambardi.

- 31/05/2024, Oxford, Exeter College, *Between chaos and order: dynamics of formation of medieval Latin verse collections*, international workshop *Binding the world, withholding life. Poetry books in the medieval Mediterranean*. Org. U. Mondini, A. Ravani.
- 20/06/2024, Milan, Università Statale – Università Cattolica del Sacro Cuore, *Classici e Padri nei Flosculi ex Etymologiis ablati di Ausilio: primi sondaggi*, colloque « *Vies parallèles* » des *Classiques et des Pères latins au Moyen Âge*. Org. E. Lonati, S. Franzoni, J. Delmulle, L. Ciccolini.

#### C-INV

- 15/06/2024, Paris, École pratique des hautes études – Sorbonne, *Un idiographe négligé du prêtre Auxilius (Naples, X<sup>e</sup> siècle): le ms. Bamberg, SB, Can. 1 (P.III.20)*, atelier médico-latin. Org. A.-M. Turcan-Verkerk, M. Perrin.

### 3. Enseignement

- 14/03/2024, *Atelier pratique de critique textuelle*, atelier d'initiation à la recherche *Pour une lecture critique des sources: « histoire de la transmission et critique textuelle »*, . Org. A. Russo, L. Farina (EFR).

### 4. Organisation/coordination d'événements scientifiques

- 11-16/03/2024, Rome, EFR, septième atelier d'initiation à la recherche *Pour une lecture critique des sources: « histoire de la transmission et critique textuelle »*, Org. A. Russo, L. Farina (EFR).
- 06-08/06/2024, Rome, EFR, colloque international *L'Africa de Pétrarque: lectures anciennes et nouvelles*. Org. M. Cazeaux (ENS Lyon), S. Orsini (U. Grenoble Alpes), A. Russo (EFR), P. Gwynne (American University of Rome).

### 5. Publication

#### AP

Compte rendu de Pietro Diacono, *Liber illustrium virorum archisterii Casinensis*, éd. M. Dell'Omo, Florence, 2022, dans *ALMA. Archivum Latinitatis Medii Aevii*, 80, 2022-2023, p. 332-342.

## Evgeniya Shelina

Moyen Âge - 1<sup>re</sup> année (2024-2025)

**Sujet de recherche:** *Attention aux ruptures! Le langage des papes et celui d'autres dominants au temps du passage à la diglossie avancée.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Pendant les mois de septembre à décembre 2024, mon travail s'est articulé autour de trois axes: la réduction du volume de ma thèse de doctorat en vue de sa publication, avec l'ajout d'expériences complémentaires relevant du domaine de la sémantique distributionnelle; la finalisation des articles rédigés avant mon recrutement; le lancement de mon projet postdoctoral. Les articles achevés portent sur la reconstruction des réseaux sémantiques dans de grands corpus de textes en latin médiéval (conçus pour l'ouvrage E. Magnani, N. Perreaux, G. Castanho (dir.), *Digitizing the Middle Ages. The impacts of digitized corpora on medieval historiography*), sur les dimensions spatiales intérieur/extérieur vs haut/bas dans la construction des concepts médiévaux et sur l'usage des métaphores corporelles dans des corpus tels que la *Patrologia Latina* et les *Cartae Europae Medii Aevi (CEMA)* (article issu de mon précédent postdoctorat et rédigé pour un volume spécial de *Global Intellectual History*).

Le travail sur mon projet postdoctoral déposé à l'École française de Rome s'est poursuivi selon trois axes. Tout d'abord, la constitution d'un corpus des documents des papes de Rome du XIII<sup>e</sup> siècle et des premiers papes d'Avignon, permettant une analyse linguistique plus avancée que ce que proposent les bases de données existantes des lettres papales. Dès le début de la construction du corpus, j'ai constaté une numérisation inégale des documents selon les papes: pour certains, un sous-corpus d'un volume conséquent peut être constitué par simple copie des textes

disponibles (par exemple Innocent III ou Jean XXII), tandis que pour d'autres (comme Honorius III), une transcription automatique (HTRisation) est indispensable. Étant donné le volume des documents, j'ai testé différents modèles de transcription automatique afin d'identifier les deux offrant un taux d'erreur (CER) suffisamment bas pour les registres du Vatican. Les premiers résultats ont été présentés lors d'une communication dans le cadre d'un workshop du programme structurant Dictamina. Une version abrégée de cette communication sera prochainement disponible sous forme de billet sur le carnet Hypothèses. Ensuite, j'ai travaillé sur l'expérimentation de méthodes de linguistique computationnelle appliquées aux corpus de documents médiévaux déjà constitués, en vérifiant ou en réajustant des expériences fondées sur nos premières observations des structures sémantiques médiévales. Enfin, j'ai procédé à des analyses linguistiques sur des sous-corpus de documents de la papauté médiévale numérisés et disponibles en ligne. J'ai notamment obtenu des premiers résultats concernant la comparaison des usages des mots pivots abstraits les plus fréquents dans les sous-corpus de divers dominants médiévaux, y compris les papes, dans les CEMA. Ces résultats constitueront un chapitre de mon livre.

### 2. Communication

- 15/11/2024, Rome, EFR, *Lettres papales et transcription assistée: quelques perspectives (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)*, workshop *Dictamina III*. Org. B. Grévin.

## Chloé Tardivel

Moyen Âge - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2023-2024 et 2024-2025)

**Sujet de recherche :** « *Ma come favelli tu!* ». Parler vulgaire, parler vulgairement à Bologne (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).

### 1. État d'avancement de la recherche

L'année a été consacrée à la rédaction du mémoire, de trois articles, à la valorisation de ma recherche (séminaires, communications), au dépouillement d'archives et à des activités éditoriales (*Clio*, MEFRM, Glad!). Le projet de publication *Le traître, le voleur et la putain. Une histoire médiévale de la violence verbale (Bologne, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)* a été, en parallèle, accepté aux PUF.

### 2. Communications

#### C-INV

- 15/02/2024, Paris, INHA, *Dire l'obscène et le taire dans les sources judiciaires (Bologne, XIV<sup>e</sup> siècle)*, conférence du Centre André Chastel, *Regards croisés sur l'obscène*. Org. S. Toussaint.

#### C-COM

- 30/05/2024, Padoue, Università degli studi di Padova, *Genere e linguaggio alla fine del Medioevo: un cantiere aperto*, séminaire *Storia di genere nell'Italia medievale: nuove ricerche, nuovi approcci*. Org. I. Chabot, S. Galasso, C. Tardivel.
- 21/06/2024, Palerme, Università degli studi di Palermo, « *Ma come favelli tu!* » *Genere, alterità, moralità linguistica alla fine del Medioevo*, IX Congresso della Società Italiana delle Storiche (SIS), *Genere e storia oltre i confini*, panel *Raccontare di sé parlando degli altri: dialoghi tra genere e linguaggio in una prospettiva storica*. Org. E. Baccini.
- 19/12/2024, Paris, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *L'insulte du côté de l'histoire : l'apport des sources judiciaires*, journée d'étude pluridisciplinaire sur l'insulte (JEPI). Org. B. Ambroise.

### 3. Organisation de rencontres scientifiques

- 25/01/2024, 29/02/2024, 04/05/2024, 30/05/2024, 28/11/2024, Università degli studi di Padova, cycle de séminaires *Storia di genere nell'Italia medievale: nuove ricerche, nuovi approcci*. Org. I. Chabot (Univ. degli studi di Padova), S. Galasso (Univ. degli studi di Padova), C. Tardivel (EFR).

### 4. Publications

#### DO

- C. Mabboux, C. Tardivel (dir.), *Transcrire l'oralité politique dans l'Italie communale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, dans *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, 136/1, 2024. <[halshs-04814097v1](https://halshs-04814097v1)>
- C. Boidin, U. Krampl, C. Tardivel (dir.), *Parole, Paroles*, dans *Clio. Femmes, genre, histoire*, 64/2, 2024. <[hal-04891186v1](https://hal-04891186v1)>

#### ACL

- C. Tardivel, *Le genre de la langue vulgaire au bas Moyen Âge. Note de recherche*, dans *Clio. Femmes, genre, histoire*, 64/2, 2024, p. 173-196 <[hal-04891239v1](https://hal-04891239v1)>

#### COS

- C. Tardivel, *Genre, justice et harcèlement sexuel au Moyen Âge. L'affaire Margarita/Nanino (Bologne, décembre 1351-janvier 1352)*, dans A. Dubois-Nayt, R. Hamus-Vallée (dir.), *Écrire l'histoire du harcèlement sexuel : les mots pour le dire*, webinaire AVISA (« Historiciser le harcèlement sexuel »), 2020-2021, Paris, 2024, p. 17-36.
- C. Tardivel, *Les mots et les gestes du harcèlement sexuel (Bologne, XIV<sup>e</sup> siècle)*, dans S. Lalanne, D. Lett, D. Picco (dir.), *Une histoire des femmes en Europe. De la grotte aux Lumières (objets, textes, images)*, Paris, 2024. <[hal-04753262](https://hal-04753262)>
- C. Tardivel, 2024, *Déviances langagières : disputes et injures entre marchands, artisans et clients dans les espaces commerciaux de Bologne (seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle)*, dans T. Lacomme et J.-M. Yante (dir.), *Réjouissances et déviances en temps de foire : 6<sup>e</sup> journée d'étude organisée par le Centre de recherches sur le commerce international médiéval (CRECIM)*, Provins, 2024, p. 69-81. <[hal-04753241](https://hal-04753241)>

### 5. Valorisation de la recherche

- J.-F. Dars, A. Papillault, C. Tardivel, *Me Too au Moyen Âge. La violence des sources*, dans *Histoires courtes. Les romans-photos de la recherche*, 2 octobre 2024. <[hal-04765766](https://hal-04765766)>
- C. Tardivel, *Elles ont fait l'École. Les premières Farnésiennes (1924-1947)*, dans *À l'École de toute l'Italie*, 25 septembre 2024.

## Activités collectives des membres

### Séminaire de lecture en sciences sociales. Années académiques 2023-2024 et 2024-2025

Le séminaire de lectures en sciences sociales, organisé par les membres de l’École française de Rome, explore chaque année un nouveau thème abordé par les sciences sociales. Ce choix permet, au fil des séances mensuelles, d’établir un dialogue fructueux entre l’histoire et l’archéologie d’une part, la sociologie, l’anthropologie, la géographie et la science politique d’autre part. Selon les cas, l’accent est mis soit sur les implications spécifiques, en histoire et en archéologie, de questions traitées en sciences sociales, soit sur des champs des sciences sociales moins familiers aux participants et participantes, favorisant ainsi une approche transdisciplinaire. Chaque rencontre s’articule autour d’un corpus de textes à forte dimension méthodologique ou épistémologique. Les échanges, menés dans un cadre collégial et détendu, privilient la discussion et l’interaction. Des chercheuses et chercheurs extérieurs – français, italiens ou issus d’autres horizons – sont ponctuellement invités à enrichir les débats, lorsque leurs travaux offrent un éclairage particulièrement pertinent sur la thématique de l’année.

#### « La microhistoire » (2023-2024)

Le séminaire des membres pour l’année 2023-2024, coordonné par Thibault Bechini, Lou de Barbarin et Pierre Péfau, a porté sur le dialogue que la démarche microhistorienne entretient avec des méthodologies issues d’autres sciences sociales. Les six séances ont abordé, entre autres, les questions de la représentativité des cas étudiés ; de la micro-analyse appliquée à l’archéologie ; de l’approche biographique dans l’étude des objets ; de la place du territoire dans la réflexion sur le local. Deux présentations d’ouvrages par leurs auteurs ont également été programmées (Francesca Trivellato ; Stéphane Beaud).

#### Les rapports de domination, hier et aujourd’hui. Approches et études de cas (2024-2025)

Pour l’année 2024-2025, il s’agit d’approfondir l’étude de la domination et de la condition subalterne dans les travaux d’auteurs classiques (Bourdieu, Gramsci, Weber, James Scott), tout en abordant d’autres approches moins connues (féminisme matérialiste, études sur l’infantisme, analyses de la domination linguistique, etc.). Ces différents cadres d’analyse sont discutés à partir de matériaux empiriques et de recherches en histoire et en archéologie réalisées par les membres et par des intervenantes et intervenants externes. À la suite de la première séance introductory sur les notions de domination et de subalternité (novembre

2024), discutées par les organisateurs et organisatrices du séminaire de cette année (Simone Di Cecco, Aïcha Limbada, Marie Lucas et Michelangelo Messina), les huit séances qui auront lieu entre janvier et juin 2025 aborderont des thèmes variés : les relations entre langage et pouvoir ; l’histoire des groupes subalternes dans l’Antiquité et à l’époque contemporaine ; la notion de pouvoir pour la période médiévale ; la domination de l’espace ; les rapports entre luttes, résistances et consensus dans l’Italie préfasciste et fasciste ; les rapports de domination des adultes sur les enfants ; et les rapports de pouvoir dans les institutions religieuses.

### Septième atelier d’initiation à la recherche.

#### Pour une lecture critique des sources : histoire de la transmission et critique textuelle (11-15 mars 2024)

La septième édition de l’Atelier d’initiation à la recherche à destination des étudiants de master, consacrée à la lecture critique des sources écrites, a été organisée par Adriano Russo et Luca Farina, membres de la section Moyen Âge. La formation a comporté des conférences de spécialistes de diverses disciplines (paléographie, diplomatique, papyrologie, épigraphie, codicologie, ecclésiastique), des ateliers pratiques (lecture des manuscrits et critique textuelle), et des visites thématiques dans les bibliothèques romaines (Bibliothèque Apostolique Vaticane, Bibliothèque Vallicelliana, fonds des manuscrits de la Bibliothèque de l’École française de Rome).

### Atelier méthodologique pour les chercheurs en sciences sociales de l’EFR

L’atelier est ouvert aux chercheurs en sciences sociales de l’EFR, tout statut confondu (doctorants, membres, anciens membres, chercheurs résidents ou invités), ainsi qu’aux autres chercheurs et chercheuses intéressés aux méthodes de la sociologie, anthropologie, géographie et science politique. Cet atelier se propose de créer un espace d’échange à la fois méthodologique et théorique, dans un cadre ouvert. Il prend la forme de discussions à partir de difficultés concrètes rencontrées. Au-delà des réflexions méthodologiques, plusieurs séances ont également porté sur les présentations des recherches individuelles des participants.

Au cours de l’année 2024, nous nous sommes rencontrés 5 fois pour des séances de 3 heures chacune. Le programme a été le suivant :

- Séance 1 - janvier 2024: Introduction et discussion collective autour de l’organisation du séminaire.
- Séance 2 - avril 2024: Présentation des recherches en cours de Margot Delon (chercheuse résidente) et Simone Di Cecco (EFR).

- Séance 3 - juin 2024: Présentation de Marie Bergström (chercheuse résidente): enquête sur la sexualité des jeunes et discussion sur les enjeux éthiques des recherches, en particulier sur le positionnement sur le terrain.
- Séance 4 - septembre 2024: Séance de rentrée, organisation du séminaire.
- Séance 5 - octobre 2024: Traitement des archives et des sources écrites en sciences sociales avec la participation de Thibault Bechini (EFR) et Aïcha Limbada (EFR).

## Les chercheurs Marie Curie

### Marie Levant

Époques moderne et contemporaine

Marie Curie Fellow EFR/Institut français du Proche-Orient (Beyrouth, Liban)

H2020-MSCA-IF-2020, Global Fellowships, Grant agreement ID: 101032864, 01/09/2022-31/08/2025

**Projet de recherche:** [HUMANE](#) – *Humanitarian Aid, Politics and Religion: A Transnational History of the Catholic Near East Welfare Association from the 1920s to the present day.*

**Participation à d'autres programmes de recherche de l'EFR:** [COMPART](#), [GLOBALVAT](#).

### 1. État d'avancement de la recherche

En 2024, j'ai mené à bien la phase «globale» du projet HUMANE au Liban, marquée par l'organisation d'un atelier exploratoire sur une nouvelle thématique émergente: la dimension financière de l'humanitaire et du développement. Cette piste de recherche, née de mes travaux et rencontres à Beyrouth, s'est révélée particulièrement prometteuse. L'atelier a rassemblé une vingtaine de chercheuses et chercheurs et s'est conclu par une table ronde publique, favorisant un dialogue entre la recherche académique et les professionnels du secteur. Une publication en découlera, que nous souhaitons précéder d'un second atelier à l'automne 2025.

Le contexte géopolitique actuel au Moyen-Orient a entraîné des ajustements et retards dans mes travaux. En fin d'année, j'ai effectué une mission à Amman, en Jordanie, où j'ai notamment consulté les archives de l'Église melkite et rencontré divers acteurs du secteur éducatif et humanitaire.

Par ailleurs, j'ai coorganisé trois séminaires annuels en ligne et contribué à la rédaction d'un pré-projet ANR, soumis à la session d'octobre 2024 dans le cadre du projet Impulsion COMPART.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 05/06/2024, Beyrouth, Institut français du Proche-Orient, *Introduction, workshop “It’s a rich man’s world?” Financing humanitarian aid and development in the Middle East since the mid-19<sup>th</sup> century.* Org. K. Doraï, M. Levant, L. Macias.
- 19/06/2024, Genève, Geneva Graduate Institute, [avec K. Sanchez-Summerer] *Controversial modernities, unpeaceful bodies? Body politics and the new Jerusalem YMCA (1930-1950)*, conférence *International Organizations in the Global South: Body Politics, Power Relations, Local Impacts.* Org. E. Bicer-Deveci, S. Baslev, E. Möller, C. Schayegh, D. Rodogno.

#### C-COM

- 22/04/2024, Aubervilliers-Campus Condorcet, Institut Convergences Migrations, *Transnational approach – Categorization – Vatican assistance*, table ronde *Migrations, réfugiés, crises humanitaires en Europe du Sud-Est – Dialogue avec P. Ballinger.* Org. A. Sutre.
- 25/06/2024, Rome, EFR, «*Non è più il demone da condannare*»: *Saint-Office et rotarisme (1929-1959)*, séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours.* Org. M. Cataldi, É. Coquet, M. Levant, L. Pettinaroli, N. Valbousquet, A. Virot.

- 01/10/2024, Istanbul, Institut français d'études anatoliennes, [avec Ph. Bourmaud] *Les champs d'action missionnaire. Action sociale, action humanitaire, reconstruction sociale et culturelle, atelier Constructions missionnaires jésuites des patrimoines arméniens et turcs: un siècle d'histoire (1881-1981)*. Org. Ph. Bourmaud, A. Lamesa, M. Levant, C. Verdeil.
- 04/11/2024, Amman, Institut français du Proche-Orient, *Les «autres» acteurs de l'humanitaire: une histoire connectée*, séminaire Études contemporaines. Org. M. Gasparotto, M. Levant, S. Saeidnia.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 2024, Rome, EFR: séminaire annuel *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), M. Levant (EPR-Ifpo), L. Pettinaroli (EFR), N. Valbousquet (Manchester University), A. Virot (EFR).
- 2024, Beyrouth-Amman, Institut français du Proche-Orient: séminaire annuel *Études contemporaines*. Org. M. Gasparotto (Ifpo), M. Levant (EPR-Ifpo), S. Saeidnia (Ifpo).

- 2024, Beyrouth, Institut français du Proche-Orient: séminaire annuel *La Palestine au prisme des sciences sociales*. Org. M. Ballon (Université Lumière Lyon 2), C. Calabrese (Universidad Rovira i Virgili-Tarragona), M. Levant (EPR-Ifpo), E. Rébillard (Ifpo), S. Saeidnia (Ifpo).
- 05/06/2024, Beyrouth, Institut français du Proche-Orient: workshop *"It's a rich man's world?" Financing humanitarian aid and development in the Middle East since the mid-19<sup>th</sup> century*. Org. K. Doraï (CNRS-Migrinter), M. Levant (EPR-Ifpo), L. Macias (AFD-EHESS).
- 05/06/2024, Beyrouth, Institut français du Proche-Orient: table ronde *Social Sciences and Development Practitioners. A Dialogue to Enhance Knowledge Production*. Org. K. Doraï (CNRS-Migrinter), M. Levant (EPR-Ifpo), L. Macias (AFD-EHESS).
- 30/09-02/10/2024, Istanbul, Institut français d'études anatoliennes: atelier d'écriture du programme COMPART – *Constructions missionnaires jésuites des patrimoines arméniens et turcs : un siècle d'histoire (1881-1981)*. Org. Ph. Bourmaud (IFE), A. Lamesa (University of Edinburgh), M. Levant (EPR-Ifpo), C. Verdeil (INALCO).

### 4. Publication

#### ACL

M. Levant, *Une diplomatie humanitaire en quête de légitimité : le Vatican, Genève et les personnes déplacées (1947-1953)*, dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 249-250, 2023/3-4, p. 62-69 [[hal-04784810](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04784810)].

### 5. Candidature et dépôt de projets à des appels d'offre

- COMPART – *Constructions missionnaires jésuites des patrimoines arméniens et turcs : un siècle d'histoire (1881-1981)*, déposé à l'Appel à projet générique 2025 de l'ANR.

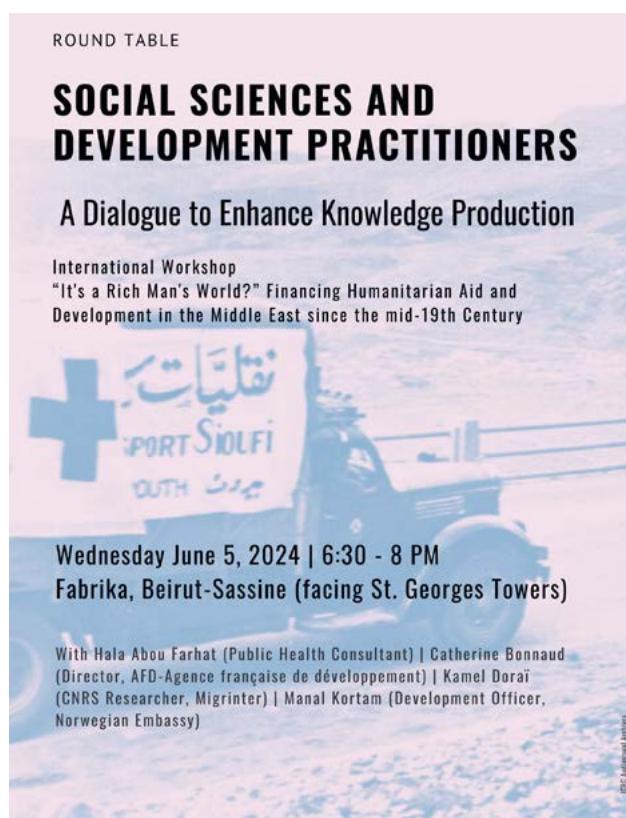


FIG. 13

Affiche de la table ronde *Social Sciences and Development Practitioners. A Dialogue to Enhance Knowledge Production*, 5 juin 2024, Beyrouth.

## Stéphanie Mailleur-Aldbiyat

Antiquité

Marie Curie Fellow, EFR / Parco archeologico di Ostia antica / École nationale d'architecture de Lyon

Horizon Europe, Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA), Grant agreement ID : 101108378, 01/03/2024-31/08/2026

**Projet de recherche:** UrbaPort – *Exploring the Urbanism of Roman Mediterranean Ports: from iconographic data to 3D reconstruction* (<https://urbaport.hypotheses.org/>; <https://cordis.europa.eu/project/id/101108378>).

### 1. État d'avancement de la recherche

Pendant mon secondement à Lyon de mars à juillet 2024, j'ai réalisé plusieurs avancées significatives. J'ai travaillé en étroite collaboration avec Renato Saleri (laboratoire MAP-Aria) pour développer une méthode permettant d'intégrer les informations issues de sources iconographiques dans un outil génératif. J'ai également participé aux activités du *Studio Ports romains*, un projet lié à UrbaPort, en concevant et en animant un atelier de réalité virtuelle lors des Journées européennes de l'archéologie à Lyon. En parallèle, j'ai établi un contact avec Archeovision à Bordeaux pour préparer l'intégration de la base de données du projet sur la plateforme ArcheoGRID et j'ai créé un carnet de recherche sur Hypothèses.org pour partager les avancées et les réflexions du projet. À mon arrivée à Rome en septembre, j'ai poursuivi la mise en place de la base de données et du thésaurus (réunions régulières avec Sarah Tournon d'Archeovision et Miled Rousset de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée). En octobre, j'ai tenu une réunion avec le Parc archéologique d'Ostia Antica pour amorcer les discussions relatives au futur projet d'exposition virtuelle au Museo delle Navi di Fiumicino. J'ai réalisé un article intitulé *Function and Symbolism of Freestanding Monuments in Roman Portscapes: Columns, Arches and Trophies* qui paraîtra en 2025 dans les *Mélanges de l'École française de Rome – Antiquité*.

### 2. Communications

- 11/10/2024, Blois, *Les Rendez-vous de l'Histoire*: table ronde *Restituer le paysage des villes du passé: de la topographie historique à la réalité virtuelle*. Org. B. Marin (EFR).
- 02/10/2024, Rome, EFR: *UrbaPort: Exploring the Urbanism of Roman Mediterranean Ports: from iconographic data to 3D reconstruction*, atelier de formation *Archéologie spatiale. De la télédétection à l'analyse, nouvelles approches de l'espace des sociétés anciennes*. Org. N. Basuau (AMU); E. Fovet (IntelEspace, MSH Clermont-Ferrand, UAR 3550), L. Fornaciari (EFR), E. Botte (CNRS) et C. Rousse (AMU).
- 08/07/2024, en ligne: *UrbaPort: Exploring the Urbanism of Roman Mediterranean Ports: from iconographic data to 3D reconstruction*, workshop *La ricerca archeologica nel contesto delle Marie Skłodowska Curie Actions*.

- 28/06/2024, Lyon, ENS: *L'eau, un avantage économique au cœur du développement des villes: l'exemple des ports romains*, séminaire H2O'Lyon *L'eau comme opportunité pour les villes*.
- 05/06/2024, Saint-Étienne, Université Jean Monnet: présentation du financement postdoctoral Marie Curie et du projet UrbaPort, Congrès doctoral du laboratoire Environnement, Ville, Société (EVS) – UMR 5600.
- 04/04/2024, Lyon, ENS: présentation du *Studio Ports romains* et du projet UrbaPort, Journées Intelligences des Mondes Urbains 2024: *Sciences pour et avec la société*.

### 3. Valorisation de la recherche

- 14-16/06/2024, Lyon, MSH: atelier *Ports romains et technologies numériques*, Journées européennes de l'archéologie.
- Septembre 2024: sortie du film documentaire *Le Génie romain*, Science Grand Format – France 5, 90 min / Production: EDM / Réalisation: Herlé Jouon.

### 4. Enseignement et encadrement scientifique

- 2023-2025: coencadrement d'un mémoire de recherche de master Mondes Anciens (Université Lumière Lyon 2): *Le paysage religieux maritime de Délos* (Louna Ghanem), avec Hélène Wurmser (Université de Lyon).
- 2023-2024: tutrice scientifique de 6 rapports d'étude de licence 3 à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon.

### 5. Publication

COS

- S. Mailleur, R. Saleri, *Imagining Roman Port cities: from iconographic evidence to 3D reconstruction*, dans R. Spallone, A. Giordano, M. Russo (eds), *Beyond Digital Representation – Advanced Experiences in AR and AI for Cultural Heritage and Innovative Design*, New York, 2024, p. 279-290.

### 6. Candidature et dépôt de projets à des appels d'offre

- Candidature au poste de chargé de recherche au CNRS (concours 2025) en section 32.

## **Lucia Orlandi**

Moyen Âge

Marie Curie Fellow, EFR/Universität zu Köln (Allemagne)

Horizon Europe, Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA), Grant agreement ID : 101146566, 01/10/2024-30/09/2026

**Projet de recherche :** SIGN-IT – *Signacula in Roman and Post-Roman Italy: marking religious and cultural identity (2<sup>nd</sup>-11<sup>th</sup> c. CE)* (<https://cordis.europa.eu/project/id/101146566>).

### **1. État d'avancement de la recherche**

Le projet a débuté le 01/10/2024. Le premier mois, en détachement auprès de l'institut partenaire associé, le Cologne Centre for eHumanities de l'Universität zu Köln, a permis d'accomplir les premières phases de formation – encodage et gestion des données en XML –, ainsi que la structuration du schéma des métadonnées pour la base de données objet de la recherche. Les activités de formation se sont poursuivies à mon arrivée à Rome les mois suivants, sous la forme d'ateliers organisés par le ResEFE et portant sur plusieurs aspects de la gestion des données et des produits de la recherche. Pour le volet recherche, une fois le schéma d'encodage stabilisé, j'ai poursuivi avec l'enregistrement des *signacula* (150 au 31/12/2024) à partir des données publiées en littérature, et j'ai procédé au dépouillement d'une partie des sources primaires pour l'étude des pratiques de marquage.

J'ai poursuivi l'étude des marqueurs d'époque romaine et byzantine de la collection Froehner, conservée à la Bibliothèque nationale de France, en collaboration avec Béatrice Caseau (professeure d'histoire byzantine, Sorbonne Université) avec pour objectif leur publication courant 2025.

Enfin, j'ai finalisé un article sur l'étude scientifique de la collection de *bullae* en plomb romaines et tardoromaines de la Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Washington, D.C.), une recherche que j'avais menée au cours d'une *Summer Fellowship* auprès de la même institution durant l'été 2024. J'ai également présenté mes recherches passées et en cours dans le cadre de trois séminaires, à Oxford et à Paris.

### **2. Communications**

- 20/11/2024, Oxford, Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies : séminaire *Recent Research on Baptism and Baptisteries in Late Antiquity*. Org. M. Lauxtermann (Oxford University), I. Toth (Oxford University).
- 02/12/2024, Paris, Sorbonne Université : séminaire *Recherches récentes sur le baptême et les baptistères entre Antiquité tardive et Haut Moyen Âge*. Org. B. Dumézil (Sorbonne Université).
- 03/12/2024, Paris, Sorbonne Université : séminaire *Comment laisser sa marque à Byzance (sans rien enlever aux sceaux)*. Org. B. Caseau (Sorbonne Université).



FIG. 14

Paris, Bibliothèque nationale, Cabinet des médailles et antiques, prise de vue des signacula par l'entreprise Azentis Technology dans le cadre de l'étude des pièces de la collection W. Froehner.

## Les chercheurs contractuels sur ressources fléchées

### Maria Elisa Amadasi

Antiquité

Chercheuse contractuelle de l'ANR *FISTULAE*, 01/11/2023 - 31/08/2024

Mon contrat de recherche au sein de l'ANR *FISTULAE* m'a permis de contribuer à l'étude des *fistulae* en plomb de Rome et d'Ostie. L'objectif principal était l'incrémation de la base de données qui regroupera à terme les données issues de quatre régions : Ostie et Rome, *Aquileia* et alentours, Sud de la France, Campanie. Le projet *Fistulae* a pour objectif l'analyse des circuits de production et de diffusion du plomb à l'échelle de l'empire, au moyen d'analyses épigraphiques et archéométriques. L'échantillonnage du plomb utilisé pour les *fistulae aquariae* permet de mener des analyses systématiques à grande échelle, dans le but d'identifier des caractéristiques récurrentes du plomb provenant d'une zone géographique particulière, d'un atelier spécifique ou d'une période chronologique donnée. En raison de la grande quantité de matériel retrouvé, Ostie s'impose comme l'un des centres

les plus intéressants et les plus importants pour ce type de recherche. Au cours du premier semestre 2024, j'ai pu réaliser les études épigraphiques programmées et obtenir les autorisations pour effectuer les échantillonnages requis pour analyses. Les tuyaux concernés sont entreposés dans le podium du capitole d'Ostie et dans les réserves du Museo Nazionale Romano, auxquelles j'ai pu avoir accès et où j'ai pu travailler avec Davide Gangale (Université de Calabre). Les échantillons nécessaires ont été prélevés à l'aide d'une sonde hélicoïdale (*coclea*) d'un diamètre de quelques millimètres. Cet instrument permet d'extraire une petite quantité de plomb (maximum 5 grammes). Ceux-ci ont été ensuite envoyés en France pour analyses. Elles seront réalisées au laboratoire SEDISOR (F-29280 Plouzané) sous la direction de Sandrine Baron (Laboratoire TRACES - UMR5608).

### Rachel George

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse contractuelle de l'ANR CARRACCI CONSERVART, 01/10/2023 - 31/09/2026

#### 1. État d'avancement de la recherche

Les recherches ont connu une avancée significative grâce aux missions de terrains conduites aux archives. La chronologie des interventions historiques de restauration et de conservation de la galerie a pu être précisée et de nouvelles données intégrées dans le regeste. L'analyse du corpus des dessins préparatoires a mis en évidence certains aspects totalement ignorés jusqu'ici par la critique. Cette année a également été rythmée par de nombreuses sessions de travail avec les différents groupes de recherche. Celles-ci ont été particulièrement positives pour la qualité des échanges scientifiques et les premiers résultats obtenus, notamment sur la compréhension des techniques d'exécution ou la mise en

perspective de la caractérisation des matériaux dans le milieu romain. Toutefois, leur coordination scientifique, sur laquelle repose la parfaite connaissance de tous les sujets traités – et de fait l'excellente préparation bibliographique –, s'est révélée difficile. L'élaboration du calendrier des sessions, la logistique d'organisation, leur fréquence, l'aspect « management » des rapports interpersonnels a mis en évidence au fil des mois l'absence d'un *project manager*. La seule présence d'un responsable scientifique et d'une coordinatrice scientifique pour le nombre de chercheurs engagés – nécessaire au vu des compétences requises – résulte insuffisant. Cet aspect complexe du projet a néanmoins pu bénéficier d'une majeure participation des pilotes au suivi des groupes de recherche en fin d'année.

## 2. Communications

### C-COM

- 14/03/2024, Rome, Università degli Studi Roma 3, *Carracci ConservArt, un progetto bilaterale in scienza del patrimonio*, séminaire *Dialoghi sul restauro. Napoli-Roma: un esperimento di laboratorio interuniversitario.* Org. S. Cecchini (Università Roma Tre), P. D'Alconzo (Università Federico II Napoli), B. De Ruggieri (Università Roma Tre).
- 21/03/2024, Paris, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, *Carracci ConservArt, un projet bilatéral en science du patrimoine*, journée d'études, *Journée Espadon. Bilan des états généraux des données du patrimoine.* Org. R. Thomas (Université de Paris Nanterre/INHA).
- 03/10/2024, Rome, AFR-Villa Médicis, *La Galleria dei Carracci: indagini a confronto su un'opera grafica magistrale*, colloque *I disegni dei Carracci per la Galleria Farnese. Nuove prospettive.* Org. F. Alberti (AFR), A. Acconci (Soprintendenza speciale di Roma), R. George (EFR), M. Hochmann (EFR).
- 25/06/2024, Lyon, *La Galerie des Carracci au palais Farnèse: découvertes inédites d'une vaste campagne de restauration*, table ronde, 36<sup>e</sup> Congrès International d'Histoire de l'Art, Matière, Matérialité. Org. CFHA, INHA, LAHRA CNRS UMR 5190.

### C-ACTN

- 05/11/2024, Rome, Accademia nazionale dei Lincei, « *Un tableau des Carrache, copie de la Farnésine* » : una dona-

*zione di Mario Menotti all'École française de Rome*, journée d'études *Studi e indagini sul periodo farnesiano di Villa Farnesina.* Org. V. Lapenta, A. Zuccari.

## 3. Organisation de rencontres

- 08-09/02/2024, Rome, EFR, Atelier interne sur la technique d'exécution (I). Org. R. George (EFR).
- 03-04/10/2024, Rome, AFR-Villa Médicis et EFR, Journée d'étude, *I disegni dei Carracci per la Galleria Farnese. Nuove prospettive.* Org. F. Alberti (AFR), R. George (EFR).
- 12/12/2024, Rome, EFR, Atelier interne sur la technique d'exécution (II) et l'histoire des interventions de conservation. Org. R. George (EFR).
- 13/12/2023, Rome, Istituto Centrale per il Restauro, Journée d'étude, *La storia conservativa della Galleria dei Carracci.* Org. A. Acconci (Soprintendenza speciale di Roma), R. George (EFR), C. Giovannone (ICR).

## 4. Publications

### AP

- R. George, *Appunti sulla rappresentazione di marmi e gessi negli studi di artisti di Sweerts*, dans *Michael Sweerts. Realtà e misteri nella Roma del Seicento*, cat. d'exposition, A. De Marchi et C. Seccaroni (dir.), Rome, Accademia di san Luca, 2024 <[hal-04818500](https://hal-04818500)>

### PV

Remise du manuscrit du guide du palais Farnèse; ed. Mirabilia, imprimeur Palombi, Rome. Publication prévue courant 2025.

## Jair Dos Santos

### Époques moderne et contemporaine

Project manager et chercheur contractuel de l'ERC RotaRom17, 01/10/2023 - 31/09/2026

## 1. État d'avancement de la recherche

Au début de l'année 2024 un nouveau partenaire a été ajouté au projet Rotarom17: l'Université de Parme. Il a donc été nécessaire de modifier le *grant agreement* avec l'ERC pour ajouter cette nouvelle institution. L'amendement a été suivi par la signature d'une convention entre l'École française de Rome, l'Université de Reims et l'Université de Parme visant à établir le cadre institutionnel de cette collaboration scientifique quinquennale. Ce changement a permis de recruter une doctorante, inscrite à l'Université de Parme, qui développera

dans les trois prochaines années l'axe de recherche du projet Rotarom relatif à l'histoire du droit. Le premier semestre a également été marqué par d'autres campagnes de recrutement: deux chercheurs postdoctoraux à l'École française de Rome, un chercheur postdoctoral et un doctorant à l'Université de Reims.

En ce qui concerne les manifestations scientifiques du projet, j'ai été responsable de l'organisation du séminaire *La Rota romana e altri Tribunali di vertice in età moderna: documenti e confronti* qui a eu lieu à Parme les 21 et 22 octobre. À cette occasion, l'équipe du projet a également pu se réunir pour la première fois afin de préparer les activités à venir.

Parallèlement, j'ai commencé une enquête prosopographique sur les auditeurs du Tribunal de la Rote au XIX<sup>e</sup> siècle, du pontificat de Pie VII à Pie IX. Cette recherche se poursuivra avec le dépouillement des fonds de la Rote conservés à Rome.

## 2. Communications

### C-COM

- 04/03/2024, Rome, EFR, *La mobilitazione della Santa Sede per l'accoglienza dei profughi in Brasile nel secondo dopoguerra*, séminaire *Les archives du pontificat de Pie : recherches en cours*. Org. Programme EFR Archives Pie XII/ANR Globalvat.
- 10/04/2024, en ligne, *Politica e devozioni in Brasile nella prima metà del Novecento*, séminaire *Nationalisms and Populism in the Pius XII Pontificate*. Org. Projet PRIN 2022 CATO-POPULISMOS.
- 08/10/2024, Rome, EFR, *La Chiesa dinanzi al movimento evangelista in Brasile durante il pontificato di Pio XII*, séminaire *Les archives du pontificat de Pie : recherches en cours*. Org. Programme EFR Archives Pie XII/ANR Globalvat.
- 16/10/2024, en ligne, *Getúlio Vargas e la Chiesa in Brasile : l'alleanza anticomunista negli anni Trenta*, collo-

que *Catholicisme et anticomunisme : l'apogée du pontificat de Pie XII*. Org. Projet ANR Globalvat.

- 28/11/2024, en ligne, *Juegos de escala en la historia del catolicismo brasileño : tres obispos, tres modelos de Iglesia* (*A. de Macedo Costa, S. Leme y H. Câmara*), séminaire *Jueves transatlánticos. Factor religioso y redes trasatlánticas en la contemporaneidad*. Org. Asociación Española de Historia Religiosa Contemporánea (AEHRC).

## 3. Publications

### ACL

- J. Santos, *L'angelo custode degli immigrati : la missione di Scalabrini in Brasile (1904)*, dans *Studi Emigrazione*, LXI, 233, 2024, p. 56-68. <[hal-04480741](#)>
- J. Santos, *Preti emigranti : il clero secolare italiano in Brasile (1889-1930)*, dans *Archivio Storico dell'Emigrazione Italiana*, 20, 2024, p. 82-90. <[hal-04796654v1](#)>
- J. Santos, *Fascismo brasiliano. La Santa Sede davanti all'Azione Integralista Brasiliana*, dans *Rivista di storia del cristianesimo*, 21 (1/24), 2024, p. 171-187. <[hal-04796642](#)>
- J. Santos, *Um poeta brasileiro no Vaticano : Carlos Magalhães de Azeredo e a diplomacia pontifícia*, dans *Quaderni Culturali IIL A*, 6/2024, p. 115-124. <[hal-04895412](#)>

## Audrey Virot

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse contractuelle de l'ANR GLOBALVAT, 01/09/2023 - 31/08/2025

Congé maternité et parental: du 5 avril 2024 au 5 novembre 2024

## 1. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois de l'année 2024 ont été consacrés à l'achèvement des dépouillements des sources portant sur les audiences du pape Pie XII, matière première de la base de données *Udienze*. Les éléments sont conservés dans le fonds *Prefettura della Casa Pontificia* des Archives apostoliques vaticanes. En février, j'ai participé à une session de formation sur l'environnement virtuel Geovistory à Lyon, avec Vincent Alamercery (LARHRA, Lyon), Bruno Morandiére (ResEFE), Laura Pettinaroli (EFR – porteuse du projet ANR Globalvat).

Après un congé maternité et parental (05/04-05/11/2024), j'ai repris mes activités et j'ai entamé le processus de vérification des données récoltées aux archives. La masse étant considérable (plus de 18 000 audiences sur la période 1939-1948), le choix a été fait de procéder à une vérification générale avant versement des données dans la base.

En outre, j'ai assuré plusieurs tâches de communication scientifique par le biais notamment de la gestion du Carnet hypothèses « Pie XII : un pontificat en archives », et d'autres, de nature administrative, comme la préparation des comités de pilotage mensuels.

En termes de recherche personnelle, j'ai avancé sur les questions diplomatiques relatives au pontificat de Pie XII, et j'ai approfondi mes réflexions sur les Pieux Établissements de la France à Rome et à Lorette, ces dernières dans la perspective notamment d'une proposition de communication à un colloque international organisé à Nice en 2025.

## 2. Communication

### C-COM

- 5/06/2024, Lyon, LARHRA – EFR, *Le statut du corps diplomatique près le Saint-Siège pendant la Seconde Guerre mondiale*, colloque international *Souverainetés fragiles*.

*Diplomatie et diplomates du Saint-Siège face aux recompositions territoriales et frontalières (1939-1958).* Org. L. Pettinaroli, C. Sorrel.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 09/2023-06/2024, Rome, EFR, séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours.* Org. M. Cataldi,

É. Coquet, M. Levant, L. Pettinaroli, N. Valbousquet, A. Virot, 8 séances en 2024.

- 09/2024-06/2025, Rome, EFR, séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours.* Org. M. Cataldi, É. Coquet, M. Levant, L. Pettinaroli, N. Valbousquet, A. Virot, 3 séances en 2024.

# LES PERSONNELS SCIENTIFIQUES ACCUEILLIS À L'EFR

## Personnels CNRS

### Eukene Bilbao Zubiri

Chercheuse contractuelle CNRS - Centre Camille Jullian UMR 7299, en partenariat avec l'EFR  
(01/09/2024-31/08/2025)

**Sujet de recherche:** *Outils du rite en territoire d'interface culturelle. La coroplastie moulée en Campanie méridionale entre Grecs, Étrusques et Enôtres (VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.).*

#### 1. État d'avancement de la recherche

Depuis septembre, je me consacre à l'étude de l'adoption de la technique du moulage parmi les sociétés italiennes durant la période archaïque. Je me suis d'abord penchée sur les terres cuites découvertes dans le site de Palinuro. Au Musée archéologique de Salerne, ce travail a porté à la découverte d'un moule inédit qui indique une production sur place. L'étude du fonds d'archives de Pellegrino Claudio Sestieri, engagée en lien avec mon projet précédent à l'EFR, s'est poursuivie car il concerne aussi le territoire de Palinuro. Parallèlement, j'ai achevé

plusieurs travaux sur les procédés de fabrication plastiques en Grande Grèce et sur l'analyse des mobilités à travers la coroplastie, qui paraîtront en 2025.

#### 2. Candidatures

Une partie du semestre a été consacrée à la préparation de la candidature au poste de chargée de recherche du CNRS (section 32) avec un projet intitulé *Travailler l'argile, façonner les sociétés. Économie de la production et constructions collectives en Méditerranée préromaine (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.).*

### Arthur Hérisson

Époques moderne et contemporaine

Chargé de recherche CNRS contractuel, mis à disposition de l'EFR (01/09/2023 - 31/08/2024)

**Sujet de recherche:** *Le banquier des papes. Bernardino Nogara et l'Administration spéciale du Saint-Siège (1929-1954).*

#### 1. État d'avancement de la recherche

Mes recherches se sont concentrées sur les archives de la famille Nogara et les fonds des Archives apostoliques vaticanes. En juin, une communication au séminaire Pie XII de l'EFR a été l'occasion d'en présenter certains résultats.

En parallèle, j'ai poursuivi la rédaction de mon ouvrage sur la mobilisation financière des catholiques au moment de la question romaine. Fin août, 90% du livre était rédigé.

#### 2. Communications

##### C-COM

- 17/04/2024, Salerne, Università degli Studi di Salerno, *I cattolici francesi e l'unificazione italiana (1856-1871)*, séminaire d'histoire. Org. C. Pinto.
- 25/06/2024, Rome, EFR, *Bernardino Nogara, le banquier des papes (1929-1954)*, séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII. Recherches en cours*. Org. É. Coquet, L. Pettinaroli, N. Valbousquet, A. Virot.

### 3. Publications

#### COS

- A. Dupont et A. Hérisson, *L'Internationale blanche au féminin: bilan et perspectives*, dans F. Bugnon, C. Cléret, V. Dubslaff, T. Gomes Silva et S. Mabo (dir.), *Femmes contre le changement. Conservatisme, réaction et extrémisme en Europe, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024, p. 39-50. [<halshs-04932204>](#)
- A. Hérisson, "A Free Church in a Free State". *The relationship between Church and State in the thought of Charles de Montalembert*, dans Aude Attuel-Hallade (dir.), *An Intellectual History of Liberal Catholicism in Western Europe, 1789-1870*, Londres, Bloomsbury Publishing, 2024, p. 149-168. [<halshs-04541016>](#)

#### AP

Articles « Audiat (François Ascagne) », « Barthélémy (Jean-Joseph-Hippolyte) », « Bérenger (Octave Camille) », « Bonnin (François Urbain Céleste) », « Devès (Jean Auguste Bruno) », « Drault (Alexis Sylvain) », « Jeudy (Adrien) », « Junyen (Jacques Nicolas) », « Mabrun (Paul) » et « Pleignard (Pierre dit Chéry) », dans E. Anceau (dir.), *Les quarante-huitards et les autres. Dictionnaire des dirigeants de 1848*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2024.

### 4. Candidatures

- Auditions sur des postes de maître de conférences :  
Sorbonne Université (classement : 2<sup>e</sup>)  
Université de Tours (classement : 5<sup>e</sup>).



FIG. 15

Bernardino Nogara, 1912,  
Sébah & Joaillier, impression  
au bromure d'argent sur gel,  
mm 140x90 (Archivio storico  
Intesa Sanpaolo).

# Enseignants-chercheurs en délégation

## Romain Descendre

Époques moderne et contemporaine

Enseignant-chercheur en délégation (1<sup>er</sup> septembre 2024 - 31 juillet 2025)

Professeur des universités à l'ENS de Lyon

**Sujet de recherche :** *L'Accademia Veneziana (1547-1551) et les projets de bibliothèques universelles au XVI<sup>e</sup> siècle.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Les quatre premiers mois de la délégation ont été consacrés à la préparation de plusieurs articles (sur l'humanisme comme catégorie historiographique (transmis à l'éditeur) et sur langues et traductions dans les projets de l'Accademia Veneziana), aux recherches en cours sur l'Accademia Veneziana (séjours à Milan et Venise en novembre), à l'élaboration intellectuelle d'un projet à soumettre à l'ANR et à plusieurs manifestations scientifiques.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 04/10/2024, Vinci, Biblioteca Leonardiana, Univ. di Urbino Carlo Bo, Univ. Hamburg, ENS de Lyon, *Le parole delle immagini, le parole per le immagini*, Colloque international *Il "Libro di pittura" di Leonardo da Vinci e la cultura europea: tradurre e interpretare*. Org. R. Descendre, F. Fehrenbach, F. Frosini.

#### C-INV

- 09/11/2024, Torino – Bene Vagienna, Univ. di Torino, Centro Studi G. Botero, *Tradurre/editare/interpretare: traduzione francese ed edizione italiana delle opere di Botero*, Colloque international *Tradurre Botero. Ricezione, circolazione e traduzioni delle opere boteriane dal tardo XVI secolo a oggi*. Org. F. Ieva e B. A. Raviola.
- 10/12/2024, Perugia, Univ. per Stranieri di Perugia, Sorbonne Université, *Una «nuova letteratura»? La «Critica letteraria» negli ultimi quaderni di A. Gramsci*, Colloque international *A. Gramsci e la letteratura*. Org. S. Cingari, P. Desogus.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 12-13/09/2024, Rome, EFR, Univ. La Sapienza, Labex Comod, EHES, Journées d'études internationales *Rome et le comput du monde: mesure du temps, maîtrise des espaces*. Org. E. Andretta, M. Casari, R. Descendre, A. Romano, M. A. Visceglia.
- 04-05/10/2024, Vinci, Biblioteca Leonardiana, Univ. di Urbino Carlo Bo, Univ. Hamburg, ENS de Lyon, Colloque international *Il "Libro di pittura" di Leonardo da Vinci e la cultura europea: tradurre e interpretare*. Org. R. Descendre, F. Fehrenbach, F. Frosini.
- 21/11/2024, Venise, EFR, Labex Comod, Univ. di Trento, workshop Mondo500: le chantier vénitien.

### 4. Publication

#### ACL

- R. Descendre, *Saberes e conquistas da América entre Veneza e Roma: as traduções italianas das Crónicas de Indias no século XV*, dans *RUA*, 30, 2, 2024 p. 307-325. <[halshs-04848823v1](#)>

### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offres

- Préparation d'un projet à déposer à l'ANR à l'automne 2025 (redéfinition du périmètre du projet : de la notion de 'bibliothèque universelle' à celle de 'projet').

## Roxane Rocca

Antiquité

Enseignant-chercheur en délégation (1<sup>er</sup> septembre 2023 - 30 mai 2024)

Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Sujet de recherche:** *Le Paléolithique ancien en Italie.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Pendant le second semestre de ma délégation, je me suis consacrée à l'étude du matériel des sites de Cimitero di Atella et de Ficoncella et à la rédaction du premier chapitre de mon HDR. J'ai également, en collaboration avec D. Aureli (Sra Normandie, ArScAn) et Flavia Marinelli (Università la Sapienza), mené deux sessions d'expérimentation (reproduction et utilisation de 15 outils en pierre taillée), basées sur les résultats de l'étude de la collection archéologique de Cimitero di Atella.

### 2. Communications

#### C-COM

- 11-12/01/2024, Rome, EFR, *Actualité des recherches archéologiques : programme PALEO 2, Huitième atelier sur l'archéologie*. Org. EFR & Centre Jean Bérard.

#### C-AFF

- 28-31/08/2024, Rome, Università Roma Sapienza, *Climate changes and settlements dynamics in Italy during Middle and Lower Pleistocene*, avec M. Arzarello, D. Aureli, E. Nicoud, A. Pereira & V. Villa, *EAA Congress, session Multidisciplinary Approaches to human behavior and environmental dynamics of late Early Pleistocene and Middle Pleistocene Europe*. Org. C. Cucart-Mora, D. Lombao, A. Pineda & B. Mecozzi. <[hal-04683688v1](#)>
- 13-17/05/2024, Paris, INHA, *Bone tools 500 ka years ago ? What method for correct diagnosis of the presumed bone tools at the Lower Palaeolithic site of Cimitero di Atella (Italy)* avec D. Aureli & P. Magniez *15<sup>th</sup> WBRG International Meeting 2024*. Org. M. Christensen & N. Goutas. <[hal-04687535v1](#)>

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 17/05/2024: coorganisatrice de la séance du séminaire de lecture en sciences sociales des membres de l'EFR avec L. de Barbarin: *Les approches micro-analytiques en archéologie et l'exemple de la protohistoire. Enjeux, attendus, limites*, R. Orgeolet (invité), R. Rocca (discutante): *Paléolithique et Microhistoire*.

### 4. Publications

#### COS

- D. Aureli, C. Collina, M.-H. Moncel, R. Rocca (sous presse), *Il Paleolitico e il Mesolitico della Basilicata*, dans *Atti della 55 riunione dell'IIPP in Basilicata*, 6-10 avril 2022, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze.

#### AP

- R. Rocca, D. Aureli, 2024. *Rapport de fouille. Cimitero di Atella (Pz, Basilicata) Rapporto di missione 2024*. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, Potenza. <[hal-04874491v1](#)>

### 5. Candidature et dépôt de projets à des appels d'offres

- 20/05/2024, Appel à propositions «Faire à plusieurs, 2024» de la MSH Monde de Nanterre, dépôt du Projet LAPIDAIRE: *L'approche techno-fonctionnelle des outils préhistoriques : histoire, pratiques et transmission*, Roxane Rocca, David Hérisson, Gwendoline Torterat, Maddalena Cataldi (projet obtenu, 10 000 euros sur 18 mois).

## Catherine Vanderheyde

Moyen Âge

Enseignant-chercheur en délégation (1<sup>er</sup> janvier 2024 - 30 juin 2024)

Maîtresse de conférences HDR à l'Université de Strasbourg

**Sujet de recherche :** *L'urbanisme et le paysage religieux des villes de Caričin Grad (Serbie) et de Nicopolis (Grèce) durant la période protobyzantine (V<sup>e</sup> – VII<sup>e</sup> s.).*

L'absence de la reconduction de l'appel à projet initialement visé dans le cadre de cette délégation, à savoir le dispositif « Twinning » du programme Horizon Europe « Widening », (conçu pour favoriser une mise en réseau entre les institutions de recherche des pays « en voie d'élargissement », dont la Serbie, avec au moins deux institutions de recherche de deux États membres) m'ont incitée à me documenter sur les modalités de dépôt d'autres types de projets, tels l'ERC Advanced Grant et l'ANR. Grâce à l'enveloppe d'environnement attribuée et destinée à soutenir le montage du projet, j'ai eu la possibilité d'organiser les 20 et 21 mars un workshop intitulé *L'acqua in città e nei suoi dintorni tra Antichità e Alto Medioevo (L'eau dans la ville et ses environs entre Antiquité et haut Moyen Âge)* qui a été déterminant dans la préparation et l'orientation du projet à déposer. Ce workshop a en effet permis d'engager une réflexion collective sur le thème de l'eau susceptible de déboucher sur des collaborations scientifiques. Les très bonnes conditions offertes par l'École française de Rome ont permis d'accueillir neuf collègues venus d'Allemagne, Espagne, France, Grèce et Serbie, tandis qu'un collègue autrichien a fait une communication en ligne. Les échanges furent très fructueux et ont été enrichis par la participation de Maria-Elisa Amadasi (postdoctorante ANR *Fistulae*), Alain Bouet (Université de Bordeaux-Montaigne et chercheur

résident à l'EFR), Évelyne Bukowiecki (EFR), Davide Grangale Risoleo (postdoctorant, Université de Calabre), Lorenzo Fornaciari (EFR), Elsa Fournié (Université de Bordeaux-Montaigne, ANR SAHYLOR), Vivien Prigent (EFR), Enrico Zanini (Université de Sienne), tandis que Bernard Bavant (Strasbourg, UMR 7044-Archimède) et Frédéric Rivière (Strasbourg, UMR 7044-Archimède) ainsi que Vladan Zdravković (Institut byzantin de Belgrade) ont participé à cette rencontre en visioconférence.

Le bilan de cet atelier s'est avéré très positif pour l'élaboration du projet : l'intervention des archéologues, couplée à celles des géophysiciens, des spécialistes de l'étude du paléoenvironnement et de l'étude des dépôts carbonatés, s'est révélée particulièrement intéressante et très prometteuse en vue de futures collaborations dans le cadre d'un projet d'envergure européenne. Ce workshop a donc permis de constituer une véritable équipe réunissant des compétences interdisciplinaires complémentaires. Par ailleurs, une publication est envisagée dans le volume 2025/2 des *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge* sous la forme d'un dossier thématique. Dans un premier temps, il s'est avéré plus approprié de préparer un projet ANR centré sur la contribution des recherches interdisciplinaires sur le thème de l'eau à Caričin Grad, en Serbie, dont la pré-proposition a été soumise le 15 octobre 2024 et retenue en deuxième phase (résultats été 2025).

## Chercheurs en résidence

### Soutien à la mobilité internationale InSHS/EFR

#### Hervé Brunon

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident SMI InSHS (15 septembre 2024 - 15 décembre 2024)

Directeur de recherche au CNRS / Centre André-Chastel

**Sujet de recherche:** *Jardin et biodiversité en Italie à la Renaissance.*

#### 1. État d'avancement de la recherche

Le séjour a notamment permis de consulter d'importants manuscrits à la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, à la Biblioteca Nazionale Marciana (Venise) et à la Biblioteca Civica di Padova.

#### 2. Communications

##### C-COM

- 26-27/09/2024, Lyon, École normale supérieure de Lyon, *Cosmopolitiques du vivant: jardin et biodiversité à l'âge moderne*, Colloque international *Nature, savoir et politique. Les jardins à l'époque moderne*. Org. Celso Azar et Elisa Andretta.
- 19/10/2024, Santomato di Pistoia, *Le intermitenze della memoria e il farsi del genius loci* (en collaboration avec Monique Mossé), Journée d'étude *Coltivare i tempi del giardino. Conservazione attiva dei parchi storici, invenzione dei paesaggi del contemporaneo*, Fattoria di Celle. Org. Anna Lambertini.
- 8/11/2024, Villa di Maser, *Lectio Magistralis. Pratica e storia dei giardini nel mondo : quale futuro ?*, dans *Paesaggio Italia. I giardini storici*, Colloque organisé par l'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio. Org. Andrea Cassone et Annachiara Vendramin.
- 13/11/2024, Urbino, Accademia di Belle Arti di Urbino et Università degli studi di Urbino Carlo Bo, *La singolarità di Assunto vista dalla Francia*, Journée d'étude *Rosario Assunto. Giornata in difesa della città e del paesaggio*. Org. Raffaele Milani.



FIG. 16  
Biblioteca Universitaria di Bologna, ms Aldrovandi, Tavole di piante X, 3: Arbre mexicain non identifié.

## Étienne Ollion

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident SMI InSHS (15 février 2024 - 15 juin 2024)

Directeur de recherche au CNRS

**Sujet de recherche :** *L'extrême droite au pouvoir en Italie, d'hier à aujourd'hui. La narration politique dans le journalisme italien.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Lors de mon séjour à l'EFR au printemps 2024, j'ai mené de front deux activités de recherche.

La première, qui est un chantier en cours, visait à mieux connaître le récit politique, c'est-à-dire la manière dont les journalistes racontent leur objet – quels thèmes, quels angles, quelles sources. J'ai pris des contacts, largement consulté la presse italienne, passée et présente, et mené plusieurs entretiens avec des journalistes de différentes rédactions.

La seconde activité, la plus importante, a consisté à travailler sur l'extrême droite au pouvoir, d'hier à aujourd'hui. Je me suis documenté en consultant la littérature secondaire et en effectuant de nombreuses rencontres avec des universitaires, des journalistes, ou des responsables politiques. Ce travail a été intégré dans un ouvrage paru à l'automne. Il a également donné lieu à une série de communications non scientifiques (à destination des médias et du grand public).

### 2. Publication

OS

Michaël Foessel, Étienne Ollion. *Une étrange victoire. L'extrême droite contre la politique*, Paris, Seuil, 2024.

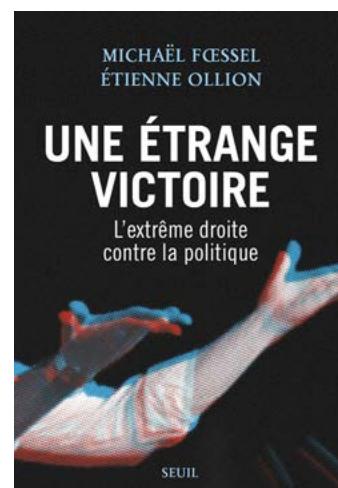


FIG. 17  
Étienne Ollion,  
Michael Foessel,  
*Une étrange victoire.*  
Seuil, 2024

## Chercheurs résidents (financements EFR ou autres financements)

### Marie Bergström

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente sur ressources propres (1<sup>er</sup> février 2024 - 30 juin 2024)

Chargée de recherche / Institut national d'études démographiques (Ined)

**Sujet de recherche :** *Genre, sexualité, intimités.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon séjour de recherche à l'EFR en tant que chercheuse résidente avait un double objectif. En premier lieu, il visait à préparer un manuscrit d'ouvrage collectif relatif aux transformations de la sexualité contemporaine. En tant que directrice d'ouvrage, j'ai mené un travail de coordination et de rédaction. Le livre paraîtra le 20 mars

2025 à La Découverte sous le titre *La sexualité qui vient. Jeunesse et relations intimes après #MeToo*.

### 2. Communications

Mes analyses, présentées dans plusieurs chapitres du livre, ont fait l'objet de deux communications scientifiques pendant le séjour. La première a eu lieu dans

le cadre de l'atelier doctoral de l'EUR GSST (voir *infra*) et portait sur des enjeux méthodologiques associés aux enquêtes sur la sexualité. La deuxième a eu lieu dans le cadre du séminaire *Atelier en sciences sociales* de l'EFR et portait sur la notion de diversité relationnelle et les outils empiriques pour l'objectiver.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

Le deuxième objectif du séjour était l'organisation d'un atelier doctoral porté par l'EUR GSST (Ined/EHESS) et accueilli par l'EFR du 27 au 31 mai 2024.

Intitulé *(En)quêtes de genre*, l'atelier était consacré aux questions méthodologiques relatives aux études sur la sexualité et/ou le genre. Au total, nous avons accueilli 16 doctorantes et doctorantes issus de différentes universités, principalement françaises. Les sessions étaient consacrées, d'une part, aux présentations des participants et, d'autre part, à des conférences générales données par les membres de l'équipe pédagogique. Outre mon intervention directe dans l'atelier (conférence générale et discutante de session), j'ai assisté Aïcha Limbada (EFR), également membre de l'équipe pédagogique, dans l'organisation pratique de l'atelier.

### Alain Bouet

Antiquité

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> février 2024 - 30 avril 2024)

Professeur d'histoire et d'archéologie romaines, Université Bordeaux Montaigne

**Sujet de recherche:** *Les latrines d'Ostie.*

#### 1. État d'avancement de la recherche

Le séjour en tant que chercheur résident s'est déroulé en lien avec l'ANR SAHYLOR, Salubrité, Alimentation, HYgiène : les Latrines d'Ostie, port de Rome (voir *infra*). Hormis la fin de la rédaction du rapport de fouille de l'année 2023, nécessitant la présence en bibliothèque et des retours sur le terrain, une grande partie du temps imparti a été consacré à la rédaction des notices du catalogue de la future publication monographique. Ce travail est très important puisque les latrines étant réparties dans toute la ville, prendre connaissance de la quasi-intégralité de la bibliographie s'avère nécessaire. Par ailleurs, les archives photographiques conservées au Parco archeologico di Ostia antica ont été dépouillées. Sur des milliers de clichés consultés, moins d'une dizaine sont utiles pour le programme, mais ils s'avèrent très précieux. En parallèle, l'inventaire sur le terrain des descentes d'étage a été achevé. Il s'avère bien plus important que pressenti à l'origine, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives.

#### 2. Communications

C-COM

- 23/03/2023, Rome, EFR et Accademia Belgica di Roma, présentation d'un état de la recherche (avec E. Bouet-Fournié) dans le cadre de l'*Ottavo Seminario Ostiense*.
- 23/05/2024, Rome, EFR, Conférence de présentation du projet à trois voix (avec E. Bouet-Fournié et K. Roche) dans le cadre du séminaire 5 à 7 de la Crypta. Org. laboratoire d'archéologie de l'EFR.

FIG. 18

La latrine de l'Aula des Mensores. Photo: A. Bouet.



## Monica Cardillo

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR (1<sup>er</sup> mai 2024 - 31 juillet 2024)

Maîtresse de conférences en histoire du droit, Université de Limoges

**Sujet de recherche :** *Le phénomène du pluralisme juridique et de la circulation normative dans l'Empire colonial italien (1850-1940).*

Le séjour de recherche a permis l'exploration, non exhaustive, de différents fonds d'archives (Archivio storico diplomatico, Corte di Cassazione, Consiglio di Stato, Biblioteca del Ministero dell'Interno, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente - IsIAO). Il a été également l'occasion de préparer et réussir la dernière épreuve du Concours d'agrégation en Histoire du droit, dans la matière de droit romain. Ceci m'a permis de devenir, au cours du séjour

à l'EFR, Professeur des universités à Nantes Université. Le fonds Volterra a été très précieux à ce niveau. À cela s'ajoute l'organisation et la participation à la 2<sup>e</sup> édition de la rencontre franco-italienne à Trento les 4 et 5 juillet 2024. Ce séjour a permis aussi la rédaction d'un article dans un ouvrage collectif . Enfin, cette résidence à l'EFR a permis le dépôt d'un projet de recherche dont les résultats sont attendus à la fin du printemps 2025.

## Frédéric Cousinié

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR (15 novembre 2024 - 31 janvier 2025)

Professeur d'histoire et théorie de l'art moderne à l'Université de Rouen Normandie

**Sujet de recherche :** *Poétique et politique de l'héraldique monumentale du Baroque romain.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Le projet de recherche porte sur l'étude de l'armoirie baroque – essentiellement sculptée, mais intégrant également quelques grands ensembles picturaux monumetaux – présente dans l'espace urbain, palatial et ecclésial de la Rome du XVII<sup>e</sup> siècle. L'enjeu, tout en intégrant les enjeux identitaires, sociaux, politiques et religieux de ces objets, privilégie essentiellement l'étude des «opérations» matérielles, sémiotiques, rhétoriques et

poétiques innovantes dont résultent ces objets, et notamment leurs «ornements» périphériques qui en font toute l'originalité au XVII<sup>e</sup> siècle. L'entreprise vise à établir les fondements d'une analyse syntaxique et rhétorique systématique de ces objets qui fait toujours défaut. Ce que nous pourrions désigner, à défaut d'une sémiotique ou d'une herméneutique, comme l'esquisse d'une poétique de l'art héraldique, attentive à la matérialité, qui peut prétendre, plus largement, à rendre sensibles certaines des caractéristiques dudit «baroque» qu'en donne notamment la sculpture du XVII<sup>e</sup> siècle. Le séjour a permis de compléter la recherche bibliographique (sources et études), de mettre au point une grille d'analyse systématique des objets *in situ* et d'en exploiter les résultats.

FIG. 19

Giovanni Rinaldi (d'après Gian Lorenzo Bernini), Armoiries du prince Camillo Pamphilj avec allégories de la Renommée, 1670, stuc, Rome, S. Andrea del Quirinale, contre-façade, cliché F. Cousinié.



### 2. Publication

Les travaux poursuivis à Rome et complétés à mon retour en France ont permis l'édition dans la collection «Lire le XVII<sup>e</sup> siècle» dirigée par Delphine Denis et Sophie Houdard de l'ouvrage *Armoiries et Madonnelle du Baroque romain*, Paris, Classiques Garnier, juin 2025, 325 p. dont la première partie est consacrée aux recherches développées à Rome: «Poétique de l'héraldique monumentale baroque» (p. 29-196). Voir: <https://classiques-garnier.com/alterimages-armoiries-et-madonnelle-du-baroque-romain.html>

## Melissa Calaresu

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR sur ressources propres (19 janvier - 30 juin 2024)

Professeur d'histoire, Gonville and Caius College, Université de Cambridge

**Sujet de recherche:** *Sense and space in the Rome of Thomas Jones (1776-1780).*

### 1. État d'avancement de la recherche

La résidence à l'EFR m'a donné l'occasion de rédiger un chapitre de ma monographie sur l'expérience italienne de l'artiste gallois Thomas Jones: *The cities of Thomas Jones (1742-1803): The representation of urban space and lived experience in the Grand Tour.* Le chapitre intitulé «Sense and space in the Rome of Thomas Jones (1776-1780)» se concentre sur le séjour de quatre ans de Jones à Rome. Plus connu pour ses paysages urbains de Naples, Jones a dessiné et écrit sur les sites et les rues de Rome et ses environs, et ce chapitre analyse ses différents modèles de représentation de la ville à travers des images, des mots et des chiffres.

Dans le cadre de mon projet, j'ai recherché des documents relatifs à Jones, à sa famille et à ses associés à l'Archivio storico del vicariato de Rome. À partir de cette recherche, j'ai l'intention de rédiger un article sur les réseaux familiaux et professionnels dans une rue de Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle. J'ai également eu l'opportunité de consulter les caricatures de l'architecte et dessinateur romain Giuseppe Barberi (1746-1809), dans la collection des manuscrits du Museo di Roma et cette recherche contribue à renforcer mon intérêt pour la vente ambulante de nourriture dans le contexte urbain italien à l'époque moderne. Hors de ma consultation d'archives, j'ai aussi travaillé dans les bibliothèques de l'EFR, Biblioteca Hertziana (Max Planck Institute for Art History) et British School at Rome.

bue à renforcer mon intérêt pour la vente ambulante de nourriture dans le contexte urbain italien à l'époque moderne. Hors de ma consultation d'archives, j'ai aussi travaillé dans les bibliothèques de l'EFR, Biblioteca Hertziana (Max Planck Institute for Art History) et British School at Rome.

### 2. Communications

#### C-COM

- 14/6/2024, Università di Trento, *Spaces of Food Production and Consumption in the Early Modern City*, colloque *Mobile Lives: Itinerant and Street Trades and the Informal Economy in Global Historical Perspective*. Org. Rosa Salzburg, Umberto Cecchinato, et Massimo Rospocher.
- 2/4/2025, Cardiff University, Wales, *The Romes of Thomas Jones: Urban experience and the Grand Tour in the late eighteenth century*, Department of History Seminar.
- 24/2/2025, Trinity College Dublin, Ireland, *Ties of affection and service: Domestic labour in the household accounts of Thomas Jones (1743-1803)*, Trinity Centre for Early Modern History Seminar Series.



FIG. 20

Thomas Jones, *Near the Borghese park, March 4 1777*, page d'un carnet de croquis contenant des vues de Rome et de ses environs, 1777. Aquarelle, plume et encre brune. British Museum 1981.

© The Trustees of the British Museum. Shared under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International \(CC BY-NC-SA 4.0\) licence](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

## Margot Delon

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR sur ressources propres (11 avril 2024 - 20 décembre 2024)

Chargée de recherche CNRS UMR 6025

**Sujet de recherche :** *Perspectives franco-italiennes sur la rente immobilière.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Ce nouveau séjour à l'EFR a été très bénéfique du point de vue empirique. Il m'a permis de mettre en œuvre une enquête par immersion ethnographique de long terme dans le monde des *case per ferie* catholiques romaines, en conduisant des sessions répétées d'observation et d'entretiens au sein des congrégations, dans un centre d'accueil des pèlerins et dans une association proposant une aide pour la gestion économique des congrégations. Ce terrain a été valorisé par la soumission d'un article pour le numéro spécial « Espaces du religieux et transformations urbaines » de la revue *Métropoles* (V2 en cours de soumission) et d'une proposition de communication pour la prochaine conférence de la Société Internationale de Sociologie des Religions qui aura lieu en Lituanie en juillet 2025.

Le deuxième chantier conséquent est celui qui concerne les archives des Pieux Établissements de France, où j'ai effectué quatre séances de dépouillement afin de reconstituer l'histoire de deux immeubles possédés par les Pieux du point de vue des rapports locatifs, depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. À ce jour, j'ai presque fini d'établir la liste exhaustive des locataires de ces immeubles (ainsi que des listes pour le parc complet à plusieurs dates), ce qui me permettra pour de prochaines séances d'exploiter leurs dossiers (accessibles par ordre alphabétique).

Lors de mon séjour, les ressources de la bibliothèque et l'accompagnement du personnel scientifique ont été cruciaux pour identifier la bibliographie pertinente en matière d'études religieuses. J'ai également beaucoup appris lors d'une séance du séminaire du projet ANR GLOBALVAT consacrée aux finances vaticanes. J'aimerais, lors des prochains mois, nouer des collaborations plus resserrées sur ces questions avec des chercheurs italiens.

Si ce sont ces deux chantiers qui m'ont principalement occupée dans les derniers mois et qui seront au cœur d'une nouvelle demande d'accueil en 2025 (notamment pour le suivi du Jubilé), je mentionne pour finir plusieurs projets de recherche collectifs qui impliquent des terrains en Italie ou voisins : investissements immobiliers des Français à Venise et en Sicile (entretiens en 2024 à Venise et préparation d'un article avec Emanuele Giordano) ; maisons à un euro en Sicile (entretiens en



FIG. 21

Du couvent à l'hôtel religieux.  
Rome 2023 (photographie de terrain, M. Delon).

2024 à Gangi avec Teresa Graziano) ; dimension immobilière de l'exil fiscal (projet avec Thomas Pfirsch et une équipe franco-suisse, terrain à venir à Malte). Avec les terrains romains, ces enquêtes nourrissent une réflexion plus large sur les frontières de la marchandisation du logement, qui pourrait être au cœur d'une future habilitation à diriger des recherches.

### 2. Communications

C-COM

- 12/04/2024, Rome, EFR, *Immobilier «faith-based à Rome»*, dans Atelier des sciences sociales, Org. EFR.

- 16/04/2024, Rome, librairie Stendhal, Présentation d'*Enfants des bidonvilles* (ouvrage personnel).
- 07/05/2024, Rome, Palazzo Farnese, Nuit des idées, EFR/Institut français Italia, animation de la rencontre avec Walter Tocci, Delegato del sindaco di Roma alla riqualificazione dei fori.
- 23/05/2024, Lille, Mesh, *Immobilier transnational*, Séminaire de lancement du programme MIGRAFISC.
- 24/06/2024, AMU, *Enfants des bidonvilles. Trajectoires urbaines, trajectoires scolaires*, Séminaire Ampiric, Méshopolis.
- 18/11/2024, Rome, Università di Roma Tre, Table ronde de présentation *Les métropoles d'Europe du Sud à l'épreuve des crises du XXI<sup>e</sup> siècle*, Dipartimento di Architettura (avec Dominique Rivière, Angela D'Orazio, Keti Lelo, Luca Montuori).

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- Coorganisation d'une série d'ateliers méthodologiques en sciences sociales à l'EFR (4 séances en 2024).

## Marco Enrico

Moyen Âge

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> janvier 2024 - 31 mars 2024)

Chercheur postdoctoral à la Scuola Superiore di Studi Storici de l'Università della Repubblica di San Marino

**Sujet de recherche:** *Les traités byzantins à l'époque paléologue.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Au cours de cette résidence, j'ai mené un travail de recherche approfondi sur l'évolution des traités byzantins à l'époque paléologue, en examinant les implications politiques et culturelles de ces transformations, ainsi que leur lien avec l'idéologie impériale. Une partie importante de ce séjour a été consacrée à la transcription et à la traduction du panégyrique adressé à l'empereur Andronic II Paléologue, conservé dans le *Vaticanus gr. 112*, ff. 30v-37r, texte essentiel pour la compréhension de l'idéologie impériale byzantine et de la tradition rhétorique de l'époque.

En parallèle, j'ai eu des échanges réguliers avec Arianna d'Ottone Rambach et Antonella Ghignoli, codirectrices du programme DIPLOMA de l'EFR, avec les

quel j'ai collaboré. Leurs contributions ont été précieuses pour préciser les orientations de ma monographie, qui constituera l'issue de mon projet de recherche.

Par ailleurs, j'ai achevé la rédaction d'une monographie consacrée au *Vaticanus gr. 2156* et à la tradition manuscrite d'Appien. Ce travail apporte de nouvelles perspectives sur la transmission manuscrite et l'utilisation des textes antiques à l'époque byzantine.

### 2. Publication

OS

M. Enrico, *Il Vaticanus gr. 2156: storia e traduzione di un manoscritto sull'orlo della catastrofe*, Roma, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 2024.

## Federico Ferrari

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> décembre 2023 - 29 février 2024)

Maître de conférences Ensa Paris Malaquais-Université PSL, UMR AUSser-ACS 3329 du CNRS, LéaV-Ensa Versailles

**Sujet de recherche :** *Les gares de Roberto Narducci et l'architecture comme moyen de propagande politique. Modernité internationale et identité régionale à l'époque fasciste.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mes activités de recherche ont porté sur la figure de Roberto Narducci (1887-1979), ingénieur et architecte, depuis 1909 employé des Ferrovie dello Stato et du Ministère des Postes et Télécommunications. Ses innombrables projets de gares – dont la plus emblématique est sans doute la Gare Ostiense de Rome, conçue à l'occasion de la visite d'état d'Adolf Hitler en 1938 – sont distribués sur tout le territoire de la péninsule et constituent autant d'exemples de la manière dont le projet architectural et urbain a été un élément fondamental du «discours national» fasciste, entre échelle nationale et locale. Cette action de recherche s'inscrit en fait dans l'axe 2 «Dare forma alla “modernità”. Stazioni e infrastrutture della mobilità in Italia (e Francia) 1918-1945» du programme structurant de l'EFR 2022-2026 «Spazidentita (Spazialità materiale e immateriale dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei)».

Lors de ces trois mois de séjour à l'EFR, j'ai développé un travail de recherche dans les archives (à Rome et au Mart de Rovereto essentiellement, v. détails ci-dessous) et effectué quelques déplacements pour observer des projets réalisés par Narducci (v. détails ci-dessous).

Archives consultées:

- Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (recherche sur la presse généraliste concernant la réception et la médiatisation de quelques projets romains de Narducci), 01/2024;
- Fondazione Ferrovie dello Stato, Archivio storico, fonds Roberto Narducci (recherche sur les projets – dessins, photographies d'époque et documents – des gares de Roma Ostiense, Taormina, Pesaro, Redipuglia), le 22-25/01/2024 et le 7-8-15/02/2024;

- Mart-Rovereto, fonds Roberto Narducci (recherche sur la formation et la carrière de Roberto Narducci et sur quelques matériaux concernant la Gare Ostiense, surtout des photographies d'époque), déplacement et activité effectuée le 5/02/2024;
- Archivio di Stato-corrispondenza privata di Mussolini (recherche sur d'éventuelles interventions directes de Mussolini sur le projet de Roma Ostiense), activité effectuée les 13-14-16/02/2024;
- Archivio audiovisivo Istituto Luce (recherche sur la réception médiatique des projets de Narducci), les 10-11-16-17/01/2024;

Déplacements pour observation et analyse directe des œuvres architecturales (et consultation éventuelle d'archives/bibliothèques locales):

- à Taormine (gare de Taormina Giardini et bibliothèque municipale) et Messine (gare de Messina Marittima) – du 29/01 au 31/01/2024.

### 2. Organisation de manifestations scientifiques

- 10-13/09/2024, Palerme, Université de Palerme, coorganisation (avec A. Benetti et E. Filippioni) de la session 6.13 *Stazione e infrastruttura ferroviaria. Funzione e simbolo nella città e nel territorio, dal XIX al XXI secolo / Railway Stations and Infrastructure. Facility and Symbol in the City and the Territory, 19<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> Century* au Congrès de l'associazione italiana di storia urbana (AISU).

### 3. Publication

*Le stazioni ferroviarie di Roberto Narducci, fra architettura e retoriche identitarie. Prospettive di ricerca*, dans *Trasporti & Cultura*, n. 66-67, mai-décembre 2023, p. 69-73.

## Aude Fourel

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR (février 2024; avril 2024; juillet 2024)

Maîtresse de conférences en Création artistique - études cinématographiques à l'Université Grenoble Alpes

**Sujet de recherche:** *Liban, Palestine et Kurdistan dans les archives de Monica Maurer.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Je travaille, depuis janvier 2022, avec Monica Maurer, à numériser et cataloguer ses négatifs photographiques des périodes où elle a vécu au Kurdistan turc et au Liban. Nous avons achevé le travail au printemps 2024. Il s'agit de 1457 négatifs photographiques sur la lutte palestinienne au Liban (1978-1982) et 828 négatifs photographiques sur les luttes kurdes de Turquie (1974-1978).

Les négatifs photographiques au Liban documentent principalement les infrastructures du Croissant Rouge palestinien, les backstages des films de Monica Maurer (tournés avec des opérateurs du Palestinian Cinema Institute de l'OLP), la vie dans les camps de Beyrouth et du sud Liban, des matériaux historiques (documentation de colloques, réunions, etc.), les festivals où les films de Monica Maurer étaient projetés (Leipzig, Varna, Moscou, Cuba, Cinémathèque d'Alger), des monuments du patrimoine libanais aujourd'hui détruits (par exemple la forteresse de Beaufort). Les négatifs photographiques au Kurdistan turc documentent principalement des rencontres de voyage, des monuments du patrimoine, la transhumance dans les montagnes proches de Malatya, le village de Lice dans une zone dévastée par un tremblement de terre, le backstage d'un film sur les manifestations à Diyarbakir du DDKD (Devrimci Demokratik Kültür Derneği – Associations culturelles démocratiques révolutionnaires), la répression de l'armée turque.

Le travail de catalogage a été long et passionnant, se fondant sur les souvenirs et la mémoire de Monica Maurer que j'ai croisés avec les souvenirs de ses amis présents dans les photos. Chaque session de catalogage a été enregistrée au son. Tout ce travail de numérisation nourrit la rédaction d'une habilitation à diriger des recherches dont j'ai pu, pendant ces séjours, définir les grandes lignes.

Je prévois, pour l'année 2025, l'organisation d'un séminaire et d'une journée d'étude ainsi qu'un projet de codirection d'un numéro monographique de la revue *Regards* (n°33, revue de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth). Je termine pour le printemps 2025 la réalisation d'un long-métrage intitulé *Entre les silences* qui raconte Monica Maurer et Cahide Ozel (réfugiée du Kurdistan turc à Rome) et les images d'archives qui les lient l'une à l'autre. Le film est produit par Narimane Mari (Centrale Électrique - France) et Kristina Konrad (Weltfilm - Allemagne) et a reçu le soutien de la Villa Médicis et du Centre National des Arts Plastiques.

### 2. Communication

- Séminaire automnal du BAL, *L'image dans les blancs de l'Histoire*, sous la direction de Vanessa Brito et Christine Vidal, 21 et 22 octobre 2024, Paris, Campus Condorcet.



FIG. 22  
Hôpital de Damour, réfugiés de Tal al Zaatar (Liban), fin 1977 - début 1978 (Copyright Monica Maurer).

## Christophe Levaux

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> septembre 2024 - 30 novembre 2024)

Chercheur FNRS, Université libre de Bruxelles

**Sujet de recherche :** *L'avant-garde musicale à Rome dans les années 1960. Acteurs et réseaux.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Ce projet explore l'effervescence des réseaux d'avant-garde musicale à Rome dans les années 1960, en particulier les connexions entre le Gruppo di Improvisazione Nuova Consonanza et Musica Elettronica Viva. Au cours de mon séjour, j'ai eu l'occasion de traiter une série de documents conservés à la Fondation Scelsi, relatifs aux deux groupes et échanger avec mes collègues (comme le chercheur Maurizio Farina). J'ai en outre pu effectuer des recherches et nouer les premières bases d'un partenariat avec la Fondation Morra de Naples, où sont conservées une partie des archives du Living Theatre.

### 2. Communications

#### C-COM

- 8/11/2024, Rome, Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, *L'improvvisazione libera a Roma come frutto dell'influenza culturale americana e delle contingenze storiche. Roma versus USA: traiettorie e intersezioni: Focus John Heineman.*
- 29/11/2024, Rome, EFR, *James Scott, musique et pratiques de résistance*, Séminaire de lectures et sciences sociales.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- Préparation du futur congrès *MedMus meets the Rhodes & South Aegean International Jazz Festival* (2026; titre provisoire), en collaboration avec mes collègues du programme MedMus.

### 4. Publication

Le séjour à l'EFR visait essentiellement la publication d'une monographie sous contrat auprès de l'éditeur Bloomsbury Academic. Le manuscrit de cette monographie sera déposé au cours du premier semestre 2026.

FIG. 23

Photographie du studio de Musica Elettronica Viva, via Peretti 27 à Rome. Couverture de l'album MEV 40 (1967-2007). New World.



## Mélanie Lucciano

Antiquité

Chercheuse résidente sur ressources propres (6 janvier 2024 - 6 mars 2024)

Université de Rouen Normandie, IUF

**Sujet de recherche:** *Une forme fondamentale du discours antique: la chrie (philosophie, rhétorique, pédagogie).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Le séjour à Rome a permis d'avancer dans le travail de recherche qui sera au cœur du mémoire inédit de l'HDR. Exercice scolaire dont on retrouve la trace dans les *Progymnasmata*, les manuels d'exercices qui forment un prélude à l'étude de la rhétorique, la chrie possède néanmoins une histoire bien plus vaste, que l'on peut lier à une pratique philosophique, ou du moins à un mode d'expression philosophique utilisé par certaines écoles de pensée hellénistiques, comme le stoïcisme ou le cynisme. J'ai ainsi mené des recherches plus spécifiques en vue de la rédaction d'un article sur la Lettre 33 de Sénèque, qui permettra de mieux éclairer les relations entre les pratiques de la chrie et celles de la *sententia* dans le cadre de la philosophie stoïcienne. Seront alors pris en considération les débats entre les penseurs stoïciens et les penseurs cyniques. D'autre part, j'ai pu mener un travail de recensement exhaustif des chries conservées dans les *Lettres pseudépigraphiques* des Cyniques; ce relevé était le point de départ d'une communication qui s'est tenue au printemps 2024 dans le séminaire international organisé par Jordi Pia-Comella (Université de Neufchâtel) et Donatella

Izzo. Il permettra aussi le début de la construction d'une base de données numérique des chries, qui rassemblera les textes des chries, leur traduction ainsi que leur contexte d'insertion immédiat dans les textes anciens, mais permettra également des effets de visualisation inédits de ce phénomène littéraire et philosophique, par le biais de renvois internes, mettant en lumière des réutilisations, des liens thématiques, génériques, géographiques ou chronologiques.

### 2. Communications

C-COM

- 27/02/2024, Université de Turin, *Digital Humanities in France, Second workshop of the Master Degree in Language Technologies and Digital Humanities*. Org. Andrea Balbo <[hal-04481017](#)>.
- 02/05/2024, Université de Bologne, *Una questione d'identità: Apuleio e la figura di Socrate*, cycle de conférences. Org. Elisa Dal Chiele <[hal-04571963](#)>.
- 29/05/2024, Université de Neuchâtel, *Présence et usages des chries dans les Lettres pseudocyniques*, Workshop *Les Lettres cyniques*. Org. Jordi Pia-Comella, Donatella Izzo.

## Rafael Mandressi

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> septembre 2024 - 30 novembre 2024)

Directeur de recherche au CNRS

**Sujet de recherche:** *Imprimerie, académies et théâtre public payant au XVI<sup>e</sup> siècle: Rome et Venise.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Les recherches conduites pendant mon séjour à l'EFR s'inscrivent dans ma participation au projet *Mondo 500*, programme structurant pour la période 2022-2026. Ces recherches portent sur les liens multiples qui caractérisent, dans la Rome des années 1540-1550, les premières expériences de mise en place de théâtres publics payants, les

milieux de l'imprimerie et des académies, en portant une attention particulière aux espaces urbains et architecturaux ainsi qu'aux sociabilités lettrées et aux enjeux économiques. Il s'agit également de suivre leurs prolongements à Venise dans la seconde moitié du siècle, et d'interroger, entre autres, leurs articulations avec les *teatri del mondo* vénitiens.

Une synthèse des principaux aspects de ce chantier de recherche a été publiée dans le carnet Hypothèses de

l'EFR, *À l'École de toute l'Italie*, en novembre 2024. Je présenterai un premier état de l'avancement de mes travaux sur ce dossier lors des journées d'étude *Venise et la production de savoirs sur le monde au XVI<sup>e</sup> siècle*, organisées dans le cadre du projet *Mondo 500* à l'EFR les 12 et 13 mai 2025. Cette communication donnera lieu à un article de revue dans un dossier thématique dont la préparation a été lancée à cette occasion.

## Emilio Marin

Antiquité

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> février 2024 - 30 avril 2024)

Professeur émérite, Université catholique croate de Zagreb

---

**Sujet de recherche:** *Histoire et archéologie de Salone.*

Le séjour a permis de construire le plan complet d'une future monographie sur Salone qui sera soumise à terme pour publication dans la Collection de l'École française de Rome.

## Marilou Nordez

Antiquité

Chercheuse résidente EFR sur ressources propres (23 septembre 2024 - 21 mars 2025)

Chargée de recherche (CNRS CReAAH, UMR 6566 - Université de Nantes)

---

**Sujet de recherche:** *À la recherche de la fonte à la cire perdue. Origine et développement technique dans la métallurgie de l'âge du Bronze italien.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Ma résidence à l'EFR avait pour objectif principal de réexaminer la chronologie de l'apparition de la technique de la fonte à la cire perdue dans la péninsule italienne. On considère généralement qu'il s'agit d'une innovation datant du X<sup>e</sup> s. av. n. è., soit cinq siècles plus tard que dans l'Europe atlantique. Il s'agissait parallèlement de réévaluer les hypothèses relatives aux vecteurs de l'introduction de cette technique en Italie. Les contacts avec la Méditerranée orientale ont jusqu'ici été largement privilégiés sans que ne soient suffisamment questionnées d'éventuelles influences ibériques et/ou continentales. L'enjeu est donc de proposer une analyse à nouveaux frais d'un certain nombre d'artéfacts en mettant en oeuvre des études technologiques et tracéologiques centrées sur les traces de fabrication et d'utilisation des objets. Le cœur de l'enquête porte sur les parures (notamment les bracelets de type Zerba), traditionnellement moins étudiées que les armes. Les premiers mois de cette résidence m'ont permis d'entamer un très important travail

bibliographique et d'inventaire, à l'EFR et au DAI. J'ai également pu prendre contact avec plusieurs chercheurs italiens, dont Paolo Piccardo (Université de Sienne) avec lequel je souhaite me former aux bases de l'examen métallographique.

Ce travail vient alimenter en parallèle une base de données collaborative (BaOBAM: Base des Ors et Bronzes des Âges des Métaux), structurant l'acquisition de données sur les productions en métal protohistoriques. Enfin, avec Veronica Cicolani (CR CNRS, AOrOc, UMR 8546), nous travaillerons à terme à la construction d'un projet sur les parures en métal d'Europe de l'Atlantique jusqu'à l'Adriatique qui sera soumis à l'ERC en 2026.

### 2. Communication

C-COM

- 27/11/2024: Rome, EFR, *À la recherche de la fonte à la cire perdue. Trajectoires d'une innovation métallurgique, du Pakistan à l'Atlantique, séminaire 5 à 7 de la Crypta*. Org. É. Bukowiecki.

## Natalia Núñez Bargueño

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR (1<sup>er</sup> novembre 2024 - 31 janvier 2025)

MSCA fellow, KU Leuven (Belgique)

**Sujet de recherche:** *Les femmes laïques en tant qu'expertes internationales et théologiques avant la lettre. Héritages et histoires croisées (1945-1962).*

Ma résidence à l'EFR m'a permis d'avancer ma recherche archivistique pour le projet [MSCA TheoFem](#) dans cinq fonds d'archives (Archivio Apostolico Vaticano, Segreteria di Stato, Dicastero per la Dottrina della Fede, Propaganda Fide et Isacem). Ce travail a affiné ma compréhension du rôle du Vatican dans l'action internationale des femmes catholiques, en particulier de l'Union Mondiale des Organisations Féminines Catholiques (UMOFC) entre 1945 et 1962. J'ai rassemblé des sources essentielles pour deux articles et un ouvrage monographique en cours. Ce séjour à Rome m'a également permis d'obtenir le soutien de l'Istituto per la storia dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia Paolo VI pour une exposition itinérante (Rome – Salamanque – Louvain) consacrée aux femmes catholiques dans les années 1950, dont j'assure le commissariat. Être à l'EFR a aussi contribué à enrichir mes échanges académiques:

j'ai coorganisé une séance du cycle [Les archives du pontificat de Pie XII](#), pris contact avec l'Escuela Española de Historia y Arqueología et collaboré avec les enseignants du Lycée français de Rome pour partager, avec les élèves de 2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup>, une réflexion approfondie sur les stéréotypes, le genre et la religion. Par ailleurs, l'observation de la transformation de Rome pour l'Année Sainte m'a apporté une ouverture anthropologique précieuse pour mon sujet d'étude. En dehors de Rome, j'ai participé à des séminaires internationaux à [Louvain](#) et [Aoste](#), respectivement sur la religiosité féminine et le rôle de la religion dans les transitions démocratiques. Enfin, cette activité scientifique intense m'a permis de mesurer toute l'ampleur et l'importance de mon sujet de recherche, me conduisant ainsi à le structurer en une candidature au poste de chargée de recherche du CNRS pour l'année 2025.

## Josip Parat

Antiquité

Chercheur résident sur ressources propres (31 mars 2024 - 30 mars 2025)

Postdoctorant, Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Zagreb ; lauréat d'une bourse de la Fondation nationale croate des sciences (HRZZ)

**Sujet de recherche:** *La commémoration funéraire dans la province romaine de Pannonie Inférieure.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Au cours des trois premiers mois de mon séjour à l'École française de Rome, j'ai réalisé une enquête bibliographique sur les corpus épigraphiques et les bases de données numériques. J'ai établi un catalogue des monuments épigraphiques sélectionnés, organisé géographiquement, incluant des données concernant le lieu de découverte, le contexte archéologique, l'aspect physique, la typologie, et la datation. J'ai également travaillé à la rédaction d'un chapitre portant sur les aspects religieux des commémorations funéraires, tels qu'ils sont attestés par les éléments iconographiques.

Après la pause estivale, j'ai participé aux fouilles archéologiques à Salone (Croatie). En novembre et décembre, j'ai analysé des sources et étudié la littérature scientifique en vue de la préparation de cours de licence et de master en archéologie. J'ai également remis trois chapitres d'ouvrages collectifs qui ont été acceptés pour publication: «The Reuse of Ancient Inscriptions in Private Buildings: Examples from Trogir» (Annual Meeting of Postgraduates in Reception of the Ancient World 23. Cultures in Fragments), «Spolia epigrafica Traguriensia: stela Numerije Nike» (Amicitia); «Grandparents on Roman Tombstones from Pannonia Inferior» (Grandparents in the ancient world).

Par ailleurs, j'ai réalisé une traduction littéraire de l'*Histoire romaine* de Cassius Dion (livres III et IV), du grec ancien vers le croate.

## 2. Communication

### C-ACTI

- 19/09/2024, Bâle, Université de Bâle, *Grandparents on Roman Tombstones from Pannonia Inferior*, dans colloque *Grandparents in the ancient world*. Org. L. Brunet.

## 3. Publications

### ACLN

L. Calvelli, D. Demicheli, J. Parat, S. Pesce, «Bollettino epigrafico dalmata 3 (2021-2022)», *Atti e memorie della Società dalmata di storia patria 13/2 (vol. 46)*, 2024, p. 105-166.

*la Società dalmata di storia patria 13/2 (vol. 46)*, 2024, p. 105-166.

### COS

J. Parat, *Dis Manibus in the Inscriptions from Lower Pannonia*, dans A. Guzmán Almagro, S. Tantimonaco (ed.), *Between fearing and worshipping. Household spirits in the Greco Roman World*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2024, p. 165-180.

### OS

J. Parat, *Kasije Dion, Rimska povijest, 3. i 4. knjiga* (traduction de Dion Cassius, livres III et IV, avec commentaire), Latina et Graeca 45/2, 2024, p. 54-77, <https://hrcak.srce.hr/index.php/clanak/463317>

## Philippe Roy-Lysencourt

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> mars 2024 - 31 mai 2024)

Professeur à l'Université de Laval

**Sujet de recherche:** *Histoire et cartographie du diocèse de Québec, de son érection, le 1<sup>er</sup> octobre 1674, à nos jours.*

## 1. État d'avancement de la recherche

Le projet visait à faire progresser mes recherches sur l'histoire du diocèse de Québec et notamment sur sa cartographie à l'époque moderne, à partir des fonds conservés au Vatican (Archivio storico de Propaganda Fide, Archivio Apostolico Vaticano). Ce séjour m'a permis d'avancer de manière significative, même si de nombreux dépouillements restent nécessaires pour compléter ces recherches.

## 2. Communications

### C-COM

- 16/05/2024, Rome, University of Notre Dame, *Introduction*, colloque *Le diocèse de Québec et le Saint-Siège, XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*. Org. Philippe Roy-Lysencourt, Matteo Sanfilippo.
- 16/05/2024, Rome, University of Notre Dame, *Historiographie du diocèse de Québec*, colloque *Le diocèse de Québec et le Saint-Siège, XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*. Org. Philippe Roy-Lysencourt, Matteo Sanfilippo.

- 16/05/2024, Rome, University of Notre Dame, *Cartographie du diocèse de Québec et de ses paroisses: enjeux, défis et état de la question* (avec Alexandru Iulian Ciobanu et Jean-François Hardy), colloque *Le diocèse de Québec et le Saint-Siège, XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*. Org. Philippe Roy-Lysencourt, Matteo Sanfilippo.

## 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 16-17/05/2024, Rome, University of Notre Dame, colloque *Le diocèse de Québec et le Saint-Siège, XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*. Org. Philippe Roy-Lysencourt (Université Laval), Matteo Sanfilippo (Università della Tuscia).

## 4. Publication

Philippe Roy-Lysencourt (dir.), *Dictionnaire biographique des évêques de Québec*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2024, 454 p.

## Asher Salah

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> juin 2024 - 15 septembre 2024)

Professeur associé à l'Académie des arts et du design Bezalel et à l'université hébraïque de Jérusalem

**Sujet de recherche:** *La langue de l'autre: usages du latin parmi les juifs de l'Italie (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Le séjour à l'EFR m'a permis d'accéder aux collections latines de la bibliothèque Farnèse, au Centro Bibliografico «Tullia Zevi», qui conserve les archives de plusieurs communautés juives de l'Italie centrale des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, ainsi qu'aux archives de la communauté juive de Rome (ASCR) «Giancarlo Spizzichino», qui comptent parmi les plus importantes d'Europe et renferment plusieurs registres communautaires avec des documents légaux en latin.

Ma présence à Rome a également facilité mon interaction avec le groupe de recherche JPOL (*Des Juifs en politique dans l'Italie de la longue Renaissance [XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles]: pratiques, discours, modèles*), dans le cadre de l'Axe scientifique 4, «Territoires, communautés, citoyenneté». Elle m'a aussi donné l'occasion d'échanger au sujet de mes recherches avec plusieurs experts et collègues présents sur place: Serena Di Nepi, Guido Bartolucci, Emma Abate, Judith Olszowy-Schlanger, Claudio Procaccia et Massimo Giuliani. J'ai ainsi pu conclure un chapitre important de mon livre sur le latin parmi les juifs en Italie.

### 2. Communications

- 19-20/8/2024, University of Pennsylvania, Philadelphia (PA), *Immanuel Ricchi's Travel Account to the Holy Land*, colloque *Early Modern Workshop on Travels and Travelers*.
- 30/6/2024, Shema Institute of Jewish Culture, Florence, *Ghettos, Cemeteries, and Synagogues in Italian Cinema*, lesson.
- 17-19/6/2024, National Library of Jerusalem, Ben Zvi Institute, *Nuptial Poetry among Italian Jews: a Literary Genre in Broadsides (17th-19th Century)*, colloque *The Role of Broadsides in Jewish Ritualistic*.

- 3/6/2024, Université de Turin, *Islamic and Christian World in the Eyes of an Italian Jewish Traveler in the 18th Century*, colloque *Ebrei e cristiani di fronte alla modernità: inquadramenti, scritture, protagonisti (secoli XVI-XVIII)*.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 1-5/7/2024, Centro di Documentazione Ebraica (CDEC), Milano, Camaldoli, *Terza settimana internazionale di studi sull'ebraismo italiano, ebrei e letteratura*.

### 4. Publications

#### ACL

- A. Salah, *Samuel David Luzzatto as a Jewish Icon*, dans *Maimonides Review of Philosophy and Religion*, 2025-2, p. 1-25.
- A. Salah, *Il tribunale dei massari a Firenze e il suo rapporto con il diritto ebraico: un modello alternativo di modernità*, dans *Mélanges de l'École Française de Rome*, 2025 (forthcoming fall).

#### COS

- A. Salah, *On the Meaning of 'Italian' in Early Modern Hebrew Sources*, dans *The Many Faces of Early Modern Italian Jewry*, eds. Davide Liberatoscioli and Martin Borýsek, Berlin, De Gruyter, 2024, p. 43-62.

#### DO

- J. Popkin, A. Salah et G. Veltri, *A Sceptical Jew: Richard H. Popkin's Private Republic of Letters*, Boston, Brill, 2025.

#### PV

- A. Salah et D. Reichel, *Da Verona a Torino alle origini del giornalismo ebraico*, dans *Pagine ebraiche*, novembre 2024, p. 13.

# **LA RECHERCHE: PROGRAMMES ET OPÉRATIONS**

## **INTRODUCTION**

---

### **AXE 1.**

**ESPACES MARITIMES, LITTORAUX, MILIEUX INSULAIRES**

---

### **AXE 2.**

**CRÉATION, PATRIMOINE, MÉMOIRE**

---

### **AXE 3.**

**POPULATIONS, RESSOURCES, TECHNIQUES**

---

### **AXE 4.**

**TERRITOIRES, COMMUNAUTÉS, CITOYENNETÉ**

---

### **AXE 5.**

**CROYANCES, PRATIQUES ET INSTITUTIONS RELIGIEUSES**

---

### **AXE 6.**

**L'ITALIE DANS LE MONDE**

---

## **LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES**

---



# INTRODUCTION

Les programmes et opérations sont présentés selon les [6 axes thématiques](#) qui constituent les orientations majeures de la politique scientifique de l'établissement, tels qu'ils ont été définis en 2021 pour le contrat pluriannuel commencé en 2022. Ils regroupent les différents programmes pluriannuels soutenus par l'École (programmes quinquennaux de l'établissement ou projets sur financements fléchés), ainsi que les opérations auxquelles celle-ci s'associe, en dehors de ces grands programmes, en fonction de l'actualité de la recherche, après avis du comité de coordination de la politique scientifique (CCPS)<sup>1</sup> et approbation du conseil scientifique. Il peut s'agir d'une aide pour la finalisation de projets soutenus dans une phase antérieure, d'un soutien à la publication (études de matériel), de l'association à des opérations de formation, à des chantiers archéologiques ou des rencontres scientifiques proposés par les membres, les chercheurs résidents ou d'autres collaborateurs et partenaires, plus généralement d'opportunités nouvelles à saisir pour préparer l'avenir. Ce dispositif garantit une ouverture, une adaptabilité et une réactivité aux transformations de la recherche à côté de la programmation scientifique inscrite au contrat d'établissement qui met l'accent sur la convergence des forces et des moyens.

Les programmes pluriannuels sont de deux types :

1. Les 26 «programmes structurants» sélectionnés par le conseil scientifique en début de contrat pour une durée de 5 ans. Ils sont cofinancés par l'EFR et par les partenaires sur lesquels ils s'appuient, et reposent sur l'exploitation de données nouvelles. 2024 correspond à leur troisième année d'activité. Ils sont coordonnés et gérés par les sections scientifiques (9 en section Antiquité, 9 en section Moyen Âge, 8 en section Époques moderne et contemporaine). Un bilan à mi-parcours, établi par leurs responsables et soumis à deux expertises externes, en a été présenté au conseil scientifique de novembre 2024 pour 20 d'entre

eux ; les 6 autres seront évalués début 2025. Tous ont reçu un avis favorable pour leur poursuite, avec parfois des recommandations pour la phase d'achèvement.

Le conseil scientifique a par ailleurs validé, en novembre 2024, deux nouveaux chantiers archéologiques, préalablement déjà soutenus par l'EFR (dans le cadre du CCPS), qui rejoindront cette programmation à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2025 pour la période 2025-2027. L'un, dans la section Antiquité, renforce les collaborations en Tunisie : «Sbeïtla. Habiter la ville en Afrique antique : archéologie et histoire urbaines à Sufetula», resp. N. Lamare, Université de Picardie Jules Verne, et M. Ben Nejma, INP (axe 4 – Territoires, communautés, citoyenneté); l'autre, sur l'exploitations de minéraux argentifères dans l'Iglesiente du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle, permet d'ouvrir un chantier d'archéologie médiévale en Italie : «Argentaria. Miniere, minatori e ambiente nell'Iglesiente (Sardegna, XII-XIX secolo)», resp. N. Minvielle Larousse, Inrap, UMR 7298 LA3M, et G. Geltner, Monash University (axe 3 – Populations, ressources, techniques).

2. Les programmes financés par l'Agence nationale de la recherche (ANR) ou le Conseil européen de la recherche (ERC)<sup>2</sup>, qu'ils soient éventuellement portés par un personnel scientifique de l'EFR, ou bien dont l'École est un des partenaires bénéficiaires d'une partie du financement alloué.

Ces deux types de programmes se répartissent comme suit dans les axes scientifiques :

1. Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires :  
3 programmes structurants
2. Crédit, patrimoine, mémoire : 6 programmes structurants ; 2 programmes ANR
3. Populations, ressources, techniques : 1 programme structurant (+1 à partir de 2025); 3 programmes ANR

1. Crée en 2017, ce comité est composé du président du conseil scientifique, de la direction et des directions des études, ainsi que d'experts extérieurs italiens. Il instruit trois fois par an les propositions d'adhésions ponctuelles de l'EFR à des initiatives et manifestations scientifiques de diverses natures.
2. Les bourses MSCA de l'ERC étant des projets individuels réalisés dans le cadre d'un contrat de recherche établi par l'EFR, ils font l'objet d'un rapport dans la section «personnels scientifiques / chercheurs post-doctoraux Actions Marie Skłodowska-Curie».

4. Territoires, communautés, citoyenneté: 9 programmes structurants (+ 1 à partir de 2025)
5. Croyances, pratiques et institutions religieuses: 4 programmes structurants; 2 programmes ANR; 1 programme ERC
6. L'Italie dans le monde: 3 programmes structurants; 2 programmes ANR

Sont issus des programmes structurants, comme en 2023, une vingtaine d'articles et de contributions à des volumes collectifs, auxquels s'ajoutent cette année 9 directions d'ouvrages ou de dossiers thématiques dans des revues et 5 ouvrages scientifiques. On note également l'avancée des bases de données en cours de réalisation, et l'implication de ces programmes dans les actions de formation avec l'organisation d'une dizaine d'ateliers ou séminaires pour des étudiants et de jeunes chercheurs (masterants, doctorants, postdoctorants).

L'EFR bénéficie en 2024 du financement de l'ERC pour le *Consolidator Grant*, «ROTAROM17. Rendre la justice en Europe à l'échelle transnationale. La Rote romaine et la promotion d'une culture juridique de la négociation (v. 1560-1700)» (axe 5, section Époques moderne et contemporaine), en partenariat avec l'université de Reims Champagne-Ardenne (2023-2028), ainsi que de celui de l'ANR pour 9 programmes (3 section Antiquité, 1 section Moyen Âge, 5 section Époques moderne et contemporaine):

- axe 2 (2): «Carracci ConservArt. Visualiser et comprendre la Galerie des Carrache à travers sa fortune critique, sa conservation et ses restaurations. XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle» (2023-2026); «ArTerm - Du modèle italien à l'émergence d'une terminologie du patrimoine artistique français (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)» (2024-2028);
- axe 3 (3): «Pscheet - Pestes et sociétés humaines: émergence, évolution et transformations bio-culturelles» (2019-2025), «Fistulae. Le marché du plomb romain: ressources organisation, acteurs» (2023-2026); «Sahylor - Salubrité, alimentation, hygiène : les latrines d'Ostie, port de Rome» (2023-2026);
- axe 5 (2): «MONACORALE - MONAsteriorum CORpus Adriaticorum et Locorum Ecclesiasticorum» (2021-2026); «PredicMO. Les grammaires de la prédication: lexique, cartographie, mise en scène (Moyen-Orient, XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)» (2024-2028);
- axe 6 (2): «GLOBALVAT - Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-1958): l'apport global des archives vaticanes (2022-2026); «GRACEFUL17 - Gouvernance globale, dynamiques locales, régimes transnationaux de la grâce de la daterie apostolique à Rome (XVII<sup>e</sup> siècle)», projet franco-allemand ANR/DFG (2023-2026).

Un nouveau projet, «DispRel - Dispenser. De la flexibilité dans les normativités religieuses des sociétés européennes (Moyen Âge – XX<sup>e</sup> siècle)», a été retenu à l'appel générique 2024 pour la période 2025-2028. Sous la responsabilité d'Arnaud Fossier (Université Bourgogne Europe) et Aïcha Limbada (membre EFR), il a été élaboré grâce au soutien de l'EFR sous la forme d'abord d'un projet «Impulsion» (2021-2022), puis d'une délégation d'une année (2022-2023) accordée à A. Fossier pour la préparation de ce dépôt de projet. Ces dispositifs d'accompagnement pour le montage de projets confirment ainsi leur efficacité, puisqu'en ont également bénéficié, ces dernières années, les programmes Arterm (ANR), Fistulae (ANR) et ROTAROM17 (ERC). Deux de ces financements (Carracci ConservArt et GLOBALVAT) sont en outre étroitement liés à des programmes structurants dont ils viennent amplifier les développements, et deux autres (MONACORALE et PredicMO) s'inscrivent dans le prolongement de programmes de l'EFR du précédent contrat pluriannuel.

En ce qui concerne les deux projets «Impulsion»<sup>3</sup> 2022-2023, l'un a débouché sur une soumission à l'ERC *Starting grant* en 2024 (F. Le Bars, «[Provenances](#)», résultat attendu en 2025), l'autre (E. Tello, «[La richesse de l'Église](#)») dispose d'un financement du Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) et a tenu un [atelier](#) à l'EFR les 22-23/02/2024. Parmi les [projets retenus en 2023](#), [COMPART](#) («Les constructions missionnaires jésuites des patrimoines arméniens et turcs») a soumis son projet, «Construction du patrimoine et actions humanitaires de l'Anatolie au Liban. Histoire de la mission jésuite d'Arménie (1881-1981)», à l'appel générique de l'ANR (non retenu).

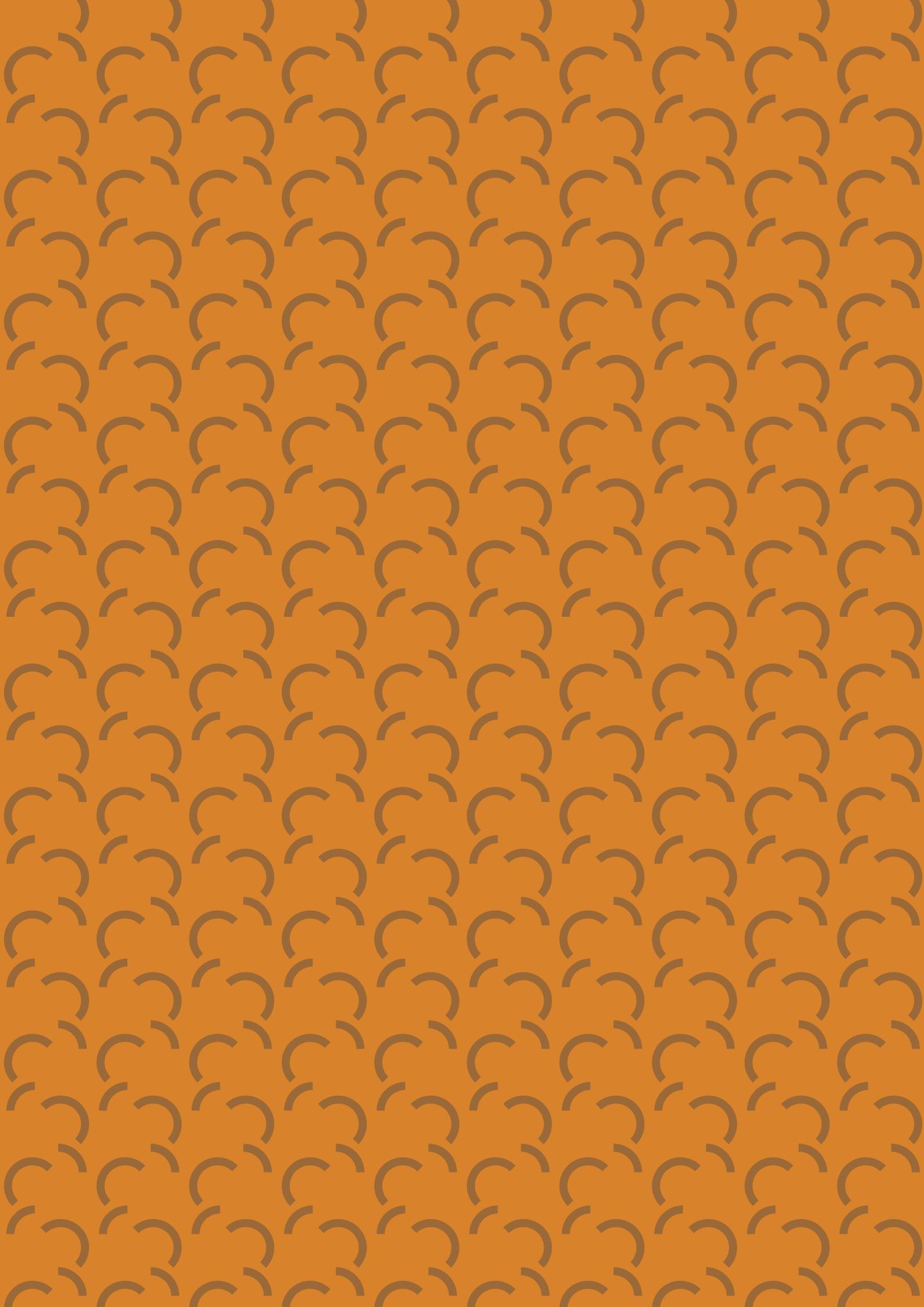
R. Rocca (U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et C. Vanderheyde (U. Strasbourg), accueillies à l'EFR en délégation en 2023-2024, ont aussi, conformément à leurs engagements, soumis chacune leur projet à l'ANR: «Proboscideans and Man: a story of evolution» et «L'eau, la ville et son environnement durant l'Antiquité tardive». L'EFR s'est en outre associée à la Casa de Velázquez pour le dépôt du projet de D. Marcilhacy (SU), en délégation pour un semestre au Madrid Institute for Advanced Studies (MIAS), Casa de Velázquez/Universidad Autónoma de Madrid, intitulé «Latinté(s) partagées(s). Les acteurs académiques de la diplomatie culturelle française dans les mondes latins. 1870-1970».

3. L'appel à projets «Impulsion» de l'EFR a été lancé pour la première fois en 2020, puis en 2022 et 2023. Il permet de soutenir des projets émergents pendant 12 à 18 mois pour une soumission, après cette phase de prédefinition, à des agences de moyens (ANR, Horizon Europe, etc.) en partenariat avec l'EFR.

Des réseaux thématiques de recherche sont inscrits dans la programmation scientifique pluriannuelle sur proposition de l'établissement. Ils sont destinés à coordonner des forces de recherche à l'international dans ses domaines de compétences. Les soutiens accordés concernent la mobilité, des actions spécifiques sur des outils de recherche ou de valorisation, et la formation. Le réseau « HAMéD. Habitants, mobilités et transformation urbaine (Méditerranée, XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)», coordonné par E. Canepari (EHESS) et F. Amato (Università di Napoli L'Orientale), prolongeait le Laboratoire international associé (LIA, CNRS) « MediterraPolis - Espaces urbains, mobilités, citadinités, XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)» dont était partenaire l'EFR au cours du précédent contrat (2017-2021), en centrant la réflexion sur la relation entre habiter et mobilité sur la longue durée. Ses travaux, tenus sous la forme d'un séminaire mensuel, se sont achevés en 2023. Un nouveau réseau thématique, « La mémoire des crises dans les sociétés méditerranéennes (Antiquité-début de l'époque moderne)», a été structuré en 2024. Il fédère 8 programmes (Belgique, Brésil, Espagne, France) étudiant les crises dans une perspective interdisciplinaire et sur le temps long. Le réseau vise à les articuler autour de l'objet spécifique de la mémoire de la crise, envisagée sous ses aspects matériels, politiques et culturels.

L'EFR contribue également à l'animation de la recherche par sa participation à des séminaires périodiques : AIAC, Circolo medievistico romano, « Early Modern Italian World » (avec l'Université d'Oxford). Le séminaire « Lectures en sciences sociales » est organisé chaque année par des membres de l'EFR et plusieurs des programmes pluriannuels ont également adopté ce format de rencontres régulières pour avancer dans leurs travaux.

Enfin, l'École appuie des opérations spécifiques ou des collaborations ponctuelles, instruites trois fois par an par le comité de coordination de la politique scientifique. Cette année, elle a apporté son soutien à onze colloques, quatre journées d'études, deux tables rondes, un atelier de formation et une aide à la publication, ainsi qu'aux opérations archéologiques conduites à Thapsus, Sbeïtla, Vulci, Cerveteri et Medma/Hipponion. Compte tenu du Jubilé 2025, qui entraînera une situation tendue sur les hébergements et un renchérissement des prix, il a été décidé, en accord avec le conseil scientifique, de suspendre durant l'année prochaine les accueils à Rome d'opérations extérieures à l'EFR. Aussi le nombre de demandes soumises cette année a-t-il diminué : 36 demandes évaluées par le CCPS (42 en 2022, 56 en 2023), dont 26 retenues (33 en 2022, 38 en 2023), soit 72 % (78% en 2022, 68% en 2023) – tableau en annexe.



# AXE 1. ESPACES MARITIMES, LITTORAUX, MILIEUX INSULAIRES

## PROGRAMMES PLURIANNUELS

### **GOUVILES. Gouverner les îles : territoires, ressources et savoirs des sociétés insulaires en Méditerranée (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Valentina Favarò (Università degli studi di Palermo), Mathieu Grenet (Université de Toulouse-Jean Jaurès, UMR 5136 FRAMESPA, Institut universitaire de France), Hugo Vermeren (CNRS UMR 7303 TELEMM, Institut Convergences Migrations).**

La troisième année du programme a vu se poursuivre le séminaire éponyme avec six séances consacrées aux approches transnationales et transdisciplinaires des ressources insulaires, aux liens entre industrie sucrière, esclavage et insularité (à partir des cas chypriotes et cubain), à l'île adriatique de Rab au Moyen Âge, à la question du risque dans les espaces insulaires et aux îles corsaires en Méditerranée médiévale. Que ce soit en présentiel ou en

visioconférence, le séminaire continue d'attirer un public fourni, de l'ordre de 25 à 30 personnes par séance. Son activité continue également d'être relayée et enrichie par les nombreux contenus mis en ligne sur le [carnet Hypothèses](#) du programme.

L'année 2024 a également été marquée par l'implantation du programme dans l'organisation de deux rencontres scientifiques importantes sur les thématiques insulaires : d'une part, les journées d'étude *Islas, insularidades, gobiernos: la monarquía hispánica frente a los desafíos insulares* organisées à la Casa de Velázquez les 22-23/02/2024 (en partenariat avec le volet atlantique du programme, hébergé par cette institution); d'autre part, le colloque international *Piccole isole: strategie di popolamento, misure difensive e di sfruttamento economico (XVI-XX secolo)* organisé à l'Università degli studi di Palermo les 13-15/06/2024. Plusieurs membres du programme ont été mobilisés sur ces deux événements, qui donneront prochainement lieu à publication.

Trois nouveaux membres ont été accueillis au cours de l'année 2024 : Laure-Hélène Gouffran (chargée de recherches CNRS en histoire médiévale, UMR TELEMM), Erick Miceli (docteur en histoire moderne, université de Corse) et Deborah Paci (professeure en histoire contemporaine et humanités numériques, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia).

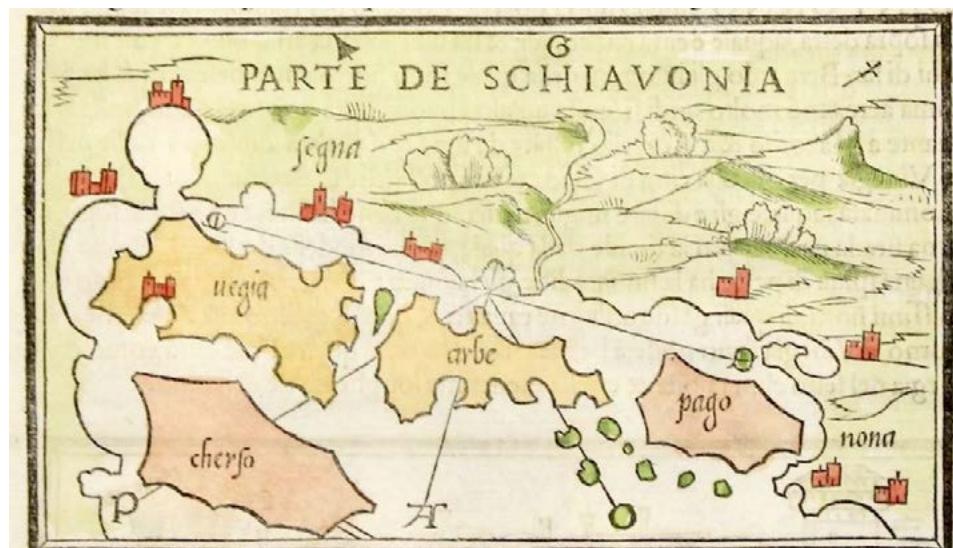


FIG. 1

Benedetto Bordone, *Isolario nel qual si ragiona di tutte le isole del mondo*, Venise, 1540.

Enfin, l'engagement du programme pour la recherche de terrain s'est traduit par le financement de cinq missions d'archives en France, Italie, Espagne, Algérie et Norvège.

### Organisation de rencontres scientifiques

- 01/02, 03/04, 25/04, 30/04, 30/05, 21/11/2024 (5 séances), Toulouse, Université Toulouse-Jean Jaurès, séminaire *Gouverner les îles*. Org.: D. Barriera (CONICET, Rosario), F. Godicheau (Université Toulouse-Jean Jaurès), M. Grenet (Université Toulouse-Jean Jaurès), H. Vermeren (CNRS).
- 22-23/02/2024, Madrid, Casa de Velázquez, *Islas, insularidades, gobiernos: la monarquía hispánica frente a los desafíos insulares*, journées d'étude. Org. D. Barriera.
- 13-15/06/2024, Trapani, Università degli studi di Palermo, *Piccole isole: strategie di popolamento, misure difensive e di sfruttamento economico (XVI-XX secolo)*, colloque international. Org. V. Favaro.

### Communications

#### C-COM

- 05/03/2024, Rome, École française de Rome, *Des « microcosmes nettement localisés » aux « appartenances transcales », séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR*, en présence de M. Grenet.
- 29/03/2024, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université, H. Vermeren, *Négociations et conflits d'usage autour des espaces halieutiques dans les îles de la Tunisie coloniale*, séminaire *Communs, communautés, espaces publics*. Org. J. Foa et T. Glesener.
- 26/09/2024, Athènes, École française d'Athènes, M. Grenet, *Écrire l'insularité: perspectives historiennes*, cycle *Séminaire EFA*. Org. G. de Rapper.

#### C-INV

- 26/11/2024, Genève, Université de Genève, M. Grenet, *Santorin en éruption(s), 1707-1712: une île au risque de la nature*, conférence à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève. Org. M. Anastasiadou-Dumont.

### Publications

#### AP

<https://gouviles.hypotheses.org>

#### TH

M. Grenet, *Appartenir: enquêtes méditerranéennes, fin XVI<sup>e</sup>-mi XIX<sup>e</sup> siècle*, université Côte d'Azur (référent P.-Y. Beaurepaire), mémoire d'HDR soutenu le 23 novembre 2024.

## ISOLE-STORIA. Archeologia e ambiente delle “isole di storia” del Tirreno: il caso di Ischia

Programme quinquennal

Antiquité

Resp.: Gloria Olcese (Università Statale di Milano).

### Missions dans les dépôts archéologiques d'Ischia et sur le terrain

- 11-20/02/2024 – Recensement du matériel dans les réserves de la Torre di Michelangelo (Cartaromana) et de Villa Arbusto (Lacco Ameno). reconnaissance et photogrammétrie relative aux *palmenti* rupestres.
- 24/04-05/05/2024 – Étude du matériel de la Torre di Michelangelo et de Villa Arbusto.
- 21-26/07/2024 – Étude et documentation du matériel de la Torre di Michelangelo et de Villa Arbusto.
- Rencontre avec l'évêque et le Commissario Governativo Legnini.

FIG. 2

Affiche du séminaire “Progetti per isole di storia. Ischia tra passato, presente e futuro” organisé le 27 avril 2024 au Castello Aragonese d’Ischia.



- 15-21/09/2024 – Étude et documentation du matériel archéologique. Analyse stratigraphique sous Santa Restituta di Lacco Ameno: cartographie des tombes tombe (*a cappuccina* et *in anfore*).
- 13-20/01/2024 – Étude du matériel à la Torre di Michelangelo et à Villa Arbusto.

### Organisation de rencontres scientifiques

- 27/04/2024, Ischia, Castello Aragonese, séminaire *Ischia tra passato, presente e futuro*. Org.: G. Olcese (Università Statale di Milano), B. Marin (EFR), N. Mattera (Castello Aragonese d'Ischia).

### Communications

#### C-COM

- 27/04/2024, Ischia, Castello Aragonese, G. Olcese, *Ricerche multidisciplinari a Ischia. Risorse, insediamenti, produzione e networks commerciali nell'antichità*, séminaire *Ischia tra passato, presente e futuro*.
- 27/04/2024, Ischia, Castello Aragonese, G. Olcese, *Raccontare l'area archeologica di Santa Restituta di Lacco Ameno*, séminaire *Ischia tra passato, presente e futuro*.

### Publications

#### PV

G. Olcese, A. Razza, D. M. Surace, *A proposito di Cartaromana e Don Pietro Monti. Nota a margine del nostro articolo “Il sito di Aenaria/Cartaromana a Ischia: i reperti dei recuperi subacquei degli anni ’70” dalla rivista “Archaeologia maritima mediterranea”, n. 20, 2023*, dans *La Rassegna d'Ischia*, 6, 2024, p. 15-38.

G. Olcese, A. Razza, D. M. Surace, *Ischia tra passato, presente e futuro. Seminario del Corso Magistrale di Metodologia della Ricerca Archeologica dell'Università degli Studi di Milano (Castello Aragonese d'Ischia)*, dans *La Rassegna d'Ischia*, 3, 2024, p. 9-12.

## VILLAE-ADRI. *Villae et territoires littoraux et insulaires en Adriatique orientale (Istrie-Dalmatie) à l'époque hellénistique et romaine*

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Emmanuel Botte (CNRS-CCJ), Corinne Rousse (AMU-CCJ).**

### 1. Mission Istrie (Resp. : C. Rousse)

Conduite en partenariat avec le musée du territoire de Poreč (Zavičajni muzej Poreštine) et le Centre Camille Jullian (Aix-Marseille Université, CNRS), avec l'École française de Rome (programme VILLAE-ADRI), la mission Istrie bénéficie de l'appui du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture et des Médias de la République de Croatie, qui assure la conservation et la protection du site. Deux missions de terrain ont été réalisées en 2024: la première en février portant sur l'étude du territoire septentrional de Poreč-Parentium, *via* des prospections instrumentées (vérification sur le terrain d'anomalies relevées par traitement d'un levé LiDAR, du 3 au 11 février 2024); la seconde en juillet (30/06/2024-02/08/2024) associant des fouilles sur la villa de Santa Marina (étude d'un espace de stockage et sur un four à chaux contemporain de la phase de construction de la villa), des études de mobilier et des prospections. Une mission au musée archéologique de Zagreb, visant à établir un partenariat pour la restauration du mobilier métallique, a également été réalisée. Un important travail est conduit depuis 2022 pour restituer une vision d'ensemble de la propriété sénatoriale et impériale de Loron – Santa Marina et parvenir à la publication des fouilles. Les publications et communications réalisées cette année reflètent un clair avancement dans l'analyse et la synthèse de ces recherches. En 2024, la mission Istrie a également été lauréate du 2<sup>e</sup> prix Clio pour la recherche archéologique à l'étranger.

Enfin, la mission contribue aux travaux de terrain et activités scientifiques d'une doctorante sous contrat en partenariat avec l'EFR (N. Basuau, contrat Aix-Marseille Université, ED 355, Centre Camille Jullian – EFR) portant sur l'archéologie spatiale et l'interprétation de levés LiDAR en Istrie et Dalmatie. Dans le cadre du programme VILLAE-ADRI, et avec l'appui de partenaires français, un atelier doctoral a été organisé à l'EFR sur le thème de l'archéologie spatiale du 30 septembre au 4 octobre 2024, avec la participation de 14 doctorants et post-doctorants, français et étrangers (30/09/2024-04/10/2024).



FIG. 3

Vue de la villa de Santa Marina et du four à chaux antique 2024. Ph.: Ph. Soubias (AMU-CNRS-CCJ).

Deux contributions à des ouvrages collectifs ont été rédigées et paraîtront en 2025. La première porte sur la gestion de l'eau et les techniques de construction hydraulique dans les villas d'Istrie (Croatie). La seconde sur l'atelier d'amphores de Loron : de la reconstitution à la médiation.

## Communications

### C-ACTI

- 17-18 octobre 2024, Rome, German Archaeological Institut, C. Rousse, G. Benčić, Loron – *Santa Marina: una villa costiera e il suo fundus sul territorio settentrionale della colonia di Parentium in Istria – Croazia*. Colloque *Coastal Villas and Lagoon Landscapes from Roman Times to Late Antiquity. Environmental, settlement and economic aspects in the Upper Adriatic and beyond*. Org. D. Steuernagel, à paraître dans la collection *Antichità Altopadiatiche*.
- 25-26 novembre 2024, Aix-en-Provence, MMSH, C. Rousse, P. Ducret, V. Dumas, Ph. Bromblet, A.-M. D'Ovidio, V. Čudoski, *Gestion de l'eau et techniques de construction hydraulique dans les villas d'Istrie (Croatie). Contexte local et transferts techniques*, colloque international *Au fil de l'eau et du temps. Spatialité et diachronie de la gestion de l'eau en Méditerranée*. Org. M. Covolan, à paraître en 2025 (article déposé à l'éditeur), Oxford : Archeopress.

## Publications

### DO

- G. Ciucci, B. Davidde Petriaggi, C. Rousse (dir.), *Villae maritimae del Mediterraneo occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*, Rome, 2024 (CEFR 614).

## COS

- G. Benčić, C. Rousse, *Le ville dell'agro parentino. Nota introduttiva*, dans G. Ciucci, B. Davidde Petriaggi, C. Rousse (dir.), *Villae maritimae del Mediterraneo occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*, Rome, 2024 (CEFR 614), p. 129-140.
- C. Rousse, G. Benčić, D. Munda, *La villa de Santa Marina (Tar Vabriga Torre Abrega). Une grande villa maritime sur le territoire septentrional de Parentium*, dans G. Ciucci, B. Davidde Petriaggi, C. Rousse (dir.), *Villae maritimae del Mediterraneo occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*, Rome, 2024 (CEFR 614), p. 141-156.
- C. Rousse, G. Benčić, *La propriété de Loron – Santa Marina sur le territoire de la colonie de Parentium : une contribution à l'étude des villas maritimes d'Istrie (Croatie)*, dans E. Botte, S. Fontaine, C. Rousse (dir.), *Par-delà les mers de Gaule et d'Italie. Mélanges en l'honneur de Marie-Brigitte Carré, Archéonautica*, 22, 2024, p. 245-260.
- C. Rousse, N. Garnier, G. Benčić, D. Munda, *The Villa of Santa Marina (Istria, Croatia): A case study on the importance of residue analysis for the interpretation of the estate economy*, dans E. Dodd, D. Van Limbergen (éd.), *Methods in Ancient Wine Archaeology. Scientific Approaches in Roman Contexts*, Londres, 2024, p. 79-86.

## 2. Mission Dalmatie (Resp.: E. Botte)

Deux campagnes ont eu lieu en 2024. Elles ont toutes deux porté sur le site de Stagnjica sur l'île de Hvar, sur lequel deux brefs sondages avaient été ouverts en 2023. Les campagnes se sont déroulées du 8 au 20 avril et du 2 au 13 décembre 2024. Elles ont été financées par l'École française de Rome, le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, le Centre Camille Jullian, le ministère de la Culture de Croatie et l'Agence de gestion du patrimoine de Stari Grad.

Le site de Stagnjica est connu depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et un plan des vestiges avait été dressé en 1896. Il s'agit assurément d'une huilerie d'époque romaine. Les travaux menés en avril et décembre ont permis de mettre au jour une grande villa de l'Antiquité tardive, installée sur les vestiges d'une villa qui devait elle aussi être assez grande puisque nous avons dégagé une citerne mesurant 21 x 3 m, alimentant des thermes. La villa de cette première phase était équipée de colonnes et de moulins que nous avons trouvés remployés dans les structures de la phase postérieure. La prochaine campagne (avril-mai 2025) visera à poursuivre les travaux sur ce site.

En parallèle, N. Basuau (AMU, contrat en partenariat avec l'EFR) a poursuivi ses travaux de doctorat sur le parcellaire antique de l'île de Pharos. Elle a pu cibler deux secteurs sur lesquels nous avons obtenu l'autorisa-

tion d'effectuer des sondages en avril 2025. Ceux-ci permettront de mettre en évidence la matérialisation de ce parcellaire (fossé, mur...) et d'essayer de fournir une datation de sa mise en place.

Enfin, nous avons organisé, en collaboration avec C. Rousse (AMU), N. Basuau (AMU), E. Fovet (MSH Clermont-Ferrand) et L. Fornaciari (EFR), un atelier doctoral à l'EFR, intitulé « Archéologie spatiale : de la télédétection à l'analyse, nouvelles approches de l'espace des sociétés anciennes », qui a réuni 14 doctorants ou jeunes docteurs (4 Français, 10 étrangers) du 30 septembre au 4 octobre 2024. Cet atelier était cofinancé par l'EFR, le Centre Camille Jullian (CNRS-AMU), l'Institut ARKAIA (AMU), la MSH Clermont-Ferrand et Drones Cap.

## Publications

### COS

- E. Botte, K. Jelinčić, *Recherches sur les villae de Dalmatia centrale : l'exemple de la villa romaine de Bunje sur l'île de Brač*, dans J.-P. Brun et W. Jongman (éd.), *Performances économiques de l'Empire romain*, Paris, 2024, p. 203-222.

### AP

- E. Botte, K. Jelinčić, *À la recherche des villae romaines de Dalmatie*, dans J.-P. Brun, E. Botte, M. Poux, J. Auber de Lapierre (éd.), *Vins, huiles & parfums. Voyage archéologique autour de la Méditerranée antique*, catalogue de l'exposition du Collège de France (28 octobre 2024-31 janvier 2025), Paris, 2024, p. 88-93.

## OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE VALIDÉE PAR LE CCPS

## Thapsus

- 29/04-17/05/2024, Thapsus, port antique de Méditerranée (Rass Dimass, Tunisie). Étude archéo-environnementale d'une ville antique littorale et de son arrière-pays.

Resp.: Laurence Tranoy (université de La Rochelle), Laurent Brassous (université de La Rochelle), Yamen Sghaïer (INP, Tunis).

Partenaires: Institut national du patrimoine de Tunis (INP), université de La Rochelle (UMR 7266 LIENSs), Casa de Velázquez, MEAE.

Une implantation phénicienne serait à l'origine du développement de l'agglomération de Thapsus. Dès ses débuts, elle se caractérise par une vocation commerciale,

son développement urbain étant étroitement lié à sa situation côtière et aux activités maritimes qui en découlent – exploitation des ressources marines, construction de navires, échanges par voie maritime –, bien que les sources à disposition ne permettent pas une attestation directe. D'un point de vue archéologique, la cité reste largement méconnue. L'agglomération antique, dont l'occupation s'est prolongée au moins jusqu'à la période byzantine, aurait couvert une superficie avoisinant quarante hectares. Des éléments de son port sont actuellement immergés, et quelques constructions d'époque romaine sont encore visibles dans le paysage actuel. Depuis 2022, les recherches menées avec le soutien de l'EFR, et depuis 2023 avec l'appui du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, s'articulent autour de quatre axes principaux : une étude paléo-environnementale couplée à l'analyse de la dynamique littorale, des prospections géophysiques en bord de mer, des opérations de fouille ciblant les installations côtières et, le cas échéant, les structures les plus menacées, ainsi que la création d'un WebSIG, hébergé par la TGIR Huma-Num, destiné à regrouper les sources existantes et les données issues des nouvelles missions. La campagne 2024 a essentiellement été consacrée à une opération d'archéologie préventive menée dans la partie nord de la ville, à la suite de la mise en évidence, par prospections pédestres et géophysiques, de structures enfouies dans cette zone. Le dépôt d'une demande de permis de construire auprès des autorités tunisiennes a constitué une opportunité pour engager cette fouille, visant à préserver les données archéologiques menacées de disparition dans ce secteur particulièrement sensible du site antique. Elle a notamment permis de mettre au jour un segment de portique monumental dont l'étude contribue à une meilleure compréhension des orientations urbaines. Durant la campagne, l'équipe a également eu le plaisir d'accueillir Pascal Chardonnet, attaché de coopération scientifique à l'Institut français en Tunisie. Une présentation des activités archéologiques et une visite du site de Thapsus ont été organisées.

## Publications

### AP

<https://thapsus.hypotheses.org/>

- L. Brassous, Y. Sghaïer, L. Tranoy, M. Ben Nejma, G. Bruniaux, J.-M. Carozza, L. Fornaciari, A. Gadhoum, F. Haddad, N. Lachaussée, F. Lévêque, V. Mathé, C. Touihri et N. Volto, *Découverte d'un entrepôt dans la zone portuaire de Thapsus (Ras Dimass, Tunisie)* [notice archéologique], dans *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, en ligne: <http://journals.openedition.org/baefe/11828>.

## RÉSEAU THÉMATIQUE DE RECHERCHE

### Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire et patrimoine

Réseau thématique de recherche

**Resp. : Brigitte Marin (EFR).**

Ce réseau thématique établit des convergences entre les programmes ou opérations de l'EFR concernant des territoires insulaires et d'autres groupes de recherche dans ce domaine. Il entend favoriser l'émergence de projets associant sciences humaines et sciences de la nature autour des patrimoines insulaires naturels et culturels. Il vise également à sensibiliser des publics variés aux enjeux de préservation de ces patrimoines.

L'année 2024 a permis d'initier une collaboration entre des historiens modernistes et contemporanéistes engagés dans des recherches sur les petites îles de Méditerranée, en particulier les archipels italiens, et le programme structurant «Archeologia e ambiente delle “isole di storia” del Tirreno: il caso di Ischia», autour d'un séminaire largement ouvert au public, organisé grâce au soutien de N. Mattera, propriétaire du Château aragonais d'Ischia. Cette première rencontre, qui devrait déboucher sur un rendez-vous annuel consacré aux recherches récentes sur Ischia et d'autres îles mineures, s'est tenue le 27 avril, avec la participation de l'Università degli Studi di Milano (une session de posters étant animée par les étudiants du cours de Laurea magistrale en méthodologie de la recherche archéologique de cette université), de la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli et du Centre Jean Bérard de Naples. Elle a

été également l'occasion de présenter le travail de Marine Vlahovic, fruit de la collecte de récits d'habitants, réalisés à Ischia en mai 2023 : une collection de podcasts, progressivement mis en ligne sur le site d'*«Histoires vraies de Méditerranée»* (HVM), afin d'explorer les figures de l'insularité au travers de la parole et des histoires des gens ordinaires (podcasts et vidéos de M. Vlahovic, textes de présentation de B. Marin). Le décès brutal de M. Vlahovic le 25 novembre 2024 a interrompu le travail de mise en forme de cette collecte documentaire, qui reprendra dans les prochains mois ; un hommage lui sera rendu lors du prochain séminaire d'Ischia en 2025.

À travers le réseau thématique, l'EFR a été associée, pour la partie sciences humaines et sociales, au dépôt du projet CAIPIM «Connaître, agir, innover pour protéger les petites îles de Méditerranée et de Macaronésie», porté par [Initiative PIM](#) et le Conservatoire du littoral avec l'appui scientifique de l'Institut méditerranéen de la biodiversité et d'écologie marine et continentale (Aix-Marseille Université – CNRS), auprès du Fonds français pour l'Environnement Mondial. B. Marin a participé à plusieurs réunions de montage du projet.

#### Communication

##### C-COM

- 27/04/2024, Ischia, B. Marin, *Introduzione et Il progetto «Petites îles de la Méditerranée occidentale»*, avec A. Santilli (DTC UNICAS), séminaire *Ischia tra passato, presente e futuro*. Org. G. Olcese, B. Marin, N. Mattera.

#### Publication

##### AP

Podcasts et vodcasts, [\*Histoires vraies des petites îles de Méditerranée\*](#), resp. B. Marin et M. Vlahovic (†).



FIG. 4

Site “*Histoires vraies de Méditerranée*”, capture d'écran de la page du projet sur les petites îles.

# AXE 2: CRÉATION, PATRIMOINE, MÉMOIRE

## PROGRAMMES PLURIANNUELS

### CARRACCI CONSERVART. Visualiser et comprendre la Galerie des Carrache à travers sa fortune critique, sa conservation et ses restaurations. XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Alessandra Acconci (Soprintendenza speciale Roma), Francesca Alberti (Académie de France à Rome), Rachel George (École française de Rome), Michel Hochmann (École pratique des hautes études).**

Voir « Carracci Conservart ANR ».

### COPIESDIDACTIQUES. Copies didactiques. Les supports à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art antique (grec, étrusque, romain) en France, Grèce et Italie entre 1795 et 1945

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Natacha Lubtchansky (Université de Tours - CeTHiS), Annick Fenet (AOOrOc - PSL).**

Trois types d'activités ont été menées au cours de l'année 2024 :

1) L'atelier annuel s'est tenu du 3 au 6 juin 2024, à Naples et Florence, avec la collaboration de nos partenaires grecs, italiens et français. Les travaux sur les productions ont été complétés par des visites de fonds napolitains (Archivio Fotografico de l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Museo Artistico

Industriale, Museo archeologico nazionale, Accademia di Belle Arti) et florentins (Biblioteca umanistica, Académie des Beaux-Arts, Liceo artistico statale) et par six présentations scientifiques de S. Foresta et V. Huet, C. Pouzadoux, A. Milanese et R. Ferrajoli, L. Fucito, F. De Rosa, G. Cassese. Une mission en Grèce (Athènes et Thessalonique) en novembre 2024 a permis d'organiser le prochain atelier qui se tiendra en mai 2025 et de travailler sur la base de données avec nos partenaires grecs.

2) Une formation à la recherche de master, sous la responsabilité de F. Lerosier (CeTHiS), a fait participer 10 nouveaux étudiants de l'Université de Tours, pour étudier la collection de moulages de l'École d'art de Tours. Les fiches du catalogue sont présentées [en ligne](#).

3) Diffusion : deux interventions aux ateliers 2023 et 2024 seront publiées dans les *MEFRIM*, au sein d'un dossier thématique. Les textes seront remis en avril 2025. La base de données cartographique a fait l'objet d'avancements. Une modélisation de la carte a été élaborée par l'Atelier numérique de la MSH Val de Loire. L'enregistrement dans la base s'est poursuivi, grâce à un

FIG. 5

L'archivio fotografico storico « Giuseppe Previtali » de l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Présentation des fonds lors de l'atelier du programme COPIESDIDACTIQUES à Naples le 3 juin 2024. Ph. : Natacha Lubtchansky.



*contratto di lavoro autonomo occasionale* d'un mois. Le travail a été confié à Irene Avola, qui a réalisé une thèse sur les gypsothèques françaises et italiennes. Elle a enregistré les gypsothèques et collections photographiques des universités françaises. La diffusion de ces activités est assurée sur le blog [Hypotheses](#) qui est régulièrement mis à jour.

### Publication

AP

<https://copiesdidact.hypotheses.org/>

## CULTURE-SCRIBALE. Culture scribale fragmentée. Vestiges des manuscrits hébreux en Italie – paléographie et histoire du livre

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Judith Olszowy-Schlanger (École pratique des hautes études).**

En 2024, les activités du programme ont consisté en deux volets :

### 1) L'atelier doctoral en paléographie hébraïque médiévale

L'atelier doctoral s'est déroulé du 16 au 18 septembre 2024. Les cours théoriques ont eu lieu les 16 et 17 septembre à l'EFR, Piazza Navona. La journée du 18 a été consacrée à la visite de la Biblioteca Apostolica Vaticana et à l'apprentissage pratique, avec un accès aux manuscrits originaux. L'atelier a été organisé en collaboration entre l'EFR, la Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV) et l'université de Bologne (département du patrimoine culturel à Ravenne). Le but de cet atelier, atteint avec succès, fut de proposer une initiation intense à l'étude paléographique des manuscrits hébreux médiévaux de type italien, sépharade et ashkénaze. Une telle formation ciblée n'existe pas en Italie. L'atelier a réuni le nombre maximum des participants (18), dont 5 enseignants : Mauro Perani (Bologne), Emma Abate (Bologne), Roberta Tonnarelli (Parme), Joseph O'Hara (Oxford), Judith Olszowy-Schlanger (Paris-Oxford). Les deux premières journées ont permis aux participants de maîtriser les rudiments de la méthode de paléographie hébraïque, y compris son volet numérique. Les thèmes abordés concernaient principalement la typologie des écritures hébraïques et la définition des traits pertinents des types

géographiquement identifiés et des modes (carré, cursive, non-carré) et fonctions (livresque, documentaire, notariale) des écritures hébraïques. Un aspect important de la formation concernait l'utilisation des outils numériques. Le 18 septembre, la BAV a accueilli notre atelier. Delio Proverbio, *scriptor orientalis* de la BAV, nous a présenté les collections et leur histoire. Ensuite, les étudiants ont eu l'opportunité de mettre en pratique les acquis théoriques, en essayant de décrire et d'identifier une sélection de manuscrits de la BAV.

### 2) Des missions de recherche à la Biblioteca

Apostolica Vaticana et aux archives d'État de Bologne et Parme

Le deuxième volet des travaux du programme a consisté à poursuivre la description de fragments de manuscrits hébreux recyclés dans des reliures et dossiers de notaires. Les travaux se sont poursuivis à l'Archivio di Stato de Bologna et de Parme (Roberta Tonnarelli) et à la BAV (Joseph O'Hara et Judith Schlanger). Outre les notices publiées dans la base de données [Books within Books](#), un fragment inédit identifié à la BAV a fait l'objet d'un article dans la revue publiée par la BAV.

### Publication

ACL

J. Olszowy-Schlanger, *A Newly Discovered Fragment of the Babylonian Talmud, Tractate Soṭah, in the Vatican Library*, dans *The Vatican Library Review*, 2024/3, p. 1-7.

## DiploMA. Diplomatics in Mediterranean Area

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp.: Paul Bertrand (Université catholique de Louvain), Arianna D'Ottone Rambach (Sapienza Università di Roma), Antonella Ghignoli (Sapienza Università di Roma).**

En 2024, DiploMA (Diplomatics in Mediterranean Area) a connu un temps d'accélération. Une école doctorale et un congrès, organisés de longue date, ont eu lieu à Rome.

### 1) Atelier doctoral « Diplomatique comparée »

L'atelier doctoral « Diplomatique comparée » s'est tenu du 6 au 10 mai 2024, à Rome (Piazza Navona, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Biblioteca Alessandrina

alla Sapienza). Elle a accueilli, tous frais payés (déplacement et logement), 12 doctorantes et doctorants. S'y sont adjoints 5 autres jeunes chercheurs et chercheuses, sur leur financement propre, venant d'Italie, de France, d'Espagne et d'Allemagne. Formés par des chercheurs venus de toute l'Europe, ils ont eu une introduction dense aux diplomatiques latine, grecque, islamique, hébraïque et africaine. Ils ont pu présenter leurs propres recherches et ont bénéficié de longues plages de discussion. Des visites à l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo et à la Biblioteca Apostolica Vaticana ont couronné le séjour. Le succès de cette semaine, financée à la fois par l'EFR et par le FNRS belge, montre l'importance de cette formation à la diplomatique qui n'avait plus été assurée sous cette forme depuis le GDR «Diplomatique», voici plus de dix ans. Un nouvel atelier sera probablement organisé à Tolède en 2026. Par ailleurs, la richesse des présentations a conduit les intervenants à envisager la préparation d'une synthèse collective dédiée à la diplomatique comparée et connectée.

## 2) Colloque *Des copies aux cartulaires - La table ronde «Cartulaires» trente (-trois) ans après*

Ce colloque, organisé par Paul Bertrand, Cristina Carbonetti, Arianna D'Ottone Rambach, Antonella Ghignoli et Benoît Tock, s'est tenu du 28 au 31 octobre 2024, à Rome (EFR). Dans la ligne du précédent programme «MECA» (*Medieval Cartularies*), il s'agissait de faire le point sur l'avancement des recherches autour des Cartulaires depuis le colloque de Paris (1991). 27 intervenants, venus d'Allemagne, Belgique, France, Angleterre, Serbie, Hongrie, Pologne, États-Unis, Espagne et Suède ont présenté des états de recherche et des avancées essentielles. Leur séjour et leur déplacement ont été financés par l'EFR et le FNRS belge. Les résultats de cette recherche sont en voie de publication, sous la forme d'un *companion*.

## 3) Projets 2025

Les travaux de préparation du *companion* «Cartulaires» verront un point d'étape lors d'un workshop qui aura lieu au cours du second semestre 2025 (lieu à déterminer): y interviendront notamment des chercheurs et chercheuses associés à d'autres cultures écrites du bassin méditerranéen, qui n'ont pas été associés aux recherches du premier colloque. La base de données «Cartulaires italiens» n'a pas pu être publiée à cette occasion, mais elle le sera en 2025, grâce à des financements de Biblissima+ qui ont permis de recruter de jeunes chercheurs pour ce faire. Une autre journée d'études consacrée aux actes bilingues est prévue pour 2025, sous la direction d'Arianna D'Ottone Rambach et de Vera von Falkenhausen.

# MEDMUS. Méditerranée(s) musicale(s). Techniques, circulations et représentations, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp.:** Panagiota Anagnostou (École française d'Athènes), Séverine Gabry-Thienpont (CNRS, IDEAS).

Ce programme de recherche explore la fabrique des musiques du bassin méditerranéen à travers les techniques d'électrification sonore, les circulations et les représentations associées.

En 2024, une base de données sur la vie musicale d'Athènes et du Pirée a été créée, accessible à l'équipe MedMus du SIG Vie musicale «connectée» et sauvegardée sur le carnet numérique de MedMus à l'EFA. Ce SIG, en développement avancé, repose sur des cartes temporelles détaillées et recense 2 500 entrées (magasins, salles de concert, écoles de musique, luthiers, studios...), avec des options de recherche variées.

FIG. 6

Détail d'un phonographe à jeton vers 1910, Discoteca di Stato - ICSBA, Rome.  
Ph.: S. Gabry-Thienpont, 5 juillet 2023, CC-BY-NC.



Une journée d'étude à la BnF (6 avril 2024) sur la sonorisation et l'électrification d'oud a été organisée, réunissant luthiers, musiciens et ingénieurs du son pour discuter des défis techniques et esthétiques. MedMus et l'université de Ioannina (Grèce) ont lancé un projet Erasmus+ intitulé « Circulations musicales en Méditerranée à travers la discographie », avec des séminaires ouverts et retransmis en ligne, débutant en 2025. Enfin, des missions de terrain financées par les partenaires livreront bientôt leurs rapports sur le carnet de recherche de MedMus à l'EFA.

### Publications

#### DO

P. Anagnostou, S. Gabry-Thienpont, N. Puig (dir.), *Création musicale et électrification sonore en Méditerranée (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)*, dans *ESMA*, 26, 2024 (à paraître en 2025).

É. Djebbari, S. Gabry-Thienpont (dir.), *Ethnomusicologies*, dans *Lectures anthropologiques*, 11, 2024 <[hal-04902723](https://hal-04902723)>.

#### ACL

P. Anagnostou, *Improvisations et traditions musicales méditerranéennes. Parcours d'un ethnomusicologue et de sa discipline*, dans *Lectures anthropologiques*, 11, 2024, en ligne : <https://www.lecturesanthropologiques.fr/1173>.

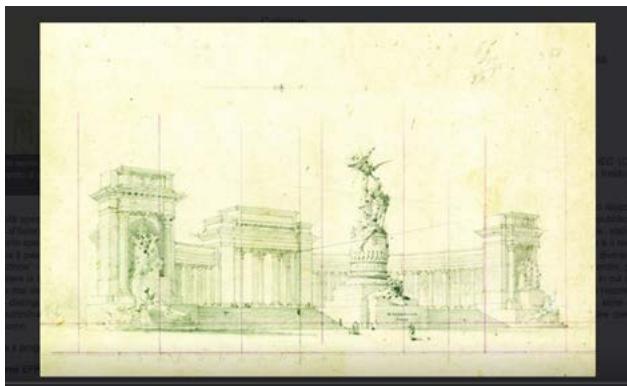
É. Djebbari, S. Gabry-Thienpont, *Introduction. Ethnomusicologies : heuristique d'une indiscipline*, dans *Lectures anthropologiques*, 11, 2024, en ligne : <[hal-04902735](https://hal-04902735)>.

V. P. Elbaz, S. Gabry-Thienpont, *Pour une ethnomusicologie de la Méditerranée ? À propos des deux derniers symposiums du Mediterranean Music Study Group de l'ICTMD*, dans *Lectures anthropologiques*, 11, 2024 <[hal-04902749](https://hal-04902749)>.

N. Puig, *Sons et sociétés en Égypte. Lutte des sons et régimes sensoriels de la modernité. À propos de Ziad Fahmy, Street Sounds. Listening To Everyday Life in Modern Egypt, 2020*, dans *Lectures anthropologiques*, 11, 2024, en ligne : <https://www.lecturesanthropologiques.fr/1202>.

#### FIG. 7

A. Guidini senior, *Monumento a Re Vittorio Emanuele II, Roma, studio per il progetto di concorso, 1880*. Archivio del Moderno, Balerna, Fondo Augusto Guidini senior.



## SPAZIDENTITÀ. Spazialità materiale e immateriale dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei

### Programme quinquennal

#### Époques moderne et contemporaine

**Resp. :** Adrián Fernández Almoguera (Universidad Complutense de Madrid), Catherine Brice (Université Paris-Est Créteil), Maria Beatrice Failla (Università degli Studi di Torino), Michele Luminati (Università di Lucerna), Letizia Tedeschi (Università della Svizzera italiana).

Le programme s'est enrichi, en 2024, de deux nouveaux partenaires, l'université de Trieste (Dipartimento di Studi Umanistici) et l'université Ca' Foscari de Venise (Dipartimento di Studi Umanistici).

Avec trois rencontres « plénières » à Venise, Balerna et Rome, 2024 a été une année riche. Le fil rouge de ces colloques a été, après les nécessaires définitions et ajustements des premières rencontres, un questionnement sur les recompositions identitaires et leurs conséquences spatiales soit dans des moments de rupture, comme des révoltes, des guerres ou des transformations de régime (*Spazio e identità dell'italianità in periodi di transizione: 1796-1943*, Journée d'étude, Palazzo della Nunziatura, Balerne – Suisse –, 6-8/06/2024), soit lorsque les identités sont incertaines, hybrides (*Identità plurali e alterità spaziali dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei*, Workshop, Fondazione Giorgio Cini, Venise, 27-29/03/2024 et à Rome, les 26-28/09/2024 à l'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale et à l'EFR). Tout au long de l'année, les partenaires du projet ont également organisé d'autres rencontres, comme *Palazzi del potere e identità tra Ottocento e Novecento: materiali e linguaggi*, journée d'étude, Università di Catania-Dipartimento di Ingegneria civile e architettura, qui complète une recherche lancée dans le cadre de Spazidentità sur l'évolution des lieux civiques dans la Sicile entre monarchie bourbonienne, monarchie italienne et fascisme. L'espace colonial italien est un objet d'enquête travaillé par le groupe de la Biblioteca Hertziana-Max Planck Institut au cours d'un séminaire mais aussi de publications. Parmi les publications attendues, les actes du colloque de Balerna devraient sortir fin 2025-début 2026. En 2025, une *summer school* se déroulera à Rome au mois de juillet et les 14-15 avril une rencontre coorganisée par le CRHEC (UPEC) et l'université de Zurich se déroulera à Pise, afin de décliner Spazidentità au travers du double prisme de l'évolution de la notion de propriété et de celle de citoyenneté dans l'Italie des Restaurations.

## PROJET IMPULSION

---

### **COMPART. Constructions missionnaires jésuites des patrimoines arméniens et turcs : un siècle d'histoire (1881-1981)**

Projet Impulsion 2024-2025

Époques moderne et contemporaine

**Resp. :** Philippe Bourmaud (université Jean Moulin Lyon 3, Institut français d'études Anatoliennes – UAR 3131), Anaïs Lamesa (université d'Édimbourg), Marie Levant (École française de Rome, Institut français du Proche-Orient), Levon Nordiguijan (Bibliothèque orientale, université Saint-Joseph de Beyrouth), Chantal Verdeil (Inalco, CERMOM).

Le projet a pour point de départ la prise de conscience de la nationalisation progressive de l'idée de patrimoine en Anatolie depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, supplantant des connaissances du passé aussi imbriquées que les communautés dans l'Empire ottoman. Certaines organisations missionnaires ont occupé une place de choix dans l'organisation de l'idée de patrimoine. Ce fut le cas de la Compagnie de Jésus, dont la Mission d'Arménie a été le lieu d'une collecte documentaire sur l'archéologie, l'histoire et le patrimoine anatoliens à travers les frontières communautaires. L'objet du projet est de retracer les formes de perceptions plurielles du passé dans la documentation produite par les Jésuites, un corpus documentaire précaire et méconnu. Le corpus de cette recherche se trouve en large part à Beyrouth, dans le périmètre de l'université Saint-Joseph et de la résidence de la Province jésuite du Proche-Orient. Il se compose de la correspondance des jésuites, de la photothèque et de la riche collection des ouvrages d'arménologie de la Bibliothèque orientale (plus de 10 000 documents). D'autres matériaux se trouvent à Rome (PIO-Institut pontifical oriental principalement, et archives jésuites), à Vanves (archives de la Province jésuite de Lyon, tutélaire depuis plusieurs années des jésuites du Proche-Orient) et ailleurs en France (archives privées Jerphanion).

L'année 2024 a permis deux manifestations scientifiques et une mission de recherche avec le soutien du programme « Impulsion » :

- un atelier d'exploration des fonds archivistiques des dicastères romains s'est tenu du 7 au 10 mars 2024, qui a permis de cibler les fonds utiles au projet et ceux susceptibles de valorisation, et d'agrémenter au projet plusieurs membres du PIO (Vincenzo Ruggieri, s.j., Philippe Luisier, s.j.);

- l'une des porteuses du programme a réalisé une mission ponctuelle de recherche dans les archives jésuites à Beyrouth (juin 2024);
- un atelier d'écriture de projet ANR s'est tenu à l'IFEA, à Istanbul, du 30 septembre au 2 octobre 2024, qui a aussi permis de solidifier l'équipe élargie (Seda Altug, Matthieu Gosse, Charles Ganier) et de visiter les archives ottomanes de la présidence (BOA).

Ces activités ont permis le dépôt d'un projet ANR le 15 octobre 2024, projet qui a été accepté pour la deuxième phase de l'ANR en février 2025 (*Construction of Cultural Heritage and Humanitarian Actions from Anatolia to Lebanon: History of the Jesuit Mission to Armenians; 1881-1981*).

Le programme a en outre dynamisé la production d'un ouvrage semi-grand public sur l'histoire de la mission d'Arménie, sous la houlette de Levon Nordiguijan, ancien directeur de la photothèque de la Bibliothèque orientale (actuellement en préparation pour une publication prochaine).

### **PROJETS FINANÇÉS PAR L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE (ANR)**

---

#### **ArTerm. Du modèle italien aux spécificités nationales, l'émergence de la terminologie du patrimoine artistique français (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)**

Programme financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR), 2024-2028

Époques moderne et contemporaine

**Resp. :** Anna Sconza (université Sorbonne Nouvelle).

Le projet est conduit en collaboration avec Julia Castiglione (université Sorbonne Nouvelle), Margherita Quaglino (université de Turin), Adeline Lionetto (Sorbonne Université), Laure Fagnart (Transitions-FNRS/Université de Liège). En avril puis en septembre 2024, deux ingénieries d'études, Anaïs Mazoué et Emma Bondoerffer, ont rejoint l'équipe d'ArTerm avec pour mission de finaliser l'édition numérique du corpus en XML-TEI. Le traitement du corpus de peinture a commencé dans le cadre du financement Émergence(s) de la Ville de Paris, porté par Julia Castiglione depuis janvier 2023. Les ressources de l'ANR ont ensuite permis d'élargir l'édition numérique aux textes d'architecture, perspective, sculpture.

Grâce à une formation continue par la recherche, l'équipe d'ArTerm a bénéficié de l'aide de stagiaires aux profils divers, qui ont contribué au traitement du corpus pour l'édition numérique. Ainsi, une doctorante en histoire de l'architecture de l'université de Gênes (programme Erasmus+), trois étudiants de master en traductologie de l'ESIT, deux étudiantes du master recherche en études italiennes de Sorbonne Nouvelle ont rejoint le programme en 2024-2025 pour des stages rémunérés d'une durée de deux à quatre mois : l'équipe compte ainsi en permanence 5 ou 6 personnes.

Le projet ArTerm a donné lieu à une journée d'étude, le 27/11/2024, à Sorbonne Université, intitulée *Voyager, c'est traduire. Découvrir, désigner et décrire l'œuvre d'art dans la littérature viatique entre France et Italie (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Elle était coorganisée par A. Sconza et J. Castiglione (Sorbonne Nouvelle) en collaboration avec Adeline Lionetto (Sorbonne Université). Cette rencontre débouchera sur la publication d'une anthologie collective en deux volumes réunis en coffret, sous le titre *La Muse voyageuse. Arts et merveilles de France/d'Italie dans les yeux des voyageurs italiens/français aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, chez Épure (et en open access) au printemps 2026.

En 2024, diverses présentations du projet ArTerm ont ponctué ses activités, à l'ANR, à l'ITEM/CNRS (pour la plateforme EMAN d'édition numérique), à la Sorbonne Nouvelle (Assises de la recherche). Le carnet Hypothèses *Visibile parlare* est très régulièrement alimenté. Ainsi, les ingénieries d'études ont rédigé différents billets sur nos méthodes de traitement des textes du corpus ; nous communiquons fréquemment sur nos activités et sur le travail de l'équipe, de sorte que cette plateforme permet de suivre l'évolution du projet et des initiatives qui lui sont rattachées. On y trouve ainsi des comptes rendus de séminaires et d'ouvrages, des appels à communications ou des annonces de parutions, comme par exemple celle de *L'œil expert. Juger la peinture dans la Rome moderne (1580-1630)* de J. Castiglione paru dans la CEFR.

## Publications

AP

<https://arterm.hypotheses.org/>

FIG. 8

Campagne de photographies à l'infrarouge par Emmebì Diagnostica, août 2024, Galerie des Carracci, palais Farnèse, Rome. Ph. : R. George.

## CARRACCI CONSERVART. Visualiser et comprendre la Galerie des Carrache à travers sa fortune critique, sa conservation et ses restaurations. XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle

Programme financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR), 2022-2026

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Michel Hochmann (École Pratique des Hautes Études).**

L'obtention d'un financement de l'ANR en octobre 2023 a marqué significativement l'avancée des recherches de cette troisième année du programme structurant commencé en 2022. Parmi les conséquences directes de ce soutien, nous avons en premier lieu un bilan scientifique positif avec l'obtention de résultats significatifs, notamment la révélation de plusieurs innovations techniques employées par les artistes. Ces avancées ont permis de définir la table des matières de l'ouvrage principal et celle du volume dédié aux graffitis. La publication principale sera confiée à la revue du Ministero della cultura, le *Bollettino d'Arte*, qui a donné un premier accord de



principe sur la réalisation d'un volume spécial, tandis que l'ouvrage dédié aux graffitis sera présenté à un éditeur privé. Quant aux recherches conduites sur la fortune critique et visuelle, les résultats feront l'objet d'un dossier à part entière soumis aux *MEFRIM*.

En second lieu, l'achèvement de la structure de la base de données a permis le dépôt des données de restauration dans leur globalité. Depuis, ces archives numériques sont accessibles à l'ensemble des chercheurs du projet, et le versement des données complémentaires, ainsi que celles nouvellement acquises, s'est mis en place. Enfin, le projet a pu bénéficier d'une valorisation scientifique avec des interventions : à l'université Roma 3 (Rome, 14/03/2024) dans le cadre du master en sciences du patrimoine, au C2RMF (Paris, 21/03/2024) dans le cadre de l'ANR ESPADON, au 36<sup>e</sup> Congrès international d'histoire de l'art (Lyon, 25/06/2024), et d'une valorisation auprès du grand public avec une participation au programme télévisé *Des racines et des ailes* (diffusion prévue en 2025).

Cette troisième année s'est en outre conclue par l'organisation de deux rencontres scientifiques dédiées au corpus de dessins préparatoires (EFR et AFR-villa Médicis 03-04/10/2024) et à l'histoire des interventions de restauration de la Galerie (Rome, 13/12/2024) à l'Istituto Centrale per il Restauro.

## Publications

AP

<https://carracci.hypotheses.org/>

## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS

### Rencontres scientifiques

- 15-17/01/2024, Rome, EFR. Colloque international *Dopo Napoleone: Il sistema delle arti nell'Italia della Restaurazione (1814-1823)*.

Resp.: Adrián Fernández Almoguera (Universidad Complutense de Madrid).

Organismes partenaires: Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre; Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura, Università della Svizzera Italiana; Departamento de Historia de l'Arte, Universidad Complutense de Madrid; Istituto Svedese di Studi Classici a Roma; Fondazione Camillo Caetani; Istituto Svizzero di Roma, con il patrocinio del Centro Roma800 dell'Università degli Studi "Tor Vergata".

- 06-08/06/2024, Rome, EFR. Colloque international *L'Africa de Pétrarque : lectures anciennes et nouvelles*.  
Resp.: Mathilde Cazeaux (ENS de Lyon).  
Organismes partenaires: ENS de Lyon, université Grenoble Alpes, American University of Rome, HiSoMA (UMR 5189), Litt&Arts (UMR 5316).
- 26-28/06/2024, Rome, EFR, Bibliotheca Herziana, Academia Belgica. Colloque international *Antiquaires voyageurs*.  
Resp.: Marco Cavalieri (université de Louvain), Claudia D'Alberto (Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara et université de Liège), Véronique Krings (université Toulouse – Jean Jaurès), Olivier Latteur (université de Louvain et université de Namur), Haude Morvan (université Bordeaux Montaigne), Renaud Robert (université Bordeaux Montaigne).
- 08/10/2024, Rome, EFR. Journée d'étude *Dies Alliensis. Realtà, ideologizzazione e memoria di una sconfitta romana*.  
Resp.: Audrey Bertrand (EFR), Gianluca Tagliamonte (Università del Salento).  
Organisme partenaire: Università del Salento.
- 05/11/2024, Rome, Villa Farnesina. Journée d'étude *Studi e indagini sul periodo farnesiano di Villa Farnesina*.  
Resp.: Virginia Lapenta (Villa Farnesina).  
Organisme partenaire: Accademia Nazionale dei Lincei.
- 03-04/12/2024, Rome, EFR. Colloque, *La corrispondenza fra Joseph-Marie de Sueurs e il cardinal Francesco Barberini: una fonte per la conoscenza del Papato medievale in epoca barocca*.  
Resp.: Claudia D'Alberto (Università degli studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara), Haude Morvan (université Bordeaux Montaigne).  
Organismes partenaires: Università degli studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara, université Bordeaux Montaigne-Institut Ausonius (UMR 5607), université de Liège, Sapienza Università di Roma, École des hautes études en sciences sociales-Centre de recherches historiques, Institut de recherche et d'histoire des textes.
- 05-07/12/2024, Rome, EFR, Pontificia Università Antonianum, Pontificia Università Angelicum. Colloque *Sainteté de l'intelligence, intelligence de la Sainteté. Bonaventure de Bagnoregio et Thomas d'Aquin à 750 ans de leur mort*.  
Resp.: François-Xavier Adam (Ambassade de France près le Saint-Siège-IFCSL), Renaud Escande (Pieux Etablissements de la France à Rome et à Lorette),

Adriano Oliva (CNRS, PSL, LEM-UMR 8584 et Commission léonine pour l'édition critique des œuvres de Thomas d'Aquin), François Wallerich (FNRS).

Organismes partenaires: Bibliotheca Apostolica Vaticana, Pieux Établissements de la France à Rome et à Lorette, Institut français-Centre Saint-Louis, Angelicum Pontificia Università San Tommaso d'Aquino (PUST), Pontificia Università Antonianum, CNRS.

- 05-06/12/2024, Rome, EFR. Colloque *Constitutions: trésors et collections de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle* Programme ResEFE «Destins d'objets».

Resp.: Christian Mazet (MSCA Université libre de Bruxelles).

Organismes partenaires: EFEO, EFA, IFAO.

## Formation

- 21-25/10/2024, Rome, EFR. Atelier doctoral *EpiRom*, école thématique en épigraphie romaine.

Resp.: Clément Chillet, Marie-Claire Ferriès et Nicolas Mathieu (université Grenoble Alpes).

Organismes partenaires: France 2023, Sapienza Università di Roma, Museo Nazionale Romano.

## Autres activités

- Les soutènements de la terrasse antique de la Vigna Barberini (Palatin, Rome): préparation de la publication. Contrat de travail pour Marta Fedeli (documentation photogrammétrique).

Resp.: Françoise Villedieu (DR émérite CNRS, CCJ), Nathalie André (IR CNRS, IRAA), Marta Fedeli.

# AXE 3: POPULATIONS, RESSOURCES, TECHNIQUES

## PROGRAMMES PLURIANNUELS

### PALEO. L'Italie paléolithique : peuplement et traditions techniques

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Elisa Nicoud (CNRS, UMR 7264 CEPAM), Roxane Rocca (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Alison Pereira (Université Paris-Saclay).**

#### Axe Marches et Abruzzes

(**Resp. : E. Nicoud, V. Villa**)

En 2024, des activités de terrain ont été menées dans les Marches et dans les Abruzzes. Après la découverte du site du Paléolithique supérieur de Chigiano (San Severino, Marche) en 2023, l'année 2024 a permis d'identifier de nouveaux terrains à investir dans le cadre de sondages de diagnostic. Des reconnaissances des séquences stratigraphiques affleurantes ont eu lieu du 14 au 21 octobre sur les communes de San Severino, Treia et Pioraco. De nou-

veaux travaux ont également été engagés dans le Parc national de la Maiella (Abruzzes) dans l'objectif d'encadrer les découvertes réalisées par le passé à Valle Giumentina et de restituer les environnements et les occupations humaines durant tout le Pléistocène dans cette région. Des reconnaissances dans la vallée du Moro, sur le versant oriental de la Maiella, ont été effectuées. De nouveaux sondages mécaniques ont été réalisés au lieu-dit La Selvotta di Abbateggio et à San Nicolao à Caramanico Terme. Des découvertes anciennes et récentes en surface ou mises au jour à l'occasion d'un sondage manuel y avaient été signalées. La stratigraphie du premier sondage profond de 4,5 m présente environ un mètre d'altérites rouges sur une couche de calcaire blanchâtre à blocs émoussés constituant le substrat. Le second sondage, profond d'1,80 mètre a d'abord traversé un dépôt d'argile rougeâtre riche en fer et manganèse puis a atteint le dépôt calcaire qui forme la Cività au-dessus de la ville de Caramanico Terme. Des études géotechniques antérieures ont révélé que ce dépôt calcaire a une épaisseur de plus de 80 mètres. Le forage a été interrompu à une profondeur de 2,74 mètres. Aucun des sondages n'a livré de vestiges archéologiques. Ils permettent toutefois de restreindre les zones à investir et de programmer un carottage mécanique à la Selvotta en 2025. Nous avons participé au renouvellement du label Geopark Unesco de la Maiella.



FIG. 9

Sondage archéologique à Caramanico Terme, lieu-dit San Nicolao Ph.: V. Villa/EFR.

## Publications

### ACL

- V. Villa, E. Nicoud, J. Guibert-Cardin, A. Tomasso, C. Chaussé, G. Boschian, J.-P. Degeai, F. Fusco, N. Limondin-Lozouet, 2024, *Environmental changes and human occupations between MIS 15 and MIS 14 in central Italy : archaeological levels A01-20, 24 and LBr of Valle Giumentina (c. 570-530 ka)*, dans *Archaeological and Anthropological Sciences*, 16, 2024, <https://link.springer.com/article/10.1007/s12520-024-01938-1>

### PV

Interview: Journal *La Marseillaise*, du 07/03/2024, «Il y a plus de 500 000 ans, nos ancêtres face aux changements climatiques».

### AP

Geoportale Nazionale per l'Archeologia 2024

Codice identificativo: D4GNA\_GNA\_abateggio maiella\_2024

E. Nicoud, V. Villa, *Relazione preliminare, Concessione di ricerche e scavi archeologici Abbateggio (PE), loc. Selvotta, Foglio 12, particelle 16, 224, Foglio 12, particella 223, e nel sito di Caramanico Terme (PE), loc. San Nicolao – Colle Bianco, Foglio 11, particelle 41, 63, 311, 312, Foglio 12, particella 201, Foglio 17, particella 33, Foglio 41, particelle 300, 313*, 2024. Decreto MIC | MIC\_DG-ABAP\_SERV II | 06/09/2024 | 0029026-P.

## Communications

### C-INV

- E. Nicoud, *Avancées des études sur Valle Giumentina*, Renouvellement du label GEOPARK Unesco du Parc national de la Maiella, PNM, juin 2024.

### C-COM

- 28-31/08/2024, Rome, Sapienza Università di Roma, V. Villa, E. Nicoud, M. Arzarello, D. Aureli, A. Pereira, M. Peresani, R. Rocca, *Climate changes and settlement dynamics in Italy during Middle and Lower Pleistocene: the PALEO program*, congrès de l'EAA. Org.: C. Cucart-Mora, D. Lombao, A. Pineda, B. Mecozzi.

### Autres:

- Présentations des recherches suivies de projections du film «#inminimismaxima» et/ou d'un concert («Valle Giumentina», suite pour 6 flûtes traversières de Romain Talon):
  - 19/12/2024: Biot, Association Sciences pour tous 06;
  - 07/12/2024: Megève « Ciné-Concert »;
  - 04/12/2024: Falicon, Association Sciences pour tous 06.

## Axe Basilicate

(Resp.: R. Rocca, D. Aureli)

Le début de l'année 2024 a été dédié à l'analyse du matériel faunique et lithique du site du Paléolithique ancien d'Atella. Les vestiges des années de fouille 2015 à 2024 ont pu être entièrement étudiés, en collaboration avec plusieurs collègues (archéozoologues, tracéologues, etc.) et feront l'objet d'une publication fin 2025.

Durant la mission de terrain du mois de juillet sur le site de Cimitero di Atella, nous nous sommes concentrés sur deux secteurs : la fouille du niveau Lbase et l'étude de la partie inférieure de la séquence juste après le retrait du lac. Nous avons confirmé l'importance du niveau L, qui a conservé à sa base une importante concentration d'outils en pierre, principalement des petits outils, mais aussi des éléments issus de la chaîne opératoire de débitage. Les prélèvements réalisés à la base de la séquence, en collaboration avec une sédimentologue, apporteront de nouvelles informations sur le processus de formation et l'environnement de ces niveaux. Dans ce secteur, nous avons également identifié un nouveau niveau, qui permet de faire reculer la date des premières phases d'occupation à Atella.

## Publication

### AP

R. Rocca, D. Aureli, *Relazione della missione 2024 sul sito paleolitico inferiore del Cimitero di Atella (PZ, Basilicata, Italia)*, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, Potenza, 2024 <[hal-04874491v1](https://hal-04874491v1)>.

FIG. 10

Petit outil en silex en cours de fouille, Cimitero di Atella (PZ, Basilicata), Paléolithique ancien (circa 500 ka)  
Ph.: Roxane Rocca.



## Communications

### C-COM

- 28-31/08/2024, Rome, Sapienza Università di Roma, *Climate changes and settlements dynamics in Italy during Middle and Lower Pleistocene: the PALEO program*, M. Arzarello, D. Aureli, E. Nicoud, A. Pereira, M. Peresani, R. Rocca et V. Villa, congrès de l'EAA. Org.: C. Cucart-Mora, D. Lombao, A. Pineda, B. Mecozzi.

### C-AFF

- 13-17/05/2024, Paris, INHA, *Bone tools 500 ka years ago? What method for correct diagnosis of the presumed bone tools at the Lower Palaeolithic site of Cimitero di Atella (Italy)*, D. Aureli, P. Magniez, R. Rocca, 15<sup>th</sup> Worked Bone Research Group International Meeting 2024. Org.: M. Christensen et N. Goutas.

## Axe Sicile

(Resp.: A. Pereira)

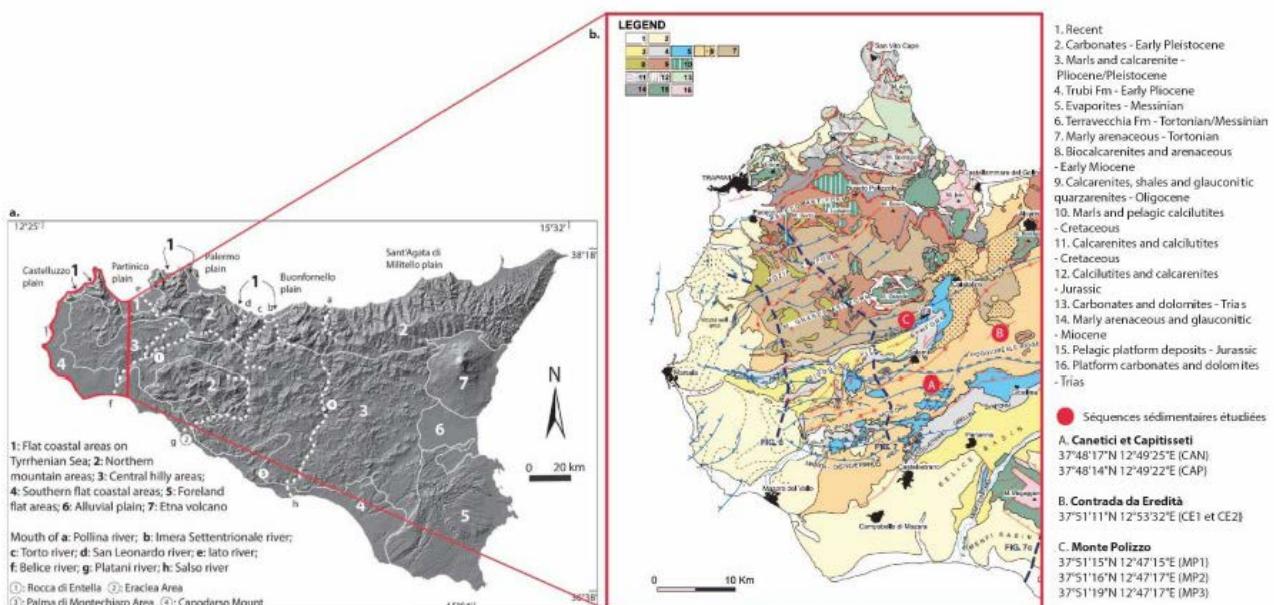
Les premières occupations humaines en Sicile font débat depuis plusieurs décennies. Les plus vieux vestiges anthropiques sont datés de l'Épigravettien à San Teodoro. Cependant, de nombreux outils lithiques sont découverts en surface et évoquent une affinité ancienne du Paléolithique moyen et inférieur. En 2024 les 4 séquences sédimentaires identifiées à fort potentiel archéologique (Canetici, Capitissetti, Contrada da Eredità et Monte Polizzo) dans lesquelles ont été découverts des outils lithiques *in situ*, ont été analysées d'un point de vue sédimentaire et minéralogique. Ainsi, une mission de terrain a été réalisée afin de prélever des échantillons propices

dans chaque séquence. Une étudiante de M1 (Maiwenn Goyaux) du MNHN a mené ces études sous la direction d'Alison Pereira et Cédric Bailly (laboratoire GEOPS). Elle a notamment réalisé des analyses par granulométrie manuelle et laser et au DRX (Diffraction des Rayons X), afin de comprendre la mise en place des dépôts sédimentaires et anthropiques. Des hypothèses préliminaires suggérant un environnement fluviatile à Contrada Case Eredità et Canetici et un environnement correspondant à des coulées de boue à Monte Polizo et Capitissetti ont été faites mais restent à confirmer. Une datation ESR sur quartz blanchis (Résonance par Spin Électronique) a été réalisée sur un échantillon provenant de Canetici (sous la direction de Pierre Voinchet). La datation effectuée a permis de calculer un âge à  $203 \pm 10$  ka pour la séquence de Canetici. Associée aux datations effectuées par Pierre Voinchet sur Contrada da Eredità ( $320 \pm 20$  ka et  $340 \pm 20$  ka), cette étude permet d'affirmer la présence de groupe humain en Sicile dès le MIS 9 et de manière récurrente. Les outils découverts en stratigraphie étant remaniés, ils sont donc plus anciens que les âges calculés. De futures recherches sont prévues, notamment la datation des séquences du Monte Polizo qui présentent de nombreux outils lithiques en continuité stratigraphique.

FIG. 11

Figure 1 issue du rapport de stage de M. Goyaux:

a) Carte des unités géomorphologiques principales de la Sicile (modifié d'après C. Di Maggio, G. Madonia, M. Vattano, V. Agnesi et S. Monteleone, *Geomorphological evolution of western Sicily, Italy*, dans *Geologica Carpathica*, 68, 1, 2017, p. 80-93.); b) Carte des structures géologiques de la zone étudiée avec l'emplacement des séquences sédimentaires analysées (modifié d'après R. Catalano, S. Merlini et A. Sulli, *The structure of western Sicily, central Mediterranean*, dans *Petroleum Geoscience*, 8, 1, 2002, p. 7-18.).



## PROJET IMPULSION

### La richesse de l'Église. Indicateurs économiques d'une institution universelle (Sud de l'Europe, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

Projet Impulsion 2022-2023

Moyen Âge

**Resp. : Esther Tello (IMF-CSIC).**

Les 22-23/02/2024, un séminaire international a été organisé pour réfléchir aux sources et aux méthodes disponibles pour mesurer et analyser la richesse de l'Église dans l'Europe du Sud à la fin du Moyen Âge: *Sources et méthodes pour l'étude de la richesse ecclésiastique en Europe méridionale (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*.

Au Moyen Âge et à l'époque moderne, l'Église s'est imposée comme une institution universelle, au-dessus des entités politiques, accumulant un immense capital économique. Les pouvoirs laïc, ecclésiastique et pontifical ont mis en place de multiples mécanismes fiscaux pour contrôler et exploiter ces ressources. Les sources d'archives conservées aujourd'hui offrent un panorama riche et détaillé des modalités d'accumulation et de redistribution de la richesse ecclésiastique sur le territoire.

À partir des territoires de l'Europe méridionale (couronnes de Castille et d'Aragon, Portugal, sud de la France, péninsule italienne et Balkans), le séminaire a abordé la question sous trois angles: institutionnel (hiérarchie ecclésiastique, système bénéficiaire, relations avec les autres pouvoirs), économique (quantification des richesses, fiscalité et registres comptables) et spatial (répartition territoriale des ressources et leur impact sur les dynamiques d'établissement et démographiques).

La rencontre s'inscrivait également dans le cadre du projet du ministère espagnol des Sciences et de l'Innovation *La riqueza de la Iglesia y el desarrollo del territorio en la Corona de Aragón bajomedieval* (réf. PID2021-126684NAI00), 2022-2024.

FIG. 12  
Affiche du workshop d'Aquilée  
(30/10/2024).

## PROGRAMMES FINANCÉS PAR L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE (ANR)

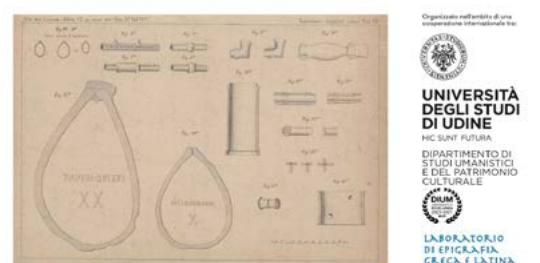
### FISTULAE. Le marché du plomb romain: ressources, organisation, acteurs

Programme financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2023-2026

Antiquité

**Resp. : Christian Rico (Université Toulouse Jean Jaurès).**

Maria Elisa Amadasi, en contrat jusqu'au mois d'août 2024, a poursuivi son travail d'inventaire et d'étude des tuyaux hydrauliques romains d'Ostie. Elle en a fait le recollement précis tant dans les collections du Parco Archeologico di Ostia que dans celles du Museo Nazionale Romano aux Terme di Diocleziano. Cela a permis d'enrichir la base de données « Fistulae » de 479 nouvelles fiches de tuyaux comme d'inscriptions. L'ensemble a fait l'objet d'une documentation graphique (relevés des inscriptions) et photographique détaillée. Par ailleurs, avec le concours de Davide Gangale et de Christian Rico, elle a établi une sélection de *fistulae* à échantillonner



### LE FISTULAE AQUARIAE E IL MERCATO DEL PIOMBO NEL MONDO ROMANO STATO DEL PROGETTO E CONFRONTI REGIONALI (ITALIA SETTENTRIONALE)

30 ottobre 2024  
Aquilée, Museo Archeologico Nazionale  
Incontro di studio

10 - 13	Il progetto Fistulae. Le marché du plomb romain: ressources, organisation, acteurs
Christian Rico	Sandrine Gobin
Université Toulouse Jean-Jaurès	IMF-CSIC-CNRS
Projet ANR SS4-CNRSS	Analyser le réseau des fistulae aquariae dans les cités romaines d'Afrique du Nord et d'Asie Mineure. Raffinements préliminaires et premiers résultats
Maria Elisa Amadasi	Fulvia Maiorana
Scuola Normale Superiore di Pisa	Università degli Studi di Trieste
Intervento su Aquileia, Ascoli Piceno, Tarquinia	Stato Atto di mare. Fistulae nei centri antichi della costa adriatica
Davide Gangale	Andrea Gaspari
Università della Calabria	Università di Lubiana
Documentare le fistulae aquariae di Roma: storia, archeologia, storia dell'acqua e digitale: alle rappresentazioni (indimenticabile	Stato Atto di mare. Fistulae nei centri antichi della costa adriatica
Stefano Magnani	Alfredo Mazzarino
Università degli Studi di Udine	Università degli Studi di Verona
Le fistulae aquariae di Aquileia. Risultati del censimento effettuato presso il Museo	Fistulae aquariae nel mondo romano. In esplorazione nell'area di Roma Antica
12.30	Mareva De Frenza, Simone Don
discussione	Università degli Studi di Verona
	Fistulae aquariae nel mondo romano
	nel mondo veneto
	17.30
	discussione



museo archeologico nazionale Aquileia



FONDAZIONE AQUILEIA



anr agence nationale de la recherche



TRACES



arar



LASV



ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

en vue d'analyses multi-élémentaires et isotopiques du plomb. Elle a procédé aux prélèvements en juillet après avoir reçu toutes les autorisations nécessaires.

Les 28, 29 et 30 octobre, le consortium s'est réuni à Udine pour le bilan annuel de ses activités. Un *workshop* a été organisé au Museo Archeologico Nazionale di Aquileia le 30 octobre (coordination: Stefano Magnani qui a accueilli plusieurs collègues du nord de l'Italie et de Slovénie, qui ont communiqué sur des découvertes et des dossiers locaux (F. Mainardis, A. Buonopane, A. Gasparij, S. Dan). Plusieurs communications ont été présentées par les membres participant au projet. Les actes devraient être publiés dans la revue *Antichità Adriatiche*.

## PSCHEET. Pestes et sociétés humaines : émergence, évolution et transformation bio-culturelles

Programme financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2019-2025

Antiquité

**Resp. : Dominique Castex (UMR 5199 PACEA, université de Bordeaux); en collaboration avec B. Rossignol (UMR 5189, HiSoMA, Avignon Université), N. Laubry (UMR 8546, AOrOc, université Paris-Est Créteil), J. Krause (Max Planck Institute, Leipzig) et P. Veleminsky (Musée national de Prague, Rép. Tchèque).**

L'année a été largement consacrée à poursuivre le travail engagé sur la monographie de la catacombe romaine des saints Pierre-et-Marcellin et mettre en action différents projets en lien avec le projet ANR PSCHEET dont un colloque prévu pour octobre 2025 en l'hommage de J.-N. Biraben et intitulé *Les hommes et la peste... cinquante ans plus tard, que sait-on ?* Il s'agira de synthétiser l'évolution des recherches sur la peste tout en discutant les controverses actuelles et les enjeux scientifiques à court terme.

D. Castex a été coorganisatrice de la session *What was first and worse in medieval europe: famine or epidemic ?* (International Medieval Congress Leeds, 01-04/07/2024) et membre du comité scientifique et d'organisation du colloque *Epidemics and mortality crises in Medieval and Early Modern Europe (3): Chronology and socio-demographic and economic effects* organisé à Lleida en Espagne (19-21/06/2024). Par ailleurs, elle est coresponsable du nouveau réseau de recherche thématique « La mémoire des crises dans les sociétés méditerranéennes: Antiquité-début de l'époque moderne » à l'École française de Rome (2024-2027).

## Publication

### ACL

- Z. Vytláčil, R. Durand, S. Kacki, M. Holleville, S. Drtikolová Kaupová, I. Brůžek, D. Castex, P. Velemínský, *Well supplied in life, set aside in death: a multi-isotope study of Justinian plague victims from Saint-Doulchard (France, 7<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> centuries ad)*, dans *American journal of biological anthropology*, 185/1, 2024, <[hal-04678190](https://hal-04678190)>.

## Communications

### C-ACTI

- 19-21/06/2024, Lleida. D. Castex, S. Kacki, *Demographic anomalies reflecting a plague epidemic in archaeological populations*, colloque *Epidemics and mortality crises in Medieval and Early Modern Europe (3): Chronology and socio-demographic and economic effects*. Org.: P. Benito i Monclús, D. Castex, A. Wilkin, M. Cândido da Silva.

### C-COM

- 01-04/07/2024, Leeds. D. Castex, S. Kacki, en collaboration avec H. de Lépinau, F. Brzobohatá, J. Velínský, P. Frolík, J. Velemínský, I. Brůžek, *Characterisation of a Mortality Crisis through the Study of Three Mass Graves from the Kutná Hora-Sedlec Site, 14<sup>th</sup> Century, Plague and/or Famine?*, session *What was first and worse in medieval Europe: famine or épidémique?* de l'International Medieval Congress. Org.: P. Benito i Monclús, A. Reixach Sala, D. Castex.

## SAHYLOR. Salubrité, Alimentation, HYgiène : les Latrines d'Ostie, port de Rome

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2022-2026

Antiquité

**Resp. : Alain Bouet (université de Bordeaux).**

Le projet ANR SAHYLOR: Salubrité, Alimentation, HYgiène : les Latrines d'Ostie, port de Rome, est un projet pluridisciplinaire dont l'objectif est d'étudier la centaine de latrines situées au rez-de-chaussée de la ville d'Ostie, ainsi que les 350 conduites verticales considérées comme les systèmes d'évacuation des latrines des étages supérieurs.

En 2024, deux campagnes de fouilles ont eu lieu. Chacune a duré quatre semaines (de mi-mai à mi-juin et septembre). L'équipe était composée de 10 à 12 personnes (responsables, spécialistes, fouilleurs). É. Bukowiecki a

été la coordinatrice locale des opérations archéologiques avec le Parc d'Ostie, L. Fornaciari a réalisé les relevés topographiques, A. Ballaro les photogrammétries. Ces deux campagnes ont permis d'étudier une cinquantaine de structures réparties dans les zones occidentales et orientales de la ville (régions I, II, III, IV et V).

La plupart des latrines avaient déjà été fouillées puis remblayées, ce qui n'a pas systématiquement permis de récupérer du matériel archéologique permettant de dater les structures. Toutefois, dans une dizaine de latrines, du matériel archéologique *in situ* a été retrouvé. Toutes les structures ont été décrites en détail. Deux grands types de latrines ont été identifiés: celles avec une canalisation périphérique longeant un ou plusieurs murs de la pièce, et les latrines individuelles avec un «*avaloir*». De nombreuses informations inédites ont été recueillies. Les observations faites l'année précédente ont été confirmées. Contrairement à l'idée généralement admise selon laquelle les latrines étaient abondamment alimentées en eau, à Ostie, la situation semble beaucoup plus variée, malgré la présence de l'aqueduc. Par exemple, dans la latrine de la Caserma dei Vigili, seul l'un des quatre bras de l'égout était réellement nettoyé, tandis que les trois autres ne l'étaient que par l'eau claire du petit canal situé devant la banquette percée et par l'eau utilisée pour le nettoyage de la pièce.

Des échantillons (concrétions ou sédiments) ont été prélevés dans plusieurs dizaines de latrines et conduites verticales. Ils seront analysés ultérieurement (paléoparasitologie, paléomicrobiologie, palynologie, archéoichtyologie, etc.). À l'issue des deux campagnes, les structures ont été remblayées, et celles le nécessitant ont été restaurées.



FIG. 13

Vue depuis l'ouest de la latrine du Caseggiato delle Trifore en fin de fouille.  
Ph.: A. Bouet.

## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS

- 09/01/2024, Rome, EFR. Journée d'étude *Cultiver dans l'Antiquité, édition numérique et approche pluridisciplinaire*.  
Resp.: Marine Bretin-Chabrol (EFR).  
  
Organismes partenaires: UMR 5189-HiSoMA, ANR AgroCCol (Discours agronomiques et pratiques agricoles dans l'Antiquité méditerranéenne: la culture des céréales et des légumineuses).
- 05-07/09/2024, Aquilée. Table ronde *Les sociétés des villes portuaires de la Méditerranée occidentale romaine (II<sup>e</sup> s. av. J.-C.-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.): Aquilée et Narbonne*.  
Resp.: Sandrine Agusta-Boularot (université Paul-Valéry Montpellier 3), Cyril Courrier (Aix-Marseille Université), Emmanuelle Rosso (Sorbonne Université), Martin Galinier (Université Perpignan Via Domitia).

Organismes partenaires: université Paul-Valéry Montpellier 3, Laboratoire Archéologie des Sociétés méditerranéennes (UMR 5140), unité de recherche Rome et ses renaissances (EA 4081) et Sorbonne Université, Université Perpignan Via Domitia, Institut universitaire de France (IUF), Centre Camille Jullian (UMR 7299 CCJ), Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Verona, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Università degli Studi di Trieste, Museo archeologico nazionale AQUILEIA.

# AXE 4 : TERRITOIRES, COMMUNAUTÉS, CITOYENNETÉ

## PROGRAMMES PLURIANNUELS

### **APOLLONIA-SIRIS. Apollonia d'Illyrie et Siris-Héraclée de Lucanie. Archéologie comparée de deux trajectoires historiques complexes entre la Grèce et Rome (VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. - IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.)**

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : François Quantin (École pratique des hautes études), Stéphane Verger (Museo Nazionale Romano, École pratique des hautes études).**

À Apollonia, les activités de terrain ont eu lieu du 5 au 25 août et du 5 au 15 septembre 2024. L'équipe était dirigée par Belisa Muka (prof. associée à l'Institut archéologique de l'Albanie, Tirana) et François Quantin (directeur d'études à l'EPHE, UMR 8210 Anhima, Paris). Dans la continuité de la convention de collaboration et en tenant compte du programme qui avait été établi pour l'année 2023 – la campagne d'été n'avait pas eu lieu, mais une prospection géophysique a été organisée à la fin de l'année –, les activités ont été les suivantes :

Laboratoire (Maison de fouilles) :

- Corpus en cours de rédaction des figurines en terre cuite d'Apollonia et du sanctuaire extra-urbain de Bonjakët (Belisa Muka).
- Étude des fragments de blocs d'architecture découverts depuis 1993 dans la ville haute (fouilles au nord du portique Léon Rey et sondages sur l'agora) : continuation de l'enregistrement typologique (Philippe Lenhardt et François Quantin).
- Étude des fragments de sculpture découverts depuis 1993 dans la ville haute (fouilles au nord du portique Léon Rey et sondages sur l'agora), exploitation des archives de Léon Rey et du fonds muséal d'Apollonia, et des œuvres apolloniates au Louvre (Guillaume Biard,

Iris Pojani, Éléonore Montbel). Ce nouveau programme très prometteur comporte un volet pédagogique important : Guillaume Biard a piloté un atelier de formation (deux étudiants de l'université de Tirana et une doctorante d'Aix-Marseille Université).

- Épigraphie : enregistrement des nouvelles inscriptions, dans la continuité des travaux de Pierre Cabanes, et dans la perspective de la rédaction d'addenda au CIGIME I-2 ; photographies et estampages (François Quantin).

Terrain :

- Étude des thermes prévue en 2023 : nettoyage, photogrammétrie, réflexion sur l'implantation de futurs sondages et établissement du contexte topographique du monument par recalage des prospections géophysiques, exploitation des archives Léon Rey et géoréférencement de l'ensemble de la zone (Philippe Lenhardt, François Quantin, Saimir Shpuza).

FIG. 14

Orthophoto des thermes d'Apollonia. Ph. : François Quantin, Rapport MEAE 2024 - Apollonia d'Illyrie, programme archéologique albanais et français.



- Étude de la porte nord-est et du rempart d'Apollonia : en collaboration avec le Parc, l'étude de la faisabilité de l'enlèvement des blocs effondrés dans le couloir de la porte a été réalisée. L'enlèvement a commencé en 2024: 70 blocs environ ont été déplacés et déposés au nord de la porte en direction de l'acropole; révision des relevés photogrammétriques de la porte et de l'enceinte circonvoisine, réflexion sur l'implantation de futurs sondages (datation) et observations générales sur l'enceinte orientale (Nicolas Genis, Lavdosh Jaupaj, Magali Huille).
- Étude de l'urbanisme: examen du secteur compris entre le sud du théâtre, l'axe de la rue H et la vraisemblable rue médiane, dans la perspective de sondages futurs (Philippe Lenhardt, Saimir Shpuza, Stéphane Verger, Belisa Muka).
- Réalisation d'une orthophotographie par drone de l'ensemble du site.

Dans le cadre de l'étude du site de Siris-Héraclée de Lucanie (Rossella Pace), Mariasilvia Vullo a effectué une mission d'étude de matériel à Policoro du 11 novembre 2024 au 9 décembre 2024. Il s'est agi de poursuivre l'exploitation des contextes céramiques disponibles issus des fouilles récentes (2015-2019). L'établissement du référentiel des ensembles céramique, désormais achevé, couvre l'époque entre le début du VII<sup>e</sup> et la fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. L'un des objectifs est de confirmer l'hypothèse d'une discontinuité complète entre une phase ancienne et une phase récente de l'organisation urbaine qui n'est pas corrélée avec la fondation d'Héraclée (seconde moitié du V<sup>e</sup> s. av. J.-C.) mais avec la destruction de la ville grecque par Rome à l'issue de la seconde guerre punique (fin du III<sup>e</sup> s. av. J.-C.).

### Publications

#### DO

Fr. Quantin (dir.), *Pierre Cabanes. Épire et Illyrie méridionale dans l'Antiquité, Opera selecta*, 4 vol., BCH, Suppl. 68, 2024.

#### AP

Fr. Quantin, *Archéologie monumentale et spatiale des sanctuaires grecs*, dans *Annuaire de l'École pratique des hautes études. Section des sciences religieuses (2022-2023)*, 131, 2024, p. 249-269, et XLIII-XLV.

FIG. 15

Serra del Cedro, le secteur Béta en cours de fouille.  
Ph.: Stéphane Bourdin

## IOL. *Ignobilia Oppida Lucanorum*: «Les villes sans renom des Lucaniens»

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Stéphane Bourdin (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne), Olivier de Cazanove (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne).**

Le programme *Ignobilia Oppida Lucanorum* s'est concentré en 2024 sur la question de l'organisation urbaine des habitats fortifiés lucaniens et son évolution dans le temps. Une campagne de terrain a été organisée du 2 au 22 juin 2024, et a permis de poursuivre l'enquête archéologique sur les deux agglomérations de Civita et Serra del Cedro, toutes deux sur la commune de Tricarico. Elle a été complétée par des études en post-fouille sur le mobilier céramique et sur la sépulture d'un individu périnatal, prélevée sur le terrain et déposée au Centre Jean Bérard. Sur la terrasse supérieure de Civita, l'*open area*, ouverte en 2022, a été élargie pour permettre l'étude des deux maisons qui bordent la rue. La *domus* «noire», à *atrium* tétrastyle se développait sur 17,85 x 20,4 m; on y a mis en évidence l'*impluvium* et l'embouchure de la citerne, ainsi que le *tablinum*, flanqué de deux pièces symétriques. De l'autre côté de la rue à trottoir dallé, la maison «blanche» ne semble pas, en revanche, avoir possédé un plan canonique de *domus*, même si elle possède, elle aussi, une vasque centrale, mais de petites dimensions. Deux phases peuvent être distinguées, toutes deux datables du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. À Serra del Cedro, la fouille de l'angle nord-est de la maison Alpha (maison à *pastas*) s'est poursuivie, avec la mise en lumière d'une occupation antérieure, avec une série de pièces quadrangulaires, antérieures à la maison,



mais contemporaines des structures identifiées dans la tranchée de 1986. Plusieurs sondages ont révélé la présence de maisons, en contrebas de la maison Alpha, et d'une tombe d'enfant, mort à la naissance, déposé dans une grande *olla*, à proximité de l'angle d'une de ces maisons. L'élargissement de l'*open area*, au centre du site, sur la grande terrasse artificielle délimitée par deux puissants murs, a permis de documenter l'existence d'édifices antérieurs à la construction de la structure Beta, formée d'une pièce carrée, prolongée par deux *antes* et orientée à l'est.

### Communication

- 24/01/2024, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée: S. Bourdin, *Les villes des Lucaniens: recherches à Civita di Tricarico et à Serra del Cedro (Basilicate, Italie)*, conférence du cycle Pouilloux.

## JPOL. Des Juifs en politique dans l'Italie de la longue Renaissance (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles): pratiques, discours, modèles

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Guido Bartolucci (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Serena Di Nepi (Sapienza Università di Roma), Pierre Savy (université Paris-Est Marne-La-Vallée), Giuseppe Veltri (Universität Hamburg), Alessandra Veronese (Università degli Studi di Pisa).**

Le programme, qui se donne pour objet l'action politique des Juifs dans l'Italie des XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, a poursuivi son travail de fond (dépouillement de la documentation) tout en organisant des rencontres de divers types pour commencer à recueillir les fruits, éditoriaux notamment, de la collaboration internationale engagée en 2022.

Le groupe s'est réuni une première fois les 5-6 février 2024, à Bologne, lors de journées d'étude intitulées *Persone e idee in movimento: il ruolo degli ebrei nella vita economica, politica e sociale in Italia nel lungo Rinascimento (XIV-XVII secolo)*, organisées par M. Guido Bartolucci à l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Donnant l'occasion d'entendre des communications scientifiques sur le rôle socioéconomique des Juifs dans l'Italie tardomédiévale

et moderne, elles ont aussi permis de nouer un dialogue avec d'autres projets de recherche voisins (le 5 février, table ronde *Progetti in dialogo. La storia degli ebrei in età moderna: politica, mobilità, manoscritti e matrimonio*).

Il s'est réuni de nouveau à Chicago lors du congrès de la Renaissance Society of America, les 21-23 mars 2024 (*The Renaissance Society of America. 70<sup>th</sup> Annual Meeting*, Chicago), autour de questions socio-économiques encore, avec en particulier un panel intitulé *Making Jews useful in Italian Renaissance: glimpses into an alternative path to integration*.

Une partie des communications du colloque de 2022 est en cours de publication dans les *MEFRIM*, dans un dossier dirigé par Serena Di Nepi et Pierre Savy et intitulé *Politicizing Jewish history in Long Renaissance Italy: sources and methodological issues*, et un livre est sous presse aux éditions Giuntina sur les *Capitoli* de Daniele Da Pisa de 1524.

Sur le plan des sources, les *responsa* rabbiniques de R. Judah Minz de Padoue (vers 1405-1508) ont été intégralement dépouillés par Moshé Kravetz, qui a rendu accessibles et a traduit en anglais les documents de caractère politique. Ce travail s'ajoute à ceux effectués ou en cours d'accomplissement sur les *responsa* de R. Kolon, R. Provenzal et R. Daiana, l'ensemble commençant à constituer une base de travail significative.

### Publications

#### ACL

- P. Savy, avec Cl. Denjean et Cl. Soussen, *L'inclusion politique des juifs en Occident. Appartenir à la cité, faire communauté*, dans *Médiévaux. Langue, textes, histoire*, 86, 2024 [<https://journals.openedition.org/meye/13585>].

#### COS

- G. Barolucci, *Simone Luzzatto's Political Thought: Between Reason of State, Scepticism, and Jewish Political Tradition*, dans G. Veltri, M. Torbidoni (dir.), *Simone Luzzatto's Scepticism in the Context of Early Modern Thought*, Boston et Leyde, 2024, p. 171-189.

#### DO

- B. Cooperman, S. Di Nepi, G. Maifreda (dir.), *Jews and State building. Early Modern Italy, and beyond*, Boston et Leyde, 2024.

#### OS

- Obadiah Sforno: Light of the Nations. Or 'Ammim / Lumen Gentium*, éd. G. Veltri, G. Coppola, Fl. Dunklau, Boston et Leyde, 2024.

## KOMANI. Peuplement et territoires dans l'occident Balkanique (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.). Komani, Sarda et Lezha

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Etleva Nallbani (CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée).**

Cette année encore, le programme de recherche de terrain (du 02/08/2024 au 02/09/2024) a privilégié la documentation de la nécropole commune de Komani (coordonné par J. Desideri de l'université de Genève). Les quinze structures mises au jour remontent à 90 le nombre des sépultures documentées depuis 2017 permettant une étude exhaustive des pratiques funéraires et de l'histoire de la population du premier Moyen Âge. De nouvelles datations, obtenues par les analyses au radiocarbone (appuyées par l'EFR et l'UMR 8167) sur la quasi-totalité des sujets exhumés en 2024, reportent l'utilisation de la nécropole jusqu'à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Une série d'analyses des sédiments a été entreprise par le service d'archéométrie de l'université de Tirana et le mobilier funéraire (50 objets en métal et 435 en verre) a été restauré et dessiné en vue de sa publication.

Le quartier périphérique de Saint-Nicolas a fait l'objet d'une première campagne de prospection géophysique (1/11-2/11 2024) conduite par les spécialistes de l'Universiteti politeknik i Tiranës.

Une première mission d'étude du 20 au 26 août 2024 (E. Nallbani, S. Gioani et S. Shpuza) a permis de répertorier les églises et monastères (Monténégro, Kosovo et Albanie), visant l'établissement de la géographie ecclésiastique de la «vaste» vallée du Drin, au premier Moyen Âge. Les vestiges de l'abbaye bénédictine de Mazrek (territoire de Sarda), connue sous le nom de Sainte-Sophie de Zeta, ont fait l'objet d'une première documentation : plan, relevés photogrammétriques et sculpture monumentale.

### Publications

#### ACL

E. Nallbani, *Réseau routier et sites fortifiés dans les provinces de Prévalitaine et de Nouvelle Épire (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle)*, dans *Travaux & mémoires*, 27, Centre de recherche de l'histoire et civilisation de Byzance, 2023, p. 151-185, <[hal-04875235](https://hal-04875235)>.

### AP

E. Nallbani, E. Metalla et al., *Rapport quadriennal (2021-2024) de la mission archéologique de la basse vallée du Drin*, pour la Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger MEAE, p. 1-143.

### Communications

#### C-INV

- 17/10/2024, Clermont Ferrand-Puy de Dôme: *Koman and the Drini valley in Albania, from a site to a regional park*, workshop international *Landscapes, Forestry and sustainable Agropastoralism*, International association for inhabited natural sites, Puy de Dôme, Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne.
- 14/03/2024, Universiteti i Shkodrës «Luigj Gurakuqi», Alliance française: *Mission archéologique franco-albanaise, Basse vallée du Drin (Komani, Sarda, Lezha), programme de recherche archéologique et mise en valeur du patrimoine*, conférence *Les journées de la francophonie*.
- 11/01/2024, Rome, EFR/Centre Jean Bérard: *Bilan de la mission archéologique franco-albanaise «Basse vallée du Drin en Albanie, Sarda et Komani 2023»*, Huitième atelier d'archéologie.

#### C-ACTI

- 28/07/2024, Paris-Collège de France: *Peuplement et territoire dans l'Occident balkanique, au premier Moyen Âge. Bilan des recherches et gestion patrimoniale de la mission «basse vallée du Drin»*, journée d'étude *Actualité de la recherche archéologique en Albanie*. Org.: E. Nallbani (CNRS, Orient et Méditerranée/EFR-Mission archéologique franco-albanaise «basse vallée du Drin»), F. Quantin (EPHE-Anhima/ANR Pix Illyrica), S. Shpuza (AMU/IRAA/Civis3i/IA Tirana).
- 26/04/2024, Académie des Sciences, Tirana, Instituti arkeologjik: *Bilan de recherche archéologique et patrimoniale de la mission «Basse vallée du Drin» 2023*, journée d'étude *L'année archéologique 2023*.
- 28/03/2024, Athènes, National and Kapodistrian University of Athens: *On the origins of the Komani culture: settlements and communities from the seventh century in the Western Balkans*, colloque *The Balkans in the 7th century: ethnic and cultural transformations*. Org.: P. Sophoulis, G. Kardaras.

## MEGA. Mégara Hyblaea : recherches dans la zone de l'Arenella.

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Jean-Christophe Sourisseau (Aix-Marseille Université, UMR 7299 CCJ), Reine-Marie Bérard (CNRS, UMR 7299 CCJ).**

Deux campagnes ont eu lieu en 2024 à Mégara Hyblaea, au printemps et à l'automne.

Du 15/04 au 21/05 a eu lieu la troisième campagne de fouilles dans le secteur de l'Arenella. L'augmentation significative du nombre de fouilleurs a permis de continuer l'exploration de l'édifice monumental et de l'aire funéraire, tout en ouvrant un troisième sondage dans une zone où les prospections géophysiques de décembre 2023 avaient montré la présence d'une portion de rempart. Celui-ci a été daté par la fouille du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., documentant une phase encore peu connue de l'histoire du site. Il a par ailleurs été possible de situer le mur du fond de l'édifice monumental, d'une largeur de 27 m, et de documenter ses niveaux d'abandon au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Plusieurs indices suggèrent qu'il pourrait s'agir d'un bâtiment de service lié à un sanctuaire proche. L'aire funéraire a quant à elle révélé une nouvelle inhumation hellénistique ainsi qu'une inhumation d'enfant d'époque archaïque et une aire de crémation probablement relative également à un enfant, confirmant le profil exclusivement juvénile de l'aire funéraire archaïque.

Du 05/10 au 01/11 ont eu lieu deux missions d'étude : la première de l'équipe EFR-AMU, consacrée à l'étude du matériel provenant de la fouille de printemps et à une révision des systèmes d'enregistrement topographiques ; la seconde du CJB qui continue ses travaux sur la céramique hellénistique.

### Publications

#### ACLN

M. Gras, *Comparer l'incomparable. Fra Megara Hyblaea e Noto*, dans *SiciliAntiqua. Ommaggio a Francesco La Torre*, p. 119-121.

#### COS

R.-M. Bérard, *Untimely death: funerary treatment and status of the immatures in the cemeteries of Megara Hyblaea (late 8<sup>th</sup>-early 5<sup>th</sup> c. BC)*, dans A. Lagia, S. Voutsaki (dir.), *Bioarchaeological perspectives on inequality and social differentiation from the ancient Greek world*, Gainesville, 2024, p. 130-156 <<https://hal.science/hal-04831035v1>>.

R.-M. Bérard, J.-C. Sourisseau, *Megara Hyblaea: ricerche in corso nel santuario del Nord-Ovest e nella valle dell'Arenella*, dans M. C. Parello (dir.), *L'isola dei tesori. Ricerca archeologica e nuovi acquistazioni. (Atti del Convegno Internazionale, Agrigento, Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo", 14-17 dicembre 2023)*, Bologne, 2024 <<https://hal.science/hal-04831062>>.

L. de Barbarin, *Creta e Sicilia, al di là di Gela: ceramiche e tecniche di tradizione cretese a Megara Iblea tra VIII e VII secolo a.C.*, dans V. Caminecci, M.-C. Parello, M.-S. Rizzo, M. D'Acunto, Cl. Lambrugo, Cl. Marconi (dir.), *Ktiseis, fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi, XIV Giornate Gregoriane, 25-27 novembre 2022*, Sesto Fiorentino, All'insegna del Giglio, 2024, p. 93-108 <<https://shs.hal.science/halshs-04769120v1>>.

Gras M., *La fondazione di Gela nel contesto mediterraneo*, dans V. Caminecci, M.-C. Parello, M.-S. Rizzo, M. D'Acunto, Cl. Lambrugo, Cl. Marconi (dir.), *Ktiseis, fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi, XIV Giornate Gregoriane, 25-27 novembre 2022*, Sesto Fiorentino, All'insegna del Giglio, 2024, p. 41-46.

F. Mege, J.-C. Sourisseau, *Il porto di Megara Iblea*, dans G. Tigano, V. Li Vigni, M. G. Vanaria (dir.), *Atti del colloquio «XVII Rassegna Internazionale di archeologia subacquea», Naxos 7-9 ottobre 2021, Hellenia Yachting Hotel*, Rome, p. 93-98 <<https://hal.science/hal-04645524v1>>.

J.-C. Sourisseau, *Ceramiche rodie a Megara Hyblaea: un appunto dopo Villard*, dans V. Caminecci, M.-C. Parello, M.-S. Rizzo, M. D'Acunto, Cl. Lambrugo, Cl. Marconi (dir.), *Ktiseis, fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi, XIV Giornate Gregoriane, 25-27 novembre 2022*, Sesto Fiorentino, All'insegna del Giglio, 2024, p. 109-114 <<https://hal.science/hal-04694407>>.

AP

Carnet de recherches : <https://mh2021.hypotheses.org/>

### Communications

#### C-INV

- 08/05/2024, Venise, Università Ca' Foscari di Venezia : F. Mège, *Lo spazio urbano in Sicilia antica. Dalle fondazioni arcaiche all'urbanismo ellenistico*, semaine doctorale vénitienne *La città - Il ritratto*. Org. : F. Pontani.

#### C-ACTI

- 18/04/24, Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, Académie royale de Belgique : L. de Barbarin, *From one Island to Another? Craft Mobility from Crete and Elsewhere and the Emergence of Polychromy in the Pottery Workshops of Megara Hyblaea*, colloque *Sailors, traders, settlers and potters: interactions and exchanges in the ancient Mediterranean*. Org. A. Tsingarida, I. Lemos.

- 27/06/24, Athènes, École française d'Athènes: R.-M. Bérard, Th. Lucas, *Introduction*, colloque *Megarika III: From Sicily to the Black Sea, latest research on ancient Megarian cities.* Org. R.-M. Bérard, Th. Lucas.
  - 27/06/24, Athènes, École française d'Athènes: L. de Barbarin, *The dawn of colour: Workshops, painters and potters of the polychrome pottery of Megara Hyblaea*, colloque *Megarika III: From Sicily to the Black Sea, latest research on ancient Megarian cities.* Org. R.-M. Bérard, Th. Lucas.
  - 27/06/2024, Athènes, École française d'Athènes: F. Mège, *Comparing construction habits in Megara Hyblaea and Selinunte. The projects BICAS and CaF*, colloque *Megarika III: From Sicily to the Black Sea.* Org. R.-M. Bérard, T. Lucas.
  - 28/06/24, Athènes, École française d'Athènes: R.-M. Bérard, J.-C. Sourisseau, *The living and the dead in the Early phase of colonization in the Arenella area at Megara Hyblaea*, colloque *Megarika III: From Sicily to the Black Sea, latest research on ancient Megarian cities.* Org. R.-M. Bérard, Th. Lucas.
  - 08/11/2024, Nanterre, Université Paris Nanterre: R.-M. Bérard, *Pratiques funéraires et «identité coloniale»: un vieux débat et quelques données nouvelles autour de Mégarée Nisaea, Megara Hyblaea et Sélinonte*, colloque *Tōδεπάτρια: mémoire civique et pratiques religieuses entre Méditerranée et mer Noire (VII<sup>e</sup>-I<sup>r</sup> siècles av. J.-C.)*. Org. Chr. Müller, A. Robu, A. Baralis.
  - 05/06/2024, Vienne, Universität Wien: R.-M. Bérard, *Funerary rituals of the Archaic poleis of Eastern Sicily*, colloque *Funerary Rituals in Archaic South Italy and Sicily (late VIII-VI c. BC)*. Org. F. Quondam.
  - 05/12/2024, Syracuse, Musée archéologique régional Paolo Orsi: J.-C. Sourisseau, *L'originalità strutturale della rete di scambi corinzia verso Siracusa e la Sicilia orientale (VIII-VI secolo a.C.)*, colloque *CORINTH and SYRACUSE Connections, Exchanges, Influences.* Org. R. Lenteri, G. Adornato.
  - 05/12/2024, Syracuse, Musée archéologique régional Paolo Orsi: R.-M. Bérard, *Siracusa, Corinto, e le due Megara: qualche riflessione sull'evoluzione delle pratiche funerarie in contesto coloniale in epoca arcaica*, colloque *CORINTH and SYRACUSE Connections, Exchanges, Influences.* Org. R. Lenteri, G. Adornato.
  - 06/12/2024, Syracuse, Musée archéologique régional Paolo Orsi: L. de Barbarin, *The best, or at least, the best-known. The Fusco type kraters: local workshops and foreign potters in Syracuse in the 7<sup>th</sup> century BC*, colloque *CORINTH and SYRACUSE Connections, Exchanges, Influences.* Org. R. Lenteri, G. Adornato.
- C-ACTN**
- 17/02/24, Melilli (Région Sicile, Italie): M. Gras, *Passeggiando con Luigi Bernabò Brea fra Megara Hyblaea e Siracusa*, Convegno di archeologia *Luigi Bernabò Brea e la Sicilia Italia Nostra.* Org. Soprintendenza Siracusa/Parco Archeologico Siracusa.
- C-COM**
- 18/09/2024, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université: R.-M. Bérard, *Mégara Hyblaea: recherches récentes en archéotanatologie*, journée d'étude *Programme 2, axe 1 du CCJ – Les sociétés méditerranéennes devant la mort.* Org. R.-M. Bérard, F. Sacchetti.
- Organisation de manifestations scientifiques**
- 27-28/06/24, Athènes, École française d'Athènes: R.-M. Bérard, Th. Lucas, Colloque international *Megarika III: From Sicily to the Black Sea, latest research on ancient Megarian cities.*



FIG. 16

L'équipe de fouille  
MEGA 2024 lors de la visite  
des Directrice et Directrice  
des études pour l'Antiquité de  
l'EFR, avril 2024.  
Ph.: F. Bièvre-Perrin.

## **MONOM. La monnaie dans l'Occident méditerranéen**

### Programme quinquennal

#### Antiquité

**Resp. : Antony Hostein (École pratique des hautes études), Vivien Prigent (EFR-CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée), Arnaud Suspène (Université d'Orléans), Laurent Callegarin (Université de Pau et des Pays de l'Adour).**

Un atelier doctoral (MONOM III) a été organisé à Rome, dans les locaux de l'EFR. Il était co-porté avec les institutions partenaires (Casa de Velázquez, EPHE, UMR 8210 Anhima, Université de Pau, Université de Salerne) et a pu compter sur la collaboration ponctuelle d'autres partenaires: Istituto Centrale per il Restauro (Rome), Istituto Italiano di Numismatiche (Rome).

Cette année, le choix a été de consacrer l'atelier au thème «La monnaie dans les musées: inventaire, conservation, restauration, valorisation». Il poursuivait trois objectifs principaux: présenter des situations et méthodes variées d'inventaires, dans des contextes et des pays divers (par leurs traditions, par les moyens alloués à ces opérations, etc.); aborder le travail de conservation et de restauration en plaçant l'accent sur des solutions adaptées aux contextes institutionnels et financiers des musées et réserves des pays situés sur le pourtour méditerranéen, et en insistant sur le nécessaire travail de collaboration entre chercheurs et restaurateurs, trop souvent négligé ; examiner les solutions adoptées dans divers musées pour la mise en valeur de leurs collections numismatiques, alors que l'objet monétaire, bien qu'apprécié du public, demeure difficile à présenter.

Cet atelier d'initiation s'inscrit dans le prolongement des deux formations assurées en 2022 et 2023 à Orléans et Ecija-Séville, consacrées respectivement à l'archéométrie et à l'archéonumismatique. Il proposait une formation accélérée qui a permis de s'initier à la numismatique et de prendre connaissance des dernières avancées méthodologiques et scientifiques dans une discipline dynamique et traversée par de nombreuses évolutions. D'une durée de trois jours (du 18/11/2024 au 20/11/2024), il a réuni 25 étudiants – dont 5 étudiants italiens et français qui ont assisté à l'atelier en auditeurs libres. Plusieurs nationalités étaient représentées: 7 Français, 6 Tunisiens, 1 Portugaise, 1 Marocaine, 1 Belge, 1 Suisse, 8 Italiens. Treize formateurs ont été mobilisés pour encadrer les étudiants.

L'année 2024 a également permis d'avancer significativement vers le lancement d'une revue en

ligne consacrée aux monnaies et à la numismatique du Maghreb sur la longue durée. L'hébergement de cette revue et sa gestion seront assurés à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (dir. L. Callegarin, A. Hostein).

## **PAX-NORMANNA. Conquérir, pacifier, gouverner dans les mondes normands, IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles**

### Programme quinquennal

#### Moyen Âge

**Resp. : Pierre Bauduin (université de Caen Normandie), Annick Peters-Custot (Nantes Université).**

#### Activités

Ce programme envisage une analyse comparée complète des phénomènes de migration, de transition et d'accordement liés aux conquêtes «normandes» dans les pays riverains des mers septentrionales et dans le bassin méditerranéen, en s'appuyant sur des outils prosopographiques numériques et sur des concepts déployés pour d'autres périodes (en particulier la «pacification»).

L'équipe a poursuivi le dépouillement documentaire pour la base de données prosopographiques sur la première génération des «Normands» de la conquête en Italie méridionale. Riccardo Berardi, docteur en histoire médiévale, a bénéficié d'un contrat court financé par l'EFR pour procéder au dépouillement de nombreux catalogues d'archives inédits de Calabre (Cosenza, Santa Severina, Cassano, Catanzaro, S. Demetrio Corone, Locri, etc.), afin de nourrir la base de données prosopographiques susdite.

Une partie des données issue de ces chartes, ajoutée à celles de sources narratives, a été enregistrée sur l'outil Thesaurus (développé à la MRSH de Caen et au CRAHAM) par Tamiko Fournier-Fujimoto dans le cadre d'un contrat financé par l'Equipex Biblissima+ puis d'une prestation financée par l'EFR.

#### Organisation de manifestations scientifiques

- 18-19/10/2024, Centro Europeo di Studi Normanni d'Ariano Irpino: journées d'étude *Les premières générations de la conquête. 2. S'établir*. Elles ont rassemblé plus d'une vingtaine de chercheurs britanniques, français et italiens.

## Publication

### AP

Le carnet de recherche *Mondes nordiques et normands médiévaux* (<https://mnm.hypotheses.org/>) héberge les publications relatives aux activités du programme *Pax Normanna*. On y trouvera, pour 2024, une présentation des journées d'études d'Ariano Irpino: <https://mnm.hypotheses.org/6515>.

## REPENSER-10<sup>e</sup>. Repenser le X<sup>e</sup> siècle au prisme des territoires : régulations et résistances dans une Europe en réformation (870-1000)

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Geneviève Bührer-Thierry (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne), Gianmarco De Angelis (Università degli Studi di Padova), Sylvie Joye (Université de Lorraine).**

### Activités (archives de Plaisance)

Andrea Tomasini a commencé son travail de thèse par : a) la révision de la chronologie des actes; b) l'établissement de l'«anagrafe» des notaires, sur le modèle des *Chartae Latinae antiquiores*; c) le relevé des toponymes, leur identification quand cela est possible et l'indication de leurs coordonnées géographiques en vue de l'établissement d'une carte *via Qgis*. Il a passé le mois de mai aux archives de Plaisance et a séjourné un mois à l'automne à l'IRHT.

L'équipe de Lodovico Media Library (<https://lodovico.medialibrary.it/>) a mis en ligne les reproductions des actes de la cathédrale et de Sant'Antonino (*via* les manifests IIIF des images stockées à l'IRHT), accompagnées de brèves métadonnées sur la nature et la date des documents.

François Bougard a effectué une brève mission de vérification des actes conservés à l'Archivio di Stato (2 jours); une autre mission a été faite du 4 au 9 août 2024 (Archivio di Stato, Cathédrale, S. Antonino). Il a supervisé la mise au point du module d'édition électronique e-Piacenza, dont le prototype présente un acte avec sa reproduction zoomable en vis-à-vis ([https://editions.irht.cnrs.fr/piacenza/doc/piacenza\\_cattedr\\_cass.4\\_don\\_Mazzo1\\_32.html](https://editions.irht.cnrs.fr/piacenza/doc/piacenza_cattedr_cass.4_don_Mazzo1_32.html)).

L'alimentation est, depuis, en cours; e-Piacenza, quand il sera publié, rejoindra sur le site de l'IRHT CoDEX, Corpus des éditions en XML ([www.irht.cnrs.fr/fr/ressources/codex-corpus-des-editions-en-xml](http://www.irht.cnrs.fr/fr/ressources/codex-corpus-des-editions-en-xml)).

Gianmarco De Angelis a commencé la rédaction des regestes des actes, sur la base d'une première version éditorialisée de l'ensemble de la transcription des actes.

Une réflexion a été engagée pour mieux replacer le corpus du X<sup>e</sup> siècle dans la chronologie générale de la documentation de Plaisance. On envisage, pour la publication papier, de reprendre l'ensemble depuis la période lombarde, ce qui permettrait : a) d'intégrer les corrections relatives aux datations, assez nombreuses depuis la publication des *Chartae Latinae antiquiores*; b) de prendre en compte les copies postérieures au IX<sup>e</sup> siècle, qui risquent de tomber dans l'oubli du fait même des *ChLA*, alors qu'elles concernent souvent des documents très importants; c) d'offrir le matériau en un format maniable, plutôt qu'en dix volumes in-folio; d) de fournir un index général des noms de lieux et de personnes ainsi que des «cose notevoli», qui ne soit pas limité au seul X<sup>e</sup> siècle; e) d'inscrire le projet en cours dans une entreprise de publication globale, qui prendra en compte également le XI<sup>e</sup> siècle. Soit, au total, trois blocs chronologiques comparables de l'ordre de 400-450 actes chacun.

### Organisation de manifestations scientifiques

- 12/10/2024, Paris-Aubervilliers, Campus Condorcet: journée d'études «jeunes chercheurs» *Genre et manuscrits au X<sup>e</sup> siècle* (une dizaine de participants).
- 7-8/11/2024, Paris, Institut Historique Allemand: colloque international *La féodalité au X<sup>e</sup> siècle. Retour sur une vieille question. Approches comparées* (une vingtaine de participants de 5 nationalités différentes).
- 11-12/12/2024, Université de Padoue: séminaire *Gendering the Tenth Century – Recherches en cours* (une vingtaine de participants).

### Publications

Éditions de textes remarquables :

- F. Bougard, *Le décret d'élection de l'évêque Gui de Plaisance (905)*, dans *Gli spazi del vissuto nel Medioevo. Scritti per Paola Galetti*, éd. Nicola Mancassola, Sesto Fiorentino, All'insegna del Giglio, 2024, p. 43-49.  
F. Bougard, *Témoigner en justice à Plaisance aux IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles : autour d'un breve inédit*, dans id., *Justice, culture juridique, pratiques documentaires durant le haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, Spolète, 2024, p. 175-185 <[halshs-04583610v1](https://halshs-04583610v1.pdf)>.

En cours de publication :

*Repenser le 10<sup>e</sup> siècle. État des lieux et perspectives*, colloque de Bologne en 2022 sous la forme d'un dossier pour *Reti medievali. Genre et manuscrits au 10<sup>e</sup> siècle*, chez Brepols (collection Haut Moyen Âge) – accord de principe en attendant la remise du manuscrit.

## VILMOUV. Villes en mouvement. Mobilités et recompositions socio-spatiales dans les espaces urbains de Méditerranée centrale (Italie, Malte, Tunisie)

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. :** Camille Schmoll (École des hautes études en sciences sociales), Thomas Pfirsch (Université Polytechnique Hauts-de-France), Giovanni Semi (Università degli Studi di Torino).

### Activités

L'année 2024 a été très productive pour le programme VILMOUV, avec l'accueil d'une stagiaire, l'alimentation du site Internet du programme grâce à l'ajout de nouveaux billets ethnographiques, la tenue de deux ateliers-villes à Athènes et Naples et la préparation d'un atelier-ville qui s'est tenu à Tunis en février 2025.

L'accueil en stage au sein de l'UMR Géographie-cités de Solène Le Bihan (ENS Lyon), entre novembre 2023 et février 2024, a été décisive en permettant à l'équipe de recherche de progresser dans l'écriture de billets de blogs tirés des terrains collectifs réalisés à Sfax (2023) et à Naples (2024). L'intégration de Solène Le Bihan dans VILMOUV se poursuit puisqu'elle est désormais – depuis septembre 2024 – associée au programme en tant qu'allocataire-doctorante en géographie.

**Atelier-ville de Naples** <https://vilmouv.cnrs.fr/vie-du-projet/troisieme-atelier-ville-naples/>

L'atelier a eu lieu du 5 au 10 février 2024, grâce au soutien sur place de l'Università degli Studi di Napoli Federico II, de l'Università l'Orientale et du Centre Jean Bérard. Il a permis de réunir plus de 20 chercheurs tunisiens, italiens et français. Les thématiques de l'atelier étaient : les cohabitations entre touristes, résidents et migrants ; le littoral et les circulations maritimes ; le quartier de la gare ; la circulation des fripes et des déchets.

**Atelier-ville d'Athènes** <https://vilmouv.cnrs.fr/vie-du-projet/quatrieme-atelier-ville-athenes/>

L'équipe a été accueillie à Athènes du 25 au 29 novembre grâce au soutien de l'École française d'Athènes et à l'implication des collègues Thomas Maloutas (Harokopio University of Athens), Stavros Spyrellis (EKKE) et Iris Polyzou (National & Technological University of Athens).

L'atelier s'est déroulé en deux temps :

- Enquêtes collectives. 4 thématiques se sont dégagées : tourisme et gentrification dans le quartier de Kipseli ;



FIG. 17  
Atelier Athènes,  
25-29 novembre 2024.

travail et circulations dans le quartier d'Eleonas ; les transformations du port du Pirée ; les programmes de *golden visa* et leur rôle dans les transformations urbaines.

- La tenue du deuxième *workshop* de l'[Atlas Global Network \(29/11/2024\)](#), dont VILMOUV est partenaire.

## PROJETS IMPULSION

### DEMOPOL. Democratizing public space and policing. Transitions, circulations and contestations in the late 1960s 1970s and the 1980s in Southern Europe (Portugal, Spain, France, Italy, Greece)

Projet Impulsion 2024-2025

Époques moderne et contemporaine

**Resp. :** Virgile Cirefice (Université de Limoges, CRIHAM).

Le projet a commencé en janvier 2024 et s'achèvera en juin 2025. Pendant la première année, deux ateliers fermés ont été organisés à l'EFR, en janvier et en novembre 2024. Le premier atelier a permis de déterminer les contours du travail collectif de ce groupe de recherche international portant sur cinq pays européens dans une perspective croisée et transnationale. Il s'agit de réfléchir à la fois à la gestion concrète de l'espace public, à la circulation des pratiques et des savoirs policiers et militants ainsi qu'à la constitution progressive d'une Europe de la sécurité. La discussion générale a permis de dégager trois sous-axes : les réertoires d'actions militants et policiers ;

la coopération internationale et européenne dans la répression des mouvements sociaux et/ou violents ; la question médiatique. Les onze membres du groupe, provenant d'universités des cinq pays étudiés, se sont ensuite répartis dans plusieurs sous-groupes thématiques qui doivent affiner les problématiques, identifier des fonds d'archives et jeter les bases d'un travail commun et transnational. Chacun de ces sous-groupes est systématiquement composé de plusieurs historiens et historiennes travaillant sur des contextes différents.

Entre les deux ateliers chaque groupe a travaillé, individuellement et collectivement, à identifier la bibliographie centrale et surtout les fonds d'archives utiles au travail collectif. La seconde rencontre a ainsi permis de faire un point d'étape et de recalibrer, supprimer ou créer certains sous-groupes. La dernière rencontre, prévue en juin 2025 à Athènes, doit permettre de finaliser ce travail préparatoire qui conduira au dépôt d'une candidature collective à des appels d'offres (national et européen).



FIG. 18

Titre d'article du journal  
*il Manifesto*, 3 janvier 1976.

## THYSDRUS.

Projet Impulsion 2023-2025

Antiquité

**Resp. : Antony Hostein (École pratique des hautes études).**

Trois missions ont été effectuées dans le cadre du projet Thysdrus :

- Musée et site archéologique d'El Jem (du 11/02/2024 au 17/02/2024);
- Centre Camille Jullian à Aix-en-Provence (25/03/2024);

- Lille, archives privées de Robert Turcan conservées dans sa famille (02/07/2024).

Ces trois séjours ont eu vocation à organiser des rencontres avec des partenaires tunisiens de l'INP et des collègues en France afin de préciser le contenu d'une convention-cadre EFR/EPHE/INP autour de l'étude des monnaies antiques d'El Jem mises au jour en contexte archéologique.

La mission de février a permis de rencontrer les partenaires tunisiens, S. Aounallah au premier chef. Au cours de la mission de mars, dans les archives du CCJ, les différents relevés inédits réalisés sur le site d'El Jem par des chercheurs français (G. Hallier, J.-C. Golvin) dans les années 1970-1980 ont été consultés. La mission en juillet à Lille a ouvert la possibilité d'accéder à des archives privées de Robert Turcan relatives à ses travaux en numismatique africaine.

La convention a été déposée en juin 2024 auprès de l'INP par S. Aounallah. Si elle a été validée par le conseil scientifique de l'établissement, elle n'est toujours pas signée par son directeur général, en particulier parce que les signatures de projets internationaux sont suspendues depuis l'été dernier en attendant la fin de l'inventaire général en cours des collections des musées, dont celui d'El Jem.

## OPÉRATIONS ARCHÉOLOGIQUES VALIDÉES PAR LE CCPS

### Sbeitla

- 22-30/04/2024, Sbeitla (Tunisie). Une cité prospère de l'Afrique du Nord à l'époque romaine.

Resp.: Nicolas Lamare (Université de Picardie Jules Verne), Mohamed Ben Nejma (INP Tunisie).

Organismes partenaires: Université de Picardie Jules Verne, INP Tunisie, Institut français de Tunisie.

Ce projet archéologique porte sur la ville antique de Sufetula (Tunisie), fondée à l'époque flavienne et occupée au moins jusqu'à l'invasion arabe de 647. L'association de l'EFR s'inscrit dans un dossier de demande de financement quadriennal (MEAE, dépôt en octobre 2024, obtenu). Il se développe autour d'un programme composé de deux axes qui correspondent à deux échelles d'étude de l'aménagement et des espaces de vie urbains: d'une part la ville dans son extension complète, avec son réseau viaire et, en son cœur, un quartier comme lieux propices à l'analyse des pratiques urbaines quotidiennes; d'autre

part le forum, centre de la vie institutionnelle et politique mais également lieu d'activités multiples et constamment réapproprié par les populations au fil du temps. La première étape du projet – déjà entamée – vise à obtenir un plan complet de la ville grâce à des méthodes archéologiques non invasives. Elle a été complétée par des prospections pédestres afin de définir un îlot pertinent pour y conduire une fouille stratigraphique. La campagne d'avril 2024, en présence de Lorenzo Fornaciari (EFR), a permis de réaliser un ensemble conséquent de relevés topographiques et 3D sur le site.

#### Publication

<https://www.u-picardie.fr/phileas/projet/la-mission-archeologique-de-sbeitla-tunisie/>

## Vulci

- 10-21/06/2024, « Retour à Vulci ».

Resp.: Alessandro Conti (Sapienza Università di Roma), Christian Mazet (Assegnista di ricerca – BEFOR-ERC Research Fellow, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità), Laura Michetti (Sapienza Università di Roma).

Organismes partenaires: Sapienza Università di Roma, Soprintendenza Archeologia – Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, Direzione Regionale Musei Lazio, The British Museum – Department of Greece and Rome.

Le projet « Retour à Vulci » se concentre sur l'étude de certains secteurs des nécropoles orientales. Lors de la première campagne (octobre 2023), l'équipe avait mené une étude topographique à partir de la documentation relative aux enquêtes conduites au XIX<sup>e</sup> siècle par des archéologues italiens et français – Agostino Feoli (1829), Luciano et Alexandrine Bonaparte (1828-1855), Adolphe-Noël des Vergers et Alessandro François (1856-1857), Francesco Marcelliani (1879-1884), Stéphane Gsell (1889) ou encore Francesco Mancinelli Scotti (1894-1895). Elle avait permis de repositionner les cartes anciennes sur la cartographie moderne afin de définir les limites des zones fouillées durant cette période. Avaient également été mises à contribution les enquêtes topographiques conduites dans les années 1970-1990 (Chaire de Topographie ancienne de l'université de Rome entre 1978 et 1980) et la documentation aérophotographique de Giorgio F. Pocobelli (2007).

La mission de juin 2024 a poursuivi les travaux sur le terrain et au musée. Les premières investigations géophysiques sur le tumulus Gsell ont pu être menées avec le soutien d'une équipe du laboratoire Geosciences Paris-Saclay

(GEOPS). Les résultats préliminaires de la tomographie de résistivité électrique (ERT) montrent de nombreuses anomalies qui nécessitent des vérifications supplémentaires par carottages et sondages archéologiques. Parmi les trois méthodologies géophysiques utilisées – l'ERT, le GPR (radar à pénétration de sol) et l'EMI (induction électromagnétique) –, la première, réalisée sur le versant sud-est du terrain, sur une pente de la colline correspondant à la position présumée d'une partie du tumulus, s'est révélée la plus efficace. Bien que le remplissage argileux et alluvial dans la zone du tumulus Gsell complique l'enquête, les premiers résultats obtenus montrent de nombreuses anomalies qui ne peuvent être expliquées par la seule géologie et qui devront désormais être confirmées par une couverture complète de la zone du tumulus, accompagnée de la réalisation de carottages. Parallèlement, un travail de catalogage des contextes funéraires de la zone, issus de fouilles clandestines et récupérés par la Surintendance entre les années 1950 et 1990, a été entamé. Les objets sont conservés dans les dépôts du Musée archéologique de Vulci. Une première vue d'ensemble des contextes concernés a été réalisée, accompagnée d'une couverture photographique préliminaire. Cette mission d'étude préparatoire a été conduite avec la participation de membres de l'équipe de recherche du British Museum (Alexandra Villing) et de la Bibliothèque nationale de France (Cécile Colonna), dans le but d'évaluer à la fois le potentiel documentaire pour l'analyse topographique de la nécropole de Polledrara et les perspectives futures de collaboration avec les musées européens conservant des objets issus des fouilles historiques du XIX<sup>e</sup> siècle.

#### Publications

##### ACL

- A. Conti, Chr. Mazet, L. M. Michetti, *Ritorno a Vulci? New tools for the study of the south-eastern necropolises*, dans *Archeologia e Calcolatori*, 35/1, 2024, p. 67-80, doi: [10.19282/ac.35.1.2024.06](https://doi.org/10.19282/ac.35.1.2024.06).

## Cerveteri

- 26/08/2024, Cerveteri, tombe del Comune.

Organismes partenaires: Musée du Louvre, Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia.

Le musée du Louvre souhaite reprendre l'étude de la topographie de ce secteur des nécropoles de la cité étrusque de Cerveteri. En vertu de l'existence d'une convention-cadre entre l'EFR et le Musée du Louvre, Lorenzo Fornaciari (topographe-géomaticien de l'EFR) s'est rendu une journée sur le site pour apporter son expertise à l'organisation du futur travail topographique de l'équipe.

## RÉSEAU THÉMATIQUE DE RECHERCHE

### LAFABCO. La fabrique consulaire

Réseau thématique de recherche EFR

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Fabrice Jesn   (Nantes Universit  ).**

Cette année le réseau de recherche «La fabrique consulaire» a poursuivi son effort d'internationalisation, en renforçant son partenariat avec le ministère de l'Europe et des Affaires ´étrangères, et en nouant de nouvelles collaborations: avec un site de publication d'inventaires de sources consulaires italiennes inédites, et avec un groupe de recherche financé par le gouvernement espagnol («Los consules extranjeros en Filipinas y el mar de China, siglo XIX»). Le carnet Hypothèses, lancé fin 2023, a connu dès cette année 2024 une activité de publication soutenue et diversifiée avec 17 billets. Mais les principales activités du réseau ont consist  t ´à organiser une \' cole thématique sur les sources consulaires, une journée d'étude sur la protection consulaire ainsi qu'un séminaire sur les Français de l'étranger.

#### Publications

##### ACL

Th. Bechini, *Les successions des Italiens morts aux ´ tats-Unis, entre assistance légale et acculturation administrative des familles transnationales (années 1900-Première Guerre mondiale)*, dans *MEFRIM*, 136/1, 2024, p. 147-168 <[hal-04922614v1](https://hal-04922614v1)>.

#### OS

M. Grenet, J. Ulbert (dir.), *Prier ailleurs: chapelles consulaires et ´ glises «nationales» ´à l'époque moderne*, Aix-en-Provence, 2024 <[hal-04474541](https://hal-04474541)>.

#### TH

M. Grenet, *Appartenir: enquêtes méditerranéennes, fin XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, dossier d'habilitation ´à diriger des recherches, Universit   Côte d'Azur, 2024.

#### AP

Carnet de recherche: <https://consoli.hypotheses.org/>

#### Rencontres scientifiques

- 20-21/09/2024, INU Champollion Albi: journées d'étude *La protection diplomatique et consulaire en Méditerranée moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*. Org. R. Dipratu (Universitatea din Bucuresti), M. Grenet (INU Champollion) et V. Panaite (Universitatea din Bucuresti).
- 18/12/2024, Nantes Universit  : accueil d'un «petit séminaire» de l'Académie diplomatique et consulaire sur le thème *La France et les Français de l'étranger, sait-on entretenir le lien?* Org. M. Catala (Nantes Universit  ), F. Jesn   (Nantes Universit  ) et P. Roos (MEAE).

#### Communication

##### C-ACTI

- 14-15/11/2024, CSIC Madrid: A. Bartolomei, *La utilidad econ  mica de los c  nsules. Introducción*, contribution au colloque international *Filipinas: la utilidad econ  mica de los c  nsules extranjeros en cuestión*. Org. L. Elizalde (CSIC) et E. Crailsheim (CSIC).

FIG. 19

Salle de lecture du centre des archives diplomatiques de Nantes. Ph.: Fabrice Jesn  .



# AXE 5: CROYANCES, PRATIQUES ET INSTITUTIONS RELIGIEUSES

## PROGRAMMES PLURIANNUELS

### CG-NICOPOLIS. Le paysage religieux des villes balkaniques et de leurs abords durant la période protobyzantine : enquête à Caričin Grad (Serbie) et à Nicopolis (Grèce).

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Vujadin Ivanišević (Institut archéologique de Belgrade), Catherine Vanderheyde (Université de Strasbourg).**

Les recherches effectuées en 2024 se sont déroulées sur le site de Caričin Grad (*Justiniana Prima*) dans le sud de la Serbie du 1<sup>er</sup> juillet au 3 août 2024. La fouille a essentiellement porté sur les parties centrale et occidentale de l'église tétraconque située au sud-est de la Ville Basse. Lors des travaux de dégagement de l'épaisse couche de destruction constituée de briques et de pierres issues de murs en *opus mixtum* effondrés de l'église, deux phases de réoccupation tardive (fin VI<sup>e</sup> ou début VII<sup>e</sup> s. et XII<sup>e</sup> s.) ont été repérées, tandis que plusieurs sculptures architecturales ont été mises au jour. La fouille de la couche de destruction recouvrant le centre de l'église a aussi livré les vestiges d'un puits de 66 cm de diamètre. Au nord-ouest de l'église, deux pièces ont pu être entièrement fouillées. Par ailleurs, le pistolet XRF a été expérimenté par L. Fornaciari (EFR) sur les mortiers et les sols des différents espaces fouillés.

#### Publications

AP

I. Bugarski, C. Vanderheyde, B. Bavant, V. Ivanišević, Th. Lalanne, *Fouilles archéologiques et prospections à Caričin Grad (Justiniana Prima) en Serbie. Campagne 2023* [notice archéologique], dans *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, en ligne: <https://journals.openedition.org/baefe/11418> <halshs-04946793v1>.

E. Chalkia, C. Vanderheyde, J.-Ph. Droux, M. Noussis, *Rapport sur la mission d'étude à Nicopolis (2023)* [notice archéologique], dans *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, en ligne: <http://journals.openedition.org/baefe/12029> <halshs-04946813v1>.

#### Communications

C-COM

- 11-12/01/2024, Rome, EFR: V. Ivanišević, C. Vanderheyde, *Le paysage religieux des villes balkaniques et de leurs abords durant la période byzantine : enquête à Caričin Grad et à Nicopolis : résultats de la campagne 2023*, Huitième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au Centre Jean Bérard.
- 20/03/2024, Rome, EFR: V. Ivanišević, I. Bugarski, *Caričin Grad (Justiniana Prima – Πρότη Ιονοτιβιανή) : le système d'approvisionnement en eau*, workshop sur *L'acqua in città e nei suoi dintorni tra Antichità e Alto Medioevo*. Org. C. Vanderheyde dans le cadre de sa délégation de 6 mois à l'EFR.

#### Valorisation

- 08-10/07/2024: prises de vues et interviews des membres de l'équipe pour le documentaire intitulé *Byzance : l'histoire révélée* qui sera diffusé début 2026 sur la chaîne de télévision ARTE dans le cadre de l'inauguration du nouveau département du Musée du Louvre sur les Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient.
- 11/07/2024: reportage sur la fouille archéologique réalisé par la télévision nationale serbe (TV Pink et Južne vesti).
- 29/07/2024: reportage sur la fouille archéologique tourné par Al Jazeera Balkans.

## IRIS. Image et rituel dans l'Italie et la Sicile antiques

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Valérie Huet (Centre Jean Bérard, Naples), Martin Galinier (Université de Perpignan), Claude Pouzadoux (Université Paris Nanterre), Françoise Van Haepen (Université Catholique de Louvain).**

L'année 2024 a permis d'organiser au Centre Jean Bérard, à Naples, un colloque international et un atelier doctoral autour d'un thème spécifique: *L'activation des images par les rituels ou des rituels par les images*. L'originalité était de coupler les deux, permettant aux doctorants de suivre et de participer au colloque et à la journée de visite qui a suivi.

Le 05/09/2024, le colloque international a réuni la plupart des participants du programme IRIS; 8 communications ont été présentées, avant de laisser place à une table ronde. Le 06/09 les membres d'IRIS et les doctorants de l'atelier ont pu travailler *in situ* à Santa Maria Capua Vetere où ils ont visité le musée archéologique, le *mithraeum*, l'amphithéâtre et le musée des Gladiateurs; l'après-midi, ils se sont rendus au Museo Campano de Capoue.

L'atelier doctoral a eu lieu du 02 au 06/09/2024. Un appel à candidature avait été lancé: sur 22 candidatures, 10 doctorants ont été retenus. Il a associé des présentations orales le matin et des visites de sites l'après-midi: Musée archéologique national de Naples (02/09) avec des présentations ciblées autour des images et des rituels en Campanie; Parc archéologique de Pompéi (03/09), avec étude des images et des rituels dans des *domus*, dont certaines ont été spécialement ouvertes pour notre groupe; Musée archéologique des Champs Phlégréens (04/09), dans le château de Baia pour voir les riches collections qu'il contient.

FIG. 20

Atelier doctoral au Museo dei Gladiatori, Anfiteatro campano, Santa Maria Capua Vetere (cliché CJB).



## PORTA NOCERA. Pompéi, nécropole de Porta Nocera. Un laboratoire d'étude d'une tradition funéraire.

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : William Van Andringa (École pratique des hautes études), Henri Duday (CNRS, UMR 5199 PACEA).**



FIG. 21

La fouille de l'aire funéraire 1J permet de restituer la vie d'un espace modelé par les activités humaines et les dynamiques du vivant (document François Fouriaux, CJB).

Comme les années précédentes, les opérations de terrain ont été partagées, dans le cadre de deux campagnes organisées en mai et en août/septembre, entre la fouille des aires funéraires et les études de mobilier et des os humains. La fouille de l'aire funéraire 1J (Porta Nocera, Fondo Pacifico) s'est achevée, permettant de compléter les observations avec l'étude d'une dernière stèle retrouvée sans sépulture et d'une aire de crémation associée. La préparation de la publication de cet espace funéraire est programmée pour 2025.

La campagne 2024 était également la dernière dans le secteur de Porta Stabia. Elle a concerné le monument de M. Alleius Minius, notamment le trottoir qui se trouve à l'avant de la *schola* (sondage 8) ainsi que le podium sous la forme d'un petit sondage reprenant une fouille ancienne (sondage 9). Ces travaux complètent la série de sondages effectués à l'arrière des monuments de M. Tullius (2021-2023) et de M. Alleius Minius (2023).

Les sondages effectués les années précédentes ont montré qu'il n'y a jamais eu de tombes installées à cet emplacement et il n'y a effectivement aucun indice qui atteste la présence d'un bûcher ou d'une crémation *in situ*. Le monument de M. Alleius Minius comme celui de M. Tullius avaient tout simplement une fonction

honorifique, il s'agit en l'occurrence de cénotaphes qui étaient destinés à honorer les *primores* de la cité. Il restait à se rendre compte de la relation de ces événements avec la route et l'entrée de la ville. L'étude a montré que l'on accédait à la porte de Stabies par un raidillon qui a été estompé par les travaux de la fin de l'époque augustéenne et l'installation d'une plateforme destinée aux grands hommes de la cité, inauguré par M. Tullius, mort vraisemblablement dans les années 10 de notre ère et célébré par une *schola* installée à ce moment-là.

### Publication

AP

W. Van Andringa, H. Duday (dir.), *Pompéi. Fouille de la nécropole romaine de Porta Nocera. Campagne 2024, Rapport final d'opération, Pompéi*, 2025.

## SORORES. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle.

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Isabelle Cochelin (Université de Toronto), Angela Carbone (Università degli Studi di Bari), Sylvie Duval (Università degli studi di Bologne), Sergi Sancho Fibla (Université Clermont-Auvergne), Cristina Andenna (Universität des Saarlandes), Isabel Harvey (Université de Louvain UCL).**

Une semaine de formation sur l'édition numérique des documents anciens (*Digital Scholarly Editing. Teaching techniques of digital scholarly editing practices*) a été organisée les 19-23/02/2024 en collaboration avec l'université de Sarrebruck, qui a hébergé l'événement, et l'université de Graz (*Zentrum für Informationsmodellierung*) qui a conçu le programme d'enseignement. Après un appel à candidatures, 25 étudiants internationaux ont été sélectionnés, dont 11 ont bénéficié d'une bourse (bourses cofinancées par l'EFR et l'université de Sarrebruck). Parmi ces étudiants boursiers, la plupart avaient déjà assisté à la première session de formation du projet (Summer School de Bari, en août 2023).

Le colloque *Les Sorores par elles-mêmes. Se définir comme religieuse en dehors des monastères* qui s'est tenu les 30-31/10/2024 à Madrid, à la Casa de Velázquez, a marqué la conclusion du projet dans son volet espagnol. Organisé sur deux jours, il a permis, au fil des 16 interventions, de faire le point sur les thématiques et les débats ouverts depuis le début du

projet et de mettre en évidence les nouvelles perspectives de recherche. Il sera suivi de deux autres rencontres, reflétant le « triptyque » mis en évidence par l'équipe *Sorores* pour la définition des religieuses: le colloque final de Rome (2026) s'intéressera aux religieuses dans et par la société, tandis qu'une ultime rencontre au Canada reviendra sur l'approche classique, désormais déconstruite, de la vision des religieuses à travers le filtre de l'institution ecclésiale. Ces rencontres feront l'objet d'une publication d'actes en deux ou trois volumes. Dans l'immédiat, un numéro spécial de la revue *Chronica Mundi* ([www.chronicamundi.org/it/index.html](http://www.chronicamundi.org/it/index.html)) est en cours de préparation.

### Communications

- 21-23/03/2024, Congrès de la Renaissance Society of America, *Non-Cloistered Religious Women: Northern Europe Local Contexts*. Session coorganisée par l'équipe *Sorores*. Participants: A. Le Druillenec (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne); J. Akl (université de Montréal); L. Goldenberg (université de Pennsylvanie), H. Bowen (Northwestern University).
- 20-22/06/2024, Congrès de la SIS, Palerme, session *Sorores: vivere la religiosità al di fuori della clausura*.

## PROJET IMPULSION

### CULTURE. L'écriture dans les lieux de culte en Italie et en Gaule entre le IV<sup>e</sup> s. a.C. et le II<sup>e</sup> s. p.C.

Projet Impulsion 2023-2025

Antiquité

**Resp. : Maria José Estaran Tolosa (Contrat de recherche Ramón y Cajal, Institut du patrimoine et des humanités, université de Saragosse).**

Le projet de recherche «CULTURE» explore la place et les fonctions de l'écriture dans les lieux de culte en Italie et en Gaule entre le IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère et le II<sup>e</sup> siècle de notre ère. Son objectif principal est de comprendre le rôle de l'écrit dans la communication religieuse en langues sabelliques et gauloises, en croisant données archéologiques et épigraphiques.

Une journée d'étude a été organisée à Rome (EFR) le 14/05/2024, portant sur les pratiques d'écriture dans les sanctuaires d'Italie, d'Hispanie et de Gaule: *La pratique de l'écrit dans les lieux de culte en Italie, Hispanie et Gaule*

(IV<sup>e</sup> s. a.C.-III<sup>e</sup> s. p.C.). Elle a montré la prééminence des sources matérielles (objets votifs, dépôts, sculptures, etc.) sur les inscriptions, souvent rares ou absentes. Le projet interroge cette disparité et cherche à interpréter la présence ponctuelle de textes épigraphiques dans certains contextes. L'analyse comparée de sanctuaires sélectionnés permettra de formuler de nouvelles hypothèses sur les usages de l'écrit. Les communications présentées ont été soumises pour publication dans les *MEFRA* (137/1). Deux missions ont été menées à l'École française de Rome.

Un *Consolidator Grant* a été sollicité auprès de l'ERC - projet *Multilingualism in the Ancient Western Mediterranean* (janvier 2025). Le projet n'a pas été sélectionné pour la deuxième étape.

L'opération a été financée par un dispositif Erasmus Bip établi entre les universités de Zadar, Bologne, Franche-Comté et le CSIC espagnol.

Dans la zone-atelier de l'île de Cres (WP3), la campagne de fouilles sur le complexe de Martinšćica s'est déroulée durant cinq semaines entre le 28/05 et le 28/06. La campagne s'est concentrée sur la fouille d'une longue galerie desservant l'église depuis la villa maritime tardo-antique, dont nous avons également débuté la fouille d'un corps de bâtiment: les enjeux portaient sur la caractérisation de ses phases d'occupation et d'abandon dans l'hypothèse de sa transformation en monastère.

En 2024, les travaux du WP4 se sont concentrés autour de trois axes: 1. Après une table ronde (Zadar, 17/07) et une visioconférence (13/09) sur le traitement des données textuelles, l'équipe a inséré dans la base de données générale les sources textuelles relatives aux monastères d'Istrie et Dalmatie; 2. Plusieurs missions de terrain ont également eu lieu aux Archives de Zadar (Croatie), Pristina (Kosovo) et Shkodra (Albanie), du 15/07 au 27/07, pour poursuivre l'étude de la documentation écrite. Ces travaux ont montré notamment l'importance de la triade des monastères bénédictins situés entre Shkodra (Albanie) et Bar (Monténégro): le monastère Saint-Serge et Bacchus près de Shkodra, le monastère Saint-Nicolas sur les rives de la Buna et le monastère Sainte-Marie de Ratac près de Bar; 3. Enfin, une mission à Rome (7-11/10) a permis de commencer l'étude du fonds dalmate Cippico-Bacotich conservé à la Biblioteca del Senato.

## PROJETS FINANCÉS PAR L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE (ANR)

### MONACORALE. Histoire et archéologie des monastères et des sites ecclésiaux d'Istrie et de Dalmatie (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.)

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2021-2026

Moyen Âge

**Resp. : Sébastien Bully (CNRS, UMR 6298 ArTeHiS, coordinateur), Morana Čaušević-Bully (université de Franche-Comté), Pascale Chevalier (Université de Clermont Auvergne), Stéphane Giovanni (Université Lumière Lyon 2).**

Une seconde campagne de prospections géophysiques par la méthode du GPR (en collaboration avec F. Welc, Institut archéologique de Varsovie) a été menée au mois de février sur les sites monastiques de Klostar et de Saint-Michel-sous-Terre en Istrie, de Sainte-Marta de Bijača (région de Split), Saint-Jean de Povjla (île de Brač) et de Ljubljana (région de Zadar). Il s'agissait dans certains cas de déterminer la présence éventuelle de vestiges antiques antérieurs aux monastères et dans d'autres, la présence de vestiges attribuables à un cloître (WP2).

Une seconde mission d'une semaine au mois d'avril a permis d'étudier le monastère bénédictin de Čokovac (île de Pašman) à travers une campagne de relevés topographiques et d'archéologie du bâti (WP2): les résultats intéressent les origines du monastère, établi dans un castrum protobyzantin et possiblement un site antérieur antique.

### Publications

COS

- S. Bully, M. Čaušević-Bully, *Quelques considérations sur les transformations et les évolutions médiévales du complexe ecclésial paléochrétien de Martinšćica (île de Cres)*, dans I. Basić, I. Josipović, M. Jurković (dir.), *Fortunatous Ligo, Festschriften on the occasion of Ante Milosević's 70<sup>th</sup> birthday*, 2024, p. 195-214 <[hal-03499828v1](https://hal-03499828v1.pdf)>.
- M. Čaušević-Bully, M. Novak, A. Delliste, S. Bully, M. Carić, *Insular Population of the Kvarner Archipelago in 5<sup>th</sup> century: Mirine-Fulfinum and Martinšćica church complexes case studies*, dans *La Méditerranée occidentale au V siècle, Antiquité tardive*, 31, 2024, p. 63-82 <[hal-04871569v1](https://hal-04871569v1.pdf)>.
- S. Bully, M. Čaušević-Bully, *Villae maritimes, sites ecclésiaux et monastères de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge : quelques études de cas de la christianisation et de la transformation des domaines antiques dans l'archipel du Kvarner (Croatie)*, dans G. Ciucci, B. Davidde Petriaggi, C. Rousse (dir.), *Villae maritimae del Mediterraneo occidentale. Nascità, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*, Atti delle Giornate di Studio (Napoli-Capri-Baia, 5-9 maggio 2019),



FIG. 24

Le monastère bénédictin des Saints-Côme-et-Damien de Čokovac, sur l'île de Pašman.  
Ph. S. Bully/MONACORALE.



FIG. 23

Prospections géophysiques par radar-sol dans l'église du monastère Saint-Michel de Kloster en Istrie.  
Ph.: S. Bully/MONACORALE.

Rome, 2024, CEFR 614, p. 265-284, en ligne: <https://books.openedition.org/efr/62923> <hal-04871595v1>.

#### DO

S. Bully, M. Čaušević-Bully, S. Gioanni (dir.), *St Peter of Osor (Island of Cres) and Benedictine Monasticism in the Adriatic area*, Rome, 2024, CEFR 615, en ligne: <https://books.openedition.org/efr/53708?format=toc> <hal-04755039v1>.

S. Gioanni, M.-C. Isaïa, *L'Adriatique orientale dans le contexte méditerranéen : réforme et hagiographie*, Actes du colloque organisé à l'université Lumière-Lyon 2 les 17 et 18 octobre 2022, dans *MEFRM*, 136/2, 2024, en ligne: <https://journals.openedition.org/mefrm/14587> <hal-04764061>.

#### AP

S. Gioanni, *Point de vue sur Dalmatia-Croatia Pontificia*, dans W. Könighaus (dir.), *Cahiers de civilisation médiévale*, 265, 2024, en ligne: <https://journals.openedition.org/ccm/16760> <hal-04763858>.

## PredicMO. Les grammaires de la prédication : lexique, cartographie, mise en scène (Moyen-Orient, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2024-2028

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Norig Neveu (CNRS, IREMAM).**

PredicMO entend établir une « grammaire » de la prédication en islam, dans le christianisme et le judaïsme. Cette dernière est comprise comme un ensemble de principes, règles, stratégies et modèles, ainsi que leurs variations. Le programme choisit le Moyen-Orient comme espace d'élaboration mais aussi de circulation, d'importation ou d'exportation de modes de prédication. PredicMO s'arrête sur les influences, émulations et concurrences présentes dans les discours de prédication et leurs stratégies spatiales, avec une attention particulière aux trajectoires transnationales des acteurs, flux financiers, idées, médias et à la circulation de modèles.

Deux enseignants-chercheurs, Karène Sanchez Summerer (U. Groningue, coord. axe 2) et Matthew Kuiper (Hope College), ont été accueillis par l'IREMAM en septembre 2024. Depuis décembre 2024, l'appel à communication pour le colloque *Crisis and Preaching: Lexis, Framing, Timings (19<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> c. in the Middle East)* prévu à l'Ifpo Amman (25-26 mai 2025) est en ligne. Une partie de l'équipe de PredicMO a participé à la réponse à l'appel AMI-SHS porté par l'Université de Lyon, et contribuera à ce projet, ReligiS, de 2025 à 2030.

## Organisation de rencontres scientifiques

- 27-29/03/2024, Marseille, Mucem : colloque de lancement du programme.
- 23/09/2024, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université : table ronde *Preaching in context: Multidisciplinary and Connected Approaches*.
- 18-21/11/2024, Rome, Institut français Centre Saint-Louis : participation de deux membres de l'ANR au colloque annuel du CREDIC, *Femmes missionnaires en terre d'islam*.
- 27/11/2024, Marseille, Mucem : journée d'étude *Enquête-collecte*.
- 05-12/2024, Aix-en-Provence, MMSH et en ligne : 5 séances du séminaire mensuel PredicMO.

## Missions de terrain

Quatre missions de terrain ont été effectuées par les membres de l'ANR en France et à l'étranger (Italie, Liban, Irak) en juin, octobre et novembre 2024.

## Valorisation

Un [podcast](#) réalisé avec Matthew Kuiper (Hope College) sur la *Da'wa* (prédication islamique) est disponible en ligne.

## Publications

8 publications dans des revues à comité de lecture, 1 numéro de revue (*Mondes arabes*) et 9 billets de blog.

### ACL

- N. Neveu et K. Boissevain, *Introduction. Le tourisme religieux et ses dispositifs au Moyen-Orient et au Maghreb: Reconfiguration des discours, expériences et itinéraires*, dans *Mondes arabes*, 2024/2, p. 7-25.
- E. Mahieddin, *Militantismes évangéliques: entre désirs de règne et quêtes de justice*, dans *Multitudes*, 95, 2024, p. 44-52.
- T. Laval, *Les bouleversements de la vie économique de Najaf et leurs incidences sociales (1923-1958)*, dans *Les Cahier de l'EMAM*, 35, 2024. <https://journals.openedition.org/emam/5232>.
- T. Pierret, *Minister vs Mufti: The struggle over 'moderate Islam' in wartime Syria (2011-2021)*, dans *Mediterranean Politics*, 2024.

### DO

- N. Neveu et K. Boissevain (dir), dossier *Tourisme religieux*, dans *Mondes arabes*, 2024/2 n° 6.
- K. Sanchez Summerer, R. Chraiti, D. De Groot and V. F. Veeman (dir.), *Revisiting Palestine Illustrated, 100 years after Frank Scholten's visit to the Holy Land*, Groningen University Press, 2024.

### COS

- N. Neveu, *Post-2014 Christian Iraqis refugees: Reconfiguration of faith-based assistance in Jordan*, dans J. Al Husseini, N. Neveu et V. Napolitano (dir.), *Forced Migration in Jordan: Reception Policies and Settlement Strategies*, Londres, IB. Tauris, 2024.

K. Sanchez Summerer et S. Irving, *Orthodoxy and solidarity: Niqula Khoury's journey to the League of Nations*, in E. Freas (dir.) *Palestine's Christians and the Nationalist Cause. The Late Ottoman and Mandatory Periods*, Londres, Routledge, 2024, p. 214-237.

- A. Turiano, *Educare il Mediterraneo al femminile. Scuole missionarie ed istruzione in lingua italiana in Egitto ed in Siria (1880-1940)*, in P. A. Serrao, F. Pongiluppi (dir.), *Italia contemporanea ed educazione transnazionale: Istituzioni educative, spazi sociali e mobilità*, Milan, Franco Angeli Editore, 2024.

### AP

Carnet de recherche : PredicMO: Lexis, mapping, staging (Middle East, 19<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> Centuries). Actif depuis mai 2024: <https://predicmo.hypotheses.org/>,

- A. Turiano (28 juin 2024). Première séance du séminaire mensuel 2024-2025. <https://predicmo.hypotheses.org/225>
- Annalaura Turiano (28 juin 2024). Deuxième séance du séminaire mensuel 2024-2025. <https://predicmo.hypotheses.org/339>
- Annalaura Turiano (19 juillet 2024). PredicMO accueille Matthew Kuiper. <https://predicmo.hypotheses.org/867>
- Annalaura Turiano (20 septembre 2024). Rentrée de PredicMO autour des travaux de Matthew Kuiper 23-25 septembre. <https://predicmo.hypotheses.org/1069>
- Annalaura Turiano (16 octobre 2024). A short report on PredicMO's activities around Matthew Kuiper's work on modern Da'wa. <https://predicmo.hypotheses.org/1149>
- Annalaura Turiano (13 novembre 2024). Journée d'étude enquête collecte, MUCEM, 27 novembre 2024. <https://predicmo.hypotheses.org/1210>
- Norig Neveu (3 décembre 2024). Crises et prédication : Lexiques, cadrages et temporalités, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> au Moyen-Orient. <https://predicmo.hypotheses.org/1262>
- Annalaura Turiano (28 juin 2024). Colloque de lancement 27-29 mars 2024/Kick off meeting 27-29 march 2024. <https://predicmo.hypotheses.org/1246>

Carnet de recherche de l'IFPO :

- Natalie Smrekar, N., La fonction de l'ironie dans le discours de Hassan Nasrallah, <https://ifpo.hypotheses.org/author/nataliesmrekar>

## PROJET ERC

### ROTAROM17. Rendre la justice en Europe à l'échelle transnationale. La Rote romaine et la promotion d'une culture juridique de la négociation (v. 1560-1700).

Projet financé par l'European Research Council (ERC), 2023-2028

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Isabelle Poutrin (Université de Reims Champagne-Ardenne - CERHIC).**

#### État d'avancement de la recherche

Le projet ROTAROM17 s'est développé avec le recrutement en octobre 2024 de deux post-doctorants (Giacomo Mariani, Daniel Ochoa) et une archiviste (Sonia Merli) rattachés à l'EFR, auxquels s'ajoutent les chercheurs rattachés aux établissements partenaires. Le séminaire international en ligne *Litigating in Early Modern Europe. Sharing New Research* est à présent bien installé, avec six séances au cours de 2024. L'équipe du projet s'est réunie à Parme les 21/10 et 22/10 pour la première rencontre scientifique, intitulée *La Rota romana e altri Tribunali di vertice in età moderna: documenti e confronti*, qui a permis de replacer le tribunal de la Rote parmi les autres Rotes présentes en Italie, et de montrer l'importance de la procédure judiciaire comme outil politique de la part des États. Les relations établies avec les «sister-projects», notamment l'ANR-DFG GRACEFUL17. *Gouvernement de la grâce. Daterie apostolique et dynamiques locales au XVII<sup>e</sup> siècle* (inclus comme ROTAROM17, dans l'axe 5 des projets scientifiques de l'EFR) ont débouché sur deux invitations à des colloques. Le carnet de recherche ROTAROM17 (<https://rotarom.hypotheses.org/>) assure la communication des rencontres et événements organisés par l'équipe, tout en délivrant un contenu proprement scientifique qui contribue à la formation des chercheurs rattachés au projet ou, plus largement, s'intéressant aux thèmes de la justice, des tribunaux et du règlement des conflits à l'époque moderne.

#### Communications

- 06/05/2024, Rome: I. Poutrin, *Law as a tool of transnational governance. The Portuguese canonist Agostinho Barbosa in action at the Nunciature of Madrid (1635-1644)*,

colloque *Il mondo mediterraneo e Roma. Connessioni e conflitti durante e oltra l'età di Urbano VIII (1623-1669)*. Org. M. C. Giannini.

- 08/07/2024, Bad Homburg (Allemagne): I. Poutrin, *The Sacra Rota romana and the Dataria Apostolica: A Few Examples of Their Tangled Involvement in the Transnational Governance of the Papacy (End of the 16th and 17<sup>th</sup> Centuries)*, colloque *Boundless Grace. From the Thesaurus Ecclesiae to an Infinite Resource of Governance. An Interdisciplinary Workshop on Grace in Humanities Scholarship*. Org. B. Boute, B. Emich, B. Marceau, O. Poncet (groupe de recherche «Polyzentrik und Pluralität Vormoderner Christentümer»).
- 21/11/2024, Münster (Allemagne): I. Poutrin, *The Ecclesiastical Causes of the Roman Rota (c. 1560-1700)*, colloque *The Dark Side of the Moon. Church Legal regimes Between Unity and Plurality (XVI-XVIII Centuries)*. Org. M. Cavazere.

#### Publications

##### ACLN

- S. Feci, I. Poutrin, *The Roman Rota, a New Field of Research with a Transnational Dimension*, dans *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 2023, 118 (3-4), p. 747-769 <[hal-03914667](https://hal-03914667)>.
- I. Poutrin, *Topographies de néophytes à Rome. Conversion religieuse et mobilité sociale et spatiale*, dans *Bulletin de l'Association des historiens modernistes des universités françaises*, 45, 2024, en ligne: <https://doi.org/10.4000/12svj>

##### AP

- I. Poutrin, *Le nom de la Rote*, 19 février 2024, carnet Hypothèses en ligne: <https://rotarom.hypotheses.org/858>
- I. Poutrin, *Église, famille, affaires: les compétences de la Rote*, 14 mai 2024, carnet Hypothèses en ligne: <https://rotarom.hypotheses.org/1502>
- I. Poutrin, *Pureté de sang et réserve pontificale: la Chantrerie d'Osma (Francisco Peña, 1601)*, 31 octobre 2024, carnet Hypothèses en ligne: <https://rotarom.hypotheses.org/2267>

## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS

---

- 21-23/02/2024, Rome, EFR, Sapienza Università di Roma, Pontificia Università Gregoriana. Journées d'étude *Dictionnaire critique de l'Église*.

Resp.: Frédéric Gabriel (CNRS), Dominique Iogna-Prat (EHESS), Alain Rauwel (Université de Bourgogne).

Organismes partenaires: CNRS (CéSor et IHRIM), EHESS, ENS de Lyon, Labex CoMod (université de Lyon), Sapienza Università di Roma, Pontificia Università Gregoriana.

- 18-19/03/2024, Rome, EFR. Colloque *Genre épistolaire et sainteté féminine*.

Resp.: Sylvie Duval (Università di Bologna).

Organisme partenaire: Istituto storico italiano per il medioevo.

- 08-09/04/2024, Rome, Angelicum, Pontificia Università di San Tommaso d'Aquino in Roma. Journées d'étude *Les Maritain et Rome*.

Organismes partenaires: Institut français Centre Saint-Louis, Thomic Institute – Angelicum, Institut international Jacques Maritain, Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg.

- 16-17/05/2024, Rome, EFR. Colloque international, *Faire la lumière dans l'autre souterrain : nouvelles perspectives de recherche sur l'hypogée de la Porte Majeure à Rome*.

Resp.: Michel Humm (Université de Strasbourg), Constantinos Macris (CNRS-LEM), Corentin Voisin (Université de Strasbourg).

Organismes partenaires: Université de Strasbourg.

- 23-24/05/2024, Rome, EFR. Colloque international *Les miroirs de la pourpre. Les écrits relatifs à l'ethos et aux devoirs des cardinaux (XI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*.

Resp.: Pierre-Bénigne Dufouleur (EFR).

Organismes partenaires: Université de Tours, CESR, Pontificio Comitato di scienze storiche, Université Paris-Saclay.

- 13-14/11/2024, Rome, Biblioteca Vallicelliana et Sapienza Università di Roma. Colloque *Le Saint-Office à l'époque contemporaine (1814-1958) : aspects institutionnels et perspectives globales*.

Resp.: Agnès Desmazières (EHESS), David Armando (ISPF-CNR).

Organismes partenaires: CNR, Società romana di Storia patria.

## OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE VALIDÉE PAR LE CCPS

---

- Juillet 2024. Campagne d'étude du matériel coroplathique de Medma et de la nécropole d'Hipponion.

Resp.: Agnes Bencze (université « Péter Pázmány » de Budapest), Ermanno Arslan (Accademia dei Lincei).

Organismes partenaires: université des Beaux-Arts de Budapest, université « Péter Pázmány » de Budapest, Accademia dei Lincei, Soprintendenza Reggio Calabria Vibo Valentia, Museo archeologico Reggio Calabria.

# AXE 6: L'ITALIE DANS LE MONDE

## PROGRAMMES PLURIANNUELS

### **ARCHIVESPIE12. Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-1958): l'apport global des archives vaticanes**

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Édouard Coquet (Sorbonne Université), Fabrice Jesn   (Universit   de Nantes), Laura Pettinaroli (Universit   Lumière Lyon 2), Nina Valbousquet (Manchester University).**

Saisissant l'opportunité offerte par l'ouverture en 2020 des archives vaticanes du pontificat de Pie XII (1939-1958), le programme quinquennal ARCHIVESPIE12, intimement articulé à l'ANR GLOBALVAT, soutient la recherche aux archives, l'organisation de manifestations scientifiques et participe à la valorisation des connaissances. Cette troisième année a été l'occasion d'accueillir des collègues français pour des missions de recherche aux archives (11 semaines) et de soutenir l'organisation de quatre colloques internationaux sur des thématiques allant de l'anticommunisme (F. Archambault, L. Pettinaroli, S. Roulin) aux questions diplomatiques (O. Chatelan, L. Pettinaroli, C. Sorrel). Ces colloques ont été accompagnés de conférences publiques, afin d'atteindre un plus large public (Lyon, Fribourg, Paris). Un partenariat a aussi été établi avec le Comité pontifical des sciences historiques pour un colloque sur l'année sainte de 1950 (novembre). D'autres rencontres, qui se tiendront en 2025, ont été organisées au cours de l'année 2024 par des appels à communication et des réunions préparatoires: le colloque de Brest sur l'année sainte en France (F. Le Moigne) et l'atelier sur l'aide en contexte migratoire (F. Jesn  , M. Levant). L'une des activités principales et fédératrices du programme a été, cette année encore, le séminaire (11 séances en 2024), qui rassemble généralement une quinzaine de personnes sur place et de 10 à 40 personnes en ligne. Les séances sont enregistrées,

stockées sur le *soundcloud* de l'EFR et accessibles *via* le carnet Hypothèses, qui a enregistré 6 239 visites en 2024 (soit une hausse de 10 % par rapport à 2023). Plusieurs publications sont   g  alement arrivées à terme, donnant un large écho au projet. D'autres publications sont en préparation : une partie des actes du colloque de 2023 sur l'africanisation du clergé catholique a fait l'objet d'un processus d'évaluation en vue d'un dossier thématique dans la revue *Outre-Mers* (dir.   . Coquet et C. Prudhomme).

#### **Organisation de rencontres scientifiques**

- 09/2023-06/2024, Rome, EFR: séminaire [Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours](#), 8 séances en 2024. Org. M. Cataldi (EFR),   . Coquet (EFR), M. Levant (EFR-Ifpo), L. Pettinaroli (EFR), N. Valbousquet (Manchester University), A. Virot (EFR).
- 09/2024-06/2025, Rome, EFR: séminaire [Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours](#), 3 séances en 2024. Org. M. Cataldi (Sapienza Universit   di Roma),   . Coquet (Sorbonne Universit  ), M. Levant (EFR-Ifpo), L. Pettinaroli (Universit   Lum  re Lyon 2), N. Valbousquet (Manchester University), A. Virot (EFR).
- 18/01/2024, Rome, EFR: colloque [L'anticommunisme dans la géopolitique du Saint-Siège](#) (1<sup>re</sup> session du cycle *Catholicisme et anticommunisme: l'apogée du pontificat de Pie XII*). Org. L. Pettinaroli (EFR).
- 05-07/06/2024, Lyon, LARHRA: colloque [Souverainetés fragiles. Diplomat   et diplomates du Saint-Siège face aux recompositions territoriales et frontalières, 1939-1958](#). Org. O. Chatelan (Universit   Jean Moulin Lyon 3), L. Pettinaroli (EFR), C. Sorrel (Universit   Lum  re Lyon 2).
- 10-11/06/2024, Fribourg (Suisse), universit   de Fribourg: colloque [Acteurs et vecteurs de l'anticommunisme catholique](#) (2<sup>e</sup> session du cycle *Catholicisme et anticommunisme: l'apogée du pontificat de Pie XII*). Org. S. Roulin (universit   de Fribourg).
- 17-18/10/2024, Paris, Maison de la Recherche Sorbonne Nouvelle et IEA de Paris: colloque [Ondes de choc de l'anticommunisme catholique: dynamiques politiques, sociales et interconfessionnelles](#) (3<sup>e</sup> session du cycle *Catholicisme et anticommunisme: l'apogée du pontificat de Pie XII*). Org. F. Archambault (Universit   Paris 1 – Panthéon-Sorbonne).

## Publications

### DO

S. Unger Alvi, N. Valbousquet, (dir.), *The Global Pontificate of Pius XII: War and Genocide, Reconstruction and Change, 1939-1958*, Oxford-New York, Berghahn Books, 2024.

### OS

N. Valbousquet, *Les âmes tièdes. Le Vatican face à la Shoah*, Paris, La Découverte, 2024.

### ACLN

F. Jesné, *L'humanitaire, un champ concurrentiel: le cas des civils italiens internés pendant la Seconde Guerre mondiale*, dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 149-150, 2023/2, p. 24-29.

L. Pettinaroli, *Prisonnier de guerre ? De l'armée italienne au goulag, l'itinéraire du jésuite Pietro Leoni (1941-1955)*, dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 149-150, 2023/2, p. 55-61.

N. Valbousquet, *Humanitaire, captivités et internements en guerre et sortie de guerre (1939-1956)*, dans *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 149-150, 2023/2, p. 69-74.

### AP

Carnet hypothèses du projet: <https://archivespie12.hypotheses.org/>

FIG. 24

ArchivesPie12: affiche du séminaire 2024-2025.



## DICTAMINA. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)

### Programme quinquennal

#### Moyen Âge

**Resp. : Benoît Grévin (CNRS, UMR 8558 CRH), Anne-Marie Turcan-Verkerk (École pratique des hautes études).**

Le programme DICTAMINA, regroupant une équipe dirigée par Benoît Grévin et Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE), Florian Hartmann (Aachen University), Elisabetta Bartoli (Università di Siena) et Antonio Montefusco (Università Ca' Foscari, Venise, puis Nancy depuis septembre 2023) a poursuivi son cours en 2024. Un *workshop* a eu lieu les 15 novembre 2024, hébergé par l'EFR, qui a regroupé vingt-et-un chercheurs seniors et juniors italiens, français, belges, allemands et espagnols. Il a permis de mesurer l'avancement des travaux du groupe, de présenter les réalisations et objectifs de trois nouveaux membres (Alberto Spataro, Milan ; Marie Tranchant, Kings' College Londres ; Evgeniya Shelina, EFR), de faire le point sur les stratégies de communication (Dictamina : <https://dictamina.hypotheses.org>, désengagement de X et migration vers Instagram).

Le projet DICTAMINA consiste en un effort collectif, dirigé par des spécialistes du champ, pour localiser, étudier, transcrire et mettre à disposition de la communauté scientifique un ensemble de sources épistolaires théoriques (traités d'*artes dictandi*) et pratiques (collections de lettres latines ou leurs traductions italiennes) inédites ou mal éditées, italiennes ou européennes influencées par l'Italie, centrées autour de la discipline de l'*ars dictaminis* (art de la rédaction ornée, essentiellement épistolaire), à travers le site « Dictamina » (sans encodage spécifique) puis pour certaines, le site ALIM - Archivio della latinità italiana del Medioevo (avec encodages). La préparation de la seconde vague de transcription (2025-2026) suit la mise en ligne déjà effective au 31/12/2024 de cinq éditions (et le marquage en cours dans le cadre d'ALIM de deux d'entre elles).

### Organisation de rencontres scientifiques

- 15/11/2025, Rome, EFR: *workshop Dictamina III*. Org. B. Grévin (CNRS).

## Publications

### AP

Carnet de recherches :

<https://dictamina.hypotheses.org>

- A. Cossu, *Cronaca del secondo workshop Dictamina (Aachen, 17-18 novembre 2023)*, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/1985>.
- L. Dabadie, B. Grévin, *Prophétie et ars dictaminis. Questions autour du style du 'Liber de Flore'*, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2270> <hal-04758228>.
- D. Internullo, *La 'summa' delle 'partes': studiare il dictamen in una scuola romana del primo Trecento*, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2568>.
- D. Losappio, *Gian Carlo Alessio: uno studioso (anche) di ars dictaminis*, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2467>.
- S. Santosuoso, Recensione di '*Le nuove frontiere del dictamen. Studi, edizioni in corso e riflessioni metodologiche sull'epistolografia medievale (sec. XII-XV)*', Florence, 2023, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2324>.
- S. Santosuoso, *Oltre la Summa in dieci libri: materiale inedito attribuibile a Tommaso di Capua dal ms. Paris, Bibliothèque nationale de France, lat. 11867*, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2478>.
- S. Santosuoso, *Lettere del mondo a Dio: uno scambio fittizio dal ms. Reims, Bibliothèque Carnegie, 1275 (J. 743)*, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2814>.
- G. Spalloni, G. Tomazzoli, *Le lettere in volgare di Pietro de' Boattieri nel ms. II.IV.312 della Biblioteca Nazionale di Firenze*, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2885>.
- A. Spataro, *Solo un fanatico dell'Apocalisse ? Raniero da Viterbo († 1250) e l'altro' dictamen*, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2958>.
- M. Tranchant, *L'ars dictaminis en contexte monastique: le cas du manuscrit Peniarth 390*, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2745>.
- M. Thumser, 'Districte precipiendo mandamus, quatinus...' zu den Funktionstragenden Ausdrücken in Papstbriefen, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2051>.
- M. Thumser, *Viterbo 1243 und die vatikanische Handschrift Pal. Lat. 953*, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2467>.
- M. Vescovo, *Un manuale di ars arengandi duecentesco: l'Alectorius del maestro Pietro da Loro*, en ligne : <https://dictamina.hypotheses.org/2701>.

## MONDO500. Le monde dans une péninsule : espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento

### Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Elisa Andretta (CNRS, UMR 6249 LARHRA), Romain Descendre (École normale supérieure de Lyon), Antonella Romano (École des hautes études en sciences sociales).**

L'année 2024 a été marquée par trois colloques et plusieurs réunions de travail, ainsi que par l'avancement des différents chantiers de recherche en cours. Le colloque de Naples *Napoli, l'impero e la circolazione dei saperi tra XVI e XVII secolo* (25-26/03/2024, organisé avec G. Muto, E. Novi Chavarria, P. Ventura), a réuni une trentaine de chercheurs sur la circulation des savoirs naturalistes et militaires entre Naples et le monde ibérique (<https://www.lasisem.it/2024/03/16/napoli-limpero-e-la-circolazione-dei-saperi-tra-xvi-e-xvii-secolo/>). Le colloque de Lorient *De la mer à la ville: espaces urbains, maritimité et savoirs*, organisé avec H. Vu-Than et L. Carrión Cataldi (6-7/05/2024) a permis d'interroger, depuis les villes du programme, la question de la "maritimité" et des savoirs qui lui sont liés (<https://www.efrome.it/la-recherche/seminaires/prochains-seminaires/de-la-mer-a-la-ville-espaces-urbains-maritimite-et-savoirs>). Les journées d'études *Rome et le comput du monde: mesure du temps, maîtrise des espaces*, organisé avec M. Casari et M. A. Visceglia à la Sapienza (12-13/09/2024) sont notre première manifestation scientifique sur la réforme du calendrier de 1582 envisagée comme entreprise de savoirs mobilisant depuis Rome des acteurs du monde entier (<https://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/evenement/rome-et-le-comput-du-monde-mesure-du-temps-maitrise-des-espaces>). Ces trois événements seront suivis par d'autres colloques déjà prévus entre 2025 et 2026.

## Publications

### DO

- M. Bragagnolo (dir.), *The Production of Knowledge of Normativity in the Age of the Printing Press. Martín de Azpilcueta's Manual de Confessores from a Global Perspective*, Leiden, Brill, 2024.

### OS

- E. Andretta, *Le Monde sous l'œil des médecins. Nature et politique à l'Escorial et au Vatican (XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2024 <<halshs-04857338>>.

- L. A. Carrió Cataldi, *Temps, sciences et empire. Cosmographie et navigation dans les monarchies ibériques au XVI<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, 2024 <[hal-04861895](https://hal-04861895)>.
- O. Goldman, *L'empreinte des lointains. Traduire les savoirs sur le monde en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 2024.
- ACL
- R. Descendre, *Saberes e conquistas da América entre Veneza e Roma: as traduções italianas das Crónicas de Índias no século XV*, dans *RUA*, 30-2, 2024, p. 307-325.
- A. Romano, *El mundo de Ignacio de Loyola. Una historia natural y moral*, dans *Pedralbes*, 43-11, 2024, p. 281-312.

offertes par ces archives religieuses pour offrir une lecture renouvelée de l'histoire mondiale des années 1940-1950, tant sur le plan des relations internationales que des situations politiques et sociales locales, avec un accent sur l'émergence de questions nouvelles comme l'humanitaire, les questions migratoires ou encore les droits humains. Lancé le 01/01/2022, pour 48 mois (prolongés de 9 mois, jusqu'en septembre 2026), ce programme ANR, en partenariat avec le LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône Alpes UMR 5190), est étroitement lié au programme quinquennal ARCHIVESPIE12, dont il partage une partie des activités, comme le séminaire annuel et le soutien de rencontres scientifiques, dont quatre colloques tenus cette année. Trois publications sont en préparation pour 2025 (un dossier de revue et deux ouvrages).

GLOBALVAT a plus particulièrement financé cette année encore des missions aux archives (62 nuitées pour 6 bénéficiaires, soit environ 10 jours par bénéficiaire), et le projet *Udienze*, une base de données portant sur les audiences privées et spéciales du pape de 1939 à 1948. L'année a été marquée par l'achèvement des dépouilllements de la documentation de l'Archivio Apostolico Vaticano, Prefettura della Casa Pontificia, Udienze private e speciali. Ce succès est le résultat du travail précédemment réalisé par Maddalena Cataldi, poursuivi par Audrey Virot depuis janvier. Grâce à l'appui au printemps de Jacopo Cossu, sur le volet de modélisation des données, l'année s'est achevée sur le versement, dans l'environnement numérique Geovistory, d'un premier ensemble de données (1939-1944) par Vincent Alamercery, ingénieur d'étude au LARHRA. Ces avancées doivent beaucoup à l'implication collective sur le programme en général (réunion annuelle le 19 janvier) et sur la base *Udienze* en particulier (réunion annuelle du conseil scientifique, formé de personnalités extérieures, le 10 janvier ; cinq réunions du comité interne de pilotage).

## PROJETS FINANCÉS PAR L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE (ANR)

### **GLOBALVAT. Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-1958): l'apport global des archives vaticanes**

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2022-2026

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Laura Pettinaroli (EFR puis Université Lumière Lyon 2).**

Saisissant l'opportunité offerte par l'ouverture en 2020 des archives vaticanes du pontificat de Pie XII (1939-1958), le programme ANR GLOBALVAT (AAPG 2021) est un projet interdisciplinaire qui vise à aborder les ressources

### **Organisation de rencontres scientifiques**

- Séminaire et colloques mentionnés plus haut, Programme ArchivesPieXII.

AP

Carnet hypothèses du projet: <https://archivespie12.hypotheses.org/>



**FIG. 25**

L'équipe Globalvat lors de la réunion annuelle du 19 janvier 2024. Ph.: EFR.

## **GRACEFUL17. Gouvernance globale, dynamiques locales, régimes transnationaux de la grâce de la daterie apostolique à Rome (XVII<sup>e</sup> siècle).**

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR) et la Deutsch Forschungsgemeinschaft (DFG), 2023-2026

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Birgit Emich (Goethe-Universität Frankfurt), Olivier Poncet (École nationale des chartes).**

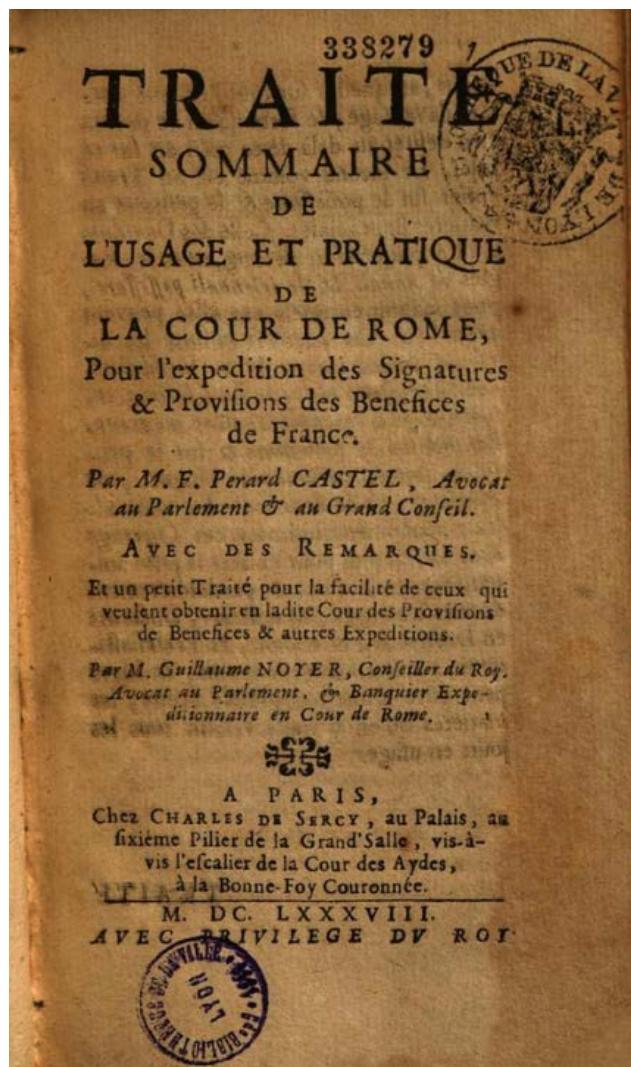
Ce projet franco-allemand ANR-DFG, lauréat de l'appel d'offres 2022, a été officiellement engagé au second semestre 2023. Outre l'EFR, il associe l'École nationale des chartes (porteur français), l'université Goethe de Francfort (porteur allemand), l'université de Reims Champagne-Ardenne et le Deutsches historisches Institut de Rome.

Le premier semestre de l'année 2024 a été consacré à l'achèvement du travail de dépouillement collectif effectué par les trois doctorants contractuels sous la conduite du chercheur post-doctoral financé dans le cadre du projet (université de Francfort). Les données prélevées dans quelques registres des années-test 1622-1623 et 1678 sont destinées à nourrir la base de données du projet conçue et développée à l'Institut historique allemand de Rome. Ensuite, chaque doctorant a rejoint, pour le second semestre 2024, le laboratoire local retenu pour son sujet de thèse de doctorat : Catalogne (Naomi Beutler), Normandie (Filippo Sarra) et espace rhénan (Valentino Verdome).

Au milieu de l'année, du 8 au 10 juillet 2024, s'est tenu un séminaire international à Bad Homburg organisé par le projet POLY (*Polycentricity and Plurality of Premodern Christianities*) de l'université de Francfort, avec le soutien de l'ANR-DFG GRACEFUL17 sur le thème « Boundless Grace? From the *Thesaurus Ecclesiae* to an Infinite Resource of Governance. An Interdisciplinary Workshop on Grace in Humanities Scholarship ».

Enfin, un atelier interne au projet s'est tenu du 6 au 8 novembre 2024 à l'EFR pour élaborer collectivement le plan d'un manuel (Companion) sur la daterie, ses archives et son rayonnement historiographique, qui constitue l'un des ouvrages projetés dans le cadre de l'ANR-DFG.

Les éléments-cadre du projet peuvent être consultés sur son carnet : <https://graceful17.hypotheses.org/>



## **OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS**

- 9/12/2024, Rome, EFR. Table ronde *L'édition française du journal 1939-1945 de Piero Calamandrei*.  
Resp. : Marie Lucas (EFR), Martino Oppizzi (EFR).  
Organismes partenaires : Fondazione Centro di iniziativa giuridica Piero Calamandrei
- 28-29/03/2024, Rome, EFR. Colloque *Figer le regard : la fabrique visuelle de l'événement (premier âge moderne) / Immobilizing the Gaze: the Visual Fabrication of Events in the Early Modern Period*.  
Resp. : Anne Lepoittevin (Sorbonne Université), Lana Martysheva (EFR).  
Organisme partenaire : Centre André Chastel.

FIG. 22

Page de titre de la première édition de François Pérard-Castel, *Traité sommaire de l'usage et pratique de la Cour de Rome pour l'expédition des signatures et provisions des bénéfices de France*, Paris, 1688.

## RÉSEAU THÉMATIQUE DE RECHERCHE

### Réseau des études maghrébines

**Resp. : Gwladys Bernard (CVZ), Katia Boissevain (IRMC, Tunis), Anouk Cohen (CJB, Rabat), Audrey Bertrand (EFR).**

**Organismes partenaires : Casa de Velázquez, Centre Jacques-Berque, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain, Musée du Bardo.**

Créé par une convention-cadre signée en 2011, le réseau avait initialement pour ambition de dynamiser la recherche en sciences sociales sur la Méditerranée occidentale contemporaine. Par la suite, son champ d'action s'est élargi à des périodes plus anciennes ainsi qu'à l'archéologie. Il s'appuie sur la complémentarité entre les Écoles françaises à l'étranger et les Unités mixtes des Instituts français de recherche à l'étranger (UMIFRE), tirant parti de leur ancrage local et de leurs propres réseaux scientifiques. Le réseau se définit comme un espace de circulation et d'échanges, principalement entre la France, l'Espagne, l'Italie, la Tunisie, le Maroc et l'Algérie.

L'organisation d'un atelier thématique annuel de formation par la recherche représente l'objectif majeur de ce réseau. En 2024, les partenaires ont défini le thème suivant : « Des musées (post)coloniaux en Méditerranée ? Muséographies, reconfigurations politiques et fabrique des identités ». Il s'est tenu du 25 au 28 novembre 2024 à la Casa de Velázquez et a permis de réunir 16 jeunes chercheurs. Coordonné par Cyril Isnart (MMSh et IDEAS, Aix-Marseille Université et CNRS) et Tiziana N. Beltrame (DiSSGeA, Università degli Studi di Padova), l'atelier a permis de questionner la dimension post-coloniale des musées méditerranéens. À la lumière des multiples transformations qu'ont connu les musées au cours des dernières décennies, il s'est agi d'examiner leur gestion ainsi que leurs modes de production des savoirs en contexte colonial et postcolonial. La réflexion s'est ouverte également sur le sens de l'injonction actuelle à « décoloniser le musée ». Les questions suivantes ont ainsi pu être affrontées : en quoi la perspective postcoloniale reconfigure-t-elle les institutions muséales au Maghreb, en Europe du Sud ou au Moyen-Orient ? Quelles formes prennent les résistances des autorités et des institutions

culturelles face à ces évolutions ? Comment s'articulent les récits historiques autour des revendications de restitution d'objets spoliés ou de l'enrichissement de collections patrimoniales ? Quel rôle jouent les grandes expositions à vocation programmatique ou les négociations spectaculaires relevant de la diplomatie culturelle ? Et quelles initiatives locales, parfois modestes, permettent d'ouvrir les musées à des pratiques d'inclusion sociale ? Quatre conférenciers invités se sont joints aux coordinateurs : Lotte Arndt, chercheuse au sein du projet « Reconnecting 'Objects' » et curatrice (Université technique de Berlin, Paris) ; Julien Bondaz, anthropologue, maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2 et chercheur au Laboratoire d'anthropologie des enjeux contemporains (Ladec, Université Lumière Lyon 2) ; Émilie Goudal, historienne de l'art, professeure au Centre d'étude des arts contemporains (CEAC – Université de Lille) ; Jamel Hajji, archéologue et directeur du musée du Bardo (Tunis, Tunisie) ; Lamia Fersi, conservatrice du Musée du Bardo (Tunis).

FIG. 26

Affiche de l'atelier de formation REM (CVZ, 2024).



Casa de Velázquez  
C/ Paul Guinard, 3. Ciudad Universitaria  
Madrid

# LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

## Séminaire de lecture en sciences sociales

Cf. membres, activités collectives, p. 64.

## Antiquité

### AIAC

L'Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC – <https://www.aiac.org>) a été fondée au sortir de la Seconde Guerre mondiale et constitue depuis lors un réseau de première importance à Rome où elle fédère les différentes institutions engagées dans la recherche sur l'Antiquité classique. Elle joue un rôle central dans la structuration des échanges scientifiques entre cher-

cheurs italiens et étrangers. Son *consiglio direttivo*, composé de quinze membres issus d'organismes de recherche nationaux et internationaux, inclut la directrice de l'École française de Rome.

Un cycle de rencontres scientifiques mensuelles, destiné aux doctorants et post-doctorants des universités romaines et des instituts étrangers présents à Rome, permet la mise en relation des jeunes chercheurs entre eux, et avec des chercheurs confirmés invités à présider ces séances. Celles-ci sont présentées au sein de l'*Agenda archeologica* publié en ligne. Elles offrent aussi un cadre privilégié pour favoriser le dialogue interinstitutionnel. Organisées mensuellement dans les locaux des différentes structures membres de l'AIAC, elles prennent la forme de séminaires thématiques réunissant généralement deux à trois communications. Tous les membres antiquisants de l'École française de Rome y sont conviés et y présentent leurs recherches au moins une fois au cours de leur séjour scientifique.

Pour l'année 2024, la coordination de ce programme a été confiée à Angela Trentacoste (British School at Rome) et Nicolò Squartini (Sapienza Università di Roma). Dans ce cadre, l'École française de Rome a été heureuse de pouvoir accueillir l'une de ces rencontres. Le 15 avril 2024, la séance s'est déroulée dans les locaux du 62, place Navone. Intitulée « Dalla fornace al mercato e alla tavola: produzioni e consumo prima di Roma », elle a notamment permis à Jérémie Artru de présenter une communication sur son projet post-doctoral (« Un'indagine archeometallurgica e archeometrica sulle tecniche di produzione monetaria dei Cartaginesi in Sicilia »).



FIG. 27

Affiche de la rencontre de l'AIAC du 15 avril 2024.

## Moyen Âge

### Circolo medievistico romano

Depuis 1974, le Circolo medievistico romano accueille chaque année un cycle de séminaires dédiés à l'actualité de la recherche en histoire, archéologie et en philologie médiévales. Les conférences, en italien, ont lieu dans l'un des instituts impliqués et constituent le cadre privilégié d'échanges scientifiques entre médiévistes représentants de traditions historiographiques diverses. En 2024, le comité d'organisation a rassemblé U. Longo (La Sapienza Università), V. Beolchini (EEHAR), C. Grasso (ISIME), V. Lor. (Università di Roma Tre), A. Rehberg (DHI), L. Yawn (John Cabot University), ainsi que V. Prigent (EFR). Cinq séances ont eu lieu au cours de l'année :

- 31/01 - Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Gabriella Gente Magnani, *Le carte del monastero di San Liberatore alla Maiella nell'archivio di Montecassino (XI secolo, territorio di Penne)*.
- 28/02 - Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Emanuele Carletti, *I frati Mendicanti a Roma nel Trecento: alcune riflessioni*.
- 24/04 - École française de Rome, Guilhem Dorandeu, *Pratiche e discorsi dell'instaurazione del potere normanno nel principato di Capua (1058-1135)*.
- 28/05 - Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC, Caterina Cappuccio, *Oltre la crisi. L'Impero tardo medievale nella storiografia italiana e tedesca*.
- 04/12 - Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Giulia Barone, Valeria Beolchini, Umberto Longo, Andreas Rehberg, André Vauchez, *Riflessioni in occasione del 50° anniversario del CMR: una storia da raccontare*.



FIG. 28

Affiche, Circolo medievistico romano. Cinqu'anni di storia, 4 décembre 2025.

## Époque moderne

### Early Modern Italian World

Pour la deuxième année consécutive, dans le cadre du partenariat noué avec l'Université d'Oxford (F. de Vivo), l'EFR a envoyé l'un de ses membres ou ancien membre participer au séminaire d'histoire de l'Italie moderne (Oxford, Faculté d'histoire et St Edmund Hall). Organisé avec le concours de la Maison française d'Oxford, le séminaire *Early Modern Italian World. Interdisciplinary studies on*

*Italian history and culture on Italy and beyond, c. 1400-1800*, explore les liens de la Péninsule avec les autres parties de la Méditerranée, de l'Europe et du reste du monde.

- 13/02/2024, Guillaume Calafat (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), *A Picaresque Project of the 18th century: The Savoyard King of Madagascar*.

## **LA FORMATION**

### **INTRODUCTION**

---

**LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT EN  
PARTENARIAT AVEC L'EFR**

---

### **LES BOURSIERS**

---

**LES ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE**

---



# INTRODUCTION

Les activités de formation de l’École comprennent trois types d’action: l’accueil de doctorants sous contrat (3 ans) en partenariat avec des universités françaises; l’attribution de bourses de courte durée (un mois, plus rarement 15 jours) pour des doctorants inscrits dans des établissements français, éventuellement en cotutelle internationale, auxquelles s’ajoutent quatre allocations spécifiques pour des «boursiers séniors» provenant des pays du Maghreb ou des Balkans occidentaux; des ateliers thématiques de formation doctorale, et un atelier pour les étudiants de master organisé chaque année par des membres de l’EFR.

Les effectifs de doctorants (un contrat annuel du MESR fléché sur chacune des EFE dans le cadre du soutien aux actions de coopération internationale depuis 2007, et un contrat «contingent président» partenariat international SHS d’Aix-Marseille Université depuis 2015), se sont étoffés depuis 2023 avec la mise en œuvre d’un nouveau contrat en partenariat avec l’Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne sur le modèle de celui existant avec Aix-Marseille Université. À la rentrée 2024, ce sont donc trois nouveaux doctorants qui ont rejoint l’EFR (contrat du Réseau des EFE/28 candidatures, d’AMU/5 candidatures et de Paris 1 Panthéon-Sorbonne/7 candidatures). La candidate retenue cette année sur le premier est également inscrite à l’Université de Paris 1. Aussi a-t-il été décidé qu’à l’avenir les candidatures d’étudiants d’AMU et de Paris 1 ne seraient plus recevables sur le support du ResEFE ouvert à tous les autres établissements. On passe de 7 doctorants accueillis en 2023-2024 (3 en première année, 2 en seconde, 2 en troisième) à 8 doctorants en 2024-2025 (3 en première année, 3 en seconde et 2 en troisième). En septembre 2024, on en compte 4 rattachés à la section Antiquité, 1 à la section Moyen Âge et 3 à la section Époques moderne et contemporaine. Au cours de leurs séjours à Rome, ces doctorants ont pu suivre des ateliers de formation (4), des colloques ou séminaires (4) et effectuer des recherches de terrain.

Le montant du financement des [bourses](#) est identique à celui de 2023 (130 mensualités dont 8 pour l’histoire de l’art en partenariat avec l’Académie de France à Rome, plus 4 allocations «séniors», au budget prévisionnel). Cette année 133 mensualités au total ont été attribuées

ainsi que les 4 bourses «séniors» d’un mois (provenances: Algérie (1), Croatie (1), Tunisie (2)). D’une part, 125 mensualités (127,5 en 2023) – hors histoire de l’art – ont permis à 136 boursiers doctorants et séniors (46 en Antiquité, 25 en Moyen Âge, 65 en Époques moderne et contemporaine) de séjourner à l’EFR: une sélection qui marque un recul dans les deux premières sections (respectivement 56 et 27 boursiers en 2023) au profit d’une hausse dans la troisième (55 en 2023). Le nombre de candidatures est en augmentation (266 cette année contre 232 en 2023 et 238 en 2022), ce qui se traduit par un taux de satisfaction des demandes moindre (51% - entre 43% et 55,5% selon les sections) que celui de l’an dernier (59%). Si cette tendance se confirmait, il serait souhaitable de revenir à 150 mensualités annuelles (situation antérieure à 2023, le passage à 130 mensualités étant le résultat de mesures d’économie imposées par le déficit budgétaire de l’établissement). D’autre part, 8 mensualités ont été accordées en partenariat avec l’Académie de France à Rome sur l’art de la Renaissance à nos jours (doctorants, mais aussi premiers séjours post-doctoraux depuis 2021). On enregistre également sur ce support une hausse des candidatures (21, appel 2023-2024; 31, appel 2024-2025).

Les ateliers de formation doctorale, organisés par les sections scientifiques en partenariat avec d’autres établissements, constituent une activité très soutenue de l’EFR, dont bénéficient plus de 200 étudiants dans l’année. Cette offre, annoncée par une affiche annuelle (voir annexe), privilégie des cycles récurrents, tous les ans ou tous les deux ans, sur des spécialités ciblées, au cœur de ses domaines de compétences, en complément des formations universitaires. Sur les 16 ateliers organisés ou soutenus cette année (13 en 2023, 12 en 2022), 6 relèvent de cette catégorie (*Introduction aux sources du droit romain; Atelier de formation à l’étude des enduits peints antiques; Droit, histoire, sciences sociales et théologie; Scuola Dottorale di Alta Formazione Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo; Les Balkans. Espaces, sociétés, histoire; La Méditerranée des sciences sociales*). On note en outre que les responsables des programmes quinquennaux proposent plus fréquemment que par le passé, sous cette forme, une offre de formation intégrée. Huit de ces ateliers ont été organisés dans les locaux de l’EFR, un à la Villa Adriana (Tivoli), deux ail-

leurs en Italie (Naples et Salerne), un en France (Nantes), un en Tunisie, en Allemagne, en Bulgarie et en Grèce (en collaboration avec l'EFA). On en compte 8 en Antiquité, 4 en Moyen Âge et 5 pour les Époques moderne et contemporaine.

L'atelier annuel d'initiation à la recherche pour les mastérandts (7<sup>e</sup> édition) a été organisé par deux membres médiévistes, de l'appel à candidatures jusqu'à

l'organisation matérielle et pédagogique de l'opération. Cette prise en charge complète constitue pour les membres une expérience qui contribue à leur préparation au métier d'enseignant-chercheur. Le grand nombre de candidatures reçues (78; 44 en 2023) confirme le succès de cette formation, consacrée cette année, dans une perspective philologique, à la transmission et à la lecture critique des textes antiques et médiévaux.

# LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT EN PARTENARIAT AVEC L'EFR

## Valentine Barthélemy

Antiquité – 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2024

Contrat doctoral «contingent président» / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

**Sujet de recherche:** *Les populares de la République romaine : figures, pratiques et représentations.*

**Directeurs:** Julien Dubouloz (AMU, laboratoire IRAA), Sylvie Pittia (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, laboratoire AnHiMA)

### 1. État d'avancement de la recherche

Au cours de ces premiers mois de recherche, j'ai consacré mon temps à l'étude des sources et à la bibliographie propres à mon sujet. J'ai pu également mettre en place une base de données, m'appuyant notamment sur des ateliers informels organisés entre jeunes chercheuses et chercheurs accueillis par l'EFR. D'autre part, j'ai assisté à deux ateliers de formation en numismatique, dont l'un organisé par l'EFR dans le cadre du programme MONOM: *La monnaie dans les musées: inventaire, conservation, restauration, valorisation* (18-20/11/2024). Durant ce premier semestre de thèse, j'ai suivi la conférence *In the name of the people: facets of populism in ancient Greece and Rome*, organisée par le prof. Christoph Lundgreen et la prof. Henriette Van der Blom à la Technische Universität Dresden (TUD). Enfin, les six

semaines passées à l'EFR au cours de ce semestre m'ont également permis de rencontrer de jeunes chercheuses et chercheurs travaillant sur des sujets et des époques proches de mes thèmes de recherche, ou mobilisant des méthodologies semblables. Ces échanges ont été à la fois enrichissants et stimulants.

### 2. Enseignement

Je suis chargée pour cette année 2024-2025 d'assurer des travaux dirigés à Aix-Marseille Université. Le premier, à destination des étudiantes et étudiants en première année de licence, s'intitule « Histoire politique des mondes anciens » et constitue une introduction à cette période et à la méthode du commentaire de texte historique. Le second, « Pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens », concerne la deuxième année de licence.

## Ninon Basuau

Antiquité – 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2022

Contrat doctoral «contingent président» / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

**Sujet de recherche:** *Dynamiques d'occupation du littoral antique d'Istrie et de Dalmatie: apports de l'archéogéographie et de l'analyse spatiale à l'étude des territoires de Parentium (Poreč-Parenzo) et Pharos (île de Hvar) en Croatie.*

**Directrices:** Giulia Boetto et Corinne Rousse (CCJ – UMR 7299)

### 1. État d'avancement de la recherche

En 2024, ma recherche a été rythmée par des activités de terrain. À *Parentium*, les dernières campagnes de prospections ont été menées, tandis qu'à *Pharos*, les premières

ont été réalisées. Ces missions m'ont permis de renforcer la méthode d'exploitation des données LiDAR développée dans le cadre de ma thèse. Cette année, l'utilisation de détecteurs de métaux dans les secteurs sous couvert forestier, nouvel outil intégré à cette méthodologie, a été testée. En



FIG. 1

Exemple de monnaies romaines (haut: as d'Auguste, bas: sesterce de Claude) mises au jour sur le tracé d'une anomalie LiDAR.

parallèle, j'ai poursuivi mes recherches bibliographiques sur différentes thématiques documentant les dynamiques d'occupation du sol de mes territoires d'étude.

Une autre partie de l'année a été consacrée à l'organisation d'un atelier doctoral à l'EFR, portant sur le thème de l'archéologie spatiale. Cet atelier a permis d'établir un état des lieux des recherches en archéologie spatiale appliquée aux études de peuplement sur le temps long. Il a également offert l'opportunité de dresser un bilan des nouvelles méthodes d'acquisition de données et des outils récents dédiés à leur traitement ou analyse.

## 2. Communications

- 19/03/2024, Aix-en-Provence, Centre Camille Jullian, *Le LiDAR: un autre éclairage sur l'occupation du sol*, Café-Labo du CCJ. Org. D. Isoardi.
- 05/06/2024, Dijon, MSH de Dijon, avec Laetitia Cavassa, Vincent Dumas, Pierre Poveda, Philippe Soubias, *Cuisiner sur un navire du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. L'exemple de l'épave de la Madrague de Giens*, Colloque international Corpus, *Ustensiles et espaces culinaires de*

*la Protohistoire au début du XX<sup>e</sup> siècle*. Org. CORPUS Groupe de recherche sur le métal et l'*instrumentum*.

- 20/11/2024, Dijon, Université de Bourgogne, *Nouvel éclairage sur les parcellaires fossiles de Parentium et de Pharos (Croatie)*, Journée d'étude, *L'archéologie des aménagements linéaires en pierre sèche*. Org. M. Bizri et G. Stranieri (UMR 6298 ArTeHiS).

## 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 30/09-04/10/2024, Rome, EFR. *Archéologie spatiale: de la télédétection à l'analyse, nouvelles approches de l'espace des sociétés anciennes*. Org. N. Basuau (AMU-CCJ/EFR); E. Fovet (IntelEspace, MSH Clermont-Ferrand, UAR 3550), L. Fornaciari (EFR), E. Botte (CNRS-CCJ) et C. Rousse (AMU-CCJ).

## 4. Enseignement

- 27-29/03/2024, Formation théorique et pratique au SIG et au logiciel QGIS, Master 1 MoMArch (AMU).

## Alexandre Binoux

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2024

Contrat doctoral «contingent président» / partenariat international Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Sujet de recherche:** *Diaspora et pouvoirs. Les Grecs maniotes, la Corse et la Méditerranée nord-occidentale (c. 1660-1789).*

**Directeurs:** Jean-François Chauvard (Paris 1 Panthéon-Sorbonne); Giampaolo Salice (Università degli Studi di Cagliari)

### 1. État d'avancement de la recherche

Le premier semestre (septembre 2024-janvier 2025) a été organisé autour de trois axes. Premièrement, je me suis consacré à la préparation d'un TD de L1 dans le cadre de la validation de mon stage d'agrégation. Puis, j'ai inséré dans la base de données les informations tirées des registres paroissiaux étudiés durant mon M2 (mariages 1715-1774; baptêmes 1715-1731) tout en développant de premières analyses de réseaux avec le logiciel Spyder. Enfin, une semaine a été consacrée à un séjour de recherche à Ajaccio pour collecter des archives (essentiellement du Magistrato di Corsica et de l'évêché de Sagone).

Le prochain semestre sera dédié au dépouillement des archives vaticanes, lors d'un séjour de quatre mois et demi à l'EFR, puis à la lecture des documents de l'Archivio di Stato di Genova. Rome et Gênes représentent les deux massifs archivistiques les plus importants de mon sujet.

### 2. Communication

#### C-COM

- 04/06/2024, Nantes, Nantes Université, *La communauté grecque de Corse, école thématique, Les sources consulaires. Pour une histoire sociale et globale des relations internationales.* Org. A. Bartolomei, M. Grenet, F. Jesn   et J. Ulbert.

### 3. Enseignement

- 2024-2025, Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, TD d'histoire moderne (L1): *La France des Lumières, 1715-1789.* 64 h au S1.

### 4. Publication

AP

- A. Binoux, Recension de G. Calafat, M. Grenet, *Méditerranées. Une histoire des mobilit   humaines (1492-1750)*, Paris, Points, 2023, dans *Diasporas*, n   43, 2024.

## Vincent Bottelin

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2023

Contrat doctoral «contingent président» / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

**Sujet de recherche:** *Les territoires littoraux touristiques italiens au défi du changement climatique.*

**Directeur:** Samuel Robert (CNRS, ESPACE - UMR 7300)

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon projet de recherche consiste à identifier la capacité d'adaptation des acteurs des territoires touristiques littoraux italiens aux risques d'érosion et de submersion qui menacent l'intégrité des zones côtières. En analysant les capacités de projection des acteurs économiques du secteur touristique et récréatif italien occupant les plages en érosion, ma recherche vise à mettre en lumière les stratégies différencierées qui peuvent exister entre acteurs du même secteur touristique et entre territoires littoraux aux configurations variées. En croisant l'étude de plages situées dans trois régions touristiques – la Ligurie, le Latium et la Sardaigne –, j'analyse ainsi l'évolution des compromis locaux entre acteurs autour des enjeux de gestion de l'érosion et du futur des activités balnéaires.

Ce travail s'appuie sur plusieurs méthodes, croisant une analyse des perceptions et représentations du futur des acteurs touristiques à l'aide d'entretiens, et une analyse paysagère basée sur des observations de terrain et sur des images satellites caractérisant l'occupation des plages.

En 2024, les premiers mois ont été passés sur mes différents terrains de recherche (janvier-février 2024), pour conduire notamment de premiers entretiens auprès des municipalités, régions, et acteurs associatifs, puis au sein du laboratoire ESPACE à Aix-Marseille Université

à partir de mars 2024. Les mois suivants ont été consacrés à la poursuite de l'état de l'art, à la collecte de données, ainsi qu'à des séjours de terrain ponctuels au mois de juillet, septembre et novembre 2024. L'année 2024 a été l'occasion d'approfondir mon questionnement de recherche, mes lectures bibliographiques, et d'affiner mes hypothèses. Cela fut également l'occasion d'un séjour de recherche auprès de l'Université de Gênes, au sein du département d'architecture et de design (Unige-DAD), ouvrant sur l'obtention du label «doctorat européen» à la fin de la thèse.

En 2024, en tant que doctorant en sciences sociales de l'EFR, j'ai pu participer à l'Atelier de SHS organisé par divers chercheurs accueillis à l'EFR, permettant de partager des outils, enjeux et débats autour des recherches conduites par les membres, doctorants et invités. De même, au sein du laboratoire ESPACE, j'ai pu participer au séminaire des doctorants permettant d'échanger sur nos recherches en cours. Je projette de continuer mon travail de terrain à partir du mois de mars 2025 pour conduire une série d'entretiens auprès des acteurs touristiques.

### 2. Communications

- 8/02/2024, Université d'Aix-Marseille, *Quelles stratégies d'adaptation aux risques d'érosion et de submersion dans les territoires touristiques italiens?* séminaire des doctorants du laboratoire ESPACE (UMR 7300, Université d'Aix-Marseille, Université d'Avignon, Université de Nice-Côte-d'Azur, CNRS).
- 20-24/05/2024, présentation de mes travaux de recherche dans le cadre de l'atelier doctoral du Réseau Téthys – Consortium des universités euro-méditerranéennes, *Quelles initiatives les universités méditerranéennes peuvent-elles entreprendre pour répondre au défi du changement climatique?*



FIG. 2

Établissement à vocation touristico-récréative sur la plage d'Ostie, Roma Ostia, janvier 2024.  
Photo : Vincent Bottelin.

## Émeline Cozic

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2021

Contrat doctoral «contingent président» / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

**Sujet de recherche:** *Mobilités professionnelles et sociales de femmes immigrées à Naples, parcours d'entrepreneuriat dans une économie informelle.*

**Directeurs:** Delphine Mercier (CNRS LEST UMR 7317) et Fabio Amato (Università L'Orientale di Napoli)

### 1. État d'avancement de la recherche

Au cours de cette troisième année de thèse, la recherche de terrain a été quasiment achevée. Elle a consisté à étudier certains quartiers du centre de Naples, afin de diversifier les entrées, mais aussi à pouvoir observer les interactions entre l'espace et les acteurs, en l'occurrence dans des lieux de commerce et d'échange et s'est réalisée à travers la mise en place d'entretiens semi-directifs avec des enquêtées, si possible sur leur lieu de travail. Une autre partie importante de la recherche de terrain a eu lieu quotidiennement en ligne, sur les réseaux sociaux, principalement sur Instagram et Facebook. Il s'agit d'observation non participante, au fil de l'eau, qui permet de croiser certaines informations acquises lors des terrains *in situ*, mais aussi d'observer le travail «en train de se faire», ainsi que sa production.

Cette année a également permis d'explorer de nouvelles références bibliographiques, permettant une consolidation du cadrage théorique et un approfondissement de certains thèmes de la recherche, notamment en lien avec l'entrepreneuriat dans le secteur de l'esthétique, en parallèle à l'analyse des données et en particulier des entretiens. Cette analyse a donné lieu à l'écriture de quatre présentations de profils et trajectoires détaillés qui ont jeté les bases de l'écriture de la thèse, notamment de sa structure. Malheureusement, un accident survenu en fin d'année a interrompu pendant plusieurs mois le travail de thèse et a ralenti le processus à la fois de finalisation du terrain et de début de la rédaction. J'ai participé à l'écriture du programme du BruLau (Université d'Aix-Marseille, École doctorale francophone en études de genre, juin 2025) à l'invitation de professeurs. Je participe également aux activités du programme structurant [VILMOUV](#).

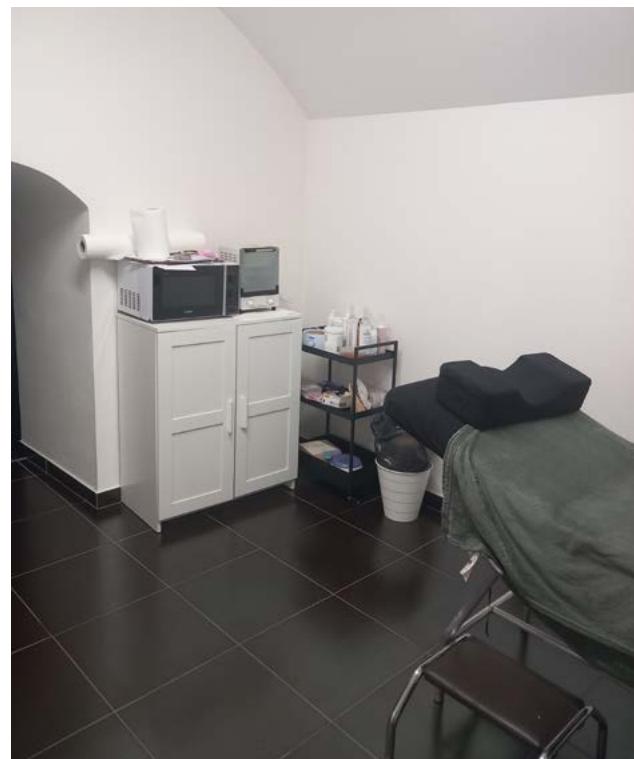


FIG. 3

Les outils du travail, salle d'un salon de beauté informel.  
Photo: Émeline Cozic,  
Naples, 2024.

### 2. Communication

- 17-20/01/2024, Parme, *Imprenditrici migranti, strategie professionali e sociali d'ascensione delle donne immigrate a Napoli e in Campania*, Panel «Genere e potere nei contesti professionali e collettivi», 2° Convegno nazionale della rete Emancipatory Social Science *Anatomie del potere nel quotidiano*.

## Viola Denizon

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2021

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Sujet de recherche:** *L'implantation de la droite radicale dans le Mezzogiorno insulaire.*

**Directeurs:** Jean-Louis Briquet (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) et Luciano Brancaccio (Università degli studi di Napoli Federico II)

### 1. État d'avancement de la recherche

Cette année 2024 marque le début de la rédaction de ma thèse en science politique, dont la soutenance est prévue d'ici la fin de l'année 2026. Les premières phases de mon travail ont été consacrées à une revue approfondie de la littérature ainsi qu'à la constitution d'une base de données sur les élus siciliens (à l'échelle régionale, provinciale et municipale) appartenant aux partis étudiés, en particulier Fratelli d'Italia. Au cours de cette année, j'ai achevé un terrain de recherche en Sicile qui a duré trois ans, principalement dans les communes du nord-est de l'île ainsi qu'à Catane et dans sa périphérie. J'y ai suivi des acteurs politiques affiliés à Fratelli d'Italia afin de mieux saisir les dynamiques locales ayant favorisé l'implantation et la progression du parti. Mon enquête s'est appuyée sur une combinaison d'entretiens semi-directifs, d'observations de terrain dans des zones de forte implantation, ainsi que sur un travail documentaire (analyse de la presse, des publications partisanes, etc.). Ce terrain m'a permis d'approfondir plusieurs études de cas localisées, en portant une attention particulière au déroulement et aux effets de différents scrutins récents (élections régionales de septembre 2022 et élections municipales de mai 2023). Bien que centrée sur l'Italie du Sud, ma recherche s'inscrit dans une perspective comparative et transnationale. Dans cette optique, j'ai obtenu une bourse Alliance

(partenariat entre l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Columbia University) pour effectuer un séjour de recherche à l'Université Columbia au printemps 2025. Ce séjour aura pour objectif de nourrir un dialogue scientifique avec des chercheurs travaillant sur les dynamiques contemporaines de l'extrême droite aux États-Unis, et d'inscrire mon travail dans un cadre d'analyse international. J'ai travaillé à la publication d'un ouvrage collectif faisant suite à un colloque organisé en octobre 2024 à la Casa de Velázquez: *Les bouleversements de la scène politique sud-européenne de 2008 à nos jours* (à paraître en 2025).

### 2. Organisation de manifestations scientifiques

- 17-18/10/2024, Madrid, Casa de Velázquez, colloque international *Les bouleversements de la scène politique sud-européenne de 2008 à nos jours*. Soutenu par le CESSP, ARENES, l'Université de Liège.

### 3. Enseignement

Chargée de TD, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :

- Sociologie des comportements politiques (3 heures/semaine, semestre 2), 30 étudiants
- Introduction à la science politique (3 heures/semaine, semestre 2), 35 étudiants

### 4. Publication

AP

Publication d'un billet pour le carnet Hypothèses de l'EFR: *Faire campagne pour «la Meloni», le cas des élections régionales et nationales à Catane et sa province.* <https://efrome.hypotheses.org/10891>



FIG. 4

Logo du mouvement Gioventù nazionale. Photo: V. Denizon.

**Maxine Huguet**

Moyen Âge - 1<sup>re</sup> inscription en thèse : 2024

Contrat doctoral ministériel ResEFE en partenariat avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Sujet de recherche :** *Culture manuscrite et monachisme en Éthiopie, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle : la communauté stéphanite et la bibliothèque de Gunda Gunde.*

**Directeurs :** Marie-Laure Derat (Paris 1 Panthéon Sorbonne) et Denis Nosnitsin (Hamburg University)

Mon projet de thèse s'inscrit dans le domaine d'étude des bibliothèques médiévales, qui été bien balisé pour l'Occident, mais qui, pour l'Éthiopie, en est encore à ses balbutiements. Je me propose de mener une étude d'amplitude sur la bibliothèque du centre monastique de Gunda Gunde, en la considérant dans son état antérieur aux déplacements documentaires des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, notamment en prenant en compte les manuscrits conservés en Italie.

Les premiers mois de ma recherche ont été consacrés à la réunion des manuscrits dispersés et à la restitution des états passés de la bibliothèque. L'analyse quantitative des manuscrits sera abordée à l'aide d'une base de données, permettant de classer les documents, non seulement par époque mais aussi par thème ou genre. Cette catégorisation systématique est nécessaire pour aborder l'historicité de la bibliothèque. La présence en

Italie d'un important corpus issu du monastère, permettant un accès direct et matériel à cette documentation, représente un appui précieux pour cette étude.

Ainsi, j'ai effectué les séjours suivants en Italie :

- Du 8/09/2024 au 10/09/2024. Rentrée de l'EFR à Rome.
- Du 10/09/2024 au 12/09/2024. Consultation des manuscrits du corpus de la thèse et de la bibliographie associée à la collection à la Biblioteca Palatina di Parma.
- Du 28/10/2024 au 6/11/2024, Rome, EFR, j'ai suivi le colloque *Des copies aux cartulaires. La table ronde «cartulaires» trente-trois ans après*. Org. Paul Bertrand, Cristina Carbonetti, Arianna D'Ottone, Antonella Ghignoli et Benoît Tock.
- Du 1/11/2024 au 6/11/2024. Consultation des archives de la Propaganda Fide (Rome).

## Corentin Luneau

Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2023

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université de Tours

**Sujet de recherche:** *Collectionner pour soi, montrer à autrui. La collection particulière dans le monde romain (Méditerranée occidentale, II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.).*

**Directeur:** Manuel Royo (Université de Tours, CeTHiS – EA 6298)

### 1. État d'avancement de la recherche

Cette année de recherche a été passée, pour moitié, sur le terrain de recherche en Italie. Le séjour a été partagé entre les dépouillements d'archives déjà repérées, les visites sur sites et dans les musées conservant les mobiliers archéologiques pertinents, ainsi que les recherches dans les bibliothèques romaines. Le corpus textuel est cerné, les choix de cas et de sites s'affinent et les premiers éléments ont été rédigés.

### 2. Communications

#### C-COM

- 24/05/2024, Tours, Université de Tours-CeTHiS, *Magnifier la ruine. Arthur Evans et la restauration architecturale du site de Knossos*, journée d'études *Faire ruine, de l'Urbex à l'Anastylose*. Org. Manuel Royo et Sylvain Janniard (Université de Tours).
- 14-20/07/2024, Rome, Istituto Svizzero, participation à l'école d'été *Identités antiques en question*. Org.

Laurenz Baumer (Université de Genève) et Hédi Dridi (Université de Neuchâtel).

- 05-06 décembre 2024, Rome, EFR, «*Je le pensais de Phidias*» (*Mart.*, IX, 44.6). *Vie et opinions de l'Hercule Epitrapezios*, atelier de recherche *Constitutions. Trésors et collections de Rome et d'ailleurs*. Org. Christian Mazet (Université libre de Bruxelles).

### 3. Valorisation de la recherche

- 12-13/10/2024, stand *Sur et sous la mer, une archéologie à faire*, Tours, Association des doctorants du CeTHiS, dans le cadre de la Fête de la Science 2024. Conception, organisation, tenue du stand.

### 4. Enseignement

- Méthodologie du travail universitaire – 20 h d'enseignement, L1.



FIG. 5

Sculptures de la « domus de la via Cavour », Rome, Centrale Montemartini (Musei Capitolini) Photo C. Luneau.

## Carolina Sprovieri

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2023

Contrat doctoral «contingent président» / partenariat international Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Sujet de recherche:** *Maisons-Archives féminines et psycho-biographie. Les effets et les limites des processus de patrimonialisation.*

**Directeurs:** David Lapoujade (HIPHIMO – UR 1541) et François-René Martin (École des Beaux-Arts de Paris)

### 1. État d'avancement de la recherche

Cette recherche doctorale a pour ambition d'étudier la relation entre la maison-atelier et la production de trois artistes femmes, actives au XX<sup>e</sup> siècle: Louise Bourgeois (1911-2010), Titina Maselli (1924-2005) et Carol Rama (1918-2015). Ces lieux, loin d'être de simples espaces de vie et de travail, détiennent une valeur artistique à part entière. Ce statut particulier a encouragé les héritiers à maintenir ces maisons-atelier en l'état et à y adjoindre des archives institutionnelles, afin d'y préserver la mémoire et l'œuvre des artistes. Le statut, le rôle et la fonction des maisonsateliers tels qu'ils sont pensés par les artistes, et leur réception par leurs héritiers, sont ici analysés en convoquant la double dimension que laisse apparaître le terme d'archive. L'archive est à entendre comme dispositif de savoir et de contrôle sur les œuvres des artistes et sur leur réception aujourd'hui. Mais les archives peuvent aussi être appréhendées d'un point de vue historique, comme ensemble de documents et d'objets que les artistes ont accumulé, conservé et qui, par sédimentation, structurent l'espace des maisonsateliers. L'enjeu de cette recherche est celui de mettre en exergue les potentialités créatives des maisonsateliers et la multiplicité de discours qu'elles dévoilent sur les artistes et leurs œuvres.

### 2. Communication

C-COM

- 14/11/2024, Paris, LECEMO Sorbonne Nouvelle, *Entre le monument et l'archive. Le cas d'étude de la maison-atel-*

*lier de Tomaso Binga*, colloque international *Fare monumenti: memoria, immaginario, creazione*. Org. Francesca Golia, Cécile Mitérant, Eugenia Maria Rossi.

### 3. Enseignement

- Janvier - juillet 2025: Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (2 h semaine CM – 1 h semaine TD)  
Charge d'enseignement en esthétique, L 3: *La modernité en philosophie de l'art et la peinture d'Édouard Manet*.

### 4. Publications

OS

Carolina Sprovieri, *Carol Rama e Louise Bourgeois*, Rome, Electa, 2024.

COS

Carolina Sprovieri intervista Jerry Gorovoy. *L'esperienza italiana*, dans Philip Larratt-Smith, Leardi Geraldine, Perrone Cloe (dir.), *Louise Bourgeois. L'inconscio della memoria*, Rome, Galleria Borghese/Marsilio Arte, 2024.

Carol Rama, dans Bernadac Marie-Laure, Marcadé Bernard (dir.), *Lacan, l'exposition. Quand l'artiste précède la psychanalyse*, Metz, Centre Pompidou-Metz, 2024.

ACL

*La vie des Gommes. Pour une approche biographique des pneus de bicyclette de Carol Rama*, dans *Les cahiers de l'École du Louvre*, n° 22, mai 2024, [en ligne](#).

## Paulin Vataire

Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2022

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université Lumière Lyon 2, en cotutelle avec l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

**Sujet de recherche:** *Les élites du monde oscophone et Rome, V<sup>e</sup> – I<sup>er</sup> siècles avant notre ère.*

**Directeurs:** Stéphane Bourdin (Université Lumière Lyon 2), Paolo Poccetti (Università di Roma Tor Vergata)

### 1. État d'avancement de la recherche

L'année 2024 a été consacrée au traitement du corpus réuni précédemment, à savoir l'ensemble des individus originaires de l'Italie oscophone qui apparaissent dans les sources épigraphiques et littéraires. L'étude de plusieurs dossiers familiaux a permis d'affiner la méthodologie – notamment autour de l'objet «famille», face à une documentation qui ne permet ni de réellement distinguer parenté et homonymie fortuite, ni d'établir avec certitude des mobilités humaines – et donc les problématiques retenues. En parallèle, des réflexions d'ensemble sur les pratiques de ce groupe élititaire, notamment en matière d'auto-promotion par les inscriptions, ont pu être menées et éprouvées dans le cadre de deux communications. Ces réflexions ont permis d'établir une première version du plan final de l'étude.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 14/05/2024, Rome, EFR, *Le sanctuaire, vitrine des élites: écrire à Pietrabbondante*, colloque CULTURE. La pratique

*de l'écrit dans les lieux de culte en Italie, Hispanie et Gaule (IV<sup>e</sup> siècle a.C. - III<sup>e</sup> siècle p.C.).* Org. M.J. Estarán Tolosa.

#### C-COM

- 24/05/2024, Grenoble, Université Grenoble – Alpes, Mulieres fortissimae Italiae. *L'épigraphie féminine en langue osque*, journée d'étude *De la peregrina à la clarissima, l'épigraphie au féminin.* Org. N. Mathieu, M. Comas, A. Larcher, O. Alfonsi.

### 3. Enseignement

- «Culture numérique pour l'historien» (2 x 12 h TD), niveau L1, Université Grenoble – Alpes, septembre-octobre 2024.
- «La deuxième guerre punique (218-201 av. n.è.): conflits et échanges dans la Méditerranée antique» (24 h CM), niveau L1 Histoire et L1-3 SHS, Université Grenoble – Alpes, septembre-décembre 2024.

# AUTRES DOCTORANTS ACCUEILLIS (CONVENTIONS AVEC L'EFR)

## Sarah Vyverman

Antiquité

Doctorante, Aspirante F.R.S.-FNRS/UCLouvain/ENS-PSL.

Accueillie à l'EFR du 03/09/2023 au 31/07/2024 dans le cadre d'une bourse Jean-Walter Zellidja.

**Sujet de recherche:** *L'art de bâtir à Ostie antique au II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. : le cas de l'Isolato delle Trifore.*

### 1. État d'avancement de la recherche

En plus d'une collaboration au projet ANR «SAHTYLOR» et de la participation à un séminaire de formation doctorale de l'EFA «Architecture et géologie» à Délos, cette année académique à l'EFR a été mise à profit pour développer l'étude de terrain de l'Isolato delle Trifore à Ostie en exploitant la base de données ACoR et pour poursuivre la rédaction de la thèse. À terme, chaque intervention de construction des édifices de l'ilot sera analysée, de façon à affiner les conclusions avancées grâce à l'étude stratigraphique. L'objectif est ensuite de comparer les résultats obtenus avec d'autres chantiers du site, pour approcher l'art de bâtir à Ostie au II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

### 2. Communications

#### C-COM

- 06/02/2024, Paris, Pavillon de l'Arsenal, *Panorama des ouvertures du Casegiato delle Trifore à Ostie*, Séminaire sur l'Histoire de la Construction.
- 26/06/2024, Rome, EFR, *Décrypter la brique romaine. Enquête sur un chantier de construction à Ostia antica au II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Séminaire 5 à 7 de la Crypta.
- 18-19/07/2024, Berlin, Humboldt Universität zu Berlin, *Studying the Construction of an Ostian Building Using the ACoR Database: The Case of the Casegiato delle Trifore (III, III, 1)*, colloque international *Understanding the Eternal City. BerGSAS Workshop on New Research in Rome and Ostia*.

#### C-ACTI

- 21-23/03/2024, Rome, Academia Belgica/EFR, *L'Isolato delle Trifore come testimone di un "art de bâtir" a*

*Ostia antica*, colloque *Ottavo Seminario Ostiense. Ostia prima del II sec. d. C. Un porto, una città, un territorio*.

- 28-31/08/2024, Rome, Sapienza Università di Roma, *Supply and Transportation of Building Materials in Ostia antica: The Isolato delle Trifore as a Case Study*, EAA 2024 Annual Meeting, Session 997 *Chaîne Opératoire and Life Cycle of Protohistoric and Ancient Building Materials*. Org. Pauline Ducret (EFR), Pierre Péfau (EFR), Hélène Dessales (ENS-PSL/UNIL), Antonio Pizzo (EEHAR).

### 3. Publications

#### ACL

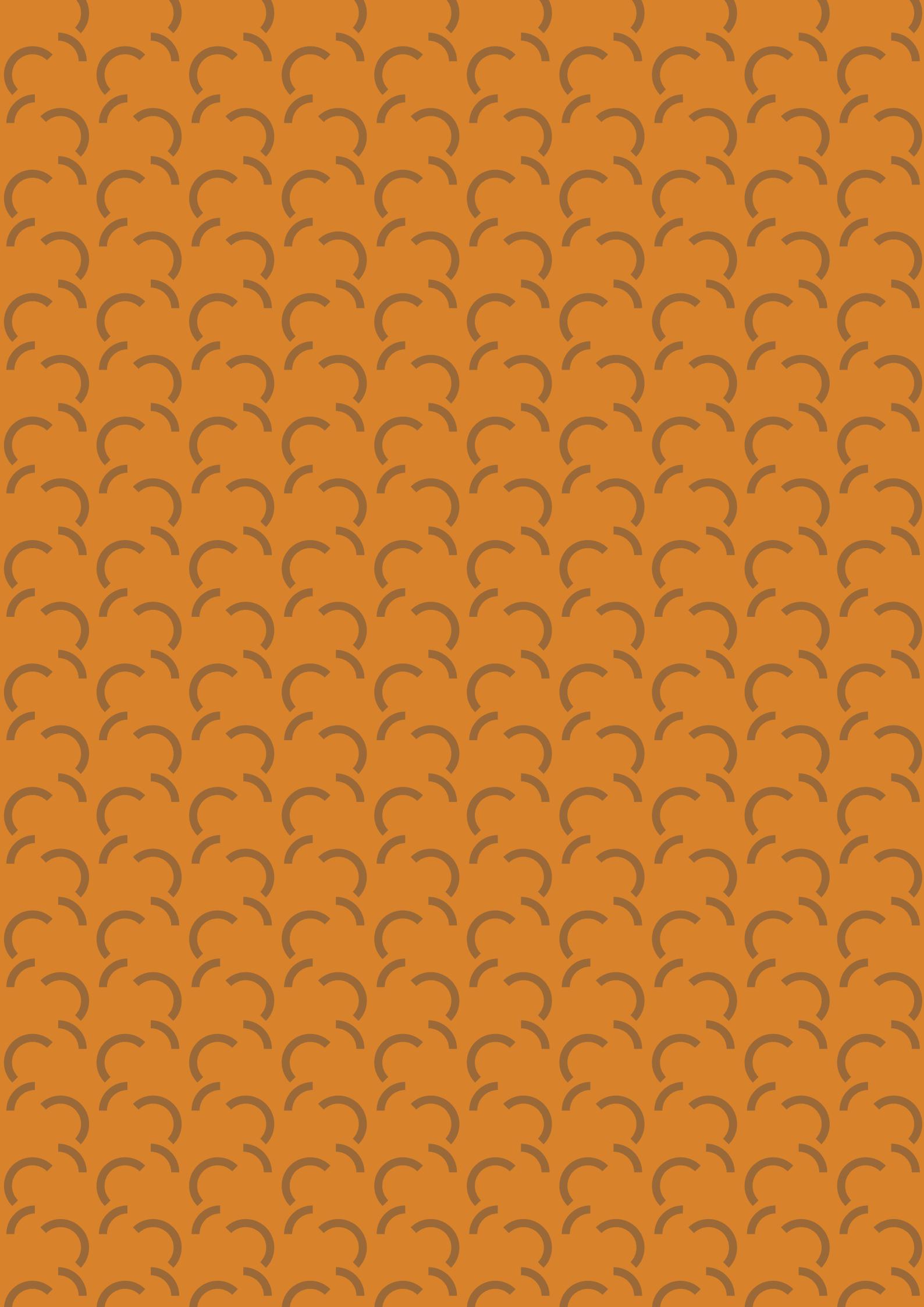
- S. Vyverman, M. Carrive, L. Vandenabeele, *Introduction. Les couvertures et leur matériau de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, dans *Aedificare Revue internationale d'histoire de la construction*, 2023-2, n°14, Classiques Garnier, 2024, p. 31-38. <[halshs-05114426v1](https://halshs-05114426v1)>

#### COS

- S. Vyverman, *Ricerche in corso sull'Insula delle Trifore (III, III a Ostia Antica: tra documentazione d'archivio e analisi stratigrafica delle strutture*, dans S. Benedetti, F. Benfante, I. Benincampi, D. Bigi, L. Kosmopoulos (a cura di), *Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento. Atti del convegno, Roma 23-25/11/2021*, Gangemi Editore, Roma, 2023, p. 33-40. <[halshs-04393244v1](https://halshs-04393244v1)>

#### AP

- S. Vyverman, Compte rendu de M. Mogetta, *The Origins of Concrete Construction in Roman Architecture. Technology and Society in Republican Italy*, Cambridge University Press, 2021, dans *BMCR*, 2023 (<https://bmcr.brynmawr.edu/2023/2023.11.07/>).



# LES BOURSIERS

## Présentation d'ensemble

### Antiquité

On compte 91 candidatures (dont 9 séniors) pour l'année 2024 au sein de la section Antiquité, soit une nouvelle année de baisse de quelques unités puisque l'EFR avait reçu 88 dossiers en 2021, 97 en 2022 et 94 en 2023. Ce sont ainsi 46 boursiers (dont 4 séniors) qui ont pu séjourner à Rome pour un total de 44,5 mensualités. Quelques candidats ont demandé des bourses de 2 mois (98,5 mensualités demandées ; 1 dossier n'a pas renseigné le champ) mais cela reste marginal et la commission n'a pu les accorder. Comme cela arrive chaque année, l'EFR a exceptionnellement réduit la durée octroyée (15 jours au lieu d'un mois) lorsque la commission estimait que le programme de travail annoncé ne justifiait pas un séjour d'un mois. Les conditions budgétaires de l'année 2024, associées à la ventilation des candidatures entre les trois sections, ont donc permis de répondre positivement à 50,5% des demandes de bourses ce qui marque une diminution par rapport à l'année précédente (59,6%).

Les boursiers accueillis en 2024 se répartissent de manière très déséquilibrée entre hommes et femmes. 18 boursiers ont séjourné à l'EFR contre 28 boursières, celles-ci représentant donc 60% de la promotion annuelle, ce qui correspond néanmoins à une légère atténuation de ce déséquilibre par rapport à l'année dernière (67% de femmes en 2023). Plus de la moitié des 46 boursiers (25 soit 55% environ) sont des doctorants contractuels mais, comme en 2023, le deuxième groupe le plus nombreux correspond aux doctorants sans ressources (14 soit 30%). L'origine géographique des boursiers révèle que plus de la moitié de ceux rattachés à une institution française proviennent d'une université parisienne ou francilienne (26 soit 55%). Si l'on prend en compte l'ensemble des 42 boursiers doctorants, 62% viennent de Paris ou d'Île-de-France, 33% d'une université de province et 5% de l'étranger. Pour la province, les boursiers se répartissent (entre 1 et 3 boursiers) entre 14 universités différentes (1 boursier par université) : Aix-Marseille Université, Avignon et Pays de Vaucluse, Bordeaux, Bordeaux-Montaigne, Bourgogne, Caen Basse-Normandie, Cergy-Pontoise, Lyon 3 Jean Moulin, Montpellier 3 Paul Valéry, Nantes, Poitiers, Toulouse 2, Strasbourg. Deux boursiers doctorants sont

inscrits dans un établissement étranger : l'un provient de Tunisie, l'autre de Croatie. Les quatre boursiers séniors proviennent de Tunisie (2), Algérie (1) et Croatie (1).

La ventilation disciplinaire des lauréats amène à quelques observations. La première, dans la lignée de ce qui avait été constaté pour l'année 2023, est la très forte majorité des doctorants préparant une thèse dans le domaine de l'Antiquité romaine (32 sur 42, soit plus des trois-quarts). La proportion augmente donc par rapport à l'année dernière (elle correspondait aux deux tiers). L'Antiquité pré-romaine et l'Antiquité tardive fournissent respectivement 5 et 4 boursiers, la pré- et la proto-histoire seulement un. Il est certain que cette répartition reflète en grande partie celle de l'ensemble des doctorants inscrits dans une université française préparant une thèse en histoire ou archéologie des périodes anciennes, mais cette accentuation de l'homogénéité des boursiers mérite d'être notée. La deuxième observation vient quelque peu nuancer la première si l'on s'attache à la grande variété des disciplines et des aires géographiques représentées au sein des recherches doctorales des boursiers. Histoire religieuse, numismatique, épigraphie romaine et italique, histoire du droit, histoire et archéologie des techniques, archéologie de la construction, littérature ancienne, philologie, histoire des femmes et du genre, histoire politique, archéologie environnementale, philosophie, anthropologie, réception de l'Antiquité composent le vaste panorama des sujets traités. De la même manière, les espaces couverts par ces recherches se caractérisent eux aussi par leur grande variété : Afrique, Gaule, Italie, Balkans, Grèce. Enfin, on compte 25 boursiers en 1<sup>er</sup> séjour, 17 en 2<sup>e</sup> et 4 en 3<sup>e</sup>. La tendance observée est ainsi la même que l'année dernière, avec cependant une réduction des étudiants reçus en 3<sup>e</sup> séjour, ce qui reflète les arbitrages parfois nécessaires pour permettre aux jeunes doctorants de commencer leur thèse dans les meilleures conditions.

### Moyen Âge

La section Moyen Âge a bénéficié de 23,5 mensualités de bourses, ce qui marque une baisse par rapport à l'année précédente (27, soit -13%). Cette tendance confirme celle de l'année précédente, la baisse atteignant 26% depuis 2022. Ces boursiers (25) ont été retenus sur un total de 58 candidats, nombre en hausse (+23,4%) par rapport à 2023 (47), ce qui correspond à 43% des demandes sa-

tisfaits. Les femmes demeurent très légèrement majoritaires dans l'échantillon (52%). Les bourses vont en majorité (11 dossiers) à des doctorants bénéficiant de contrats doctoraux, évidemment mieux préparés en raison de leurs conditions de travail. Néanmoins, six bourses ont été attribuées à des salariés et 8 à des candidats ne relevant d'aucune des deux catégories citées.

En ce qui concerne la répartition par époque au sein du millénaire médiéval, le primat du bas Moyen Âge s'est estompé, tandis que les siècles centraux, faiblement représentés l'année dernière, réaffirment leur position, au détriment principalement du haut Moyen Âge (haut Moyen Âge: 2022: 9 / 2023: 8 / 2024: 6; Moyen Âge central: 2022: 6 / 2023: 4 / 2024: 9; bas Moyen Âge: 2022: 18 / 2023: 15 / 2024: 10). Comme en 2023, une partie non négligeable (3/10) des sujets touchant au bas Moyen Âge concernent également la période moderne, reflet d'un décloisonnement des périodes. Cela confirme une tendance observée en 2022 (4/18) et qui s'était renforcée en 2023 (5/15). Du point de vue de la répartition disciplinaire, l'histoire confirme sa prépondérance retrouvée avec près des deux tiers (16) des dossiers retenus, tandis que la philologie enregistre un léger recul (5 dossiers), l'histoire de l'art s'affirmant davantage (3 dossiers). Comme en 2022 et 2023, l'archéologie, si elle n'est pas totalement absente, n'est représentée que par un unique dossier, ce qui reflète à la fois la rareté de ces candidatures et sans doute l'attention portée lors de la sélection à la nécessité d'accéder à une documentation de première main, ce qui est peu compatible avec un bref séjour d'un mois.

L'équilibre a été atteint entre universités de la région parisienne (11 boursiers) et universités de province (12 boursiers). Sans surprise, sont particulièrement représentées Paris 1 Panthéon-Sorbonne (4), Sorbonne Université (4). En revanche, l'EPHE n'est représentée cette année que par un unique boursier contre six l'année précédente. En province, seules les universités de Lyon (3) et Grenoble (2) sont régulièrement représentées à côté de six autres établissements (Aix-Marseille, Caen Basse-Normandie, Côte d'Azur, Orléans, Poitiers et Reims), marquant une diversification du recrutement. Le Portugal (cotutelle U. Paris 1) et la Croatie fournissent les uniques boursiers étrangers, les citoyens italiens, généralement nombreux, étant absents, ce qui confirme le net recul observé en 2023 (2 contre 5 en 2022) sans que l'on s'explique clairement le phénomène. Par rapport à l'année précédente, la sélection a moins favorisé les nouveaux candidats avec 40% de « premières bourses » (10) – contre la moitié en 2023 et près des trois-quarts en 2022 –, à égalité avec le nombre de deuxièmes bourses (11), le nombre de troisièmes candidatures retenues demeurant stable (4). Les rapports reçus confirment l'importance de ces séjours romains dans le parcours doctoral des bénéficiaires.

## Époques moderne et contemporaine

On compte 117 candidatures de boursiers pour l'année 2024 au sein de la section Époques moderne et contemporaine soit une augmentation de 22 % par rapport à l'année précédente puisque l'EFR avait reçu 91 dossiers en 2023, 90 en 2022 et 83 en 2021. À l'issue de l'évaluation des dossiers, 65 lauréats ont été retenus pour un total de 57 mensualités. Quelques candidats avaient exprimé le souhait d'obtenir des bourses de 2 mois (ce qui explique le total de 142 mensualités demandées) mais la commission n'a pu les accorder face au nombre des demandes. Elle a également réduit, de manière tout à fait exceptionnelle, la durée octroyée (15 jours au lieu d'un mois) lorsque le programme de travail annoncé justifiait un séjour plus court. Au total, 55,5 % des demandes de bourses ont été satisfaites, ce qui marque une légère diminution par rapport à l'année 2023 (60%).

La répartition genrée des boursiers est relativement équilibrée avec 30 hommes et 35 femmes, ces dernières représentant ainsi 53,8% de la promotion annuelle. Ce pourcentage est donc stable par rapport à l'année précédente (52,7% de femmes). Plus de la moitié des boursiers (41 soit 63% environ) sont des doctorants contractuels, ce qui représente une légère diminution par rapport à l'année précédente (ils étaient 69% en 2023). Sur le nombre total de boursiers, 55% viennent de Paris ou d'Île-de-France, 43% d'une université de province et 5% de l'étranger. Pour la province, 5 boursiers proviennent des universités lyonnaises (ENS incluse), 4 d'Aix-Marseille Université et 3 de Nantes. Pour les autres établissements provinciaux, les effectifs se limitent à 1 ou 2 boursiers. Les trois boursiers rattachés à un établissement étranger proviennent pour deux d'entre eux d'Algérie (1 de l'université de Setif et 1 autre de celle d'Annaba) tandis que le 3<sup>e</sup> est inscrit à l'université de Pise, en cotutelle avec une université française. La part des boursiers étrangers a donc été divisée par deux puisque l'on comptait six boursiers étrangers au cours de l'année 2023.

La ventilation disciplinaire des lauréats révèle une prépondérance de la période contemporaine (35 boursiers, soit 54%) sur la période moderne (24 boursiers, soit 37%) et les temps présents qui incluent les sciences sociales (6 boursiers, soit 9%). On compte enfin 37 boursiers en 1<sup>er</sup> séjour (soit 56%), 19 en 2<sup>e</sup> (soit 29%) et 9 en 3<sup>e</sup> (14%). Ces chiffres démontrent une diminution relative des premiers séjours par rapport à l'année 2023 où ils représentaient 67% de l'effectif.

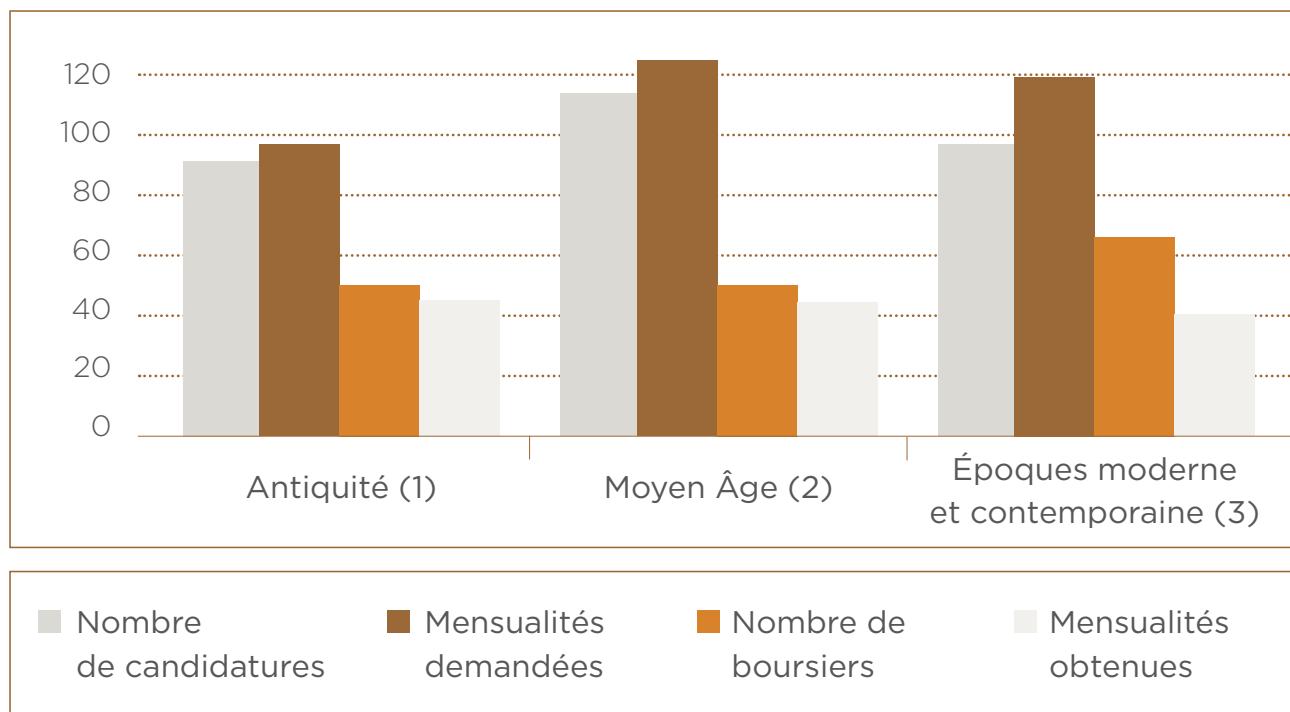
Enfin, outre les deux campagnes annuelles de bourses EFR, la section a accueilli sur d'autres dispositifs 7 boursiers Daniel Arasse (en partenariat avec l'Académie de France à Rome-Villa Médicis) et 2 bénéficiaires de l'aide à la mobilité de l'EHESS.

## Les boursiers en chiffres

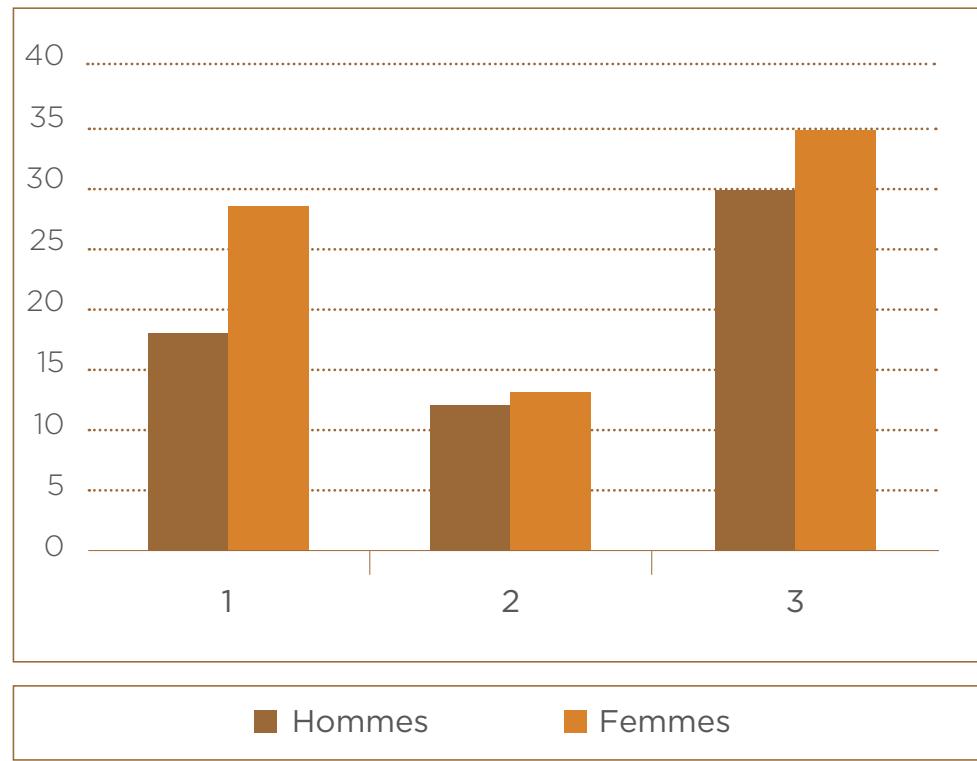
### RÉPARTITION DES CANDIDATS ET DES BOURSIEUX

Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes
Antiquité (1)	91	98,5	46	44,5	18	28
Moyen Âge (2)	58	65,5	25	23,5	12	13
Époques moderne et contemporaine (3)	117	142	65	57	30	35
<b>Total</b>	<b>266</b>	<b>306</b>	<b>136</b>	<b>125</b>	<b>60</b>	<b>76</b>

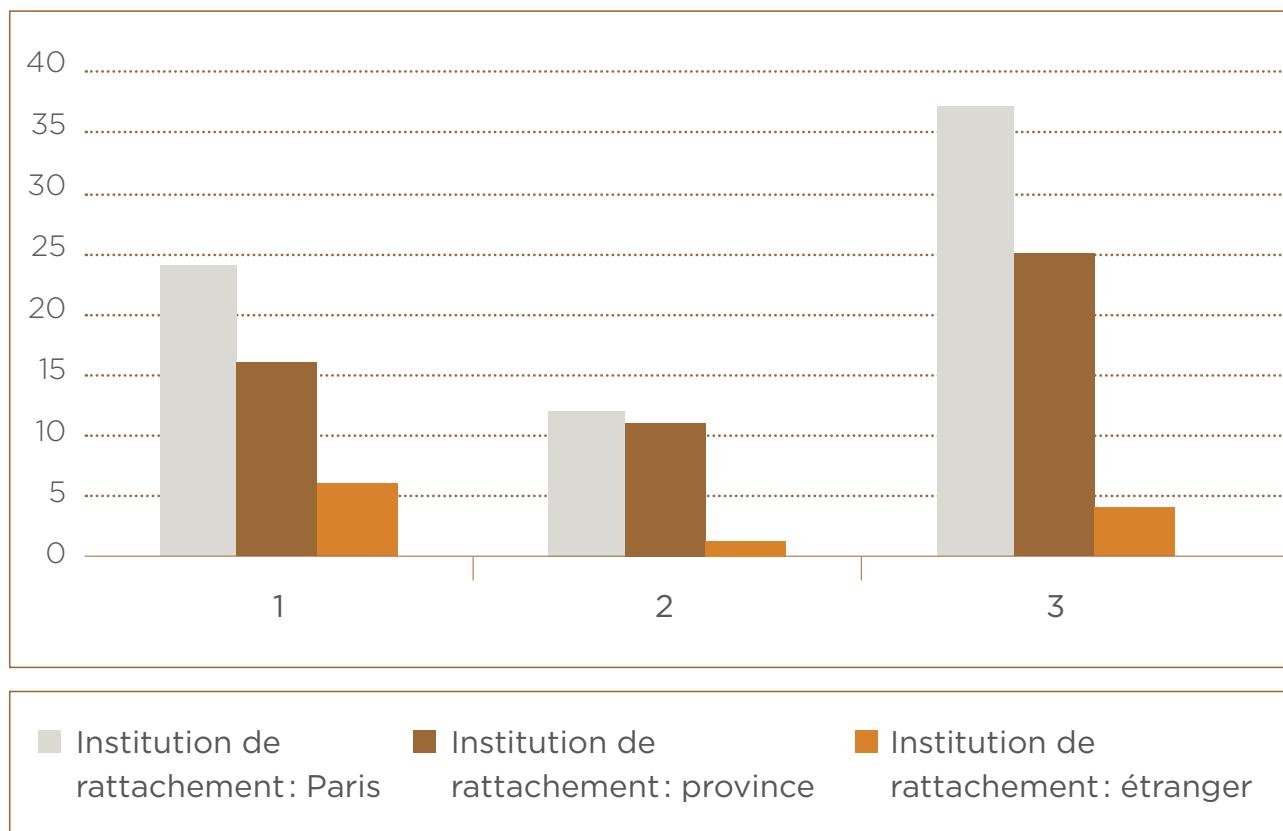
Périodes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 <sup>er</sup> séjour	2 <sup>ème</sup> séjour	3 <sup>ème</sup> séjour
Antiquité (1)	24	16	6	25	17	4
Moyen Âge (2)	12	11	2	10	11	4
Époques moderne et contemporaine (3)	37	25	3	37	19	9
<b>Total</b>	<b>73</b>	<b>52</b>	<b>11</b>	<b>72</b>	<b>47</b>	<b>17</b>



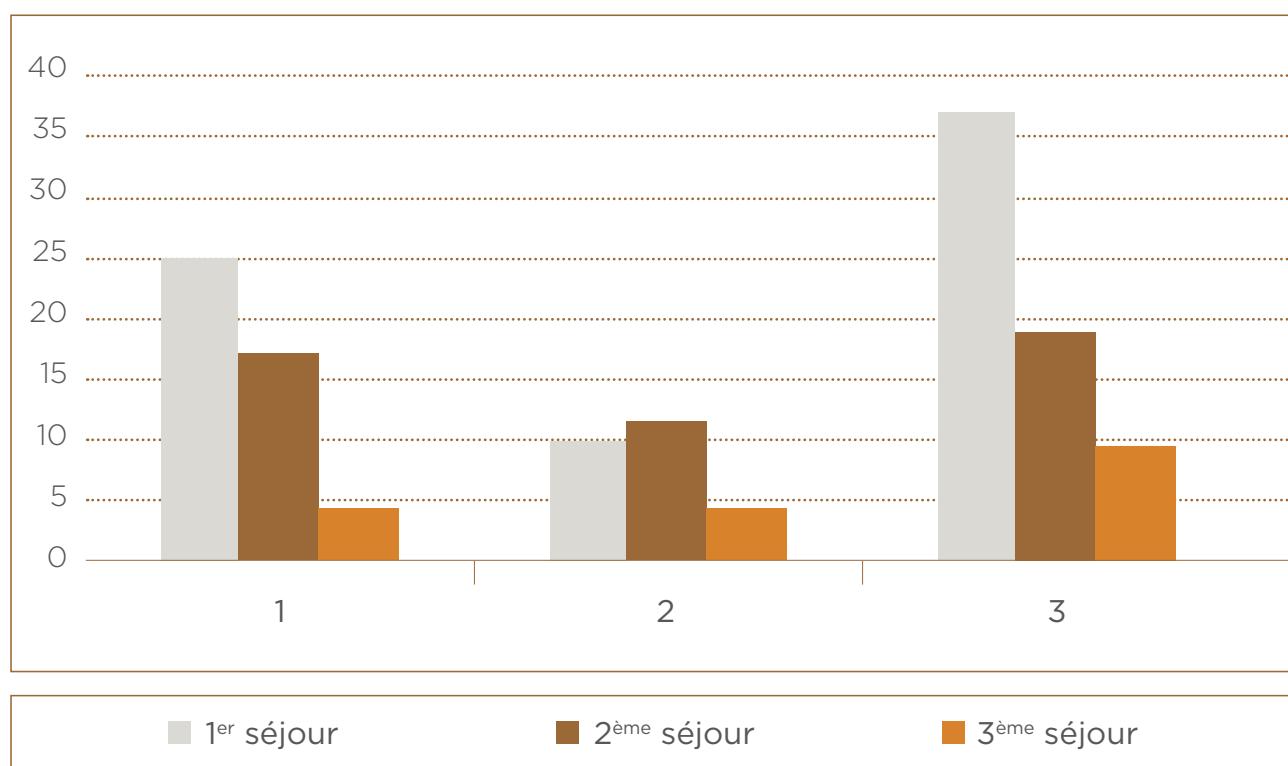
**GRAPH. 1**  
Candidatures et mensualités (par section scientifique)



**GRAPH. 2**  
Répartition par sexe (par section scientifique)



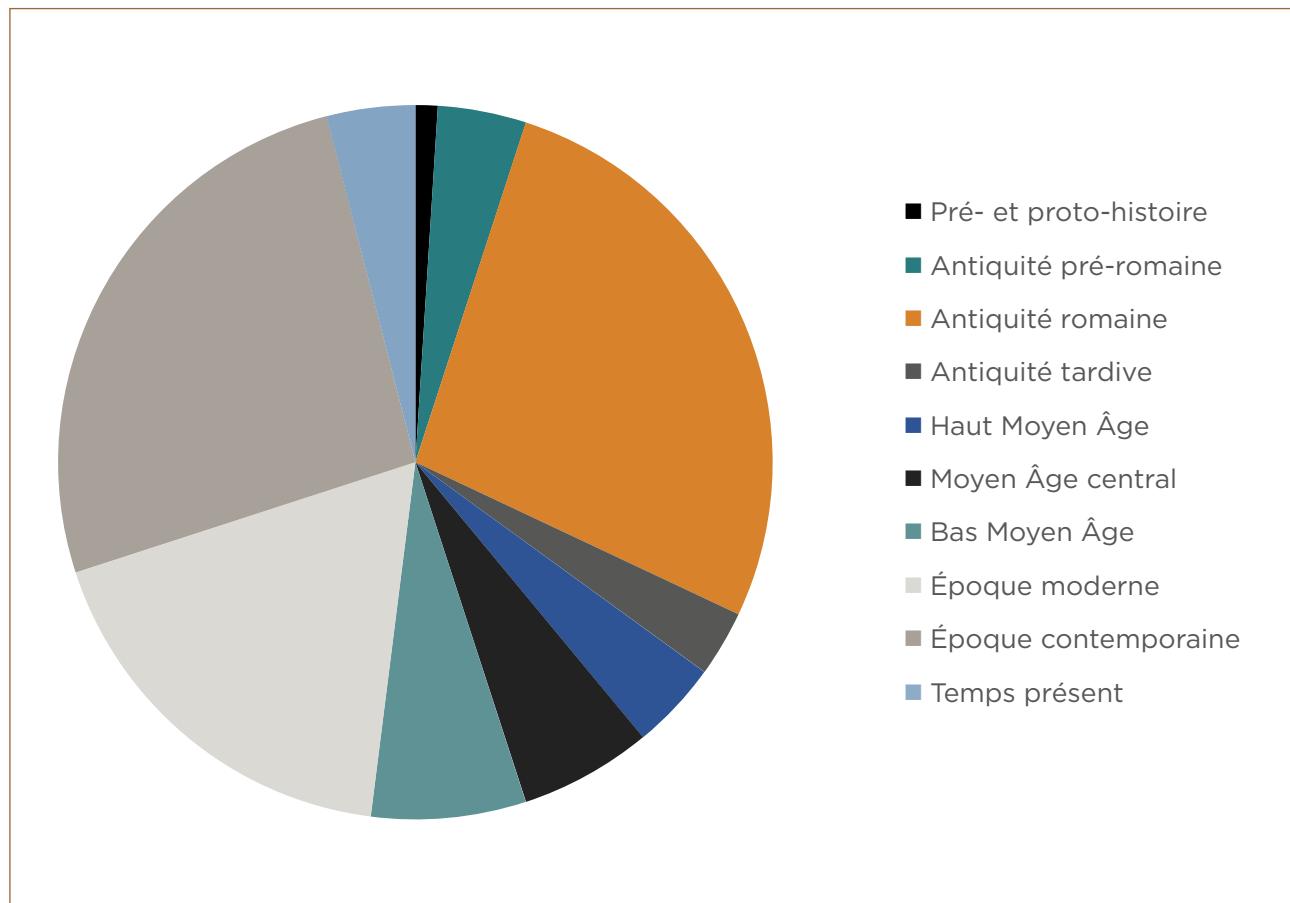
GRAPH. 3  
Institutions de rattachement (par section scientifique)



GRAPH. 4  
Répartition par séjours (par section scientifique)

## RÉPARTITION DES BOURSIERS PAR ÉPOQUE ET PAR SPÉCIALITÉ

Spécialités de recherche	Nombre
Pré- et proto-histoire	1
Antiquité pré-romaine	5
Antiquité romaine	36
Antiquité tardive	4
Haut Moyen Âge	6
Moyen Âge central	9
Bas Moyen Âge	10
Époque moderne	24
Époque contemporaine	35
Temps présent	6
<b>TOTAL</b>	<b>136</b>

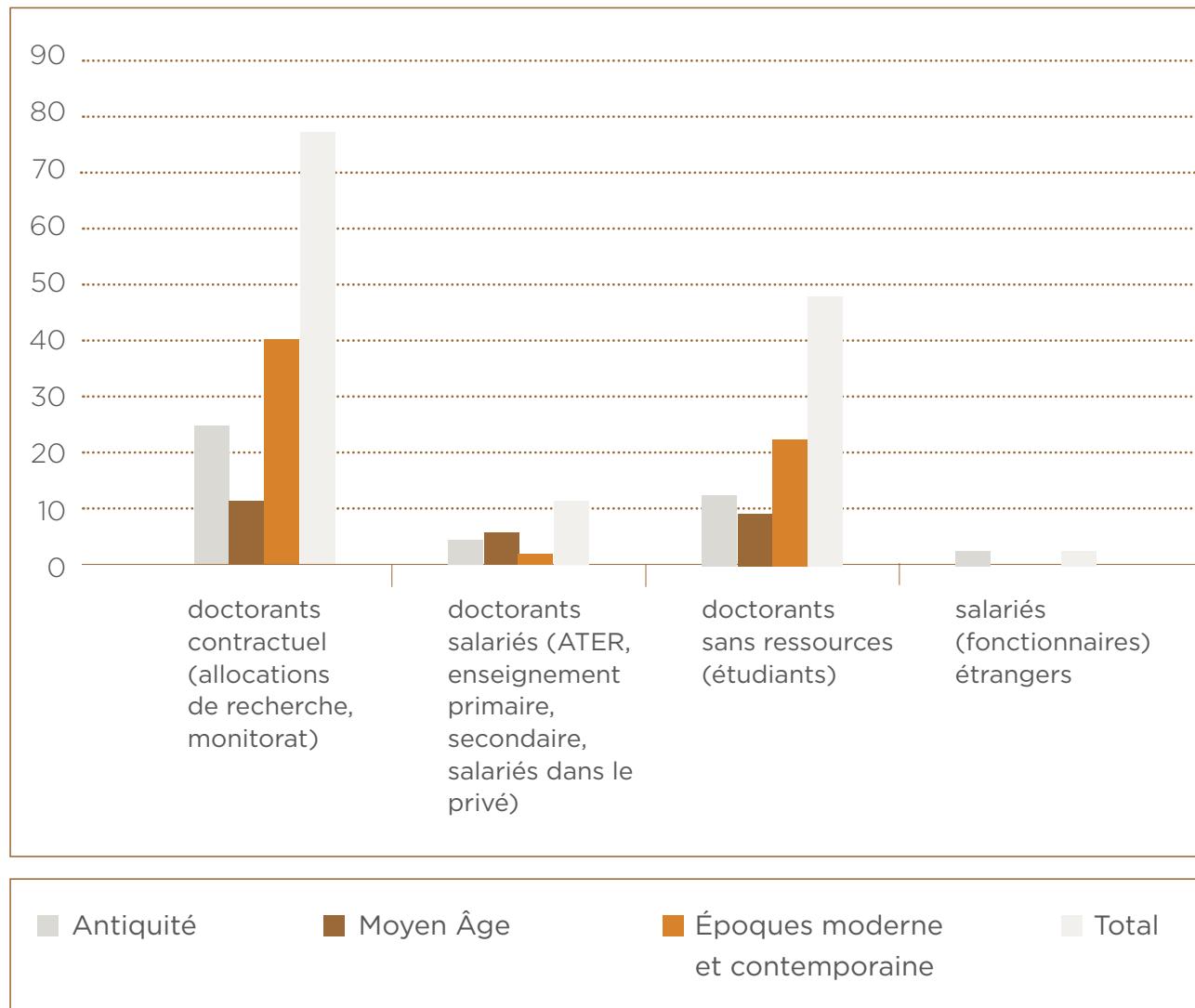


GRAPH. 5

Spécialités de recherche

## ORIGINE PROFESSIONNELLE DES BOURSISERS

	doctorants contractuels (allocations de recherche, monitorat)	doctorants salariés (ATER, enseignement primaire, secondaire, salariés dans le privé)	doctorants sans ressources (étudiants)	salariés (fonctionnaires) étrangers
Antiquité	25	4	14	3
Moyen Âge	11	6	8	0
Époques moderne et contemporaine	40	1	24	0
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>	<b>11</b>	<b>46</b>	<b>3</b>



GRAPH. 6

Profession des boursiers

---

**ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES BOURSIEURS  
(PAR RATTACHEMENT SCIENTIFIQUE)**

<b>France</b>	n.
Aix-Marseille	6
Avignon Université	1
Bordeaux	1
Bordeaux Montaigne	1
Bourgogne Franche-Comté	2
Caen Basse-Normandie	2
Côte d'Azur	4
Cergy-Pontoise	2
École des chartes	1
EHESS	7
EPHE	11
Grenoble Alpes	4
Haute Alsace	1
Lyon 2 Lumière	2
Lyon 3 Jean Moulin	5
Lyon ENS	2
Montpellier 3 Paul-Valéry	2
Nantes	4
Orléans	1
Paris 1 Panthéon-Sorbonne	18
Paris 2 Panthéon-Assas	2
Paris 3 Sorbonne Nouvelle	2
Paris 4 Sorbonne Université	17
Paris 7 Diderot	1
Paris 8 Vincennes Saint-Denis	1
Paris ENS	2
Paris ENSA	1
Paris Est-Créteil	2
Paris Gustave Eiffel	1
Paris Saclay	2
Poitiers	3
Reims	1
Rouen	2
Sciences Po Paris	2
Strasbourg	3
Toulouse 2 Jean-Jaurès	1
Tours	1
Université Bretagne Occidentale	2
Valencienne Hauts-de-France	1
Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines	1

---

**ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES BOURSIEURS  
(PAR RATTACHEMENT SCIENTIFIQUE)**

<b>Étranger</b>	n.
Algérie	3
Croatie	3
Italie (Pisa)	1
Portugal	1
Tunisie	3

---

# LES ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE (MASTER ET DOCTORAT)

## Antiquité

- 15-27/04/24 et 10-9/11/24, **Carthage et Kerkouane. Programme archéo-ostéologique de fouille et d'étude du contenu d'urnes provenant du tophet «de Salammbô» à Carthage.** Org. H. Duday (Université de Bordeaux, UMR 5199 Pacea), I. Ben Jerbania (Institut national du patrimoine de Tunisie), É. Portat (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), T. Oueslati (Université de Lille).

Les fouilles menées en 2017 et 2018 par Imed Ben Jerbania (INP) sur une zone du tophet de Salammbô à Carthage ont permis de découvrir 540 urnes datant de la fin du VI<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Mis au jour dans le cadre d'une fouille stratigraphique, ce matériel a offert la possibilité de reprendre à nouveau frais le débat toujours vif sur la nature funéraire ou sacrificielle de ces dépôts. Pour mener à bien cette enquête, l'INP et l'EFR ont signé en 2020, et renouvelé en 2023, une convention pour l'organisation d'un stage de formation intensif à l'archéothanatologie accessible aux enseignants-chercheurs, chercheurs et étudiants-chercheurs venus de plusieurs pays.

La première session de formation et d'étude s'est tenue à Kerkouane du 15 au 27 avril 2024 dans les locaux du Centre archéologique mis à notre disposition par l'INP, qui servaient à la fois de lieu d'étude et de structure d'hébergement pour les participants. Elle a impliqué la participation de 8 archéo-anthropologues, 2 archéozoologues, 4 archéologues tunisiens, soit au total 14 participants. Conformément à ce qui avait été annoncé, cette session a été consacrée à la recherche de liaisons portant sur diverses pièces squelettiques pour un ensemble d'urnes appartenant au même horizon chronologique.

Le stage «classique» intitulé «Formation à l'étude archéothanatologique de dépôts secondaires à crémation concernant des enfants morts en bas âge (tophet de Salammbô à Carthage)» a eu lieu au Centre archéologique de Kerkouane (Gouvernorat du Cap-Bon) du 28 octobre au 9 novembre 2024. Il avait été décidé que les stagiaires de 2022 et 2023 ne pourraient pas participer à cette nouvelle session dans la mesure où il était naturel-



**FIG. 6**  
**Urne en cours de fouille**  
(photo: Henri Duday).

lement souhaitable d'ouvrir la formation à de nouveaux candidats. Le nombre de participants a été sensiblement égal à celui du stage de 2023 (24 personnes) : 8 encadrants anthropologues, 12 stagiaires archéo-anthropologues, 2 archéozoologues, 2 archéologues tunisiens.

Partenaires: INP, Centro de Estudios Fenicios y Punicos, associé à l'Universidad Complutense de Madrid (CEFYP), Université de Bordeaux (UMR 5199 Pacea), Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (UMR 7041 ArScAn), Université de Lille (UMR 8164 Halma), Arpamed.

- 17-21/06/24, Rome, EFR. **Introduction aux sources du droit romain.** Org. D. Mantovani (Collège de France); H. Ménard (EA 4424-CRISES, Université Paul-Valéry Montpellier 3).

Fondé en 2017 par Jean-Louis Ferry, Dario Mantovani et Hélène Ménard, l'atelier proposait en 2024 sa 8<sup>e</sup> édition. Depuis sa création, il offre annuellement à douze étudiants un cours intensif d'une semaine leur permettant de se familiariser avec les principaux textes du droit romain, que ceux-ci soient au cœur de leurs sujets de recherche ou qu'ils constituent un corpus plus marginal mais néanmoins nécessaire. Face à une documentation complexe, les formateurs fournissent aux jeunes chercheurs (mastérants et doctorants principalement) un panorama des problèmes de méthode pour son exploitation, concentré sur deux volets principaux : la littérature juridique, à partir du *Digeste*, et les constitutions impériales, à partir de la *Mosaicarum et Romanarum legum Collatio* et des Codes. La dernière matinée leur permet de mettre à l'épreuve les connaissances acquises en se confrontant à l'étude d'un extrait d'une source juridique.

Partenaires: Collège de France, EA 4424 – CRISES, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

- 17-26/06/24, Athènes, Mégare, Érétrie (Grèce), **De la fouille à la publication : initiation aux méthodes et enjeux de l'étude des vases grecs (Âge du Bronze – Époque hellénistique).** Org. L. de Barbarin (EFR), A. Delahaye (EFA), T. Krapf (École suisse d'archéologie en Grèce).



La deuxième session de l'atelier doctoral consacré à l'étude de la céramique grecque archaïque s'est fixé l'objectif de donner aux étudiants sélectionnés les connaissances et la méthodologie nécessaires pour exploiter aux mieux les corpus céramiques en lien avec leurs travaux de recherche. Cet atelier a permis de former les étudiants, sur le terrain archéologique et dans les musées grecs, à l'examen, l'identification, l'étude et la documentation du mobilier céramique. Il leur a fourni le socle méthodologique et scientifique essentiel à l'expertise des céramiques grecques datées entre l'Âge du bronze et l'Époque hellénistique, ainsi qu'un panorama des enjeux d'analyse historique qu'elles soulèvent. Cet atelier a réuni 12 étudiantes.

Partenaires: AMU/CNRS-Centre Camille Jullian, EFA, A\*Midex, École suisse d'archéologie en Grèce.

- 01-05/07/24, Tivoli, Villa Adriana. **Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques.** Org. M. Carrive (Université de Poitiers, HeRMA EA 3811); Fl. Monier (CNRS-AOrOc), P. Tomassini (Université catholique de Louvain, CeSPRO); St. Falzone (MARTA).

Dans le cadre du programme APAHA Tibur, mené conjointement par la Columbia University et Sapienza Università di Roma, l'atelier de formation consacré à l'étude des enduits peints antiques (conservés *in situ* ou sous forme fragmentaire) s'est déroulé en juillet à Tivoli, sur le site du sanctuaire d'Hercule Vainqueur. À partir de la documentation exceptionnelle que fournissent les fouilles menées sur le secteur dit du «Macchiozzo» depuis 2014, les étudiants sélectionnés ont été formés à l'étude de ces matériaux, de la fouille à l'interprétation, en passant par la reconstitution et la documentation. Le cursus proposé s'est articulé autour d'activités de terrain, de travaux en laboratoire, de visites de sites archéologiques, ainsi que de séances dédiées à l'histoire des techniques de la peinture murale antique et aux approches méthodologiques propres à l'étude de ce type de décor.

Partenaires: Columbia University, Université de Poitiers, AOrOc (UMR 8546, CNRS-ENS-PSL), Institut Villa Adriana e Villa d'Este (MiC), Centro Studi Pittura Romana Ostiense.

FIG. 7

Séance d'étude de matériel durant la formation (©EFA).

- 02-06/09/24, Naples, CJB, Atelier doctoral IRIS. **Image et rituel dans l'Italie et la Sicile antiques.** Org. V. Huet (CJB); S. Estienne (ENS Ulm); M. Denoyelle (INHA).



FIG. 8

Visite des aménagements souterrains de l'amphithéâtre de Capoue (photo A. Bertrand).

Face au constat que les images demeurent souvent de simples illustrations pour qui n'a pas été formé à leur lecture et à leur interprétation, l'atelier doctoral organisé dans le cadre du programme quinquennal « [IRIS. Image et rituel dans l'Italie et la Sicile antiques](#) » s'est donné pour mission de fournir aux étudiants les clefs méthodologiques indispensables à une approche historique et anthropologique des images issues de divers contextes culturels (grec, romain, étrusque, italique). Le choix a été fait d'insister en particulier sur les séquences rituelles afin de définir un cadre d'analyse plus restreint et plus facilement appréhendable par les étudiants. L'atelier a permis aux jeunes chercheurs de se rendre sur de nombreux sites qui tous offraient une documentation riche et variée sur la thématique de l'atelier : Musée archéologique national de Naples, Parc archéologique de Pompéi, Musée archéologique des Champs Phlégréens (château de Baïa), Santa Maria Capua Vetere (musée archéologique, *mithraeum*, amphithéâtre, musée des

Gladiateurs et Museo Campano). Les présentations des encadrants ont alterné avec des exposés préparés par les étudiants afin de mettre à l'épreuve les acquis de la formation. Il est à noter que les étudiants ont aussi été invités à assister à un colloque international (*L'activation des images par les rituels ou des rituels par les images*) qui leur a permis d'avoir un aperçu des recherches les plus actuelles dans le domaine de l'iconographie religieuse.

- 30/09/24- 4/10/24, Rome, EFR. **Archéologie spatiale : de la télédétection à l'analyse, nouvelles approches de l'espace des sociétés anciennes.** Org. N. Basuau (AMU-CNRS-CCJ); E. Fovet (IntelEspace, MSH Clermont-Ferrand, UAR 3550); L. Fornaciari (EFR), E. Botte (CNRS-CCJ) et C. Rousse (AMU-CCJ).

Alors que l'archéologie s'est emparée d'une variété d'outils et de méthodes d'acquisition, de traitement et d'analyse des données, l'archéologie spatiale et l'archéomatique sont aujourd'hui au cœur de nos pratiques. La télédétection, l'analyse et la modélisation spatiale font appel à des compétences spécifiques en physique, géographie, informatique, mathématiques que ne possèdent pas nécessairement les jeunes chercheurs. Pourtant, afin de faire un choix éclairé de méthodes et d'outils adaptés à une problématique spécifique, il est indispensable de comprendre les concepts auxquels est liée leur utilisation.

FIG. 9

Communication d'Andrea Meleri (Università di Padoue) dans la salle de séminaire de place Navone (photo : E. Botte).



Cet atelier s'est donc fixé pour objectif de former des jeunes chercheurs aux traitements de données, afin qu'ils puissent élaborer des protocoles adaptés à leur problématique et développer une recherche archéologique de haut niveau. Tout en dressant un bilan des nouvelles méthodes d'acquisition de données et des nouveaux outils dédiés à leur traitement à partir d'études de cas précises, les encadrants ont dressé un bilan des recherches les plus actuelles en archéologie spatiale, permettant ainsi aux étudiants sélectionnés d'y confronter leurs propres travaux.

Partenaires: AMU-CNRS-Centre Camille Jullian, IntelEspace UAR 3550, Université Clermont-Auvergne, A\*Midex, DRONES CAP'.

- 18-20/11/24, Rome, EFR. **La monnaie dans les musées : inventaire, conservation, restauration, valorisation.** Org. A. Hostein (EPHE), V. Prigent (EFR), G. Pardini (Université de Salerne), L. Callegarin (Université de Pau).

Organisé dans le cadre du programme quinquennal MONOM [«La monnaie dans l'Occident méditerranéen»](#), cet atelier doctoral avait pour objectif principal de familiariser les participants aux problématiques associées à l'inventaire, la conservation, la restauration et la valorisation des monnaies. Trois axes prioritaires ont été poursuivis au cours de la formation: présenter des situations et méthodes variées d'inventaires, dans des contextes et des pays divers; aborder le travail de conservation et de restauration en plaçant l'accent sur des solutions adaptées aux contextes institutionnels et financiers des musées et réserves des pays situés sur le pourtour méditerranéen; examiner les solutions adoptées dans divers musées pour la mise en valeur de leurs collections numismatiques, alors que l'objet monétaire, bien qu'apprécié du public, demeure difficile à présenter. Inscrit dans le prolongement des deux ateliers assurés en 2022 et 2023 à Orléans et Écija-Séville, consacrés respectivement à l'archéométrie et l'archéonumismatique, cette troisième rencontre a continué de proposer une formation accélérée permettant de s'initier à la numismatique et de prendre connaissance des dernières avancées méthodologiques de la discipline.

Partenaires: Casa de Velázquez, EPHE-PSL / Anhima UMR 8210.

- 21-25/10/24, Rome, EFR. **EpiRom. École thématique en épigraphie romaine.** Org. Cl. Chillet (Université Grenoble – Alpes); M.-Cl. Ferriès (Université Grenoble – Alpes); N. Mathieu (Université Grenoble – Alpes).

Destinée à offrir une formation de niveau intermédiaire aux sources épigraphiques, l'école thématique

organisée en octobre 2024 à Rome s'est adressée à des étudiants possédant déjà une expérience en langue latine, un niveau d'épigraphie permettant la lecture, la transcription, la traduction et le commentaire des inscriptions, ayant déjà un aperçu de la diversité des sources épigraphiques et nécessitant un perfectionnement en épigraphie latine pour la poursuite de leurs travaux de recherche. La session a été plus précisément centrée sur l'épigraphie publique (impériale et deux ordres supérieurs de la société romaine, en particulier dans une perspective prosopographique), l'épigraphie des métiers, l'épigraphie funéraire et l'épigraphie religieuse. Une attention particulière a également été réservée à la publication électronique des corpus épigraphiques. Des cours théoriques ont été dispensés durant les matinées. Les après-midis ont été consacrés à des ateliers pratiques au bureau de l'Epigraphic Database Roma (Sapienza Università), au Museo nazionale Romano (Terme di Diocleziano) et dans le parc archéologique du Celio.

Partenaires: Université Grenoble – Alpes (LUHCIE EA 7421, Faculté H3S), Museo Nazionale Romano, Sapienza Università di Roma.

## Moyen Âge

- 19-23/02/2024, Saarbrücken, Universität des Saarlandes, Master Class Digital Scholarly Editing 2024. **Teaching techniques of digital scholarly editing practices based on XML, focused on medieval and early modern sources.** Org. Cristina Andenna (Universität des Saarlandes), Sylvie Duval (Università degli studi di Bologna), Georg Vogeler (Karl Franzens Universität Graz).

L'atelier a offert une formation aux techniques d'édition scientifique numérique basées sur le langage XML et notamment à la Text Encoding Initiative (TEI) ainsi qu'aux concepts théoriques et méthodologiques des éditions numériques. L'accent a été mis sur les éditions médiévales et modernes et les méthodes associées telles que la description des sources, l'identification des scribes et l'appareil critique afin que les participants puissent ensuite développer et approfondir de manière autonome les compétences éditoriales et numériques acquises.

Partenaires: Universität des Saarlandes, Karl-Franzens Universität Graz, Zentrum für Informationsmodellierung, Institute for Documentology and Scholarly Editing, Université du Québec à Montréal.

- 26/02-01/03/2024, Rome, EFR. **L'«intention» dans la culture théologico-juridique occidentale** (cycle «Droit, histoire, sciences sociales et théologie»). Org. Emanuele Conte (Università di Roma Tre/EHESS), Sara Menzinger (Università di Roma Tre), Paolo Napoli (EHESS), Clément Lenoble (CNRS), Vivien Prigent (EFR).

La sphère invisible de l'intention a connu une valorisation sans précédent par le Christianisme : les femmes et les hommes doivent-ils être jugés sur leurs pensées ou sur leurs actes ? Quelle marge de liberté peut-on accorder à l'intention individuelle dans la régulation des relations au sein de la Création ? Comment la volonté subjective interagit-elle avec la dimension normative ? Le droit continue-t-il à représenter une sphère objective et immuable ou la valorisation de l'intentionnalité doit-elle avoir pour corollaire la possibilité de le modifier ? Si la puissance de la dimension intentionnelle a influencé la pensée juridique européenne, la confrontation de ce nouveau paradigme avec la culture classique a entretenu une dialectique qui n'a cessé d'agiter les siècles suivants. Douze étudiants ont participé à cet atelier doctoral qui alternait les présentations des doctorants avec des communications de conférenciers sur le thème de l'intention à l'intersection de la théologie et du droit, en explorant trois axes principaux : le droit privé (dialectique entre la libre volonté des parties et les valeurs morales/clauses juridiques dans l'histoire des contrats et des testaments); le droit pénal (imputabilité des intentions ; responsabilité pour les actes accomplis, mais non voulus, ou pour les actes voulus mais non exécutés); le droit public (dialectique entre l'intention subjective du législateur et l'intention objective de la loi ; interprétation authentique).

Partenaires : LIER-Fonds 'Yan Thomas' (EHESS), Département de droit de l'Université Roma Tre, CIHAM (UMR 5648). Dans le cadre de l'ANR CiSaMe «Circulation des savoirs médiévaux au XII<sup>e</sup> siècle».

- 11-15/03/2024, Rome, EFR. Atelier master. **Pour une lecture critique des sources écrites : histoire de la transmission et critique textuelle.** Org. Adriano Russo (EFR) et Luca Farina (EFR).

Ce septième atelier annuel, organisé par des membres de l'EFR, a été consacré à la lecture critique des sources écrites, abordée à travers des conférences, des ateliers pratiques et des visites thématiques. La formation, dans une perspective philologique, visait à transmettre les compétences utiles à reconstruire les processus de transmission des textes et à restituer leur forme originelle : savoir lire les manuscrits, dater et localiser les styles d'écriture (paléographie) ; évaluer les aspects matériels de la production

des textes, qu'ils soient écrits sur des rouleaux de papyrus (papyrologie), dans des codex en parchemin ou en papier (codicologie), ou sur des surfaces dures (épigraphie) ; analyser les aspects formels des documents et réfléchir à leur authenticité ou inauthenticité (diplomatique) ; établir la forme du texte qui se rapproche le plus de l'original, lorsqu'il est perdu (ecdotique) ; savoir exploiter les traces indirectes de transmission. L'analyse critique des sources textuelles nécessite aussi de mesurer les causes de leur succès ou de leur défaveur, d'en retracer les milieux de circulation, d'en reconnaître les différentes rédactions et versions, les textes circulant d'une langue à l'autre à travers la Méditerranée. L'atelier a ainsi offert aux participants :

1. Une introduction à l'étude critique des différentes typologies de sources (papyrus, manuscrits, inscriptions, etc.) d'un point de vue matériel et textuel ;
  2. Une initiation aux modalités de transmission des textes de l'Antiquité au Moyen Âge (histoire des bibliothèques, interactions entre la tradition directe et indirecte) ;
  3. Une découverte de l'histoire et de la richesse du patrimoine des archives et des bibliothèques de Rome : modalités et cadre de la conservation des sources au fil des siècles.
- 
- 24-27/06/2024, Salerne, Università degli studi di Salerno et Archivio di Stato di Salerno, Scuola dottorale di Alta Formazione **Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo / Mondes méditerranéens et Italie méridionale au Moyen Âge «Jean-Marie Martin».** XII<sup>e</sup> séminaire international. **Religiosità in movimento. Fonti per la circolazione di persone, oggetti, idee.** Org. Giuliana Capriolo (Università di Salerno), Fulvio Delle Donne (Università Federico II di Napoli), Amalia Galdi (Università di Salerno), Umberto Longo (Sapienza Università di Roma-ISIME), Vivien Prigent (EFR).

Les mobilités religieuses dans la Méditerranée ont ici été envisagées à travers la circulation d'objets (reliquaires, œuvres d'art) et de pratiques (l'hagiographie, le culte de certains saints). Le rôle des ordres religieux ou des diasporas dans ces circulations a été l'objet d'études approfondies ainsi que l'existence de sources spécifiques tels les fonds de la Custodie franciscaine qui permettent une nouvelle histoire des Chrétienté de Jérusalem ou les graffiti qui donnent à saisir l'itinérance en Méditerranée.

Partenaires : Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi di Napoli Federico II, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi del Salento, Università degli Studi della Calabria.

- 28-31/10/2024, Rome, EFR, **Diplomatique comparée / Diplomatica comparata.** Org. Paul Bertrand (Université Catholique de Louvain), Cristina Carbonetti (Università Federico II di Napoli), Arianna D'Ottone (Sapienza Università di Roma), Antonella Ghignoli (Sapienza Università di Roma), Benoît Tock (Université de Strasbourg).

L'essor de l'histoire des pratiques de l'écrit («scriptualité») et la révolution numérique ont transformé radicalement l'approche des cartulaires, aussi bien quant à la méthodologie qu'aux modes d'exploitation, de répertoire et de publication de ceux-ci, notamment en bases de données. L'analyse du genre documentaire s'est par ailleurs affinée : le cartulaire était jadis considéré comme un simple recueil de copies de textes ; il est aujourd'hui un texte en lui-même. Constituant jadis un genre assez uniforme, il se décline désormais en de nombreuses variantes hybrides, à la croisée de l'enregistrement ou de la gestion économique, présentant des formes, des fonctions ou des usages diversifiés. L'atelier, qui a profité à 16 étudiants, a ainsi présenté les différentes formes de ces documents selon leur provenance institutionnelle (cartulaires ecclésiastiques ou laïcs) ou géographique (cartulaires français, italiens, grecs, balkaniques, slaves, britannique, germaniques ou encore africains, ibériques hébraïques et islamiques). Il a mis l'accent sur les processus scripturaux liés aux activités de gestion et d'administration et sur les relations entre écriture et autorité.

Partenaires: IRHT, Université Catholique de Louvain, La Sapienza Università di Roma, Programme MCCD (Mediterranean Compared & Connected Diplomatics).

## Époques moderne et contemporaine

- 27-31/05/2024, Rome, EFR, **Atelier doctoral de l'École Universitaire de Recherche Sciences sociales du genre et de la sexualité (EUR GSST). (En)quêtes de Genre.** Org. Céline Béraud (EHESS, CéSor); Marie Bergström (Ined); Océane Legrand (coordinatrice de l'EUR GSST); Aïcha Limbada (EFR); Clyde Plumauzille (CNRS, CMH).

Partant d'enquêtes empiriques adossées à des archives, d'un terrain ethnographique et/ou de statistiques, l'atelier a travaillé ces données avec les outils des sciences sociales du genre et de la sexualité, croisant approches historiennes et sociologiques et insistant sur les enjeux éthiques, méthodologiques ou épistémologiques. Du fait de la transdisciplinarité des études de genre et de sexualité, il cherchait à promouvoir un décloisonne-

ment entre différentes méthodologies – recherches en archives, entretiens, observations, enquêtes par questionnaire et autres sources quantitatives et portait un intérêt particulier au croisement de l'approche statistique avec les méthodologies qualitatives, plus traditionnellement utilisée en études du genre. Espace d'échange et de réflexion collective à partir des communications préparées par les participants, il a été structuré par des conférences générales permettant d'approfondir les connaissances sur certaines questions spécifiques telles les enjeux éthiques des enquêtes de terrain, l'opérationnalisation empirique de concepts et de théories, l'articulation des approches quantitatives et qualitatives, les rapports au terrain et savoirs situés.

Partenaires: École Universitaire de Recherche Sciences sociales du genre et de la sexualité (EUR GSST), portée par l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et l'Institut national d'études démographiques (Ined).

- 3-7/06/2024, Nantes, Université de Nantes, **Les sources consulaires pour une histoire sociale et globale des relations internationales.** Org. Arnaud Bartolomei (Université Côte d'Azur, CMMC), Mathieu Grenet (INU Champollion, FRAMESPA), Fabrice Jesnè (Nantes Université, CRHIA) et Jörg Ulbert (Université Bretagne Sud, TEMOS).

S'inscrivant dans une dynamique scientifique qui a profondément renouvelé l'histoire de l'institution consulaire ces dernières décennies et à laquelle les organisateurs réunis au sein du réseau de recherche «La fabrique consulaire» ont participé, l'atelier a envisagé les sources consulaires dans toute leur diversité, sur la longue durée de leur production et dans une perspective croisant histoire des relations internationales, histoire sociale et histoire globale. Alternant conférences et présentations de leurs travaux par les étudiants, il était structuré en 5 axes :

1. L'institution consulaire dans les relations internationales, notamment sa mise en dialogue avec les apports de la *New Imperial History*
2. Une histoire politique de l'institution consulaire
3. Les sources consulaires comme sources d'histoire économique
4. Les sources consulaires pour écrire une histoire sociale de l'expatriation
5. Les sources consulaires comme sources d'histoire globale

Partenaires: CMMC/Université Côte-d'Azur, CRHIA/Nantes Université, FRAMESPA/Université Toulouse Jean-Jaurès, Temos/Université Bretagne Sud, Casa de Velázquez, IUF, Centre des Archives diplomatiques de Nantes.

- 1-5/07/2024, Sofia et Plovdiv, University Sveti Kliment Ohridski (Sofia), University Paisii Hilendarski (Plovdiv), **Sensory Heritages and Sensitive Memories in the Balkans. The Balkans. Spaces, Societies, History.** Org. Tullia Catalan (Università degli studi di Trieste), Olivier Givre (University Lumière-Lyon2, UMR 5600 EVS), Catherine Horel (CETOBAC, UMR 8032 CNRS/EHESS), Violeta Kotzeva-Popova (University Sveti Kliment Ohridski, Sofia), Laura Pettinaroli (EFR), Gilles de Rapper (EFA), Pierre Sintès (Aix-Marseille Université, Institut SoMuM, UMR 7303 TELEMM), Galia Valtchinova (Université de Toulouse, LISST-CAS, UMR 5193), Meglena Zlatkova (University Paisii Hilendarski, Plovdiv).

Ce 3<sup>e</sup> atelier doctoral du cycle Balkans portait sur les processus liés au patrimoine et à la mémoire dans ces espaces et visait à promouvoir de nouvelles approches, sensorielles et perceptives, de ces processus qui sont généralement analysés sous l'angle des discours, des pratiques et des représentations, à travers des approches critiques des politiques patrimoniales et des récits officiels par opposition aux récits alternatifs de la concurrence mémorielle, des patrimoines contestés, de la politisation de la culture et de l'histoire. Étroitement liés à la construction de l'identité et de l'altérité, aux relations entre pouvoir et savoir, à l'appropriation symbolique ou au rejet des héritages culturels, il s'agissait de poser de nouvelles questions à ces processus: comment sont-ils incarnés et mis en œuvre? Comment traitent-ils la sensorialité (son, goût, vue, odorat, toucher)? Quel type d'environnements et d'ambiances offrent-ils? Comment marquent-ils un paysage? Quel rôle le patrimoine et la mémoire jouent-ils dans l'expression et la création de modes d'être-au-monde spécifiques, y compris les relations aux lieux, aux objets, aux milieux, aux êtres vivants, aux entités surnaturelles, etc.? Accueillant une quinzaine d'étudiants provenant de diverses disciplines, l'atelier a associé présentations et discussions avec des expériences *in situ* (promenades, projections de films) stimulant la sensorialité et encourageant des approches non conventionnelles des dimensions sensorielles du patrimoine et de la mémoire.

Partenaires: CETOBac, TELEMM, EFA, Université de Lyon 2, Università degli Studi di Trieste, Institut Sociétés en Mutation en Méditerranée (AMU).

- 15-19/10/2024, Rome, EFR, Atelier doctoral interdisciplinaire EFR-EHESS. **Les sciences sociales à l'épreuve des animaux.** Org. Laura Pettinaroli (EFR), Benedetta Piazzesi (EHESS), Silvia Sebastiani (EHESS).

L'atelier s'est tenu dans le cadre du partenariat entre l'EFR et l'EHESS pour le cycle annuel de formation « La Méditerranée des sciences sociales ». Il se proposait d'explorer les façons dont les sciences sociales contribuent à la compréhension de nos interactions avec les autres êtres vivants, et les formes de mise à l'épreuve des sciences sociales par la question animale. L'histoire des animaux, la sociologie interspécifique, l'ethnographie multi-espèces constituent quelques-uns des chantiers utiles pour interroger les relations entre les êtres humains et les autres animaux. Parmi les pistes de recherche abordées au cours de la formation figurent:

1. les représentations des animaux dans différents contextes historiques, sociaux et ethnographiques et leur impact sur les pratiques
2. les façons dont la représentation de différentes espèces animales et de diverses catégories d'êtres humains se sont entrelacées, et s'entrelacent encore aujourd'hui
3. les technologies politiques de gouvernement des animaux qui invitent à prendre en compte les temporalités multiples qui structurent les rapports de pouvoir entre animaux humains et non-humains – de la longue durée des processus de domestication aux temporalités plus brèves des transformations scientifiques et politiques
4. les phénomènes socio-écologiques – des événements zoonotiques aux changements climatiques – qui impliquent tous les êtres vivants à l'échelle mondiale.

Une attention particulière a été accordée aux questions théoriques et de méthode, à la réflexion sur les sources et documents mobilisés et aux échelles d'analyse. Des séances historiographiques et problématiques ont alterné avec des ateliers centrés sur la présentation des travaux des étudiants, plusieurs visites (Villa Borghese, Villa Medici) et la projection d'un film.



## **LA VALORISATION**

### **INTRODUCTION**

---

### **LECTURES MÉDITERRANÉENNES**

---

### **EXPOSITIONS**

---

### **PARTENARIAT AVEC L'AMBASSADE DE FRANCE À ROME ET L'INSTITUT FRANÇAIS ITALIA**

---

### **RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS**

---

### **FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART DE FONTAINEBLEAU ET CONGRÈS DU COMITÉ INTERNATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART**

---

### **JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE**

---

### **CENT-CINQUANTENAIRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**

---



# INTRODUCTION

Dans le domaine de la diffusion de la culture scientifique, l'EFR participe chaque année à des événements récurrents : à Rome même, la *Nuit des idées* (en partenariat avec l'Ambassade de France en Italie), les *Journées européennes du patrimoine* (ouverture du palais Farnèse au public et visites accompagnées de la grande salle des périodiques de la bibliothèque par le personnel et les membres) ; ou en France, *Rendez-vous de l'histoire* de Blois et *Festival d'histoire de l'art* de Fontainebleau, avec les autres Écoles françaises à l'étranger. Cette année, elle a également participé aux *Journées européennes de l'archéologie*. Elle a organisé, pour sa 8<sup>e</sup> édition, le cycle des «Lectures méditerranéennes» du 21 mai au 10 juin 2024, avec Jean-Luc Fournet comme invité. Professeur au Collège de France sur la chaire «Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine», il a donné quatre conférences sur le thème «La fin d'une écriture et le début d'un mythe : les Grecs et les hiéroglyphes», au croisement de plusieurs cultures méditerranéennes – culture pharaonique, hellénisme et Renaissance européenne.

L'EFR dispose désormais depuis quatre ans (mars 2020) d'un outil de diffusion et de valorisation, que les membres, les boursiers, les chercheurs accueillis et les personnels se sont parfaitement appropriés et qu'ils font vivre avec régularité. Le carnet [À l'École de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome](#) s'est ainsi enrichi de 24 nouveaux billets en 2024 (comme en 2023) : huit boursiers y signalent leurs recherches et leur expérience romaine, ainsi que cinq chercheurs résidents et une doctorante sous contrat en partenariat avec l'EFR ; deux billets dressent le bilan d'ateliers de formation, deux autres de programmes en cours, et six émanent des membres. Parmi ceux-ci, signalons, en lien avec l'histoire de l'École, les deux billets parus sur [«Les premières Farnésiennes»](#). En outre, le [portail](#) des carnets de recherche et de projets rassemble les blogs de recherche animés sur la plateforme Hypotheses.org par des personnels de l'EFR ou les responsables des programmes soutenus : il constitue un excellent instrument de connaissance de l'actualité des projets en cours au sein de l'établissement ou conduits avec sa collaboration.

L'opération la plus importante de l'année, qui s'inscrit dans les manifestations phares du cent-cinquantenaire

de l'EFR, est sans aucun doute l'exposition «Un musée pour l'École. La collection d'antiques de l'École française de Rome», réalisée grâce au financement reçu du MESR dans le cadre de l'appel à projet 2023 «Valorisation des collections scientifiques patrimoniales». Tous les services de l'École, du laboratoire d'archéologie à la logistique, de la communication aux publications, des archives à l'informatique, y ont apporté leur concours, sous la coordination efficace et attentive de Cécile Martini, responsable de la bibliothèque. Programmée initialement du 29 mai au 20 décembre 2024, cette exposition a rencontré un succès très satisfaisant auprès des publics (plus de 2 000 entrées en 2024) et a été prolongée jusqu'en mai 2025. Elle est le fruit d'un projet d'étude et de valorisation de la collection d'antiquités appartenant à l'institution et conservée au palais Farnèse, conduit par Christian Mazet et Paolo Tomassini, membres de l'EFR de 2019 à 2022. Elle illustre l'histoire des débuts de l'École française de Rome car elle est née, dans les dernières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle, de la volonté d'Auguste Geffroy (1820-1895), son premier directeur (de 1875 à 1882, puis de 1888 à 1895), de fonder un musée destiné à la formation des membres par la pratique de l'objet archéologique, faisant de la sorte écho à l'histoire, plus large, des collections universitaires françaises d'antiquités. D'intérêt à la fois scientifique et patrimonial, elle révèle aussi les liens tissés au sein de la société romaine et des milieux savants ; elle aide à comprendre à travers quelles relations et quelles pratiques, l'École s'est progressivement enracinée dans son pays d'accueil. Les recherches entreprises, sur les objets et dans différents fonds d'archives (Archives de l'EFR, Archives nationales, Archivio di Stato di Roma) ont permis l'étude de près de 450 objets répartis en plusieurs lots cohérents qui correspondent à différents aspects de la collection : des achats sur le marché des antiquités romaines (notamment un lot important de sculptures, encore aujourd'hui en partie exposées sur la Loggia et dans les appartements du palais Farnèse) ; des dons divers à l'institution, en particulier un don de 30 vases grecs et étrusques en 1879 par le collectionneur et marchand romain Augusto Castellani ; une partie du matériel archéologique des premières fouilles de l'École dans le Latium, les fouilles d'Emmanuel Fernique dans le sanctuaire d'Hercule à Palestrina en



FIG. 1

Objets représentatifs de la collection; de gauche à droite : un fragment de brique romaine estampillée (matériauthèque), un oscillum en marbre d'époque romaine (sculptures), une figure masculine en terre cuite étrusco-latiale de Palestrina (terres cuites) et une amphore à figures noires de production étrusque (vases).

1878 (une soixantaine de terres cuites votives et architecturales étrusco-latiales); enfin, un ensemble important de petits objets divers qui constituent une «matériauthèque» destinée à l'apprentissage pédagogique des premiers membres de l'institution. Plusieurs restaurations ont été entreprises, grâce à la généreuse collaboration d'Hortense de Corneillan, restauratrice du patrimoine et pensionnaire de l'Académie de France à Rome.

Cette étude, qui intéresse aussi bien l'histoire de l'École que celle des collections du XIX<sup>e</sup> siècle et des débuts de l'archéologie, n'est pas seulement un regard tourné vers le passé. Elle nous invite à une réflexion, qu'il convient de conduire aujourd'hui, sur le patrimoine que représentent les instituts étrangers dans la ville de Rome, un patrimoine matériel archéologique et artistique, composé de diverses collections, à valoriser et à diffuser, au-delà de la sphère académique, au sein de la société civile.

Pour assurer une diffusion plus large et plus durable de ces objets et des nouvelles connaissances dont ils sont les supports, l'exposition temporaire est complétée par

une version numérique [en ligne](#) et un [ouvrage](#) présentant un état de la recherche sur l'histoire de la collection et les notices détaillées des objets qui la composent. Enfin, une exposition permanente au palais Farnèse, dans les espaces de la bibliothèque et de la résidence, selon une présentation nouvelle et adaptée sera mise en œuvre en 2025.

Au cours de l'année 2024, les équipes de l'EFR se sont aussi fortement mobilisées pour préparer la suite des manifestations célébrant les 150 ans de l'EFR qui se dérouleront l'an prochain, en référence au décret du 20 novembre 1875 et à l'installation, quelques jours plus tard, de l'EFR au second étage du palais Farnèse. Deux temps forts sont programmés : 1. les cinquante ans de la mise en service du bâtiment situé au 62 place Navone, avec une nouvelle mise en valeur des vestiges du stade de Domitien en sous-sol et une célébration prévue le 17 mai à l'occasion de la Nuit européenne des musées; 2. les cent-cinquante ans de la présence française au palais Farnèse, qui donneront lieu à une «Nuit des 150 ans», organisée en partenariat avec l'ambassade de France en Italie, lors des journées européennes du patrimoine, le 27 septembre 2025.

## Lectures méditerranéennes

Pour la huitième édition du cycle de conférences « Lectures méditerranéennes » que l'EFR organise chaque année à l'attention d'un large public, Jean-Luc Fournet, professeur au Collège de France sur la chaire « Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine », a été invité à tenir quatre conférences sur le thème [Les Grecs face aux hiéroglyphes. La fin d'une écriture et l'élosion d'un mythe.](#)

Comme les années précédentes, les partenaires de cette initiative, à savoir l'Ambassade de France en Italie et l'Institut français Italia, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, la Fondazione Primoli et le Museo Nazionale Romano, ont accueilli tour à tour ces conférences qui ont réuni un public nombreux, en particulier la première, « La fin de la culture hiéroglyphique », tenue dans le Salon d'Hercule, au palais Farnèse, le 21 mai 2024. Ont suivi : 27 mai (AFR), « Les Grecs et les hiéroglyphes : entre fascination et égarement » ; 3 juin (Fondazione Primoli), « Horapollon, l'auteur d'un traité grec sur les hiéroglyphes ? » ; 10 juin (MNR), « Les errances du déchiffrement : déconstruire le mythe ».

Jean-Luc Fournet a entraîné ses auditeurs dans un voyage, de l'Égypte à l'Europe, à travers les mille curiosités et spéculations qui ont entouré l'écriture hiéroglyphique, depuis la fin de son utilisation au IV<sup>e</sup> siècle après J.-C. jusqu'à son déchiffrement par Jean-François Champollion en 1822. En suivant les chemins tortueux qui mènent de la mort d'une écriture à la naissance et au développement d'un mythe, il a retracé le surprenant destin d'une écriture qui a fasciné les peuples de la Méditerranée et de l'Europe

pendant des siècles, même après la disparition de la civilisation pharaonique, l'effacement de son écriture et l'oubli de ses significations originelles. L'examen de la survie des hiéroglyphes après la disparition de l'écriture qui les utilisait, des modalités de leur redécouverte à la Renaissance et de leurs interprétations fantaisistes, magiques ou scientifiques, révèle de multiples circulations de personnes, de textes et d'objets, des contacts et des emprunts entre différentes cultures, entre l'Orient et l'Occident, entre l'Égypte, la Grèce et l'Italie, sur une longue période allant de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle. Ces conférences invitaient également le public à une réflexion sur l'histoire des savoirs et sur les relations entre culture et écriture jusqu'à la naissance des disciplines historiques et philologiques.

Ces conférences ont été enregistrées et diffusées [en ligne](#).

## Expositions

- 29/05/2024-20/12/2024 (prolongée jusqu'au 17/05/2025), Rome, Galerie de l'EFR, piazza Navona 62, [Un museo per l'École. La collezione di antichità dell'École française de Rome](#). Commissariat : Chr. Mazet (British Museum), P. Tomassini (Université catholique de Louvain), anciens membres de l'EFR. Exposition réalisée par l'EFR à l'occasion de son cent-cinquantième anniversaire. Avec le soutien du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (2023) et avec la collaboration de l'Association des Amis de l'École française de Rome et du Réseau des Écoles françaises à l'étranger.



**FIG. 2**  
Conférence de Jean-Luc Fournet, cycle « Lectures méditerranéennes », Salon d'Hercule, palais Farnèse, 21 mai 2024. Photo EFR.

Issue d'une étude d'ensemble de la collection d'antiquités de l'EFR, formée entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et la Seconde Guerre mondiale, cette exposition présente pour la première fois au public une collection qui n'avait été jusqu'à présent que partiellement inventoriée (par François Villard en 1964, puis par Françoise Fouilland dans les années 2000).

La conférence inaugurale, le 28/05/2024, a réuni 120 personnes.

Le parcours est organisé en cinq sections :

1. L'histoire de la collection et du marché des antiquités à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. L'exposition d'objets représentatifs et de documents d'archives retrace les liens entre les protagonistes de cette histoire singulière, tels qu'Auguste Geffroy, Jules Ferry, Augusto Castellani et Wolfgang Helbig.
2. Les premières fouilles menées par l'EFR à Palestrina en 1878, avec une importante collection de terres cuites votives de production étrusco-latiale.
3. Les sculptures romaines.
4. La riche collection de vases offerte par Augusto Castellani. Le commerce des antiquités à Rome dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle est également analysé, ainsi que la restauration des vases et l'interaction entre les assemblages et autres pastiches.
5. La collection archéologique, où l'abondance, la variété et la représentativité archéologiques deviennent des outils de formation utiles pour l'étude de la culture matérielle.

Outre les objets archéologiques et les archives présentés dans les vitrines, le parcours de l'exposition se termine par la projection de deux vidéos autour de la collection, réalisées par Joseph Ballu (ResEFE). La première donne un [aperçu des origines du projet](#) (interventions de B. Marin, directrice de l'EFR, de Chr. Mazet et P. Tomassini, commissaires de l'exposition, et de Ch. Demonet, présidente de l'AmEfr, qui a contribué



FIG. 3

Un projecteur d'hologrammes a été installé dans l'exposition pour visualiser la modélisation 3D des objets.

Aperçu des vitrines et panneaux de l'exposition «Un musée pour l'École».

Photos EFR



au projet en lançant une campagne de financement participatif finalisée à la restauration de certains objets de la collection). La seconde présente le [travail de la restauratrice, Hortense de Corneillan](#), sur des vases donnés à l'EFR par le marchand Augusto Castellani en 1879.

Une [visite guidée](#) de l'exposition est proposée en ligne.

L'exposition temporaire (2 075 entrées en 2024) est complétée par une exposition virtuelle (sous Omeka, ouverture le 29 mai 2024), pour laquelle 247 objets ont été traités pour 612 visuels créés: <https://omeka.efrome.it/s/collection-archeologique>.

L'exposition a fait l'objet d'une campagne presse qui lui a assuré une notoriété auprès du grand public et des chercheurs: 90 articles ou présentations de l'exposition dans les médias italiens, imprimés ou web. Parmi les médias à forte audience: *L'Histoire*, *La Repubblica*. Des revues spécialisées en archéologie comme *Archeo* (Italie) et les *Dossiers d'Archéologie* (France), ont également diffusé l'information. La directrice a donné un entretien pour *La Gazette Drouot* (article du 24/01/2025).

Des visites guidées par des personnels scientifiques de l'EFR ont été proposées (et très suivies) lors de dates importantes: journées de l'archéologie de juin 2024 (visites de scolaires et visites grand public), conseils scientifique et d'administration de l'EFR en juin 2024, journées du patrimoine de septembre 2024, colloques et journées d'étude en lien avec la thématique. Une visite a également été organisée par l'AIAC.

L'exposition a été mise en valeur dans le cadre d'activités scientifiques en lien avec la collection d'antiques:

- Atelier «[Constitutions : trésors de Rome et d'ailleurs](#)», rencontre du programme de recherche «Destins d'objets» (ResEFE), les 5 et 6 décembre 2024.
- Conférence du cycle «Archéologie romaine. De la fouille à l'écriture de l'histoire» à la BnF, le 15 janvier 2025: B. Marin, Chr. Mazet, [«La collection d'Antiques de l'École française de Rome: entre héritage et redécouverte»](#). Accessible [en ligne](#).

Parallèlement, l'ouvrage de référence *Un musée pour l'École*, conçu dès 2023, a été finalisé (création graphique originale, tiré à 600 exemplaires) en décembre 2024 et commercialisé en janvier 2025.

- 6/10/2024-12/01/2025, Rome, Villa Farnesina, [Il Seicento in Villa Farnesina](#). Org. Alessandro Zuccari (Accademia dei Lincei), Virginia Lapenta (Villa Farnesina). Exposition de peintures, parrainée par l'Association des Amis de l'Accademia dei Lincei, présentant plusieurs œuvres du XVII<sup>e</sup> siècle inspirées ou reproduisant les fresques de Raphaël et de ses collaborateurs: dans la Loggia de l'Amour et de Psyché, deux réinterprétations des pendentifs peints par Giulio Romano (provenant de la famille Farnèse et attribuées à Antonio Carracci), appartenant aux collections du Musée et du Real Bosco di Capodimonte et aujourd'hui conservées à la Chambre des députés; dans la Loggia di Galatea, deux œuvres paradigmatisques du classicisme du XVII<sup>e</sup> siècle: la Galatée de Pietro da Cortona, prêtée par l'Accademia di San Luca, et celle d'Andrea Sacchi conservée au Palazzo Altieri; ainsi que la copie du XVII<sup>e</sup> siècle de la Galatea de l'École française de Rome. Ces œuvres, exposées pour la première fois en comparaison avec les originaux de Raphaël, ont offert l'occasion d'approfondir la fortune des sujets iconographiques imaginés par le maître d'Urbino. Grâce aux technologies numériques et à une première campagne photographique réalisée par Luigi Spina, les fresques du XVII<sup>e</sup> siècle, découvertes dans l'interstice du salon d'origine de la villa des Chigi, ont en outre été présentées au public et aux chercheurs.

L'École française de Rome a participé à la conception de cette exposition, pour la section relative à la Galatée, et a ainsi pu exposer pour la première fois un tableau reçu en don en 1913, copie de la célèbre fresque de Raphaël. Très détériorée, cette œuvre anonyme a fait l'objet d'une étude, confiée par la directrice à Rachel George; puis, sur cette base, d'une restauration (Recro srl). Cette copie inédite rejoint le cercle restreint des copies peintes de la *Galatea* avant 1800 et parvenues jusqu'à nous. Œuvre de chevalet, ses dimensions présentent une réduction de proportions de 4,5 par rapport à la fresque originale. Si les circonstances de sa création restent encore à éclaircir, les informations recueillies jusqu'à présent sur sa provenance et son parcours démontrent la valeur accordée à cette œuvre au fil du temps. Son état de conservation actuel ne permet pas une lecture stylistique claire, mais la qualité de l'original est perceptible. Les recherches conduites ont également révélé un personnage tombé dans l'oubli, le collectionneur romain Mario Menotti, qui fit don de cette œuvre à l'École lorsque Louis Duchesne, qui avait noué des liens avec sa famille, en était le directeur. Les premiers résultats de cette enquête ont été présentés au cours de la journée d'étude «Studi e indagini sul periodo

farnesiano di Villa Farnesina» (05/11/2024, Accademia dei Lincei) par Rachel George, et feront prochainement l'objet de l'édition d'un ouvrage par l'EFR.

Cette initiative poursuit la collaboration engagée avec la Villa Farnesina (cf. exposition 2023 *L'Ottocento a Villa Farnesina*) pour la valorisation du patrimoine culturel des Farnèse à Rome et des liens historiques entre le palais Farnèse et la villa Farnesina (villa du banquier Agostino Chigi acquise par le cardinal Alexandre Farnèse en 1579). Elle s'inscrit aussi dans les célébrations du cent-cinquanteenaire de l'EFR. En effet, comme d'autres pièces du patrimoine de l'établissement restaurées et mises en valeur à l'occasion de cet anniversaire afin de mieux faire connaître l'histoire et les héritages de l'École, notamment sa collection d'antiquités, ce tableau trouvera ensuite sa place dans les salons de la résidence de l'EFR, au deuxième étage du palais Farnèse, pour rappeler aux visiteurs les liens séculaires et toujours vifs entre le Farnèse et la Farnesina.

FIG. 4

Copie anonyme de la Galatée de Raphaël. Tableau reçu en don par l'EFR en 1913, restaurée en 2022; exposé à la Villa Farnesina en novembre 2024. Photo Recro srl.



## Partenariat avec l'Ambassade de France à Rome et l'Institut français Italia

L'EFR collabore de longue date avec les services, culturel et de coopération scientifique, de l'ambassade de France en Italie et l'Institut français Italia pour l'organisation de manifestations culturelles et de diffusion des savoirs. Cette année, elle a pris part aux événements grand public suivants :

- 07/05/2024, *Nuit des idées*, Rome, palais Farnèse. «Sfide climatiche. È ora di cambiare». Accueil à l'EFR, dans la grande salle de lecture des périodiques de la bibliothèque de la rencontre et des discussions avec le public sur «Architettura e città sostenibile», avec la participation de l'agence d'architecture TVK, en charge du renouvellement urbain et fonctionnel de la Piazza dei Cinquecento (Stazione Termini). L'EFR a organisé dans ce cadre une table ronde sur le thème «Mobilità sostenibile», avec Walter Tocci (Delegato del Sindaco di Roma al Piano di Riqualificazione dell'area dei Fori Imperiali, auparavant Vicesindaco di Roma, Assessore alla mobilità) et Margot Delon, géographe, chercheuse résidente EFR.
- 28/09/2024, *Journées européennes du patrimoine*. Au cours de cette journée, occasion unique pour un public nombreux et diversifié de découvrir les divers étages du palais Farnèse, l'EFR ouvre sa bibliothèque avec, tout au long de la journée, des visites de la grande salle de lecture accompagnées par les membres de l'EFR qui présentent l'institution et la richesse de ses collections. L'EFR a également organisé à cette occasion des visites guidées de l'exposition «Un musée pour l'École» (voir supra).

## Rendez-vous de l'histoire de Blois

Du 9 au 13 octobre 2024, l'EFR a participé aux *Rendez-vous de l'histoire*, qui attirent chaque année à Blois un public nombreux (plus de 30 000 personnes).

Sur le thème de cette 27<sup>e</sup> édition, «La ville», elle a contribué comme les années précédentes à la carte blanche des EFE (11 octobre), animée par E. Laurentin (France Culture, Radio France), qui se proposait d'illustrer le rôle des lieux saints dans la cité: chaque École a présenté un cas d'étude, de la place des temples égyptiens dans la définition du fait urbain aux «arts topographiques» des villes-temples médiévales de l'Inde du Nord, en passant par les interactions artistiques entre mosquées

et églises dans la ville de Kastoria sous gouvernement ottoman, ou encore l'érudition locale lisboète qui, au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, célébrait des quartiers de la capitale à partir de leurs lieux de culte. Pour l'EFR, en lien avec la préparation d'une exposition et d'un cycle de manifestations sur «les lieux saints partagés», programmés dans le cadre du Jubilé 2025 en partenariat avec l'Ambassade de France auprès du Saint-Siège, Manoël Pénicaud, anthropologue (CNRS, Centre Jacques Berque, Rabat) a présenté ses recherches comparatistes sur les fréquentations ou revendications des mêmes sanctuaires urbains par des fidèles de confessions différentes dans un bassin méditerranéen traversé de Jérusalem à Marseille.

En outre, l'École a présenté une table ronde, organisée et modérée par Brigitte Marin, intitulée «Restituer le paysage des villes du passé: de la topographie historique à la réalité virtuelle» (11 octobre). À partir d'archives historiques, de données archéologiques et de plans anciens, peut-on recomposer une image crédible des formes urbaines du passé? Entre savoirs et imaginaires, selon quelles méthodes et par quels moyens techniques, jusqu'aux outils numériques actuels, a-t-on représenté des espaces urbains disparus ou recouverts par des aménagements ultérieurs? Des ports romains au ghetto de

Brest-Litovsk, de Naples à Jérusalem, des installations muséales aux jeux vidéo, les contributions ont interrogé performances et limites de ces modes d'acquisition et de transmission des connaissances. Cette table ronde s'appuyait notamment sur deux projets en cours à l'EFR: Stéphanie Mailleur-Aldbiyat, chercheuse Marie Curie, qui étudie l'architecture et l'urbanisme des villes portuaires de la Méditerranée romaine à travers les sources iconographiques, a présenté son travail de restitutions numériques des espaces urbains du passé en établissant des corrélations entre les sources documentaires hétérogènes et lacunaires dans un contexte pluridisciplinaire et dans une démarche de science ouverte; Brigitte Marin et Diego Carnevale ont exposé la méthode suivie pour la réalisation d'un atlas numérique de Naples au XVIII<sup>e</sup> siècle, en partenariat avec le Pôle Document numérique de la MRSN de l'Université de Caen Normandie (ingénierie: Frédérique Loew-Turbout).

Des publications, en lien avec la thématique du festival, ont été présentées au Salon du livre en particulier le récent volume dirigé par Dominique Rivière, *Les métropoles du Sud à l'épreuve des crises du XXI<sup>e</sup> siècle* (CEFR 619).

## Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau et Congrès du Comité international d'histoire de l'art (CIHA)

Le festival de l'histoire de l'art est une opération nationale du ministère de la Culture mise en œuvre par l'Institut national d'histoire de l'art et le château de Fontainebleau.

Le thème en était cette année le sport. Comme les autres années, l'EFR a participé à la Carte blanche au Réseau des EFE: «Pour tous? Arts, corps, sports» (2 juin 2024). Fabien Archambault, ancien membre, maître de conférences à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'histoire des cultures sportives et politiques, y a participé pour l'EFR.

L'EFR était également présente, avec les autres EFE, au 36<sup>e</sup> Congrès du Comité International d'Histoire de l'Art - CIHA 2024 (Lyon) sur le thème «Matière, matérialité», avec la participation de Paolo Tomassini (ancien membre, Univ. catholique de Louvain, spécialiste de la peinture romaine) à la table ronde du ResEFE, «La matière mise à l'épreuve» (27/06/2024). Ce congrès a également permis de faire connaître le programme [ANR Carracci-ConservArt](#) (voir supra – programmes pluriannuels) en organisant la table ronde «La Galerie des Carrache au palais Farnèse: découvertes inédites d'une vaste campagne de restauration» (25/06/2024).

FIG. 5

Programme de la table ronde «Carte blanche à l'École française de Rome» du 11 octobre 2024 aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois.



## Journées européennes de l'archéologie



**FIG. 6**  
Atelier de frappe de monnaie.  
Journées européennes de l'archéologie, place Navone.  
Photo EFR.

Les 14 et 15 juin 2024, l'EFR a participé à cette initiative en proposant des ateliers, des jeux et des visites au 62 place Navone, dont ont profité une centaine de visiteurs.

Les membres et les chercheurs de la section Antiquité ont organisé, pour la première fois, une journée de découverte de l'archéologie pour une cinquantaine de collégiens, avec des ateliers pédagogiques sur les outils de pierre au Paléolithique ancien (R. Rocca, chercheuse résidente), les statuettes en argile de la Grèce antique (E. Bilbao Zubiri, CNRS en accueil à l'EFR), les monnaies antiques de Carthage (J. Artru, membre). Un « escape game » (P. Ducret, membre) proposait une découverte ludique de la zone archéologique. Des visites de l'exposition « Un musée pour l'École », en présence d'un des commissaires, ont aussi été organisées à cette occasion.

## Cent-cinquantenaire de l'École française de Rome

- Expositions « Un musée pour l'École. La collection d'antiques de l'École française de Rome » et « Il Seicento in Villa Farnesina », voir supra.
- 13/06/2024, Fondazione Primoli, Rome. Présentation de l'ouvrage, *Lettres de Louis Duchesne à Giuseppe Primoli (1899-1921). Introduction et édition par Olivier Poncet*. Interventions de Tommaso di Carpegna Falconieri (Società romana di storia patria) et d'Olivier Poncet (École nationale des chartes).
- 18/07/2024, Palazzo Venezia, Rome. Conférence de B. Marin (EFR), « Alle origini dell'École française de Rome : saperi umanistici, collaborazioni internazionali e sociabilità romana », *Cycle Una capitale internazionale: Roma e gli stranieri - Conferenze Vittoriano e Palazzo Venezia. Al centro di Roma 2024*. [En ligne](#).

L'EFR a lancé en 2022 un projet de recherche sur l'histoire de la bibliothèque et de ses collections documentaires en lien avec le cent-cinquantenaire de l'institution. Visant à éclairer les circonstances et les modalités de constitution des collections, cette étude se poursuit sous la direction de C. Martini. Une deuxième journée d'étude, après celle du 1<sup>er</sup> décembre 2023, est programmée en février 2025.

En juillet 2024, Jean-François Dars et Anne Papillaut ont réalisé les quatre premières *Histoires courtes* (L. de Barbarin, J. Santos, Cl. Tardivel, É. Bukowiecki), présentant le travail de recherche de membres et d'autres personnels scientifiques de l'EFR sous la forme d'un montage de photographies accompagné du récit du chercheur. Cette série de portraits sera complétée en 2025 et projetée lors de la « Nuit du cent-cinquantenaire », le 27 septembre 2025. Les *Histoires courtes* achevées sont mises en ligne au fur et à mesure de l'avancée du projet qui en comportera une quinzaine : <https://llx.fr/site/index.php/category/histoires-courtes/>.

Les manifestations du cent-cinquantenaire sont annoncées sur une page dédiée du site web de l'EFR : <https://www.efrome.it/lefr/150-ans-dhistoire>.

**FIG. 7**  
Photo de J.-F. Dars extraite de *Sur les flancs du cratère, Histoire courte de L. de Barbarin* (membre de l'EFR).



## **SOUTIEN À LA RECHERCHE**

### **LA BIBLIOTHÈQUE**

---

### **LE SERVICE DES PUBLICATIONS**

---

### **LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE**

---

### **LES ARCHIVES**

---



# LA BIBLIOTHÈQUE

## par Cécile Martini, responsable de la bibliothèque

### Accueillir usagers et futurs professionnels : la bibliothèque, lieu de partage

#### Les publics

Un des atouts majeurs de la bibliothèque reste sa très large amplitude horaire : 70 heures par semaine, du lundi au samedi, la mettant sans doute en première place des bibliothèques du territoire romain (bibliothèques romaines comme bibliothèques d'instituts étrangers). Son nombre important de places de travail (près de 200) et sa centralité, en plein cœur du Champ de Mars, lui valent aussi un positionnement privilégié dans le réseau.

La fréquentation de la bibliothèque est en légère baisse sur l'année 2024 (- 6 %), mais reste toutefois supérieure à celle de 2022.

Plusieurs facteurs peuvent expliquer cette légère inflexion.

La réouverture du Deutsches Archäologisches Institut (DAI) en février 2024, dans des locaux rénovés avec une bibliothèque qui, pour la première fois depuis plus de vingt ans, propose de nouveau l'accès à l'intégralité de ses collections, a sans aucun doute eu un impact sur les pratiques des chercheurs. Certes les étrusologues, qui retrouvent avec le DAI le fonds spécialisé le plus riche de Rome, n'ont pas déserté subitement l'École française, mais force est de constater qu'ils sont venus moins nombreux les mois suivants en bibliothèque.

Le chantier de restauration des toitures et des façades a probablement eu aussi un effet sur la fréquentation : il a touché cette année le côté qui donne sur la place avec des nuisances sonores régulières dans les galeries de circulation du 3<sup>e</sup> étage et avec une inaccessibilité de plusieurs segments de cotes, dont les usuels.

L'annonce, mi-novembre, d'un chantier de reprise de la machinerie de l'ascenseur, qui aurait contraint les usagers à gravir les 135 marches du palais Farnèse jusqu'à l'accueil de la bibliothèque, a peut-être aussi dissuadé certains usagers de venir. Reporté à la dernière minute, ce chantier a provoqué un véritable « trou » dans les statistiques d'entrées, qui ne s'est pas comblé avant la fermeture de fin d'année.

Si l'on ajoute à cela l'effet « Jubilé » et les importants travaux de voirie dans l'hypercentre de Rome qui rendent l'accès au palais Farnèse vraiment compliqué depuis l'automne, on a peut-être là l'essentiel des explications à la baisse de fréquentation de la bibliothèque.

L'ensemble de ces éléments sera à réévaluer fin 2025 pour vérifier si la baisse était conjoncturelle ou si c'est une érosion durable qui s'est amorcée.

Toujours très présente et disponible, l'équipe d'accueil a maintenu son niveau d'exigence dans les réponses aux mails via la boîte « accueil ». L'activité de la boîte est en nette baisse (40 % de conversations en moins) mais quand on analyse la nature des courriels échangés, on se rend compte qu'il s'agit principalement d'une baisse des échanges fonctionnels liés aux modalités d'inscription : l'explication est peut-être simplement à chercher du côté d'une information jugée pertinente et actualisée sur les pages web du service qui font l'objet d'une mise à jour *a minima* hebdomadaire.

Les délais de réponse s'améliorent encore : 98 % des demandes sont traitées dans la journée, dont 81 % dans les trois heures ; ce sont des performances bien supérieures aux exigences de qualité des services publics français.

Au-delà du suivi des mails qui sont, de fait, le premier contact avec la bibliothèque pour tout nouvel usager (une prise de rendez-vous préalable est obligatoire pour faire établir ou renouveler une carte de lecteur en raison des protocoles de sécurité en vigueur à l'ambassade), l'équipe de la bibliothèque assure un accompagnement personnalisé des nouveaux usagers.

Chaque nouveau lecteur, qu'il soit institutionnel (bourgeois, chercheurs résidents) ou extérieur, bénéficie d'une visite des espaces et des collections adaptée à ses besoins. L'offre de services de la bibliothèque est également présentée à cette occasion : accès aux ressources numériques, au formulaire de demande d'achat, accompagnement à la prise en main du catalogue et à l'utilisation d'outils de gestion de bibliographie (Zotero) ou de la valorisation du travail de recherche (HAL).

La fourniture des documents à distance, qui inclut le traditionnel Prêt entre bibliothèques, est un des services appréciés des usagers et des établissements partenaires, et le retour de l'agent en charge de ce dossier a créé de nou-

veau une dynamique notamment par l'encouragement à des accords de gratuité réciproque. L'activité de fourniture de documents est quatre fois supérieure à l'activité de demandes, ce qui reflète tout à fait la richesse de la collection ; 75 % des demandes émanent de bibliothèques françaises.

Accueillir les usagers, c'est aussi leur faciliter l'accès à d'autres bibliothèques ou dépôts d'archives : la bibliothèque a de ce point de vue une longue tradition de rédaction de lettres de recommandation pour les boursiers de l'École qui, présents un mois, n'ont pas toujours le temps d'entamer des démarches longues pour solliciter des accès. Le nombre de lettres de recommandation est assez constant, sans doute parce que le nombre de mensualités de bourses varie peu d'une année sur l'autre : 165 lettres ont été faites cette année, quelques-unes aussi à la demande de lecteurs non institutionnels, mais usagers réguliers de la bibliothèque.

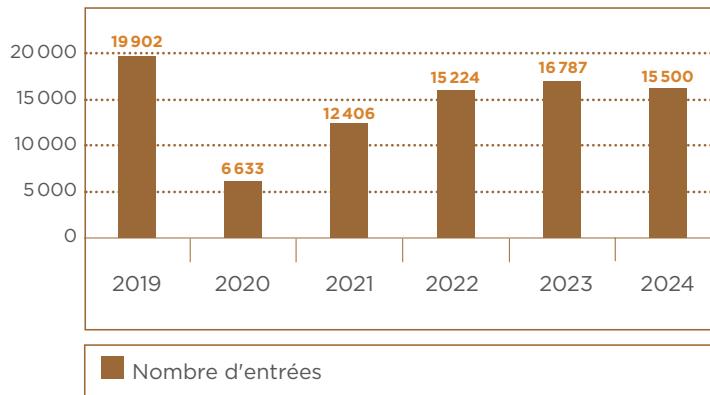


FIG. 1  
Fréquentation de la bibliothèque.

## L'équipe

Une bibliothèque c'est avant tout une équipe. Celle de l'École française de Rome compte 14 agents auxquels on ajoute un archiviste, même si le lien avec la bibliothèque est hiérarchique et non fonctionnel.

L'année 2024 a été marquée par l'absence de la collègue en charge des ressources numériques, absence qui s'est fait ressentir dans la gestion quotidienne car toutes ses missions n'ont pas été réattribuées. L'expérience montre l'importance de ce type de profil dans la structure, mais aussi la nécessité de mieux former les collègues à ces tâches devenues finalement assez classiques en bibliothèque.

Sur la totalité de l'année, la bibliothèque a pu bénéficier de la présence d'un magasinier en CDD, au profil polyvalent, ce qui a constitué un appui indéniable sur de nombreux dossiers, et notamment le suivi de la reliure.

Le contexte d'ouverture accrue vers la Science ouverte, notamment avec l'accueil, en janvier, à Rome, de la formation des nouveaux membres du ResEFE aux humanités numériques, a servi de révélateur pour plusieurs collègues : quatre d'entre eux se sont formés à l'univers wiki (avec à la clef une participation aux journées Wikimédia de Bologne, prise en charge par la fondation Wikimédia Italie) et à la gestion de collections HAL. Ces mêmes collègues suivent régulièrement les présentations d'outils, projets ou initiatives numériques de l'ESR. Une des collègues du groupe a en outre suivi une sensibilisation à l'enrichissement d'expositions virtuelles sur une instance Omeka.

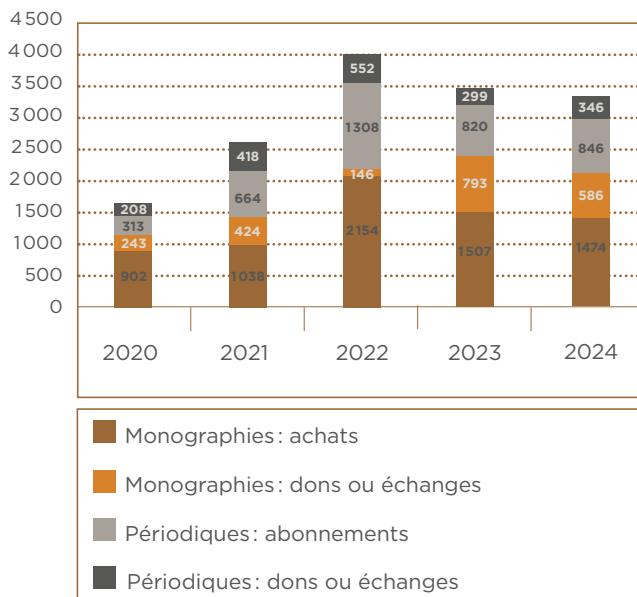
Progressivement, l'équipe de la bibliothèque monte donc en compétences pour s'adapter aux attendus d'une structure désireuse d'accompagner les chercheurs dans leurs projets numériques.

La bibliothèque est aussi un lieu de partage de compétences et de savoir-faire, attaché à la transmission. En 2024, plusieurs stagiaires sont ainsi venus apprendre au contact de l'équipe, des usagers et des collections.

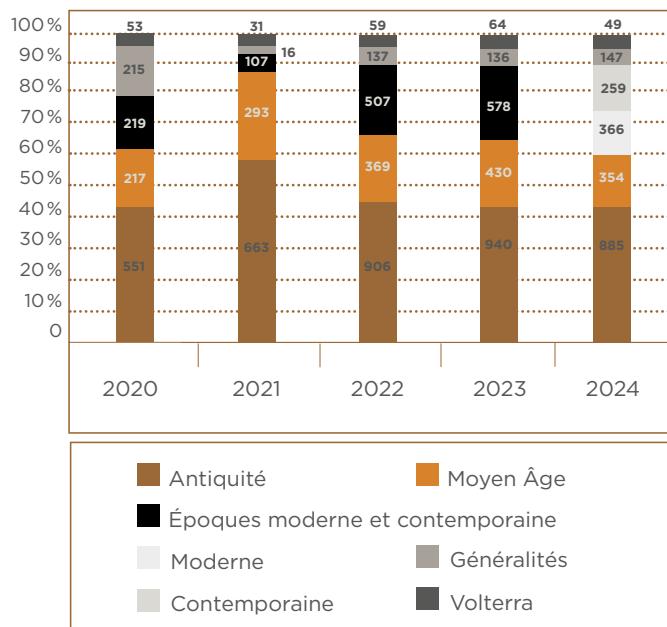
Deux collégiens de classe de Troisième ont pu comprendre les métiers de la conservation durant leur stage de découverte professionnelle. Une stagiaire de Sciences Po Lille, présente deux mois au printemps, a enrichi ses compétences sur le management de projet culturel en accompagnant la préparation de l'exposition « Un musée pour l'École » coordonnée par la responsable de la bibliothèque ; une étudiante en Master 2 Patrimoine écrit de l'Enssib a quant à elle étudié de manière approfondie le fonds de numismatique d'Arthur Engel (don de 1923), contribuant à rassembler le matériel pour servir à l'histoire de l'École à l'occasion des célébrations de son cent-cinquantenaire. Une stagiaire conservatrice de bibliothèque de l'Enssib, enfin, a effectué son stage long à la bibliothèque entre septembre et décembre, avec pour objectif de remettre à niveau la collection HAL-EFR et de structurer le travail de suivi de la collection.

## Administrer les collections : une activité perturbée par le chantier de restauration du palais

2023 avait été l'année de la récupération des retards accumulés en période de pandémie, puis de Brexit ; fort heureusement l'année 2024 a donc débuté sans un passif trop important de documents à renvoyer sur les rayons. C'est ce qui a permis à l'équipe de déporter sans réelle difficulté une partie des flux au 2<sup>e</sup> étage de la bibliothèque, alors que ces activités sont habituellement concentrées dans le bureau de la responsable des collections, sous les toits du palais.



**FIG. 2**  
Documents entrés à la bibliothèque depuis 2020.



**FIG. 3**  
Ventilation des monographies entrées à la bibliothèque depuis 2020 par section.

## Acheter

Le module de suggestions d'achat fonctionne bien: 122 demandes enregistrées cette année, émanant pour les deux tiers des lecteurs dits institutionnels; la part des usagers de la bibliothèque qui ont recours à l'outil augmente, signe de son appropriation progressive qui n'a bien sûr pas vocation à se substituer aux discussions directes entre bibliothécaires et lecteurs, mais qui offre aux usagers une traçabilité de leurs demandes.

Qu'elles soient approuvées (95% des cas) ou rejetées, les demandes de suggestions d'achats font l'objet d'une réponse systématique à son émetteur, assortie d'une invitation à la discussion dans le cas d'un refus d'achat par l'équipe de la bibliothèque.

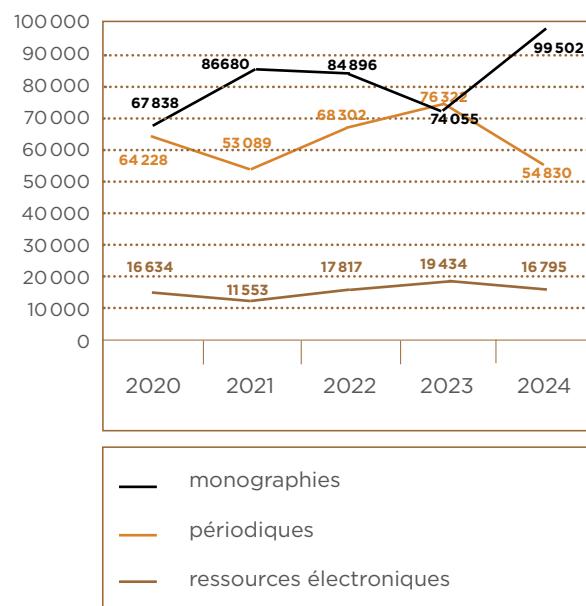
À crédits constants, achats constants: le budget documentaire est stable depuis 2022, à 170 000 euros, et comme chaque année il est consommé à 100% trois semaines avant la clôture des opérations financières. L'utilisation des crédits reste cependant lissée sur l'année pour ne pas priver la bibliothèque des importantes sorties d'ouvrages du mois de septembre.

Depuis cette année, la bibliothèque a mis en place un nouvel indicateur: pour chaque volume de monographie ou chaque fascicule de périodique, incluant la documentation numérique, on indique si l'achat relève d'un acte volontaire ou de la part contrainte du budget (continuations et abonnements de périodiques entrent dans la part contrainte) et le résultat est éloquent: 60% des acquisitions de la bibliothèque relèvent de la part contrainte. Une réflexion doit s'amorcer, sans doute après encore une

année de collecte de statistiques, sur la transformation de continuations en achats au volume, quand la collection dans son entiereté a perdu de la pertinence par rapport à la charte documentaire.

Comparer d'une année sur l'autre la part des dépenses consacrées aux monographies d'une part, aux publications en série et aux ressources numériques d'autre part, s'avère à la longue plutôt biaisé: les pratiques commerciales des éditeurs évoluent, les calendriers glissent et certaines années deux salves de réabonnements de pério-

**FIG. 4**  
Évaluation des dépenses d'acquisitions en euros.



diques sont prises sur le même exercice budgétaire tandis que la saisonnalité des achats de bases de données évolue au fil des négociations du consortium Couperin.

En 2024, 1 474 titres de monographies ont donc été acquis à titre onéreux (1 476 en 2023), ainsi que 846 fascicules de périodiques (820 en 2023). Les dons et les échanges tiennent une part importante dans la politique globale d'accroissement de la collection parce qu'ils représentent environ 30% des entrées de monographies et de périodiques. Ces proportions sont une constante depuis plusieurs années, alors même qu'un travail de fond est en cours sur les échanges documentaires, qui vise à arrêter ou réévaluer les échanges déséquilibrés, acter la fin des relations avec certains partenaires qui ne publient plus, ou au contraire nouer de nouveaux partenariats. Pour le moment, la balance globale ne bouge pas de manière significative car la plupart des accords d'échanges revus le sont avec des partenaires qui de toute façon n'envoyaient plus rien à la bibliothèque depuis au moins cinq ans.

Les données d'accroissement par section d'étude sont stables: 43% des entrées documentaires concernent l'archéologie et la période antique (45% en 2023); mais la part dédiée aux époques moderne et contemporaine ne cesse de croître, témoignant des évolutions progressives des champs disciplinaires de l'École: un peu plus de 30% des entrées cette année.

## Signaler

Un travail sur les flux documentaires a été mis en place en 2024. Espéré depuis plusieurs années, mais repoussé en raison des absences des personnels clefs, il a dû être créé sur la base d'une nécessité impérieuse: l'arrivée du chantier de restauration des toitures à l'aplomb du bureau où se croisent les flux de reliure et les flux d'exposition. La fermeture de cet espace de travail et de stockage en avril, pour une durée prévisionnelle de 9 mois, a eu pour conséquence de dissocier les deux activités.

La reliure a ralenti ses flux, faute d'espaces où installer les trains qui rentrent de chez le relieur (en attendant leur équipement RFID, leur étiquetage et leur contrôle qualité).

Le contrôle qualité des collections et l'exposition ont été installés dans un bureau où le linéaire disponible est cinq fois inférieur à ce qu'il est dans l'espace habituellement dédié. La conséquence immédiate en a été une accélération de l'exposition des nouveautés et de la mise en rayon des ouvrages. Les quantités de titres sont les mêmes, mais les rotations se sont accélérées.

L'activité de catalogage *stricto sensu* n'a pas été impactée par l'accélération de ces rotations d'exposition/mise en rayon qui se situent en aval du traitement documentaire.

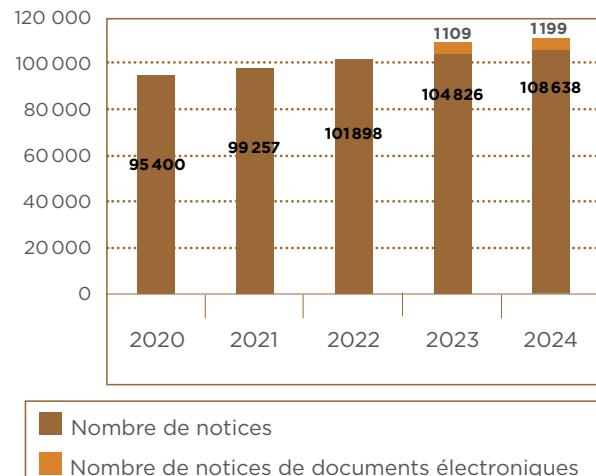


FIG. 5

Signalement des collections de l'EFR dans le Sudoc.

Le nombre de titres de monographies présentes au catalogue augmente de manière linéaire, tout comme le nombre de fascicules de périodiques. Cette année, la bibliothèque a franchi la barre symbolique des 220 000 documents en rayon, avec 222 778 unités au 31 décembre.

Deux événements sont à mentionner toutefois dans l'activité documentaire de l'année.

Tout d'abord, le report de la campagne de rétrocconversion cofinancée par l'ABES, qui se déroulera finalement au printemps 2025 et portera comme prévu sur la seconde partie du fonds ancien. L'absence, ensuite, pour une année (mars 2024-mars 2025) de l'agent en charge du signalement des ressources électroniques, remplacée par un agent au profil traditionnel. La conséquence directe est une baisse drastique du signalement des collections numériques, faute de personnel dédié, et à l'inverse, une augmentation de la puissance de travail sur le signalement documentaire traditionnel. L'activité de catalogage, aussi bien rétrospectif que courant, a donc été soutenue cette année, avec un taux de recouvrement dans le Sudoc atteignant 66,5%. Conséquence directe du catalogage rétrospectif plus soutenu, l'augmentation notable du nombre d'unica (c'est-à-dire de titres pour lesquels seule la bibliothèque est référencée) dans le Sudoc: 21 600, soit mille de plus qu'en 2023.

Côté ressources numériques, l'activité de signalement est en pause: en l'absence de la collègue en charge de ces collections, le signalement est au point mort.

## Préserver

L'activité de la conservation préventive a été revue à la baisse dès le début de l'année et l'annonce du déménagement pour quelques mois du service, en raison des travaux sur les toitures. Le budget était identique à celui de

2023, 27 000 euros, mais a servi en partie à faire du réasort d'étiquettes selon le cahier des charges particulièrement rigoureux de l'École. 2024 a également été l'année de fabrication (onéreuse) de nouveaux gabarits, rendue nécessaire par l'évolution des matériaux proposés par les relieurs, mais aussi des formats de périodiques.

Les forces dédiées à la conservation préventive ont varié au cours de l'année en raison du départ en disponibilité d'une des collègues participant à la préparation des trains de reliure. L'activité a été redistribuée sur quatre agents qui y ont consacré chacun quelques heures par semaine: outre la responsable du département des collections et le magasinier en charge de la manutention des trains de reliure, ont participé à l'activité le magasinier polyvalent en contrat temporaire ainsi que la bibliothécaire remplaçante. Ces collègues ont réussi à maintenir un *turn over* important: 695 volumes envoyés en reliure (1 028 en 2023). C'est plutôt la fréquence des envois chez les relieurs (un pour les monographies, un autre pour les périodiques) qui a changé: cette année l'activité s'est concentrée sur deux vagues d'envois massifs, une en avril avant le départ de la collègue en disponibilité, les autres en septembre/octobre.

Comme chaque année, les trains de reliure suivent une politique construite, principalement axée sur les segments de collection labellisés CollEx: un travail de fond a donc été mené d'une part sur les monographies d'archéologie et d'autre part sur les collections de périodiques, notamment celles situées dans la grande salle des périodiques.

Parallèlement aux opérations de reliure ou de restauration, l'équipe a poursuivi le dépoussiérage des collections, notamment d'archéologie, préparant ainsi les manipulations pour le catalogage rétrospectif des volumes, prévu en 2025.

La préservation des collections passe aussi par l'élimination des collections hors champs disciplinaires, incomplètes ou obsolètes. Elles sont rares dans une bibliothèque comme celle de l'EFR où chaque achat d'ouvrage est pensé, mais néanmoins possibles. Cette année, ce sont les collections d'un petit dépôt de livres en entresol qui ont été désherbées, principalement des collections de périodiques totalement lacunaires et hors périmètre. Ces éliminations ont été approuvées en conseil d'administration en juin et concernent 6 mètres linéaires de fascicules, autant d'espace retrouvé pour la croissance future des collections.

Le manque d'espace, pressenti depuis deux ans, pour les collections d'histoire de l'Italie, générale et régionale, est aujourd'hui physiquement visible (des volumes sont rangés à l'horizontale en surnombre sur les rayonnages) et c'est un des défis de l'année 2025 de retrouver les mètres linéaires nécessaires à la croissance de la collection, sans réelle possibilité de désherber.

## Contribuer au rayonnement de l'École: les dossiers transversaux et l'activité au sein du réseau

2024 a véritablement été l'année de démarrage de l'équipe de la bibliothèque (un noyau de 4 agents, tous volontaires et motivés) dans les dossiers touchant au numérique et à la Science ouverte, en accompagnement de la responsable du service, référente Science ouverte de l'établissement depuis 2023.

Le terrain était propice: une collègue ancennement impliquée dans les projets ArchéoRef et ArchéoAl, spécialiste des référentiels, a vu sa fiche de poste réorientée dès septembre 2023 vers un profil plus typé «ingénieur documentaire», ce qui lui a permis d'élargir son champ de compétence par de l'autoformation.

Cette même collègue, s'appuyant sur une petite équipe de bibliothécaires volontaires, a conçu et mis en œuvre, au printemps de cette année, un projet audacieux de référencement des programmes de recherche inscrits au contrat pluriannuel de l'École, intégrant la création d'items Wikidata. Ce projet, peu coûteux pour la structure, a eu un effet de catalyseur: pour la première fois, l'École sortait des référentiels et normes de l'ESR pour se tourner vers l'univers wiki.

C'est par ce biais également que la bibliothèque a joué un rôle important dans la mise en place de l'exposition «Un musée pour l'École», consacrée à la collection historique d'objets archéologiques: la collègue spécialiste des référentiels a apporté sa contribution à la structuration de l'instance Omeka qui supporte l'exposition virtuelle.

La présence d'une stagiaire (conservateur des bibliothèques) missionnée sur la collection HAL de l'EFR et sur l'étude de l'opportunité de l'ouverture d'un portail au niveau du ResEFE a accéléré cet élan vers la Science ouverte: l'équipe était déjà en capacité, en décembre, de faire de la curation de dépôts et d'extraire des rapports pour quantifier l'activité de l'École. 2025 devrait sans doute intensifier cette implication dans les process de Science Ouverte, notamment grâce au lien étroit qui est en train de se nouer entre la responsable du Service d'appui à la recherche et l'équipe de la bibliothèque.

Du côté du ResEFE, la bibliothèque a apporté sa contribution à plusieurs dossiers mutualisés, qui témoignent tous de la dynamique collective du côté des bibliothèques.

La responsable de la bibliothèque s'est associée à son homologue de la Casa de Velázquez pour une mission d'expertise sur un projet de bibliothèque en Égypte, pour le compte du MEAE. Le déplacement au Caire a été l'occasion de dispenser à la nouvelle responsable de la bibliothèque de l'IFAO deux jours de formation pro-

fessionnelle, cette nouvelle collègue n'étant pas issue des métiers de la documentation. La responsable de la bibliothèque de l'EFR a en outre participé au recrutement de son homologue de l'EFA (été 2024) et a contribué, avec les deux collègues les plus « anciennes » du réseau (CVZ et EFEO), à sa bonne intégration dans l'univers du réseau. Elle a également participé, au mois d'octobre, à la table ronde du séminaire du ResEFE consacrée aux archives.

Pour la première fois en 2024, l'EFR a sollicité la présence d'un autre responsable de bibliothèque du ResEFE à son conseil documentaire, qui s'est tenu en février : cela a permis des échanges fructueux et un élargissement indéniable de nos réflexions sur la gestion des collections.

La fin de l'année a vu également aboutir la publication d'un article dans le *Bulletin des bibliothèques de France*, cosigné des cinq responsables de bibliothèque<sup>1</sup>.

## Conclusion : élargissement et ouverture

Sans céder en rien sur les activités traditionnelles d'une bibliothèque de recherche, ni sur les exigences de qualité de la collection documentaire, la bibliothèque a

sans nul doute pris son élan, cette année, vers un élargissement de ses missions en se positionnant comme acteur de la politique numérique de l'EFR. Cette évolution des métiers, déjà amorcée dans les universités françaises depuis une petite dizaine d'années, doit s'accompagner d'une montée en compétences de l'équipe. Il s'agit d'une évolution majeure qui ne concerne pas exclusivement la bibliothèque et qui a vocation à s'insérer dans un plan de formation pluriannuel de l'École.

Le redéploiement obligatoire des collections d'histoire de l'Italie est incontestablement un chantier qui modifiera la physionomie de la bibliothèque et le rapport des usagers aux collections.

Du côté des espaces, la bibliothèque doit également relever le défi d'une adaptation de ses locaux aux nouveaux usages des bibliothèques : espaces partagés, espaces pour du travail à deux ou en petits groupes, espaces pour des visioconférences. La libération des galeries du 3<sup>e</sup> étage, grâce à l'entrée du chantier vers sa quatrième phase (toitures et façades côté Tibre), est une belle opportunité pour envisager une redistribution de ces espaces souvent délaissés et actuellement mal agencés.

Autant de chantiers qui obligent la bibliothèque à se réinventer pour satisfaire les besoins des chercheurs qui la fréquentent !

1. <https://bbf.enssib.fr/2024-3-dimensions-internationales-des-bibliothèques>

# LE SERVICE DES PUBLICATIONS

## par Anne-Sophie Bourg, responsable du service des publications

### Les parutions

Diversité linguistique et ouverture disciplinaire (histoire du genre, zoogéographie, géographie) caractérisent le programme de l'année.

En 2024, 17 nouveautés (11 ouvrages, 5 volumes des *Mélanges*, le numéro annuel de la *Bibliographie analytique de l'Afrique antique*) et 5 notices du *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* ont été publiées. Trois autres nouveautés ont été finalisées en décembre 2024 avec une mise à disposition en janvier 2025. Un nombre de titres légèrement inférieur au programme éditorial initialement prévu, en raison du report sur 2025 de 3 ouvrages et d'un volume des *Mélanges*.

Toutes les nouveautés parues dans la Collection de l'École française de Rome (CEFR) et la Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome (BEFAR) et tous les volumes des *Mélanges* ont été simultanément publiés en double support imprimé et numérique (en open access sur OpenEdition Books et OpenEdition Journals).

### Les ouvrages

L'essentiel des nouveautés a été publié dans la CEFR qui a principalement accueilli les derniers ouvrages collectifs issus des programmes du précédent quinquennal, dont notamment un volume de sciences sociales. À noter également la parution d'un volume entièrement en italien et en grand format dans la BEFAR, une nouveauté dans la collection Sources et documents (qui n'avait pas été alimentée depuis 2021) et la finalisation du catalogue de l'exposition événement des 150 ans de l'EFR, *Un musée pour l'École*, création originale du service des publications.

Par ordre chronologique de parution :

- A. Burkardt, J.-P. Gay (dir.), *L'Inquisition romaine et la France. Juridiction, doctrine et pluralité des catholicismes européens à l'«âge tridentin» (XV-XIX<sup>e</sup> siècle)*, CEFR 611
- É. Lusset, C. Pieyre, *La Pénitencerie apostolique sous Innocent VIII (1484-1492). Les suppliques de declaratoriis du royaume de France*, Sources et documents 13

- V. Sacco, *Dalla ceramica alla storia economica: il caso di Palermo*, BEFAR 415
- S. Bully, M. Čaušević-Bully, S. Gioanni (dir.), *St. Peter of Osor (Island of Cres) and Benedictine monasticism in the Adriatic area*, CEFR 615 (programme KVARNER)
- G. Montègre, V. Martin (dir.), *Diplomatie et mobilités. Négocier «l'étranger» dans l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, CEFR 617 (programme ADMINETR)
- C. Caby (dir.), *Église(s) et Grands Hommes, entre Renaissance et réformes*, CEFR 620 (2<sup>e</sup> vol. du programme HOMILLUSTRES)
- G. Ciucci, B. Davidde Petriaggi, C. Rousse (dir.), *Villae maritimae del Mediterraneo Occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*, CEFR 614 (en lien avec le programme VILLAE-ADRI)
- B. Bonomo, C. Davoine, C. Troadec (dir.), *Reconstruire Rome. La restauration comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours*, CEFR 616 (en lien avec le laboratoire international associé MediterraPolis)
- D. Rivière (dir.), *Les métropoles d'Europe du Sud à l'épreuve des crises du XXI<sup>e</sup> siècle*, CEFR 619 (programme METROPOLES)
- Chr. Chandezon, B. D'Andrea, A. Gardeisen (dir.), *Circulations animales et zoogéographies en Méditerranée (X<sup>e</sup> s. av. J.-C.-I<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, CEFR 622/Études méditerranéennes 9, coéd. École française d'Athènes (en lien avec le programme TRANS)
- Bibliographie analytique de l'Afrique antique* LIII (exclusivement en ligne depuis 2023)
- J. Castiglione, *L'œil expert. Juger la peinture dans la Rome moderne (1580-1630)*, CEFR 621

Finalisés en 2024 et parus début janvier 2025 :

- S. Galasso, *Le droit de compter. Les livres de gestion et de mémoires des femmes (Florence, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, CEFR 618
- Chr. Mazet, P. Tomassini, *Un musée pour l'École. La collection d'antiques de l'École française de Rome*, Hors collection
- P.-B. Dufouleur, *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento*, BEFAR 413

## Les revues

En 2024, 5 volumes des *Mélanges de l'École française de Rome* ont été publiés, sous double support imprimé et numérique, le 6<sup>e</sup> volume (*MEFRIM* 136-1) ayant été reporté en 2025. Soit 91 articles répartis entre dossiers thématiques et varia:

*MEFRA* 135-2, 136-1

*MEFRM* 135-2, 136-1

*MEFRIM* 135-2

La maquette intérieure a été harmonisée sur celles de la CEFR et de la BEFAR, gagnant en clarté et systématisant le bilinguisme des résumés.

Le *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* a de son côté été enrichi de 5 notices (<https://journals.openedition.org/baefe/2037>), chaque nouvelle publication étant désormais relayée sur les réseaux sociaux de l'EFR.

## La diffusion des savoirs

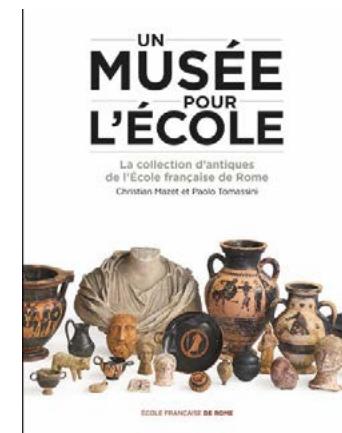
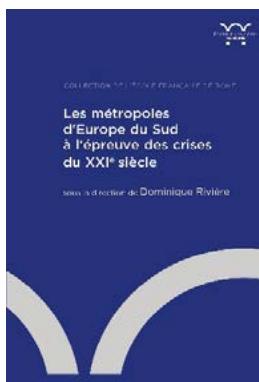
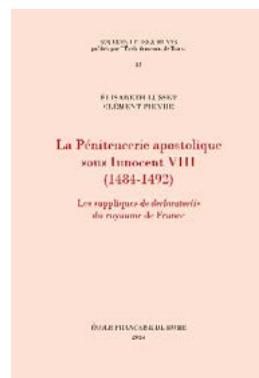
Une étape importante en faveur de la diffusion des publications de l'EFR a été franchie avec la mise à disposition sur la plateforme Persée de 135 nouveaux volumes de la Collection de l'École française de Rome (période 2000-2009) et des 29 premiers titres de la *Bibliographie analytique de l'Afrique antique*.

Parallèlement, la diffusion des nouveautés reste un enjeu crucial, dans un contexte toujours difficile en France pour le secteur des SHS en librairie (- 9 % en 2024), et marqué en Italie par la suspension de financements pour les bibliothèques (cf. Associazione Italiana Editori<sup>1</sup>).

## Les ventes

Les recettes des publications s'élèvent à 131 011,88 € en 2024, constituées des ventes des ouvrages (118 000 € vs 125 417 € en 2023) et des aides à la publication (13 011,81 €). Un chiffre en baisse, en raison d'un nombre de nouveautés inférieur à 2023.

Les recettes liées aux ventes sont constituées pour 70 % des ventes d'ouvrages imprimés (vs 82 % en 2023) et pour 30 % des ventes de pdf (vs 18 % en 2023). Les ventes numériques (*via* Casalini online et OpenEdition) sont en nette augmentation, notamment en raison d'un rattrapage d'encaissements du côté d'OpenEdition, et elles se répartissent équitablement entre les deux diffuseurs.



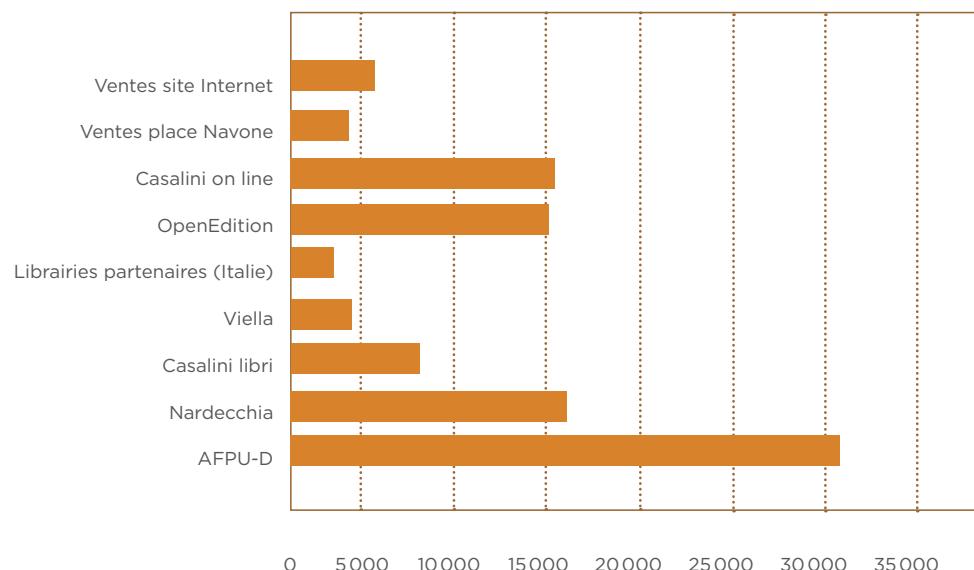
Un équilibre que l'on retrouve également du côté de l'imprimé, entre la France et l'Italie. Au total, 2 909 exemplaires ont été vendus en 2024: 1 438 ex. diffuseur France Association française des presses d'universités Diffusion (AFPU Diffusion), 643 ex. diffuseur Italie Nardecchia, 636 ex. librairies partenaires Italie (Casalini, Viella, etc.), 80 ex. ventes directes place Navone, 112 ex. *via* le site des publications. Du côté d'AFPU Diffusion, si les ventes globales sont inférieures à 2023 (moins de nouveautés en français diffusées en 2024), la vente moyenne au titre est en revanche en augmentation (126 ex. en 2024 vs 107 ex. en 2023).

Si les meilleures ventes imprimées (tous canaux confondus) concernent sans surprise les nouveautés (*Reconstruire Rome*: 138 ex.; *L'Inquisition romaine et la France à l'«âge tridentin»*: 129 ex.; *Diplomatie et mobilités*: 128 ex.; *MEFRA* 135-2: 124 ex.), du côté de l'offre Freemium d'OpenEdition (achat de pdf e-librairies, achat ou location de pdf pour les bibliothèques), ce sont en revanche principalement les ouvrages du fonds qui font l'objet

1. <https://actualitte.com/article/121779/international/en-italie-le-marche-du-livre-a-l-heure-de-grandes-mutations>

FIG. 1

Répartition des ventes en 2024 par canal de diffusion (en €).



d'acquisitions, surtout de la part des bibliothèques. On constate pour ces dernières une nette tendance à la hausse des locations par rapport aux achats pérennes: 1 048 locations (*vs* 602 en 2023), 144 achats pérennes (*vs* 253 en 2023). Du côté de la e-librairie, 265 pdf ont été vendus en 2024 (*vs* 366 en 2023).

### La diffusion en open access

Avec la mise à disposition en 2024 de 164 nouvelles références sur Persée (135 ouvrages de la CEFR, 29 volumes de la BAAA) et de 18 nouveautés sur OpenEdition (Books et Journals), 1 046 titres du catalogue sont désormais disponibles en accès libre et durable sur les deux plateformes nationales, faisant de l'EFR un important acteur de l'édition en science ouverte.

### OpenEdition

En 2024, 256 317 visiteurs ont consulté les publications de l'EFR (182 références) sur OpenEdition Books (- 0,6% *vs* 2023) et 4 572 pdf ont été téléchargés (+ 10% *vs* 2023). Les revues publiées sur OpenEdition Journals (86 numéros) ont été vues par 224 418 visiteurs (*vs* 289 772 en 2023); comme les années précédentes, ce sont les MEFRA qui sont les plus consultés et téléchargés. Les consultations du *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* sont en augmentation constante, avec 33 679 visites en 2024 (+ 11,9%) et 15 327 téléchargements (+ 39,1%).

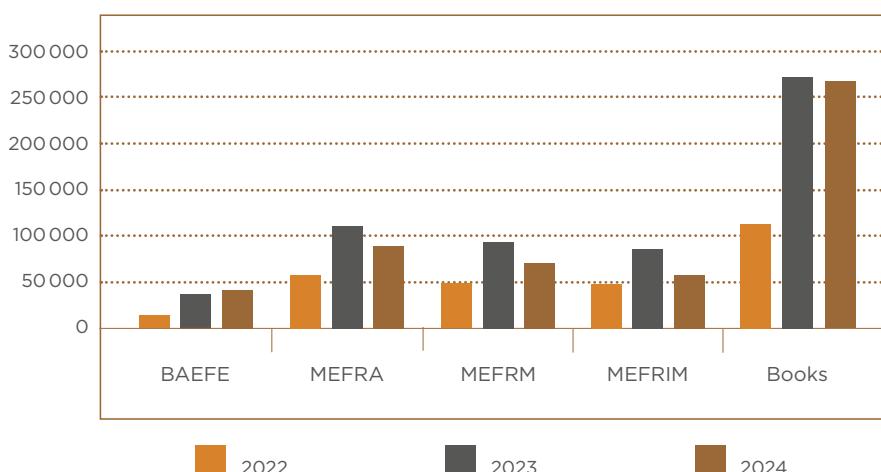


FIG. 2

Nombre de visiteurs sur les plateformes OpenEdition Books et Journals (évolution 2022-2024).

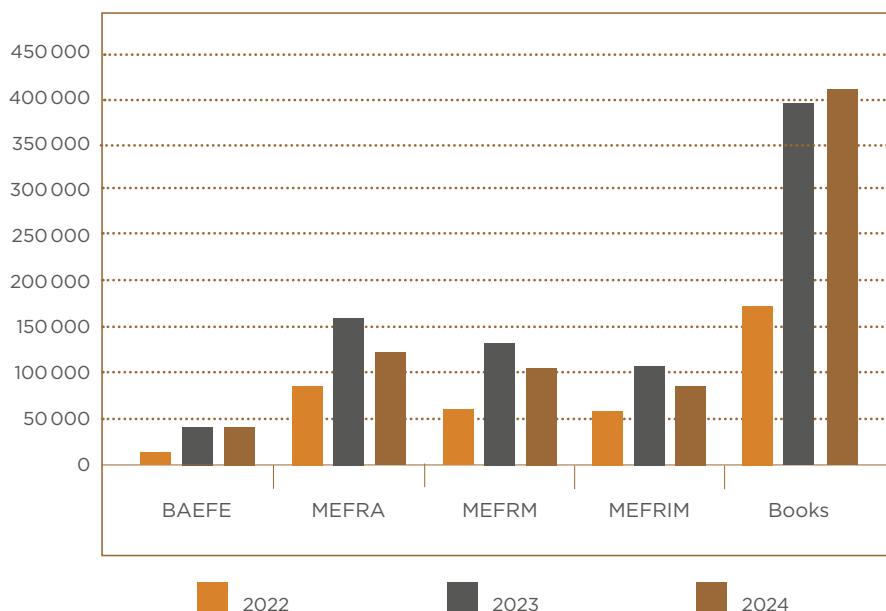


FIG. 3

Nombre de pages vues uniques sur les plateformes OpenEdition Books et Journals (évolution 2022-2024).

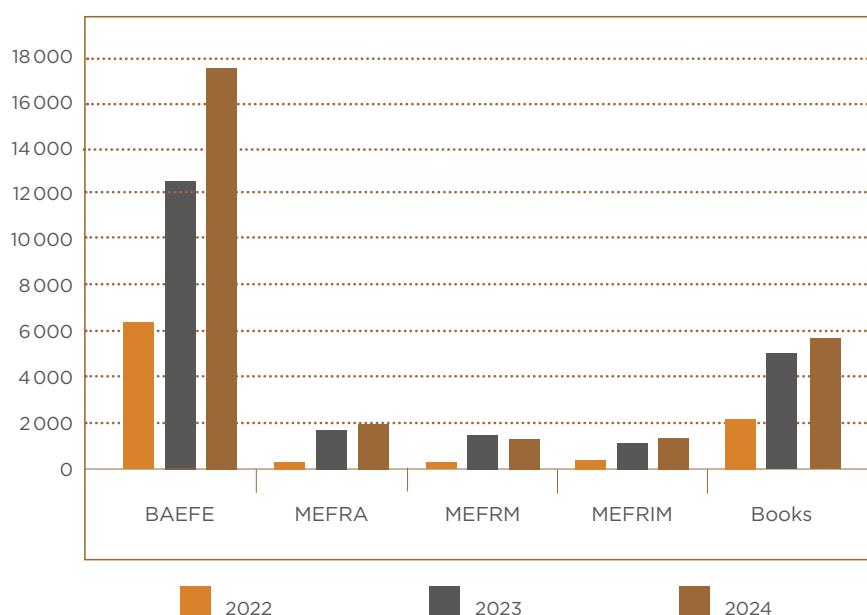


FIG. 4

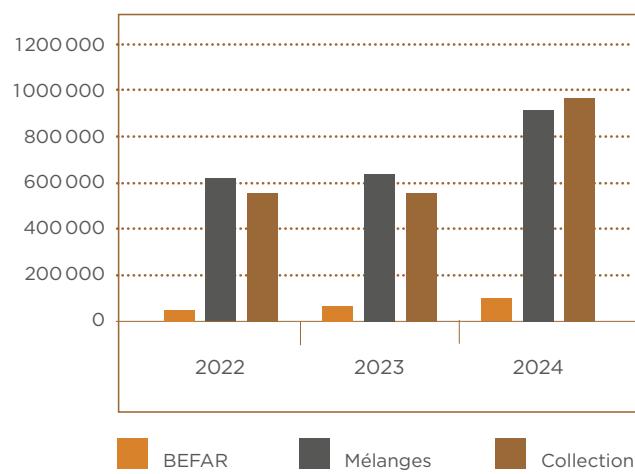
Nombre de pages téléchargées sur les plateformes OpenEdition Books et Journals (évolution 2022-2024).

## Persée

Avec l'ajout de 164 nouvelles références sur Persée, la visibilité des publications de l'EFR est en très forte augmentation sur la plateforme qui comptabilise 2 042 078 consultations (vs 1 245 507 en 2023), dont 141 817 téléchargements (vs 117 797 en 2023).

FIG. 5

Statistiques de consultation (html + pdf) sur Persée (évolution 2022-2024).



Disponibles depuis le mois de mai 2024, les 29 premiers volumes de la *Bibliographie analytique de l'Afrique antique* ont fait l'objet de 263 téléchargements de pdf.

## Les gratuits

Dernier aspect, non négligeable, de la diffusion, 1 564 exemplaires imprimés ont été expédiés à titre gratuit depuis le magasin de la place Navone.

Les gratuits se répartissent entre échanges documentaires (836 ex. expédiés pour une valeur de 40 867 €), distribution interne (135 ex.), hommages et dépôts légaux en France et en Italie (448 ex.), service de presse (145 ex.). Toute demande d'exemplaire au titre d'une recension fait par ailleurs l'objet d'un envoi quelle que soit la date de parution de l'ouvrage. En 2024, ce sont ainsi 29 recensions qui ont été publiées dans des revues françaises, italiennes, allemandes, espagnoles et britanniques.

Un effort économique important en termes de coût d'expédition et de main-d'œuvre, mais qui contribue pleinement à la visibilité de l'activité scientifique de l'EFR.

The screenshot shows a digital library interface for the 'Bibliographie analytique de l'Afrique antique'. The interface includes a header with 'Persee' and 'BROWSE ALL COLLECTIONS', a search bar, and navigation links for 'Return to collection list', 'AUTHOR INDEX', and 'INFORMATIONS'. The main content area displays a list of 28 entries, each representing a volume of the bibliography. Each entry includes a small thumbnail image, the title 'BIBLIOGRAPHIE ANALYTIQUE DE L'AFRIQUE ANTIQUE', the year (e.g., 1963 - 1970, 1970 - 1979, etc.), and the authors 'Jean Desanges' and 'Serge Lancef'. The list spans from 1963 to 1994.

## Le service des publications

### Adaptation

L'équipe éditoriale, ses homologues des EFE (EFA, IFAO, CVZ) et les représentants de la plateforme publique OpenEdition et de l'infrastructure Métopes (Méthodes et outils pour l'édition structurée) se sont réunis du 19 au 21 mars à l'EFA. Ces rencontres, initiées par Bruno Morandière (ResEFE), ont permis d'échanger directement avec la plateforme de diffusion nationale en ligne et surtout de former l'équipe aux innovations de Métopes (v3.1) et Lodel 2 pour OpenEdition Books (nouvelles feuilles de style et modalités d'intégration de contenus éditoriaux, nouveaux formulaires de métadonnées, compatibilité avec les versions précédentes, etc.).

Les deux rédacteurs ont dû s'emparer au plus vite de ces nouvelles fonctionnalités, non sans difficultés techniques, pour assurer la publication des nouveautés en ligne qu'ils prennent entièrement en charge.

Les maquettes de la CEFR et de la BEFAR, refaites en 2023, ont dû également être adaptées en interne pour se conformer aux nouveaux modèles et méthodes de stylage.

### Gestion des stocks

La démultiplication des lieux de stockage (place Navone et The Factory en Italie, Porticco en Espagne, Dilisco en France) et l'absence d'un outil de gestion glo-

bal en interne font du suivi des stocks de l'EFR (plus de 41 000 exemplaires en septembre 2024) une tâche fastidieuse, nécessitant de croiser diverses bases de données.

Après un important travail de nettoyage des ISBN effectués en 2023, des aménagements ont été apportés à l'application interne de facturation et saisie des mouvements. Une cartographie complète des stocks vs ventes a ainsi pu être présentée en comité éditorial afin de définir une politique de valorisation (réimpressions) et un programme de réduction de stock pertinents: 246 volumes des *Mélanges* (pour lesquels aucun mouvement n'était plus enregistré) ont ainsi été réinstallés dans les bureaux du service, et sortis du stock de la place Navone qui compte encore 10 877 volumes au 31 décembre.

Le début d'un lourd chantier de rationalisation du magasin, qui se fera sur le temps long, est mené en étroite collaboration avec le magasinier.

### Vigilance budgétaire

Avec un montant de 174 875 €, dont 98 965 € pour la réalisation des publications, les dépenses sont en augmentation en 2024, notamment en raison des coûts liés à la finalisation du site des publications et le versement de la partie EFR aux éditions Passés composés pour *Le temps des Italiens* (paru en 2022).

Les coûts de réalisation se répartissent entre mises en page (21 %), impression (59 %), expédition vers les distributeurs (2 %), coûts de coédition et droits de reproduction (18 %). Les autres dépenses concernent principalement les commissions des distributeurs (29 %), les frais d'affranchissement (21 %) et de stockage (26 %), les honoraires comptables (9 %) et la maintenance informatique (9 %), auxquels s'ajoutent en 2024 les frais de la formation Métopes/Lodel 2 (5 %).

Malgré une vigilance accrue de l'ensemble du service (internalisation de mises en page, négociations avec la poste italienne, réduction des chiffres de tirage, révision des paramètres techniques des revues – brochage, grammaire), la marge de réduction des coûts reste faible.

### La valorisation

Publier, diffuser, valoriser : le troisième volet de la mission des publications s'est concrétisé par plusieurs actions en 2024. Il s'est agi bien sûr de la finalisation du nouveau site web des publications au bout d'un long travail ayant fortement mobilisé l'équipe depuis le début de l'année 2022 ; celui-ci mettra à la fois en lumière les nouveautés, les auteurs et leur actualité, mais aussi l'intégralité du

catalogue patrimonial, soit 1 322 références classées par grandes thématiques de recherche.

En collaboration étroite avec les services concernés, le service a activement participé à la préparation des célébrations des 150 ans de l'EFR, par la création et la finalisation du catalogue *Un musée pour l'École* et l'aide au montage de l'exposition (accompagnement des prises de vues du photographe, relecture des panneaux, aide à l'agencement des bibliothèques de la galerie).

À l'occasion de la réunion annuelle de l'European Association of Archeologists (EAA) qui s'est tenue à la Sapienza Università de Rome du 28 au 31 août, le service a organisé et assuré la présence des publications de l'ensemble du ResEFE et du CJB au sein d'un stand commun. Avec plus de 4 000 visiteurs, cet événement a offert aux EFE une vitrine privilégiée pour la promotion et la visibilité de leurs productions éditoriales.

Enfin les publications de l'EFR ont officiellement adhéré à la toute nouvelle Alliance des éditeurs scientifiques publics français (Alef), créée en novembre 2024, afin d'affirmer leur présence en tant qu'acteur à part entière dans le panorama de l'édition publique française et participer aux réflexions et débats sur les défis à venir (IA, accessibilité numérique).

# LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

## par Audrey Bertrand, responsable du service archéologique

### Présentation générale

L'activité du service archéologique se déploie sur deux sites, le Palais Farnèse où se trouve le bureau de la responsable du service et l'immeuble de la place Navone où est installé depuis trois ans le laboratoire d'archéologie ; y travaillent la responsable du laboratoire et le topographe-géomaticien. Comme chaque année, le service archéologique a pour mission principale d'apporter un soutien multiforme à l'ensemble des opérations archéologiques de l'EFR, qu'il s'agisse d'activités liées aux programmes quinquennaux ou d'interventions soutenues dans le cadre du CCPS ou d'une ANR. Ce soutien peut intervenir tant en amont de la fouille (préparation scientifique et logistique de la mission) qu'une fois celle-ci entamée (présence sur le terrain, études post-fouille). De manière plus ponctuelle, le service archéologique s'est mobilisé en novembre, ainsi que trois membres de la section Antiquité, pour répondre à la demande de l'Ambassade de France d'un suivi des travaux dans les jardins du Palais Farnèse, à l'occasion de la construction d'un pavillon pour laquelle plusieurs tranchées devaient être creusées.

L'année 2024 a également permis au service archéologique de faire avancer deux autres chantiers principaux. Le premier concerne la mise à jour et la refonte partielle de la présentation des activités archéologiques de l'EFR depuis 1875 sur le site internet. Stimulée par la perspective des célébrations du centenaire en 2025, l'équipe a souhaité actualiser les pages web consacrées aux fouilles anciennes et en cours, afin que celles-ci puissent d'une part bénéficier d'une meilleure visibilité et offrir d'autre part des éléments d'information standardisés. Le service a ainsi élaboré une liste aussi exhaustive que possible de ces chantiers (environ 190 opérations ont pu être comptabilisées), en s'appuyant en partie sur des recensements effectués au cours des dernières années, et enrichi considérablement les présentations des opérations en cours qui étaient prioritaires. Deux stagiaires ont apporté leur collaboration à ce projet, ainsi que Bruno Morandière, ingénieur pour le numérique du ResEFE. Sur cette base, Lorenzo Fornaciari a pu produire une [carte](#) localisant l'ensemble des chantiers de l'EFR, assortie d'une ligne du temps permettant de cibler des périodes spécifiques.

Le service archéologique s'est en parallèle impliqué de manière collective dans le projet de célébration des 50 ans de l'installation de l'EFR place Navone. Le principal chantier pour l'année 2024 a été celui de la nouvelle valorisation de l'espace archéologique dont les premiers jalons avaient été posés à l'automne 2023. L'équipe du CIREVE (Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle, Université de Caen) a été accueillie place Navone en juillet (Sophie Madeleine et Philippe Fleury), ainsi que Joseph Ballu (ResEFE), pour des prises de vue au sein de l'espace archéologique destinées à la réalisation d'un film d'introduction à la visite de l'espace archéologique mettant en valeur la restitution 3D des structures du stade. En collaboration avec elle, l'équipe du laboratoire a participé activement à l'écriture du scénario et aux différentes phases de montage du film. Le deuxième aspect du projet de nouvelle valorisation de l'espace archéologique a concerné la rédaction de panneaux scientifiques destinés à être installés dans la première salle des sous-sols, ainsi que la conception d'une frise archéologique. Évelyne Bukowiecki a été particulièrement impliquée en fin d'année dans les premières prises de contact avec un collectif d'artistes romains pour la préparation de l'événement «ArtKeo» (archéologie et art contemporain) également pensé dans le cadre des célébrations des 50 ans de l'immeuble de la place Navone. Enfin, dans le cadre des «Journées européennes de l'archéologie» organisées les 14 et 15 juin 2024, le service archéologique a proposé grâce au soutien de plusieurs chercheurs de l'EFR (membres, chercheurs accueillis) une journée complète d'ateliers de découverte de l'archéologie. Deux classes du lycée Chateaubriand (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) en ont bénéficié.

### Activités du personnel du laboratoire

Outre les activités liées à la préparation et au bon déroulement des missions de terrain déjà mentionnées (cinq demandes de concession, préparation de onze POS, centralisation de la documentation sécurité), É. Bukowiecki a réparti son temps de travail entre l'organisation de la vie du laboratoire, la valorisation des activités archéologiques de l'EFR et leur diffusion scientifique dans ses champs de compétence, et le suivi du projet ANR SAHYLOR.

Le laboratoire a assuré différentes missions d'accueil tout au long de l'année. Outre les chercheurs doctorants et post-doctorants (Sarah Vyverman, Stéphanie Mailleur), ce sont également des collaborateurs occasionnels qu'É. Bukowiecki a pu conseiller ou encadrer, que ce soit dans le cadre de leurs recherches personnelles, dans le cadre des projets du service archéologique, ou dans celui des missions liées à la valorisation de fouilles de l'EFR. Ainsi, Francesca Galantin (Sapienza Università di Roma – Scuola di specializzazione) a pu mener au laboratoire l'étude d'un lot de céramiques sigillée provenant des fouilles de l'EFR à Portus et, après l'obtention d'un contrat doctoral (Università Roma Tre), elle a entamé une thèse sur la chaîne opératoire du recyclage de la céramique antique dans les chantiers portuaires d'Ostie et de Portus. La vie du laboratoire est également rythmée par l'organisation de visites régulières des structures du stade de Domitien pour les boursiers, les conférenciers ou encore des collègues d'autres institutions romaines. Enfin, trois élèves du lycée Chateaubriand ont passé une semaine au laboratoire pour leur stage d'observation de 3<sup>e</sup>.

É. Bukowiecki s'est également engagée dans deux missions plus ponctuelles : la coorganisation avec Catherine Vanderheyde du workshop interne « L'eau dans la ville et ses environs entre Antiquité et Haut Moyen-Âge », destiné à consolider la réponse à un appel à projet en lien avec les partenaires romains d'une part, et l'organisation de la sortie du personnel de l'EFR à Ostie le 3 octobre d'autre part.

Les activités scientifiques d'É. Bukowiecki se sont réparties entre la participation à des manifestations scientifiques centrées sur l'archéologie de la construction et la poursuite de la valorisation des fouilles de Portus, dans le cadre de colloques et, à moyen terme, pour la publication d'une monographie. Ainsi, elle a participé à un panel sur la chaîne opératoire des matériaux de construction en août 2025 lors du congrès européen d'archéologie (EAA) et proposé quatre communications sur Portus tout au long de l'année. Elle continue par ailleurs de faire partie du comité scientifique du projet « Bolli Doliani Romani dell'Italia Centro-Occidentale » (BDRICO) piloté par Eva Margareta Steinby.

Le suivi du projet ANR SAHYLOR a occupé une part importante de l'activité d'É. Bukowiecki. Elle a ainsi apporté un soutien logistique et scientifique lors des deux campagnes annuelles (mai et septembre) en participant régulièrement aux réunions entre les porteurs et le Parco archeologico d'Ostia antica, en organisant la gestion d'une partie du matériel et en assurant les démarches administratives nécessaires à l'organisation des fouilles et des études en post-fouille.

Lorenzo Fornaciari a poursuivi tout au long de l'année les missions d'expertise topographique et géomatique qu'il assure pour les chantiers de fouilles de l'EFR et pour ceux soutenus dans le cadre du CCPS ou d'une ANR. Il comptabilise ainsi 81 jours de présence sur le terrain et 92 jours de travail post-fouille. Les terrains d'intervention sont nombreux et concernent la section Antiquité et la section Moyen Âge. Ainsi, il s'est rendu en Sicile (Agrigente), en Croatie (ANR Monacorale), à Sbeitla (Tunisie), à Iglesias (Sardaigne), à Thapsus (Tunisie), à Ostie (ANR SAHYLOR), à Vulci (Latium), à Atella (Basilicate), à Caričin Grad (Serbie), à Cerveteri (Latium). À Rome, il a réalisé le relevé photogrammétrique du côté est de la cour du Palais Farnèse. Il a également effectué une mission d'étude à l'université de Besançon dans le cadre de l'ANR Monacorale. En parallèle des relevés topographiques, il assure sur les chantiers un ensemble d'opérations variées, ou y apporte son soutien, répondant aux demandes des différents directeurs et directrices de chantiers : relevés photogrammétriques, création de réseaux géodésiques, positionnements topographiques des zones de fouilles, prospections géophysiques, relevés laserscaner, prospections et analyses géochimiques avec pXRF. En post-fouille, les opérations conduites sont tout aussi diverses : extraction d'orthophotographies, restitution planimétrique, mise à jour de SIG, traitement d'analyses géochimiques, traitement des relevés aérophotogrammétiques. Il assure également la préparation de la documentation graphique et topographique pour le projet Vulci afin de répondre aux exigences du Géoportail National pour l'Archéologie et de la Surintendance concernée.

Parallèlement, L. Fornaciari a poursuivi des activités scientifiques en participant à quatre rencontres : congrès de la Société française d'archéologie classique en janvier, congrès européen d'archéologie à Rome en août, atelier doctoral « Archéologie spatiale : de la télédétection à l'analyse, nouvelles approches de l'espace des sociétés anciennes » à l'EFR en septembre, congrès ArcheoFOSS en décembre.

## Accueil de chercheurs et de stagiaires

- janvier-août : accueil ponctuel de Sarah Vyverman, doctorante Université de Louvain/ENS dans le cadre de sa bourse « Jean Walter-Zellidja » ;
- février : accueil de 3 élèves de 3<sup>ème</sup> en stage d'observation durant une semaine ;
- juillet-août : accueil de 3 stagiaires dans le cadre de la mise à jour des pages dédiées à l'archéologie sur le site internet de l'EFR et de la nouvelle valorisation de l'espace archéologique (Gabriel Rougelin, Sidonie Pinero, Margaux Gilet-Caubère) ;

- septembre-décembre: accueil de Stéphanie Mailleur, chercheuse MSCA, projet «URBAPORT. Explorer l'urbanisme des ports romains de Méditerranée: des données iconographiques aux restitutions 3D»;
- octobre-décembre: accueil de Francesca Galanti pour l'étude, à l'aide du pXRF, des céramiques sigillées de Portus (mémoire de la Scuola di Specializzazione, Sapienza Università di Roma); inventaire réalisé par Francesca Galanti des caisses de matériel provenant des fouilles d'urgence du jardin du Palais Farnèse.

## Séminaires, conférences et formations

### Huitième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB (11-12 janvier)

Organisé par A. Bertrand, É. Bukowiecki et I. Parisi en collaboration avec V. Prigent, Gr. Perrino, V. Huet et Pr. Munzi, le huitième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB s'est tenu les 11 et 12 janvier et a réuni environ 70 participants. Il a accueilli 27 communications des directeurs et directrices de chantiers qui se sont attachés à présenter l'actualité de leurs recherches de terrain (année 2023), et trois moments d'échanges ont été organisés autour de thématiques transversales: les projets pour les archives archéologiques de l'EFR et du CJB, la visibilité des projets archéologiques de l'EFR et du CJB et une table ronde conclusive sur «Archéologie et territoire» à travers les exemples d'Atella (Basilicate) et de Cumès (Campanie).

FIG. 1

Atelier de frappe de monnaie organisé pour des collégiens dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie 2024 (EFR).



## Séminaires

Pour la 8<sup>e</sup> année, les «5 à 7 de la Crypta» ont continué d'offrir un espace de discussion autour de recherches archéologiques en cours. Chercheurs accueillis à l'EFR et chercheurs de passage à Rome se sont succédés tout au long des sept séances annuelles:

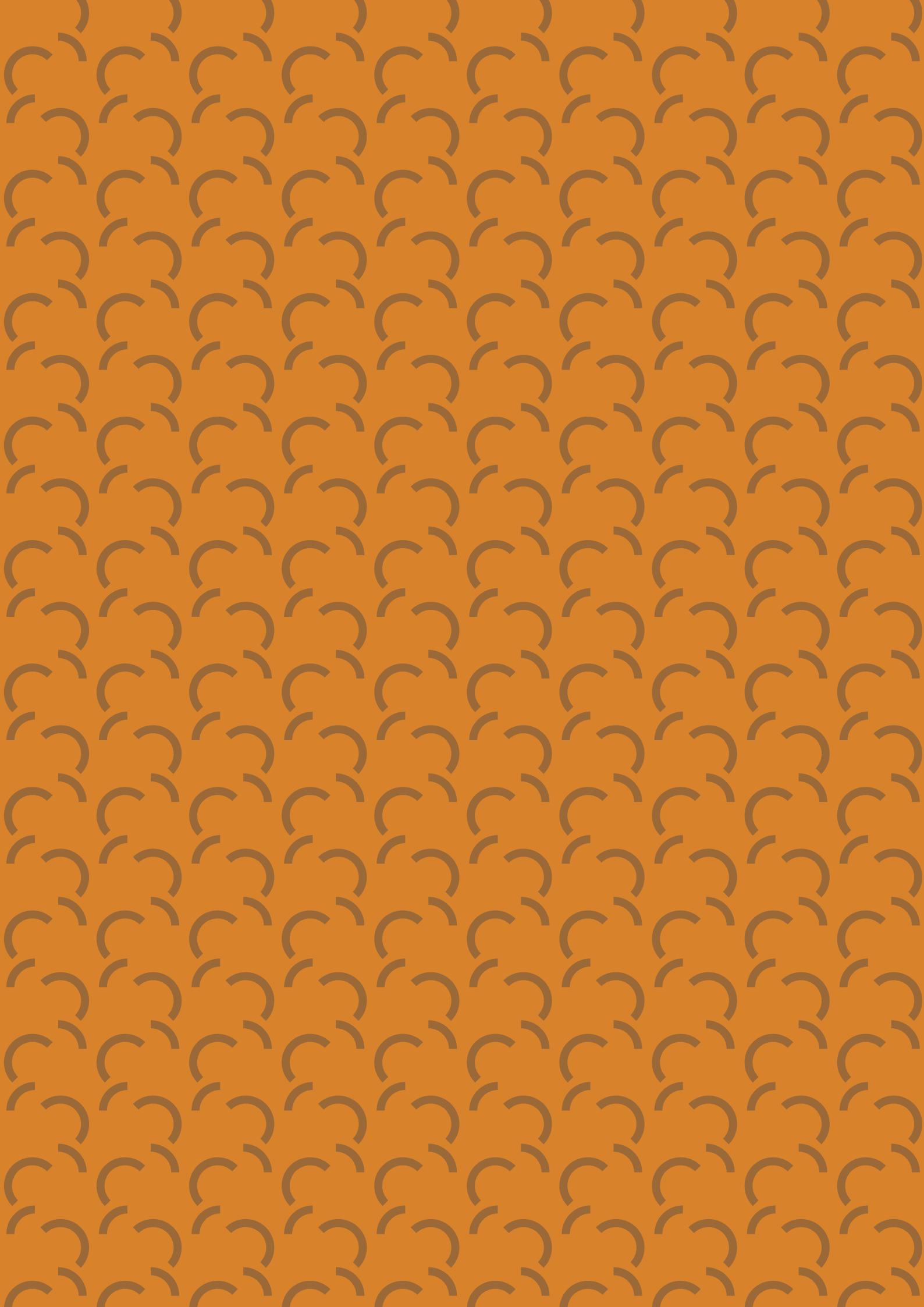
- 21 février: Eliza Orellana-Gonzalez (Université de Bordeaux – PACEA et Archéosciences Bordeaux) «Boire à Naples et mourir! L'intoxication par le fluor à l'époque romaine».
- 13 mars: Alessandro Conti, Christian Mazet, Laura Maria Michetti (Sapienza Università di Roma, EFR) «Ritorno a Vulci. Nuove ricerche sulle necropoli sud-orientali: dagli archivi al terreno».
- 17 avril: Paulin Vataire (Université Lumière – Lyon 2 – HiSoma, EFR) «L'Histoire à pierres égales. Dialogue entre épigraphie et archéologie dans l'Italie préromaine oscophone».
- 22 mai: Alain Bouet, Elsa Bouet-Fournié, Kévin Roche (Université Bordeaux Montaigne, Ausonius – Université de Franche-Comté, Chrono-Environnement) «Au fond du couloir à gauche. Grandeur et illusions des latrines ostiennes».
- 26 juin: Sarah Vyverman (Université Catholique de Louvain, ENS Paris) «Décrypter la brique romaine. Enquête sur un chantier de construction à Ostia antique au II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.».
- 23 octobre: Valentine Breloix (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ArScAn) «Du bout des toits. Décrypter le décor des antéfixes de terre cuite en Gaule romaine».
- 27 novembre: Marilou Nordez (CNRS UMR 6566 CreAAH, EFR) «À la recherche de la fonte à la cire perdue. Trajectoires d'une innovation métallurgique, du Pakistan à l'Atlantique».

## Formations

- 24-26 janvier – Formation numérique, EFR: formation SIG pour les nouveaux membres du ResEFE en collaboration avec F. Fouriaux (CJB), C. Tuffery (Ministère de la Culture) et B. Morandière (ResEFE).

Formations suivies par É. Bukowiecki (EB) et L. Fornacciari (LF):

- 24-25 janvier – Participation à la matinée introductory et à l'atelier «HAL» de la formation numérique «nouveaux entrants» du ResEFE (EB)
- 30 avril – Formation pXRF sur la radioprotection (LF)



# LES ARCHIVES

## par Emmanuel Turquin, responsable des archives

Désormais pourvu d'un budget propre, le service des archives gagne en autonomie au sein de l'EFR, tandis que les moyens d'archivage et d'exposition numériques des inventaires et des fonds photographiques augmentent sa visibilité à l'extérieur, ce qui a pour conséquence l'augmentation des sollicitations pour l'archiviste, au-delà de ses missions de collecte et inventaires des archives.

### Accroissement des fonds

Les opérations de collecte se sont poursuivies selon les mêmes méthodologies et objectifs que les années précédentes. Cette année les versements d'archives de la part des services de l'École ont ralenti et seule l'entrée des archives de la directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine sortante est à signaler avec 9 901 fichiers pour 28,1 Go de données. Le ralentissement du rythme de collecte s'explique en partie par l'obsolescence du tableau de gestion, pour une grande part inadapté à l'organisation actuelle des services. Une révision de ce document de référence est prévue pour 2025, en concertation avec la mission Archives du ministère.

Le nombre de dépôts d'archives archéologiques demeure stable par rapport à 2023 avec un total de neuf versements :

- Archives des prospections en Sardaigne à Iglesias (12,9 Go pour 1 035 fichiers)
- Archives des fouilles d'Ostie dans le cadre de l'ANR SAHYLOR (15,5 Go pour 1 151 fichiers)
- Archives du chantier de fouilles du cimetière d'Atella (58,78 Go pour 11 014 fichiers)
- Archives du chantier de fouilles de Mégara Hyblaea (420 Mo pour 655 fichiers)
- Archives des chantiers de fouilles du Centre Jean Bérard (5 chantiers : 22,9 Go pour 3 382 fichiers)

Si une certaine progression est à noter, cela demeure néanmoins insuffisant face au volume de missions que l'École prend en charge chaque année. Des actions de sensibilisation sont pourtant régulièrement menées, notamment lors de l'atelier consacré à l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard en janvier de chaque année.

En plus des collectes habituelles d'archives administratives et scientifiques, l'École a recueilli, pour la première fois depuis 2015, des archives privées :

- Archives privées de Georges Vallet, ancien directeur de l'EFR (5,60 ml)
- Archives de fouilles d'Éric Rebillard sur le chantier de Musarna, ancien membre de l'EFR et de l'équipe de fouilles de Musarna (0,3 ml)

Il est enfin à signaler que l'École a collecté les archives produites par Yves Jeanmougin dans le cadre du projet photographique sur « Vivre et travailler au palais Farnèse » (2021-2023). Ce fonds est constitué de 2 360 photographies numériques pour un poids de 36,4 Go.

### Classement et description

Cette année, l'attention s'est particulièrement portée sur les archives administratives, avec un travail approfondi de traitement et de description du sous-fonds des archives de la bibliothèque, réalisé par un stagiaire de master 2 de l'université Toulouse-Jean Jaurès. Au total, 30 mètres linéaires d'archives ont été traités, dont plus de la moitié ont été détruits après validation par la mission Archives du ministère. Ce travail s'inscrit dans le cadre du programme de traitement rétrospectif des archives de l'École qui devrait aboutir d'ici 2027 à un deuxième versement aux Archives nationales. Les sous-fonds des affaires financières et comptables ainsi que celui du personnel seront les prochains à être traités.

L'archiviste de l'École a également traité les archives récemment collectées de Georges Vallet dont l'inventaire sera publié en 2025 sur AtoM.

### Valorisation et diffusion

Mis en place fin 2021, le site de publication d'inventaires, AtoM, continue d'être enrichi au fil des opérations de classement et de rétroconversion, notamment par l'ajout des instruments de recherche des séries archéologiques relatives aux recherches menées dans les Abruzzes et en Sicile.

La plateforme numérique Archimage, conçue par l'École française d'Athènes et déployée sur nos serveurs en 2023, n'a pas été enrichie depuis en raison d'un espace de stockage insuffisant. Une extension de la capacité du serveur est actuellement à l'étude. L'effort de travail s'est donc concentré sur la préparation des données à intégrer prochainement sur la plateforme ainsi qu'à la rétroconversion des notices du catalogue des archives archéologiques. Dans la même optique, une opération de numérisation a été menée en interne avec le traitement d'un lot de 1 100 photographies du site de fouilles de Musarna.

L'archiviste a également participé à l'élaboration de l'exposition « Un musée pour l'École » en mettant à disposition les fonds d'archives relatifs à l'histoire de la collection et en faisant part de son expertise quant à la préparation et à la structuration du jeu de données. Ainsi, les inventaires du mobilier de l'École ont été numérisés et présentés à la fois physiquement et en ligne. À cette occasion, la plateforme Archimage a été utilisée comme appui à l'exposition virtuelle pour le stockage des données.

## Communication et consultation

La croissance des demandes de consultation que l'École a connue en 2023 s'est stabilisée cette année. Ce sont donc 54 demandes qui ont été faites en 2024 contre 53 en 2023, principalement sur les archives archéologiques. Sur ce total, 39 demandes ont été suivies d'une communication effective, à distance par voie électronique ou en présentiel.

## Groupes de travail, réseaux et partenaires

Au printemps, l'archiviste s'est rendue à Athènes pour participer aux journées consacrées à l'archéologie française à l'étranger, organisées par l'École française d'Athènes, l'Association des archivistes français et le

consortium MasaPlus. Il a également pris part à distance à la rencontre annuelle des archivistes et opérateurs de l'État en mars 2024.

Par ailleurs, il est intervenu lors du séminaire annuel des EFE (Paris, EFEO, 21-22 octobre 2024) consacré aux archives, où il a présenté un état des lieux des archives à l'École française de Rome et un retour d'expérience sur le versement aux Archives nationales en binôme avec la responsable de la bibliothèque. En marge de cet événement, les archivistes des cinq écoles se sont réunis pour échanger sur leurs projets communs et partager leurs bonnes pratiques au sein du réseau.

En fin d'année, un groupe de travail coordonné par la mission Archives du ministère s'est constitué afin d'établir le socle commun d'une politique d'archivage et de réfléchir à l'élaboration de nouveaux documents cadres.

Enfin, depuis l'été, l'archiviste et la responsable de la bibliothèque pilotent une cellule dédiée à la Science ouverte, dont l'objectif premier est de concevoir une grille de service sur les humanités numériques à l'École française de Rome.

## Conclusion

Alors que 2023 a marqué une montée en puissance de la fonction Archives, l'année 2024 s'est davantage inscrite dans une dynamique de consolidation des acquis. Le traitement rétrospectif des archives progresse de manière régulière, laissant entrevoir un prochain versement aux Archives nationales. Après une forte hausse en 2023, les demandes de consultation se sont stabilisées. Par ailleurs, l'implication croissante de l'archiviste dans les activités de l'École illustre un ancrage toujours plus profond dans la structure. L'ouverture vers la Science ouverte, la collecte, la gestion et l'exposition de données numériques issues des programmes de recherche donnent une nouvelle dimension à la fonction Archives de l'École, qu'il conviendra de consolider dans les années à venir par les moyens techniques et humains adéquats.

## **LES SERVICES SUPPORT**

**LE SERVICE ADMINISTRATIF**

---

**LES SERVICES FINANCIERS  
ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES**

---

**LE SERVICE COMMUNICATION**

---

**LE SERVICE INFORMATIQUE**

---



# LE SERVICE ADMINISTRATIF

## par Pascale Garcia, responsable administrative

### Les événements institutionnels saillants

#### Finalisation de la rédaction du contrat pluriannuel 2022-2028

Le rapport final du Hcéres pour la période 2017-2021 ayant été publié tardivement (janvier 2023), une rencontre a été organisée avec la tutelle le 6 juin 2023 au cours de laquelle il a été convenu d'établir un document unique, rassemblant le contrat de chacune des cinq Écoles et celui du ResEFE, ainsi que la prorogation du contrat initialement prévu pour la période 2022-2026 à l'année 2028. À la suite de la transmission des orientations stratégiques au ministère en janvier 2024, une nouvelle réunion a été organisée pour finaliser les divers aspects d'orientation, le 5 avril 2024, à Paris, en présence de la directrice de l'EFR, de l'agent comptable et d'une directrice des études. Le document retracant les orientations stratégiques, finalisé au regard de ces échanges, a été transmis au ministère en juillet 2024. Le contrat pluriannuel de développement pour l'EFR 2022-2028 et le contrat pour le ResEFE ont été présentés et approuvés par le conseil d'administration et le conseil scientifique du 28 novembre 2024.

#### Un travail collectif sur l'amélioration de la sécurité au palais Farnèse

Un travail de renforcement de la sécurité du palais Farnèse a été entrepris dès le mois de janvier 2024, notamment en matière de sécurité incendie. La sécurité du palais présente plusieurs problématiques (extraterritorialité, partage des locaux entre l'ambassade et l'EFR, accessibilité des secours, préservation du patrimoine, évacuation des personnes, etc.). Plusieurs réunions associant les services de l'ambassade (SGA, STBI), l'EFR (service administratif, service immobilier), les responsables de la sécurité (RSPP) des deux administrations et les pompiers (ministère de l'Intérieur italien) ont été organisées (17 janvier et 6 février 2024). Un état des lieux des locaux de l'EFR a été effectué le 13 mars 2024 avec le responsable logistique et manutention, la responsable administrative et le responsable du STBI pour mettre en

conformité les plans du palais par étage et par pièce eu égard à des changements de dispositions et d'aménagements internes. Les plans ont été modifiés par le STBI puis repositionnés le 16 mai 2024 dans chaque pièce. Les pompiers ont effectué un état des lieux complet du palais Farnèse le 5 avril 2024, en présence de représentants de l'ambassade (STBI) et de l'EFR (services administratif et immobilier). Le 6 mai 2024, une nouvelle réunion a été organisée avec les pompiers auxquels le nouveau plan d'évacuation du palais a été présenté. Enfin, un exercice d'évacuation a été organisé le 17 mai 2024 en présence des pompiers, à la demande des services de l'ambassade, pour obtenir leur expertise en situation d'urgence et d'évacuation. La version définitive du plan d'évacuation a été publiée le 16 juin 2024 et mise à la disposition des personnels sur l'intranet. Parallèlement, un travail de mise à jour des responsables guide-files et serre-files a été effectué, et les zones d'évacuation relevant de chacun réparties. Des gilets ont été distribués aux personnes travaillant au palais Farnèse identifiées comme guide-files ou serre-files en octobre 2024. La liste des responsables d'évacuation mise à jour avec les mouvements de personnels a également été déposée sur l'intranet de l'établissement, parallèlement à la communication faite aux services de l'ambassade.

#### Les autres événements notables pour l'établissement

##### La mise en place d'un service d'intérim à la résidence du palais Farnèse

Afin de garantir la sécurité de collaborateurs externes intervenant de manière ponctuelle, un service d'intérim (en cuisine) a été mis en place en avril 2024 avec la société GiGroup dans le cadre des événements scientifiques ou organisés à titre institutionnel (réceptions). Il est fait appel à une ou deux collaboratrices lorsque l'envergure de l'événement l'exige.

##### La conclusion du rapport d'audit sur le projet Performart (ERC) mis en œuvre à l'EFR de 2016 à 2022

En octobre 2024, le rapport provisoire établi par le cabinet d'audit PricewaterhouseCoopers mandaté par

le Conseil européen de la recherche (finisseur du projet Performart au bénéfice de l'EFR, avec le CNRS) a conclu à une mise en œuvre satisfaisante du projet et une bonne exécution des dépenses. Une visite de deux auditeurs à Rome du 17 au 19 janvier 2024 a conduit à mobiliser une ample documentation d'archives. La réunion de clôture a été organisée le 17 avril 2024, en présence de la directrice de l'EFR, de l'agent comptable, de la responsable administrative et d'un personnel de l'agence comptable (S. Hergot).

### **La mise à jour du règlement intérieur de l'EFR**

Amplement amendé en 2021, le règlement intérieur de l'EFR a été toiletté au cours de l'année 2024 et approuvé lors du conseil d'administration du 14 juin 2024. Les modifications, à la marge, ont concerné la substitution d'une charte en annexe, la modification de terminologies à la suite de l'évolution de la réglementation et un ajustement des procédures d'attribution des bourses.

### **Les groupes de travail internes**

Plusieurs groupes de travail ont vu le jour en 2024. Certains en collaboration avec les autres administrations françaises à Rome (ambassade, lycée français, Institut français), ont notamment concerné des groupements de commandes sur divers postes de dépenses (gardiennage, imprimantes, nettoyage, consultant en droit du travail), et des questions communes, comme la fiscalité et l'articulation entre l'Italie et la France dans le cadre de la convention du 4 octobre 1989. Un autre groupe de travail, interne à l'EFR, a élaboré un vadémécum sur la communication écrite (en particulier les usages des courriers électroniques) au sein de l'établissement. Plusieurs réunions ont eu lieu en 2024 (23 janvier, 12 février, 19 mars), après une première réunion le 6 décembre 2023. Le document a été présenté aux membres du comité social d'administration le 31 octobre 2024.

Une réunion interservices, portant sur les évolutions réglementaires en matière de remboursements de frais de missions, a été organisée le 5 septembre 2024.

### **L'EFR et le ResEFE**

Le séminaire annuel des EFE s'est tenu du 21 au 23 octobre 2024 à l'EFEO (Paris) avec pour thème « La gestion des archives dans le réseau des EFR: 10 ans après ». La réunion des agents comptables et des responsables administratifs des EFE s'est tenue à l'EFA (Athènes) les 4 et 5 juillet 2024. Cette rencontre a été entre autres axée sur les évolutions réglementaires en matière de responsabilité des gestionnaires publics et le projet de décret sur la modernisation du régime financier des EPSCP, outre d'autres thèmes communs aux cinq établissements (conventions d'accueil).

## **La gestion des ressources humaines**

En 2024, on décompte 1 151,5 jours de télétravail pour l'ensemble du personnel, dont les autorisations annuelles ont pris effet du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre. Sur ce chiffre exhaustif, 24,5 jours de télétravail à titre exceptionnel ont été accordés.

### **Les personnels locaux**

#### **Une année de transition dans l'attente de la signature du nouveau contrat collectif**

Le contrat collectif pour le personnel local, signé le 10 novembre 2021 pour les années 2021-2023, prévoit un système de promotion à l'ancienneté qui maintient l'agent dans le métier exercé (progression économique). En effet, le système de changement d'échelon au cours de la carrière, mis en œuvre avant cette date, avait pour conséquence une incompréhension des personnels eu égard à un décalage constaté entre le métier effectivement exercé et le niveau auquel il était rémunéré. Désormais, l'agent en poste perçoit une augmentation de salaire du fait de son ancienneté de service, mais reste dans le grade d'embauche. Cela fait coïncider le métier et le niveau dans l'échelle de rémunération. Cette décision va dans le sens du contrat collectif signé en mai 2022 au plan national, qui instaure des aires de compétence dans lesquelles l'agent reste au cours de sa carrière, sauf si une compétence particulière ou une formation spécifique lui donne accès à autre aire de compétence (et de rémunération supérieure).

L'année 2024 est donc une année de transition. Aucune réunion n'a été organisée avec la représentation syndicale en 2024, mais un travail d'élaboration d'une grille de rémunération mieux répartie sur l'ensemble d'une carrière a été mené entre la direction de l'EFR et la représentation syndicale. Le contrat collectif ayant pris fin au 31 décembre 2023 et dans l'attente de la signature d'un contrat collectif prenant effet rétroactivement au 1<sup>er</sup> janvier 2024 dans l'optique de la mise en œuvre de cette nouvelle grille, les dispositions adoptées en précédence ont continué à être exécutées (prise en compte d'une progression économique sans changement de niveau de qualification).

En 2024, les progressions économiques ont été au nombre de 4 (2 hommes et 2 femmes). Parallèlement à ces évolutions, les promotions à l'ancienneté, qui sont prononcées au-delà de 3 ans de service sur la base de l'article 19-1 du contrat collectif, ont concerné deux personnes en 2024 (2 hommes).

Enfin, l'année 2024 est également la troisième année de mise en œuvre des contrats de recherche revus à des conditions plus favorables aux chercheurs, grâce à un accord signé avec la représentation syndicale le 10 novembre 2021 à l'occasion du renouvellement du contrat collectif 2021-2023. Cet accord permet aux chercheurs, moyennant la définition de certaines compétences et l'expérience professionnelle, d'être mieux rémunérés en ce qui concerne la couverture maladie et la retraite. L'accord prévoit une dérogation au droit commun du travail pour établir des contrats de travail qui coïncident avec la durée du financement obtenu auprès d'une agence de moyens, pour un maximum de 48 mois. Selon cette modalité, les contrats de recherche de ce type se sont montés, en 2024, à 4 nouvelles collaborations, avec l'embauche de S. Mailleur-Aldbiyat (bourse Marie Skłodowska-Curie URBAPORT) du 1<sup>er</sup> mars 2024 au 31 août 2026, L. Orlandi (bourse Marie Skłodowska-Curie SIGN-IT) du 1<sup>er</sup> octobre 2024 au 30 septembre 2026, S. Merli (ERC ROTAROM17) du 1<sup>er</sup> octobre 2024 au 30 septembre 2025, G. Mariani (ERC ROTAROM17) du 1<sup>er</sup> octobre 2024 au 30 septembre 2025, outre les personnels déjà en poste les années précédentes : pour l'année complète, M. Levant (bourse Marie Skłodowska-Curie HUMANE) du 1<sup>er</sup> septembre 2022 au 31 août 2025, R. George (ANR CARRACCI CONSERVART) du 1<sup>er</sup> octobre 2023 au 30 septembre 2026, A. Virot (ANR GLOBALVAT) du 1<sup>er</sup> septembre 2023 au 31 août 2025, J. Dos Santos junior (ERC ROTAROM17) du 1<sup>er</sup> octobre 2023 au 30 septembre 2026 ; également, M. E. Amadasi (ANR FISTULAE) du 1<sup>er</sup> novembre 2023 au 31 août 2024. Plusieurs chercheurs ont achevé leur collaboration avec l'EFR en 2024 : J. Cossu (ANR GLOBALVAT), M. Thébaud (ANR CARRACI CONSERVART), M. E. Amadasi (ANR FISTULAE).

#### **Les congés spécifiques pour assistance à ascendant/congés au titre de l'article 3.3 de la loi n° 104 du 5 février 1992**

Un personnel avait sollicité en 2022 (le 1<sup>er</sup> février 2022) auprès du système de sécurité sociale italien un congé extraordinaire pour soin à un parent. La durée du congé (2 ans maximum) ayant pris fin au 31 janvier 2024, le retour en service a été effectué le 1<sup>er</sup> février 2024.

Concernant le dispositif d'absence de 3 jours de travail par mois prévu par la loi n° 104 du 5 février 1992 pour soin à un ascendant/conjoint (et octroyés par le système de sécurité sociale italien), 7 personnes en ont bénéficié en 2024. Le nombre total de jours d'absence à ce titre pour l'année se monte à 205 jours.

#### **Activités diverses**

Une disposition du système national de prévoyance italien a octroyé une réduction de contribution à la suite d'une mesure gouvernementale facilitant le retour au travail des femmes ayant un ou plusieurs enfants âgés de moins de 10 ans : une salariée en a bénéficié en 2024. En outre, un abattement pour les personnels percevant un revenu imposable sur 13 mois inférieur à 2 692 euros, instauré en 2023, a également été appliqué en 2024, toujours selon les dispositions nationales sur l'emploi subordonné.

Une seule demande d'avance sur *Trattamento di fine rapporto* (TFR) a été sollicitée en 2024.

On enregistre, en 2024, deux naissances au sein du personnel local (un personnel sur emploi pérenne et un personnel sur contrat de recherche). De fait, on enregistre un congé de paternité (6 jours en 2024 sur 10 réglementaires), un congé maternité (152 jours) suivi d'un congé parental de 2 mois pour un personnel sur contrat de recherche. On enregistre également une disponibilité pour une personne, du 1<sup>er</sup> mars 2024 au 28 février 2025.

Enfin, 3 personnels ont sollicité des heures d'autorisation d'absence pour études au titre de l'article 34 du contrat collectif (inscription dans un cycle d'études débouchant sur l'attribution d'une qualification), à hauteur de 36 heures sur l'année 2024. Trois personnes ont obtenu une autorisation d'absence pour don du sang, à hauteur de 5 jours. Cinq personnes ont bénéficié de 18 jours d'absence pour le décès d'un membre de la famille, et une personne a bénéficié d'un jour d'absence au titre de la participation à des élections.

Aucune nouvelle inscription syndicale n'a été enregistrée en 2024. On compte 25 personnes sur 43 en poste au 31 décembre 2024 inscrites auprès de l'unique syndicat représentant les personnels de l'EFR (la CGIL).

Les entretiens professionnels étant prévus tous les 2 ans (les derniers ont été menés en 2023), ils n'ont pas été organisés en 2024.

Un personnel local a bénéficié d'un détachement de 10 jours, du 18 au 28 juin 2024, auprès de l'Académie de France à Rome dans le cadre de ses fonctions.

Les vacations sous contrat de droit italien se sont montées à 40 550 euros bruts en 2024.

#### **Les personnels métropolitains**

L'article 2 du décret n° 2023-519 du 28 juin 2023 a attribué 5 points d'indice majoré aux agents publics de l'EFR tout comme l'ensemble des agents de la fonction publique à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2024 (une revalorisation du point d'indice à hauteur de 1,5 % ayant déjà été effectuée au 1<sup>er</sup> juillet 2023).

Par ailleurs, l'allocation de retour à l'emploi (ARE) prévue pour les membres scientifiques quittant l'établissement a été versée au bénéfice d'un membre scientifique à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2024 (3 563,28 euros pour 2024).

On n'enregistre aucune naissance pour les agents publics en 2024; une membre scientifique est rentrée de congé maternité le 2 avril 2024. Un seul rendez-vous de carrière a été effectué en 2024 pour un membre fonctionnaire (agrégé).

Enfin, 3 personnels ont bénéficié d'une autorisation de cumul d'activité et de rémunération (un membre scientifique pour des interventions pédagogiques à l'École du Louvre). La responsable de la bibliothèque a, quant à elle, participé au jury du concours annuel de conservateur. La chargée de coordination de la recherche et de valorisation a effectué une charge de cours pour des M1 à l'université Clermont Auvergne.

Par ailleurs, en 2024, ont été abondés des jours au titre du compte épargne-temps (CET) par un personnel (10 jours), ce qui porte à 132,5 jours le nombre de jours au titre du CET au sein de l'établissement.

Pour ce qui concerne la protection sociale complémentaire (dont un remboursement forfaitaire de 15 euros est prévu pour tous les agents publics), on dénombre 16 bénéficiaires sur 30 agents publics.

En tout état de cause, en vue de la future mise en place d'une protection obligatoire pour les employeurs en 2025, l'EFR a adhéré au groupement de commandes sous l'égide du ministère de tutelle qui déterminera le prestataire pour assurer la couverture obligatoire.

En 2024, 4 étudiants en Erasmus ont bénéficié d'un contrat moniteur-étudiant en bibliothèque (2 hommes et 2 femmes).

## Mouvements de personnels

Plusieurs embauches à durée déterminée ont été faites en 2024 en nécessité de remplacement de personnels pour diverses raisons: remplacement d'un personnel de bibliothèque en disponibilité pour un an, contrat temporaire d'un an au Centre Jean Bérard de Naples pour un personnel chargé de gérer des dossiers administratifs et financiers ayant pris du retard à la suite de diverses absences du personnel permanent, du fait de l'obtention d'un congé au bénéfice d'un des personnels de support pour soin à un ascendant (jusqu'au 31 août 2024), renouvellement du poste d'assistante pour la gestion des ressources fléchées pour un an (création du poste en novembre 2023) et de la personne nommée, en comptant une augmentation de quotité de service (d'un mi-temps à 60% de quotité de service au 1<sup>er</sup> mai 2024, puis de 60% à 80,56% depuis le 1<sup>er</sup> novembre 2024). Un des deux magasiniers appelés en

renfort en bibliothèque, pour garantir les permanences, a quitté l'établissement au 31 janvier 2024 (puis a été rappelé ponctuellement du 16 mai au 20 juillet 2024) tandis que le second a vu son contrat prolongé l'année civile 2024 (jusqu'au 31 mai 2025).

Une chargée de communication a été embauchée au 1<sup>er</sup> novembre 2023 à la suite du départ en détachement pour un an du personnel titulaire au 31 août 2024. Une vacation a été assurée pour la gestion de la rentrée universitaire du 1<sup>er</sup> septembre 2024 au 30 novembre 2024.

En outre, la personne nommée pour un an sur le poste d'accueil «a chiamata» (place Navone/palais Farnèse), le 20 février 2023, a vu son contrat transformé en durée indéterminée sur le poste le 20 février 2024. Pour l'année entière, le nombre d'heures de présence à la demande se monte à 620,5 heures.

En ce qui concerne la catégorie des agents publics, la directrice des études pour la section Époques moderne et contemporaine a été affectée au 1<sup>er</sup> septembre 2024 pour un mandat de trois ans. Six nouveaux membres ont également pris leur poste pour une première année le 1<sup>er</sup> septembre 2024.

Pour ce qui concerne les promotions d'échelon/avancement de grade, on décompte quatre changements d'échelon pour les membres scientifiques fonctionnaires (agrégés/certifiés), trois changements d'échelon pour les personnels BIATSS. Deux personnels sont affectés provisoirement au sein de l'établissement (un contractuel public et un personnel en détachement sur contrat). On décompte enfin la retenue de 4 jours de carence pour divers arrêts maladie.

## Formation des personnels

### Formations scientifiques

Une formation ResEFE sur les évolutions du logiciel Métopes et la montée en version de la plateforme nationale OpenEdition a rassemblé les services des publications de l'EFA, l'EFR, la CVZ et l'IFAO à Athènes du 19 au 21 mars 2024. Les cours de langue (italien) ont été organisés notamment à la suite de la prise de poste dans l'année de deux personnels de nationalité française. La traditionnelle formation au paysage du numérique, comprenant une formation aux SIG, a été organisée à Rome du 24 au 26 janvier 2024 par l'ingénieur chargé de la transition numérique du ResEFE, en collaboration avec les topographes de l'EFR et du CJB.

Par ailleurs, la présence d'une conservatrice stagiaire de l'Enssib de septembre à décembre 2024 a grandement favorisé de nombreuses sessions de formations internes sur HAL (gestion d'une collection HAL, dépôts, mises à jour de l'identifiant idHAL, etc.).

## Formations notables diverses

Dans le cadre de l'élaboration du premier rapport annuel sur la laïcité, présenté pour la première fois en conseil d'administration et en conseil scientifique du mois de juin 2024, une session de sensibilisation a été organisée pour l'ensemble du personnel, le 4 juillet 2024.

Plusieurs formations relatives à la sécurité sont à noter : utilisation de l'outil d'analyse des matériaux (pistolet XRF) par la société ayant vendu l'instrument le 28 mars 2024, formation des guide-files et des serre-files dans le cadre de l'évacuation du palais Farnèse par le RSPP de l'ambassade (le 8 mai 2024), et formation des personnels utilisant un ordinateur plus de 20 heures par semaine, par le RSPP de l'EFR (6 juin 2024).

## Santé et sécurité sur le lieu de travail

### Les visites médicales

En 2024, 47 visites ont été organisées. Une visite spécifique a également eu lieu pour un personnel (contrat de recherche) souhaitant décaler son départ en congé maternité. Deux visites lors du retour en service ont été organisées en avril et novembre 2024 (une membre scientifique étant en congé maternité en 2023).

### Les autres activités relatives à la santé et à la sécurité sur le lieu de travail

La réunion périodique annuelle s'est tenue le 17 avril 2024. Cette réunion a été l'occasion de valider un nouveau protocole sanitaire pour l'utilisation d'un instrument d'analyse des matériaux dans le cadre de fouilles archéologiques. Cet instrument impliquant l'action de rayons X, plusieurs mesures ont été mises en place : paiement de l'assurance, formation à l'utilisation par la société ayant vendu l'outil (Quantanalitica) en mars 2024 (voir *supra*), visites médicales et analyses spécifiques pour les utilisateurs en avril 2024, contrat de prestation avec une société spécialisée dans la lecture de l'exposition aux rayons X grâce à la gestion de dosimètres à porter par l'utilisateur de l'outil au moment de la manipulation et formation par cette société à la sécurité, outre la mise à jour du document d'évaluation des risques (Documento di valutazione dei rischi – DVR –, l'équivalent du DUERP), pour intégrer les risques liés à l'utilisation de l'outil et les mesures de précaution à prendre. Une réunion a également été organisée le 4 décembre 2024 entre le service administratif, le médecin du travail, le RSPP et le topographe pour communiquer un retour d'expé-

rience de l'utilisation de l'instrument sur les fouilles. Un état des lieux de la conservation de l'outil (au laboratoire d'archéologie, place Navone) a également été effectué ce jour par le RSPP et le médecin.

Le représentant des employés pour la sécurité (« rappresentante dei lavoratori per la sicurezza » – RLS) a bénéficié d'une formation de mise à jour sur cette mission (8 heures) le 8 octobre 2024.

Enfin, un exercice d'évacuation du bâtiment de la place Navone a été organisé le 14 mai 2024 et le 17 mai 2024 pour le palais Farnèse, en présence des pompiers italiens, pour dispenser un retour d'expertise.

Un seul accident du travail est à enregistrer (accident de trajet), le 12 juillet 2024.

## Les fouilles archéologiques

En 2024, 11 documents relatifs à la sécurité des chantiers de fouilles ont été rédigés (« Piano operativo di sicurezza » – POS) : ils sont établis en cas de concession de fouilles par les Surintendances à l'établissement (Cumès, Incoronata, IOL, Paleo 2, Pompéi Modes d'habiter, Pompéi Transurbs, Porta Nocera 1, Porta Nocera 2, Porta Nocera 3, SAHYLOR 1, SAHYLOR 2). En 2024, les délais d'assurance responsabilité civile ont été anticipés d'avril à janvier, à la demande de la responsable du laboratoire d'archéologie, afin que les Surintendances possèdent la documentation nécessaire à l'octroi d'une concession en bonne et due forme, et ce dès le début du processus de fouilles archéologiques. Un nouveau responsable de la sécurité sur les chantiers (membre scientifique affecté au 1<sup>er</sup> septembre 2024) a été formé par le RSPP (33 responsables sont formés à ce jour). Par ailleurs, un état des lieux a été organisé au Centre Jean Bérard (CJB) de Naples, le 8 mai 2024, en présence du service administratif, du médecin et du RSPP pour évoquer diverses questions relatives à la sécurité concernant le bâtiment qui héberge le CJB.

## Les autres actions du service administratif

### Le relogement de personnels à la suite des travaux de rénovation au palais Farnèse

Dans le cadre des travaux de rénovation du palais Farnèse menés conjointement avec l'ambassade de France, deux personnels bénéficiant d'un logement de fonction ont dû temporairement être relogés de juin à septembre 2024, ce qui a nécessité l'établissement de contrats de location temporaire.

## La mise à jour de la plateforme interne Contacts

Au dernier trimestre 2024, le service administratif a entrepris une mise à jour de la base de données interne de contacts scientifiques (nouveaux contacts, versement des campagnes de boursiers et de membres scientifiques). Une mise à jour technique et des correctifs sur les champs de saisie ont également été opérés avec le développeur (société Bewweb) pour améliorer les accusés de réception de candidature dans le cadre des campagnes du recrutement des membres scientifiques. Un nouveau paquet d'heures de maintenance a été acheté pour ces ajustements.

## Activités diverses

### La sortie annuelle du personnel

En 2024, la sortie du personnel a été organisée le 3 octobre, à Ostia Antica.

Cinquante personnes y ont participé. Celle-ci a été l'occasion de redécouvrir le musée du site (Museo Ostiense), réouvert après restructuration. Trois chercheuses (personnels ou accueillies à l'EFR) ont accompagné et guidé le personnel.

## Le goûter de Noël des enfants du personnel

Le goûter de Noël a été organisé le 17 décembre 2024 à la résidence du palais Farnèse. Vingt-huit enfants ont reçu un cadeau, pour un montant total de 625,15 euros.

## Les référents

E. Turquin, référent Égalité, a un mandat arrivant à expiration le 31 décembre 2024.

Par ailleurs, un nouveau référent (A. Bertrand) a été nommé, pour la Transition écologique pour un développement soutenable (TEDS). Elle sera l'interlocutrice auprès de la DGESIP sur ces questions.

## Achats

L'activité du service administratif s'est concentrée en 2024, en dehors du matériel de bureau d'appoint (lampes), sur les petites fournitures habituelles (achats pour les résidences de place Farnèse et place Navone).

# LES SERVICES FINANCIERS ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES

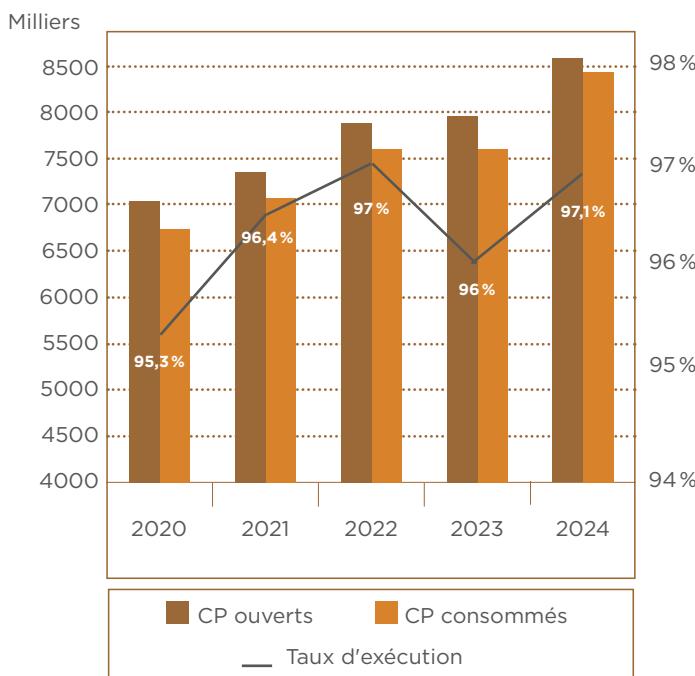
par Monique Zimmermann, agent comptable,  
cheffe des services financiers et chargée des affaires immobilières

## Le pilotage financier

### Le dialogue budgétaire

La qualité du dialogue budgétaire avec l'ensemble des services ordonnateurs permet d'affiner la prévision au budget rectificatif adopté au mois de novembre et se traduit par l'amélioration du taux d'exécution des crédits de paiement qui s'élève à 97,1 % en 2024. Le taux d'exécution des crédits de personnel est de 99,9%, tandis qu'il n'est que de 87% pour les dépenses d'investissement en raison de factures non parvenues avant la clôture comptable.

**FIG. 1**  
Taux d'exécution des crédits de paiement.



## L'achat public

L'École française de Rome a adhéré en 2024 à un groupement de commandes réunissant plusieurs entités françaises implantées en Italie (ambassades, instituts français, Académie de France à Rome, Lycée Chateaubriand de Rome). Ce groupement de commandes portait sur la fourniture, la location et la maintenance d'imprimantes. Si la mise en œuvre de ce dispositif a nécessité de nombreuses réunions – rédaction de la convention, définition des besoins, rédaction du règlement de consultation et du cahier des charges –, cela s'est traduit, pour toutes les parties, par une économie significative sur le coût de ces prestations. Au vu du succès de cette opération, ces mêmes entités ont engagé fin 2024 une réflexion pour des groupements de commandes portant sur le gardiennage et le nettoyage des locaux.

### La qualité comptable

L'instance collégiale de contrôle interne comptable et budgétaire composée de la directrice, de la chargée de coordination de la recherche et de valorisation, de la responsable administrative et de l'agent comptable s'est réunie au mois de septembre. Outre la mise à jour des organigrammes fonctionnels, l'attention du comité s'est portée sur la sécurisation du processus de rémunération.

L'accompagnement des services ordonnateurs a été poursuivi en 2024 avec la formation des nouveaux personnels aux outils budgétaires et comptables.

Enfin, l'établissement s'est inscrit en 2024 au bac à sable INFINOE. Pour la bonne remontée des informations budgétaires et comptables liées aux opérations sur recettes fléchées, l'établissement a mis en place le module « conventions » dans son logiciel de gestion.

## L'audit du programme ERC Performart

L'audit confié fin 2023 par le Conseil européen de la recherche (ERC) au cabinet privé PWC et portant sur le programme Performart (2016-2022) s'est poursuivi par une visite sur place en janvier 2024, laquelle a fortement mobilisé les services administratifs et comptables. La conclusion de cet audit est intervenue fin janvier 2025 et précise qu'aucun ajustement financier n'est nécessaire. Le rapport relève toutefois quelques erreurs et préconise de modifier en conséquence les procédures pour l'avenir.

## L'exécution budgétaire et comptable

### Un solde budgétaire déficitaire

Le solde budgétaire correspond à la différence entre les encaissements et les décaissements de l'exercice. Pour la première fois depuis 2021, l'École présente un solde budgétaire déficitaire, ayant bénéficié les années précédentes d'importants versements au titre des opérations sur recettes fléchées ou de compléments exceptionnels de subvention pour charges de service public.

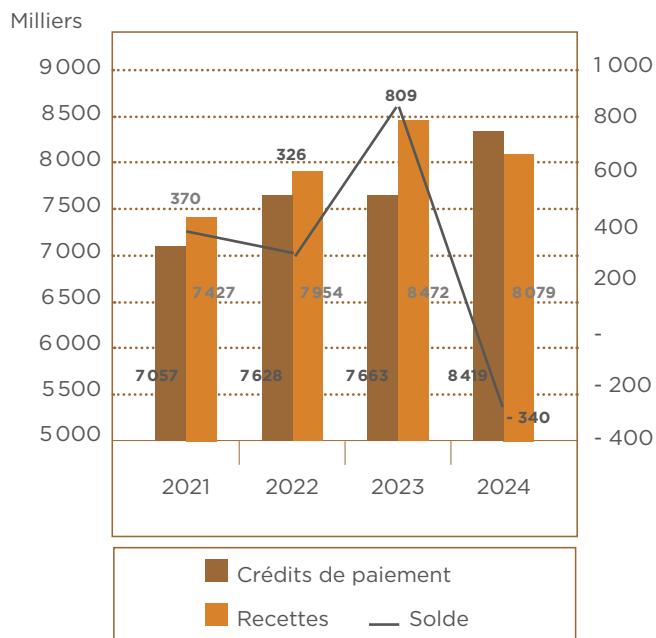


FIG. 2

Solde budgétaire 2021-2024

L'École a enregistré une évolution importante des crédits de paiement qui sont passés de 7 663 k€ en 2023 à 8 419 k€ en 2024. Dans le même temps les recettes ont diminué de près de 300 k€.

La progression des dépenses touche les trois grandes enveloppes.

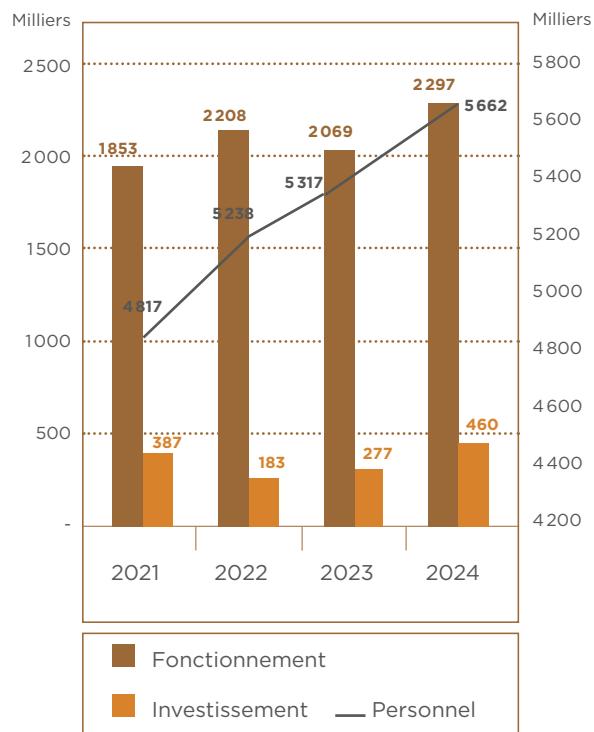


FIG. 3

Évolution des crédits de paiement 2021-2024.

Côté recettes, la subvention pour charges de service public reste au niveau de 2023. Les versements des agences de moyen, Agence nationale de la recherche (ANR) ou Conseil européen de la recherche (ERC et bourses Marie

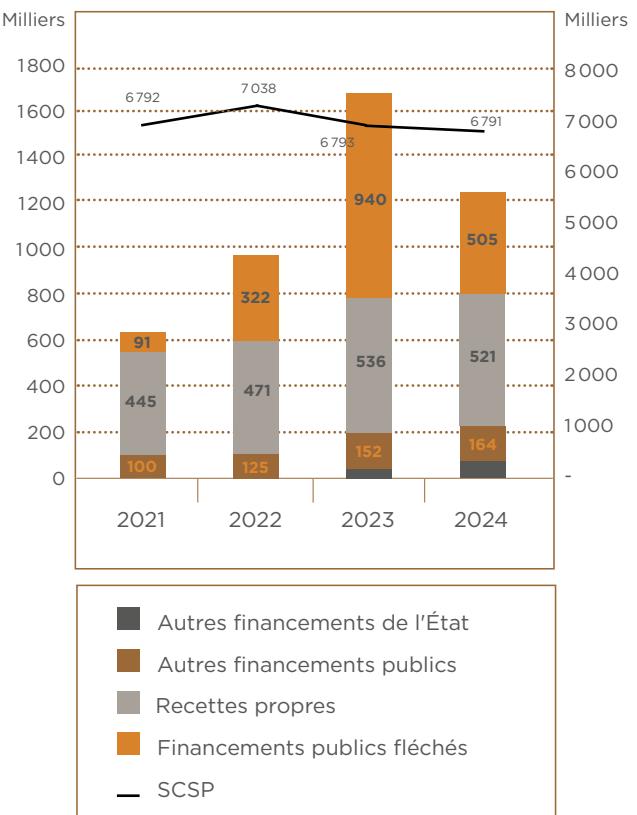


FIG. 4

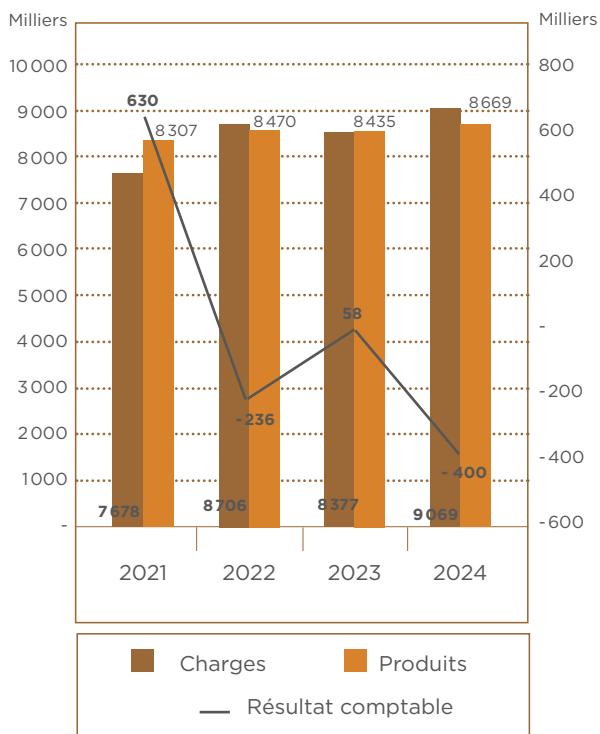
Évolution des recettes budgétaires 2021-2024

Skłodowska-Curie) sont suivis en financements fléchés. S'ils sont moins élevés qu'en 2023, ils sont bien plus importants que les montants perçus en 2021 ou 2022.

Les ressources propres de l'École s'établissent à 521 k€ et sont composées de trois éléments principaux, à savoir les recettes d'hébergement (195 k€), les ventes des publications (130 k€) et l'indemnité versée par le bar situé à côté du bâtiment de la place Navone (84 k€).

### Une perte comptable

La présentation comptable enregistre l'ensemble des charges et produits de l'exercice, leur différence permet de déterminer le résultat. Cette présentation permet de comprendre plus aisément les variations d'un exercice à l'autre dans la mesure où elle se limite aux dépenses et recettes de fonctionnement et que les opérations sur recettes fléchées y sont équilibrées. L'accroissement des charges n'a pas été accompagné d'une augmentation équivalente des recettes. L'exercice 2024 se clôture de ce fait avec une perte comptable de 400 k€.



**FIG. 5**  
Évolution du résultat comptable 2020-2024.

## Le pilotage immobilier

### Les travaux

L'École a poursuivi et entamé d'importants travaux en 2024, pour un montant total de 318 k€. Cette somme ne comprend pas les travaux de restauration des toitures et façades du palais Farnèse (2021-2026) pour lesquels un accord a été conclu entre le MEAE et le MESR, ce dernier versant sa participation au premier qui en assure l'exécution financière. Ces travaux portaient en 2024 sur la façade donnant sur la place Farnèse. Les locaux de l'École étant en partie situés au 3<sup>e</sup> étage du Palais, cette phase de chantier a eu de lourdes conséquences pour l'établissement. Il a ainsi été nécessaire de déplacer les personnels dont les bureaux étaient situés au droit des travaux exécutés en toiture, et de reloger les deux personnels disposant d'un appartement dans cette aile du Palais. Enfin, à l'issue des travaux, l'École a procédé à la remise en peinture de ces deux logements.

Les travaux de restauration de l'ancien bureau de la direction, désormais affecté à la bibliothèque, entamés en 2023, se sont achevés au printemps 2024. Ceux-ci ont permis de mettre au jour des décors peints datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle qui étaient auparavant recouverts par une tapisserie murale. Le coût total de cette opération s'est élevé à 101 k€.



**FIG. 6**  
La salle restaurée (EFR).

Un autre grand chantier a été entrepris par l'École en 2024 et concerne la rénovation des salles de bains des 36 chambres de la résidence de la place Navone. Pour permettre la continuité de l'activité, ces travaux ont été réalisés en site occupé, ce qui a nécessité un découpage en différentes phases. À la fin de l'année 2024, 20 salles de bains ont déjà été rénovées: remplacement des installations sanitaires, des revêtements de sols et muraux, agrandissement de certaines salles de bains et mise aux normes des locaux sanitaires pour les personnes à mobilité réduite.



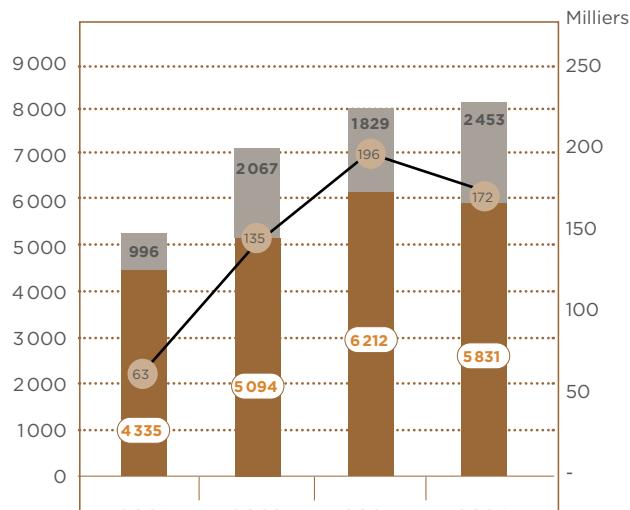
**FIG. 7**  
Salles de bains avant/après.

Parmi les autres travaux réalisés, on peut citer la remise en état de l'ascenseur du palais Farnèse et une grosse intervention sur les groupes frigorifiques du bâtiment de la place Navone.

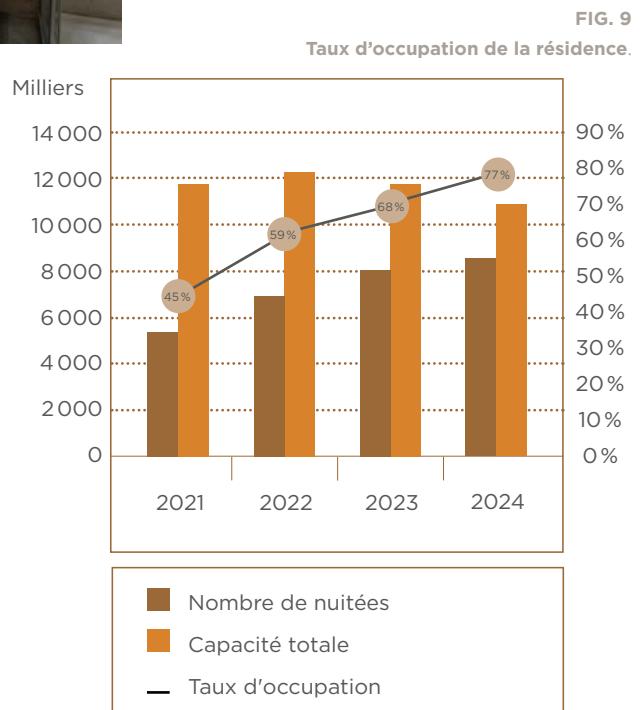
### La valorisation des espaces

#### L'hébergement

Le bâtiment de la place Navone dispose de 36 chambres destinées à l'accueil de boursiers et de chercheurs. Les travaux entrepris dans les salles de bains en 2024 ont réduit la capacité d'accueil de la résidence qui est passée de 11 818 nuitées potentielles en 2023 à 10 815 nuitées en 2024.



**FIG. 8**  
Répartition des nuitées 2021-2024.



Malgré cela, le nombre de nuitées effectives progresse et s'élève à 8 284 en 2024 contre 8 041 en 2023, soit un taux d'occupation de 77% en 2024. Alors que 2 mois dépassaient 80% de taux d'occupation en 2023, 5 mois ont un taux de remplissage supérieur à 83%, avec un pic à 93% pour le mois de mai.

On note cependant que l'augmentation de l'occupation ne se traduit pas en termes de recettes puisque celles-ci diminuent entre 2023 et 2024 alors même que les tarifs «externes» ont connu une revalorisation significative au 1<sup>er</sup> janvier 2024. En effet, l'occupation «externe» qui était de 17% en 2023 est revenue à moins de 10% en 2024.

#### Les visites des caves

La convention signée en novembre 2016 a été une nouvelle fois reconduite à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2024 et prévoit un forfait de 15 € par groupe de visiteurs limité à 12 personnes pour des raisons de sécurité. Les recettes liées aux visites des sous-sols du bâtiment de la place Navone s'élèvent à 28 k€ pour l'année 2024.

# LE SERVICE COMMUNICATION

## par Ludivine Lamotte, chargée de communication, et Valentina Cuozzo, assistante de communication

Après le lancement du 150<sup>e</sup> anniversaire en 2023, le printemps 2024 a été marqué par l'exposition « Un musée pour l'École. La collection d'antiques de l'École française de Rome ».

À la suite du départ en détachement de Marie Zago, responsable du service communication, au 1<sup>er</sup> septembre 2024, Ludivine Lamotte a rejoint l'équipe le 4 novembre sur un contrat d'une durée d'un an, tandis que l'intérim a été assuré par Valentina Cuozzo, soutenue par Gioia Vicinanza. La continuité des actions a ainsi été assurée.

L'année s'est conclue avec l'inauguration de la façade principale restaurée du palais Farnèse, dans le cadre du chantier de restauration lancé en 2021.

La communication a été multicanal : affichage, envois postaux, e-mailing, site web, lettres d'information, annonces via des plateformes académiques et dans les agendas culturels, communiqués de presse et annonces sur les réseaux sociaux. Un planning éditorial de communication numérique a été réalisé grâce à la prestation externe d'Aurélie Chêne-Rambaud.

Le service a également participé à l'organisation du vernissage (28 mai 2024) – avec le soutien de deux stagiaires, Mathilde Chabrilangeas et Clélia Delamézière – et à la captation photographique de l'événement, en collaboration avec Joseph Ballu. Environ 120 personnes ont assisté au vernissage, dont une dizaine de journalistes.

### Faire connaître les missions et les activités de l'EFR à un large public international

#### Diffuser les savoirs à travers des événements culturels et des expositions

##### L'EFR s'expose

La galerie de la place Navone a accueilli, à partir du 29 mai 2024, l'exposition « Un musée pour l'École » : un ensemble inédit d'objets archéologiques réuni par le premier directeur de l'École, Auguste Geffroy, dans un but pédagogique, et présenté pour la première fois au public dans son intégralité.

Une collaboration étroite entre plusieurs services et les commissaires, Christian Mazet et Paolo Tomassini, tous deux anciens membres de l'EFR, a permis de réaliser cette exposition ambitieuse. Le service communication a contribué à la scénographie et a accompagné la définition du parcours, la conception graphique, la fabrication et le montage des panneaux.

Concernant la promotion auprès de la presse et du public, le service a coordonné la création de tous les supports promotionnels : affiche, dépliant bilingue, marque-pages, bannières, ainsi que des contenus vidéo, dont un trailer et une visite virtuelle réalisés par Joseph Ballu (ResEFE) et diffusés à l'automne 2024.

FIG. 1

Affiche de l'exposition « Un musée pour l'École. La collection d'antiques de l'École française de Rome ».





L'exposition a fait l'objet d'une campagne presse, suivie en collaboration avec la consultante presse Manuela Ippolito, qui lui a assuré une notoriété auprès du grand public: plus de 90 publications réparties entre articles, reportages, interviews dans les médias italiens et français, imprimés ou web. Parmi les médias à forte audience, on peut citer: *L'Histoire*, *La Repubblica*, *Il Tempo*; les agences de presse *Ansa.it* et *AdnKronos*. Des revues spécialisées ont également rendu compte de l'exposition: *Archeo* et *Archeologia Viva* en Italie, *Archéologia*, les *Dossiers d'Archéologie* et *La Gazette Drouot* (article paru en janvier 2025) en France. Parmi les plateformes culturelles et les blogs spécialisés qui ont diffusé l'information, citons l'association *Les amis du patrimoine européen* et *La TPC* (*La tutela del patrimonio culturale*).

L'exposition a connu un très bon succès auprès du public, en accueillant 2 075 visiteurs en 2024. Son ouverture est prolongée jusqu'au 17 mai 2025.

FIG. 2

**Exposition anniversaire : installation des objets dans les vitrines, 17 mai 2024.**  
(ph. EFR).

FIG. 3

**Article sur l'exposition anniversaire. *Dossiers d'Archéologie* n° 425.**  
Parution septembre 2024.



Terres cuites découvertes par Emmanuel Farnèse dans les fosses votives du sanctuaire d'Hercule à Palestro, datables des IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles av. J.-C., Rome, EFR. © EFR / J. Belli.

## L'École française de Rome a 150 ans !

L'École française de Rome célèbre son cent cinquantième anniversaire avec une exposition exceptionnelle, à la croisée de l'histoire et de l'archéologie. L'événement met pour la première fois en lumière la collection d'antiques rassemblée au cours des années qui ont suivi la fondation de l'institution, en 1875. Conservée au palais Farnèse pendant près de cent cinquante ans, elle n'avait jamais été étudiée ni présentée dans son ensemble.

### LE RÔLE CENTRAL D'AUGUSTE GEFFROY

L'exposition permet de découvrir près de 200 objets archéologiques d'époque romaine, grecque et étrusque, édifiés pour l'essentiel par le premier directeur de l'École, Auguste Geffroy, aidé d'un comité de préparation dirigé par Léonard d'Augustin d'Auguste Geffroy eté et de fonder un musée rassemblant des objets archéologiques destinés aux membres de l'institution, mais son projet ne verra jamais le jour. Présenter aujourd'hui cet ensemble, au plus grand nombre concrètement, un rôle très ancien et témoin, comme le rappelle la

directrice actuelle de l'établissement, Brigitte Marin, « de l'engagement et de la vocation de l'École française de Rome dans la recherche archéologique et la diffusion des connaissances vers le grand public ».

Les archéologues Christian Marin et Paolo Tommasini, commissaires de l'exposition et tous deux anciens membres de l'École, s'intéressent depuis plusieurs années à cette collection et ont pu en retrouver l'histoire complexe et méconnue, documents d'archives à l'appui. Or c'est précisément ce lien intime entre le contexte historique de l'époque et la constitution des dif-

férents lots de la collection qui rend l'exposition si intéressante. L'École naît dans la capitale d'une Italie à peine unifiée, où l'archéologie française cherche, comme d'autres, à affirmer sa présence. Plus encore, sa fondation s'inscrit dans un contexte politique français particulier, les années années de la III<sup>e</sup> République – qui voit la naissance de l'École républicaine, mais aussi l'évolution de la formation universitaire et des pratiques d'enseignement.

Au cœur de cette aventure se trouve un homme Auguste Geffroy (1820-1895), premier directeur de l'École, historien au

profil singulier, fortement influencé par les archéologues scandinaves de l'époque, convaincu qu'un recours aux sources non écrites est nécessaire à la construction de tout récit historique, et proche des plus grands œuvres de l'archéologie française de son temps. Saint-Rémy Tailliez, décret ministre de l'Instruction publique par intérim en 1871/1872, dont le cousin le roumain en 1848, Henri Waller, ministre de l'Instruction publique et des Cultes de mars 1875 à mars 1876, à l'origine de la loi sur la liberté de l'enseignement supérieur (juillet 1875) ; mais aussi Jules Ferry.

### UNE COLLECTION POUR FAIRE ÉCOLE

Ainsi, lorsque il décide de réunir une collection d'antiques et de créer ce que nous appellerions aujourd'hui une « matérialothèque » destinée à la formation des membres de l'École, Auguste Geffroy ne se limite pas à un rôle de collectionneur, mais entend « servir à la fois la cause de la science et celle de l'enseignement en les rapprochant, en les consultant l'une avec l'autre » (12 août 1876) pour proposer aux jeunes chercheurs « une méthode en Italie une approche renouvelée des sciences de l'Antiquité par la pratique de l'objet archéologique. Savoir que ces pièces ont été observées, analysées et munies, fais manipulées par des générations de jeunes archéologues et historiens, avides de compréhension et donc particulièrement émouvants, d'autant que d'autres moins détaillées et passionnées y ont été ajoutées, offre une information nouvelle, relevant d'autres informations sur leur histoire ».

Une section de l'exposition mettra en effet un intérêt particulier la riche collection de vases grecs et étrusques, probablement issus de la nécropole de la Banditaccia, à Cerveteri, et dont le collectionneur et marchand romain Auguste



Sarcophage paléochrétien, fin III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., exposé sur le podium du pelvis Farnèse. © EFR / Chr. Mantuano.

Cestelloni fit don à l'École en 1879. Depuis quelques années, ces vases font l'objet d'une restauration minutieuse réalisée par la conservatoire-restauratrice du patrimoine Horlème de Cornillon, en collaboration avec la Haute École Arc de Neuvellet. Son travail offre un éclairage inédit sur des pièces quasiment intouchées depuis leur entrée à l'EFR. Certains de ces vases constituent des assemblages voire des pastiches. Ils ont donc beaucoup à nous raconter sur leur origine, mais aussi sur ce qu'ils offraient d'une restauration à une époque où l'archéologie n'était pas encore formalisée comme discipline scientifique : intégrité matérielle ? beauté ? exactitude ? authenticité ? exemplarité ? C'est le sujet abordé par Joseph Belli dans un des deux documents qui illustrent et enrichissent l'exposition tout en la donnant à voir.

Grâce à une valorisation régulière de l'avenir, le futur et la transmission, les archives et les objets archéologiques exposés ne sont pas figés dans le temps : des versions modifiées d'objets en trois dimensions, projetées sous forme d'hologrammes, ponctuent le parcours pour mieux communiquer avec le public, et partager avec les visiteurs un outil d'obser-

### Pour en savoir plus :

• À voir l'exposition à l'Unimapa pour l'École à jusqu'à 20 décembre, dans la galerie de l'École française de Rome (62 place Navette). • À voir l'exposition virtuelle <http://www.unimapa.fr/expos/collections-archeologique/page/accueil>

• À lire : MARZET IMI / TOMASSINI (P.) : « Un siècle pour l'École : la collection d'antiques de l'École française de Rome ». Publications de l'EFR, 2024.  
• À lire : GRAS (M.) / PONCET (O.) : « Cent ans d'archéologie, l'École française de Rome, 1875-1895 ». Publications de l'EFR, 2025.

## Événements, diffusion des savoirs et réseau

En parallèle des événements liés à l'anniversaire de l'EFR, le service a continué à assurer la visibilité des rencontres scientifiques (environ 90) et des autres initiatives de culture scientifique auprès d'un large public, en activant divers canaux de communication.

Parmi les rendez-vous récurrents: la *Nuit des idées* aux côtés de l'Institut français Italia et de l'Ambassade de France en Italie, pendant laquelle la bibliothèque de l'École a accueilli des tables rondes (7 mai); les *Journées européennes du patrimoine*, occasion d'ouverture vers le grand public (28 septembre); les cartes blanches au *Festival d'Histoire de l'Art* de Fontainebleau (2 juin) et aux *Rendez-vous de l'Histoire de Blois* (11 octobre), opérations en collaboration avec le ResEFE. Pour la première fois, l'École a participé aux *Journées européennes de l'archéologie*, en proposant des visites guidées de l'exposition anniversaire place Navone et des ateliers sur la découverte des métiers de l'archéologie à destination de scolaires (14-15 juin).

La 8<sup>e</sup> édition du cycle de conférences *Lectures méditerranéennes* (de mai à juin) a porté sur « La fin d'une écriture et le début d'un mythe: les Grecs et les hiéroglyphes », avec Jean-Luc Fournet, Collège de France. Le service accompagne ces rendez-vous avec la réalisation d'un graphisme *ad hoc*, la diffusion des supports de communication, des e-mailings ciblés, la couverture photographique des événements et la rediffusion des conférences sous forme de podcast.

Le 19 juin, le service a participé à une réunion de tous les communicants des instituts membres de l'Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma : une opportunité d'élargir le réseau du service et de mettre à jour la liste de contacts, support important pour la diffusion des activités de l'EFR.

## Accompagner la communication du 150<sup>e</sup> anniversaire

Depuis le lancement du programme des commémorations, des événements valorisant le patrimoine documentaire, archéologique et intellectuel de l'École se sont poursuivis en 2024.

L'EFR a présenté la restauration des décors picturaux d'une salle du palais Farnèse, ancien bureau de la direction (18 avril). Un événement relayé auprès de la presse et sur ses canaux numériques comme le carnet Hypothèses *Farnèse150*.

À l'invitation des musées VIVE Vittoriano et Palazzo Venezia, la directrice est intervenue lors d'une conférence (18 juillet) sur la fondation de l'École. L'intervention a été diffusée en vidéo sur le site web de l'EFR et sur sa chaîne YouTube.



FIG. 4

Exposition «Il Seicento a Villa Farnesina». *Triomphe de Galatée*, copie de Raphaël, École française de Rome, don de Mario Menotti, 1913. (ph. EFR)

Autre temps fort, l'exposition «Il Seicento a Villa Farnesina» à la Villa Farnesina, en collaboration avec l'École. Inaugurée par la journée d'étude «Studi e indagini sul periodo farnesiano di Villa Farnesina» à l'Accademia dei Lincei (5 novembre), l'exposition a permis de présenter, pour la première fois, un tableau appartenant à l'EFR, copie du *Triomphe de Galatée* de Raphaël. Un communiqué de presse et plusieurs articles ont mis en valeur les opérations de restauration et de valorisation de ce patrimoine de l'École.

Le 9 décembre, la directrice Brigitte Marin, l'ambassadeur Martin Briens et le maire de Rome Roberto Gualtieri ont inauguré la façade principale du palais Farnèse entièrement restaurée. Une occasion de souligner, en présence de journalistes et institutions, l'engagement de l'École et de l'ambassade dans ce projet de restauration du palais, commencé en 2021.

Le service a été partie prenante des réflexions autour des célébrations, en participant à divers groupes de travail: un comité EFR/Ambassade de France pour la «Nuit des 150 ans» à organiser en 2025, un comité pour les 50 ans de l'inauguration de l'édifice de la place Navone (événement prévu en mai 2025) et un comité de coordination générale.



FIG. 5

Inauguration de la façade du palais Farnèse. (ph. Ludivine Lamotte/EFR).

Un logotype, conçu en interne par la dessinatrice d'archéologie Giuseppina Stelo, personnel de l'EFR affecté au Centre Jean Bérard, sera apposé sur tous les outils de communication dès 2025. Une [page web](#) recense l'actualité des 150 ans.

### Développer la présence de l'EFR dans les médias

#### Les relations presse

La stratégie média a été poursuivie et renforcée grâce à l'appui d'une consultante spécialisée, permettant de consolider les relations presse. Celles-ci se traduisent par une meilleure couverture médiatique, une présence accrue des journalistes aux événements, ainsi qu'un nombre croissant d'interviews et d'articles. Les temps forts du 150<sup>e</sup> anniversaire ont bénéficié d'une mise en valeur particulière.

Un travail spécifique a été mené autour de l'exposition «Un musée pour l'École», avec un dispositif de communication dédié: invitations ciblées, press-kit remis lors du vernissage et diffusion régulière d'informations auprès des médias spécialisés pour assurer sa visibilité dans les agendas culturels.

Deux communiqués (mars et septembre), en français et en italien, ont également mis en lumière la programmation scientifique.

#### Revue de presse

La revue de presse annuelle témoigne de l'efficacité de la stratégie média, avec une augmentation continue du nombre d'articles de fond. En 2024, l'École est citée dans 496 articles, dont 443 dans les médias italiens, reflet de l'investissement renforcé sur le territoire d'accueil. Outre

les médias français, des citations proviennent également de Tunisie, Belgique, Suisse, Pologne et Israël, principalement autour des publications.

Les thématiques les plus couvertes concernent le patrimoine (115 articles), les manifestations (107), les publications (96) et les personnels scientifiques (73). L'exposition anniversaire et les célébrations des 150 ans ont généré à elles seules 246 retombées médiatiques, soit une couverture particulièrement satisfaisante.

Une sélection d'articles est mise en ligne sur le site de l'EFR et relayée via la newsletter mensuelle.

### Communication numérique et publics en ligne

#### Chiffres clés 2024

##### SITE INTERNET

##### [www.efrome.it](http://www.efrome.it)

- 3 versions : français, italien, anglais
- 8 124 abonnés aux newsletters
- 311 412 pages vues sur l'année 2024

##### CARNET HYPOTHÈSES *À l'École de toute l'Italie*

##### [www.efrome.hypotheses.org](http://www.efrome.hypotheses.org)

- 17 727 pages vues
- 142 billets

##### RÉSEAUX SOCIAUX

##### 30 013 abonnés tous réseaux confondus

- X/Twitter : 7 775 abonnés
- Facebook : 14 584 abonnés
- Pages LinkedIn : 5 887 abonnés
- Instagram : 2 965 abonnés

##### Chaînes YouTube et SoundCloud : 766 abonnés

- 40 629 vues et 8 399 écoutes cumulées
- 99 vidéos et 426 podcasts

#### Diversité de l'information

Le service a publié 277 annonces sur le site web: 130 brèves ou communiqués de presse, 90 événements, 29 appels et offres d'emploi, et 20 nouveautés éditoriales. Le site constitue la plateforme centrale de diffusion, avant relais sur les réseaux sociaux, agendas culturels et plateformes académiques.

#### Évolution du site web

La montée de version du CMS TYPO3 a débuté en septembre 2024 et sa mise en ligne est prévue début 2025.

Ce calendrier s'explique par l'évolution de la stratégie web du prestataire, la réflexion sur une refonte globale du site, la migration vers un nouveau serveur interne et le lancement du site dédié aux publications.

Cette mise à jour technique du site s'accompagne d'une adaptation visuelle, fondée sur les résultats d'un audit métrique et ergonomique réalisé fin 2023. La nouvelle maquette, validée en juillet 2024, optimise l'organisation des contenus, le contraste, l'adaptabilité mobile et l'accessibilité, en vue d'une meilleure conformité au référentiel général d'amélioration de l'accessibilité (RGAA).

### Les lettres d'information

72 newsletters ont été envoyées via le site web ainsi que 10 e-mailings d'information ou d'invitation : un volume stable par rapport aux années précédentes. Une réflexion est en cours pour tendre vers une communication plus synthétique et ciblée.

### La politique numérique sur les réseaux sociaux

Avec plus de 1 000 contenus publiés, les réseaux sociaux sont essentiels pour la visibilité des activités et l'élargissement des publics.

Une baisse du nombre d'abonnés sur le réseau X a été constatée, dans un contexte plus large de désengagement des institutions du MESR. Une réflexion en cours, en lien avec les autres EFE, envisage un retrait de cette plateforme.

Sur LinkedIn, le profil « School » n'est plus alimenté depuis l'été et sera supprimé début 2025, afin de recentrer la communication sur le profil EFR et éviter la dispersion des publics.

Date du relevé	Facebook Abonnés	Twitter Abonnés	Youtube		Linkedin		SoundCloud		Instagram
			Abonnés	Vues totales	École	Entreprise	Abonnés	Écoutes totales	
31/12/2024	14 584	7 775	627	40 629	1 964	3 923	139	8 399	2 965
Évolution annuelle	+ 4 %	- 2 %	+ 23 %	+ 22 %	+ 27 %	+ 34 %	+ 9 %	+ 17 %	+ 23 %

TABL. 1

Audience des réseaux sociaux de l'EFR en 2024.

## Promouvoir la programmation scientifique et le travail des chercheurs

La communication de l'EFR cible la communauté scientifique internationale en sciences humaines et sociales. Elle s'attache à informer des rencontres et à encourager les échanges entre chercheurs et étudiants.

### Les programmes de recherche et l'agenda scientifique

Grâce à la réalisation d'une affiche dédiée, le service diffuse largement l'agenda des rencontres de chaque semestre avec un envoi à une cinquantaine d'institutions, universités et bibliothèques sur Rome. La diffusion numérique est assurée pour la centaine de manifestations organisées dans le cadre des programmes de l'EFR ou en partenariat.

Sur Hypotheses.org, le carnet *À l'Ecole de toute l'Italie* a été enrichi de 25 billets en 2024.

### Les personnels scientifiques et les chercheurs accueillis

L'accueil des nouveaux chercheurs s'accompagne d'un message de bienvenue, de la remise d'un kit d'accueil et d'un portrait photographique. Leur présentation interne et externe repose sur plusieurs actions : création de pages web individuelles, édition et diffusion de la brochure annuelle, affichage du plan des bureaux au palais Farnèse et publication de portraits sur les réseaux sociaux.

L'activité des membres est relayée via six actualités bimensuelles diffusées sur le site et dans une newsletter dédiée. Les lauréats des bourses sont également annoncés sur le site et dans la newsletter mensuelle.

### Les publications

La promotion des publications s'appuie sur le site web, la newsletter et une série dédiée sur les réseaux sociaux. Depuis la rentrée, un encart dans la lettre mensuelle met en avant les dernières recensions. Une lettre spéciale en juillet

a présenté le programme éditorial de la rentrée ainsi que la participation au 30<sup>e</sup> congrès annuel de l'EAA (European Association of Archaeologists) à Rome (août 2024) et au salon du livre des 27<sup>e</sup> *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois.

En fin d'année, le service a accompagné la communication de l'arrêt de l'ancien site web des publications.

## Valoriser l'offre de formation à la recherche et les dispositifs pour les chercheurs

La diffusion des appels à formation et à l'accueil de chercheurs est assurée tout au long de l'année via le site web, qui détaille les dispositifs selon les profils (étudiants, doctorants, docteurs, titulaires). Une affiche annuelle, relayée par une newsletter spéciale « Se former à la recherche en 2024 » diffusée fin janvier, regroupe l'ensemble des formations proposées.

Parmi les appels récurrents figurent les postes de membres, les résidences, le soutien à la mobilité internationale, les bourses, les contrats doctoraux ainsi que l'atelier de formation destiné aux étudiants de Master.

## Informer et fédérer les personnels

Le service assure la communication interne à destination des personnels de l'EFR et du CJB principalement par e-mail: invitations, comptes rendus, mémos, annonces de partenaires et temps forts de l'établissement.

Il contribue également à la vie institutionnelle en accompagnant l'organisation de plusieurs événements internes : la sortie du personnel (Ostia Antica, le 3 octobre), six réceptions annuelles, six visites pour le personnel, à savoir la visite de Palazzo Pamphjli (20 mars), les visites du chantier du palais Farnèse (13 septembre et 25 septembre

FIG. 6

Le personnel de l'EFR en visite à l'Ambassade du Brésil, Palazzo Pamphjli.



FIG. 7

Rentrée 2024, les nouveaux arrivants visitent l'exposition anniversaire.

avec l'AmEFR), la visite des expositions « Un musée pour l'École » (29 mai), « Louise Bourgeois. L'inconscio della memoria » à la Galleria Borghese (15 juillet), « Guercino. L'era Ludovisi a Roma » aux Scuderie del Quirinale (10 décembre).

La rentrée universitaire constitue un temps fort pour le service, qui en coordonne l'organisation générale. Il anime un atelier « Outils numériques », organise une visite du palais Farnèse à destination des nouveaux personnels de l'EFR, des trois ambassades de France et de l'AFR-Villa Médicis, et prépare l'ensemble des supports de bienvenue (cartes professionnelles, cartes de visite, kits d'accueil).

Cette année, la carte de vœux animée a mis à l'honneur les portraits de tous les personnels.

Pour impliquer tous les personnels dans les célébrations des 150 ans de l'institution, une boîte à idées a été ouverte par le service à la fin de l'année 2024 dans le but de récolter projets et activités pour animer les moments festifs prévus en 2025.

## Contribuer à la visibilité du réseau des Écoles françaises à l'étranger

Le service relaie les activités du ResEFE, telles que la formation au paysage du numérique, accueillie à l'EFR en janvier, et le séminaire annuel, tenu à l'EFEO en octobre. Plusieurs annonces sont coordonnées avec les autres communicants des EFE: la participation à des festivals (Fontainebleau et Blois) et la diffusion d'appels communs.

Joseph Ballu (ResEFE) a contribué à la mise en valeur de l'exposition anniversaire en effectuant la couverture photographique du vernissage et la réalisation d'une visite guidée virtuelle.

Depuis octobre, le service commun du ResEFE ne compte plus qu'un seul personnel, compte tenu de la fin du contrat de Joseph Ballu.

# LE SERVICE INFORMATIQUE

## par Bernard Brochier, responsable du service informatique

L'équipe informatique se compose d'un technicien et d'un ingénieur d'études. Ensemble, ils sont chargés de la gestion, de la sécurisation et de l'optimisation continue du système d'information. Ils interviennent sur trois sites distincts : la place Navone, le palais Farnèse et le Centre Jean Bérard de Naples.

### La sécurité

La sécurité et la protection du système d'information constituent des priorités premières. Dans un contexte où les cyberattaques se multiplient et gagnent en complexité, il devient indispensable d'investir temps et ressources pour instaurer des mesures de défense. L'implantation de pare-feu, de logiciels antivirus et la mise en place de politiques de sécurité représentent des dispositifs proactifs essentiels pour la défense numérique de l'établissement.

Le responsable du système d'information de l'EFR assume également la sécurité du Centre Jean Bérard. Cette double responsabilité lui permet d'apporter son expertise et de coordonner une politique de protection harmonisée entre les deux entités.

Le service informatique rappelle l'importance de l'engagement de chacun dans la défense du système d'information.

Enfin, il convient de souligner que le serveur web a été l'objet d'attaques répétées, notamment en provenance de régions hors Europe, contraintes qu'il a fallu neutraliser.

Le service a alerté le Centre Jean Bérard concernant la compromission de son site web, qui n'est pas sous la gestion de l'EFR, mais sous celle du CNRS.

### Le parc informatique

Pour les portables déjà délivrés les années précédentes, un contrat d'extension de garantie a été souscrit. À la fin de l'année 2023, l'utilisation d'un budget non dépensé a permis l'acquisition de 36 ordinateurs, répartis en 20 postes de bureau et 16 portables.

Tout au long de l'année 2024, ces ordinateurs ont été configurés et installés, en prenant soin de transférer les

données de l'ancien vers le nouvel ordinateur ; cette opération a nécessité un temps significatif afin d'être réalisée avec succès.

Cette opportunité financière a permis à la fois de remplacer le matériel vieillissant et de migrer de Windows 10 (fin de vie en octobre 2025) vers Windows 11, une mise à niveau essentielle pour garantir la sécurité et la compatibilité des systèmes informatiques de l'EFR.

Les nouveaux équipements ont ensuite été distribués aux personnels de l'EFR et du CJB.

Pour l'année 2025, il sera nécessaire de poursuivre l'effort d'investissement en remplaçant au moins 8 ordinateurs de bureau et 5 portables incompatibles avec Windows 11.

### Les matériels d'infrastructure

Le routeur Cisco, qui fournit la connexion avec le GARR (Renater italien), est hors garantie. Sa livraison, prévue en 2024, n'a pas eu lieu.

Serveurs de sauvegarde : les deux unités hors garantie, dont l'espace était insuffisant pour les sauvegardes quotidiennes, ont été remplacées.

Serveurs HP : ayant atteint 6 ans – alors qu'un remplacement était prévu tous les 5 ans –, leur contrat de maintenance a été prolongé en raison de contraintes budgétaires.

L'infrastructure virtualisée repose sur trois serveurs physiques. Malgré des pannes répétées de cartes réseau, la gestion préventive a permis de maintenir les services hébergés sans interruption.

En décembre 2024, les serveurs virtuels se sont bloqués à plusieurs reprises, leur remise en route a duré plus d'une semaine.

Le contrat de maintenance de l'onduleur a été renouvelé pour 3 ans. L'infrastructure de cœur de réseau ne peut pas fonctionner sans onduleur.

Le pilotage d'une société externe pour le câblage informatique d'une salle et le montage d'une armoire a été effectué.

## Les logiciels d'infrastructure Antivirus

L'antivirus Sophos n'étant plus renouvelable (l'éditeur s'étant retiré du marché), le choix s'est porté sur Acronis. Chaque ordinateur a dû être mis à jour avant l'expiration de la licence Sophos, un processus long et préparé avec soin.

## Les logiciels de la comptabilité

Le logiciel Inetum a été mis à jour pour intégrer une fonctionnalité obligatoire de transmission des données au ministère des Finances, un processus long en raison de problèmes internes du logiciel et de complexités concernant le site ministériel. Le remplacement des certificats a engendré d'autres complications.

Par ailleurs, des interventions sur les serveurs de comptabilité ont permis d'établir des connexions directes pour le CJB, et une documentation a été créée pour la configuration des postes de travail.

## Les sites et plateformes

### Publications

Le service a suivi le pilotage et la vérification du bon fonctionnement de la modification d'un applicatif Access gérant le stock d'ouvrages et développé en externe. Il a également assuré le dialogue entre la société fournissant le service par carte bancaire et la société développant le nouveau site, cette interface ayant soulevé un certain nombre de problèmes.

La migration vers le serveur de production a commencé en décembre 2024, cela a nécessité la mise en place d'une redirection des accès externes vers une page d'annonce, tout en maintenant l'accès pour l'équipe interne.

Le service informatique apporte son expertise au service des publications pour la supervision du développement du nouveau site, qui demeure une tâche exigeante requérant une vigilance constante, comme par exemple pour l'installation par la société d'un serveur Matomo, outil statistique d'analyse anonyme des sessions du nouveau site.

## Site web de l'institution

Le site web, géré par une société externe, utilisait un CMS dont la version expirait en septembre 2024. Il a donc été nécessaire de négocier et de proposer un plan garantissant la continuité des mises à jour de sécurité, plan dont l'exécution a été vérifiée.

## Omeka et Archimage

Sur demande du responsable des archives, l'accès des serveurs Omeka et Archimage a été rendu public en les déplaçant dans une zone cloisonnée.

## Archéologie

Un serveur dédié a été installé.

## Autres

### Système d'hélices holographiques

Le service a fait l'acquisition pour l'exposition « Un musée pour l'École » qui a ouvert ses portes dans la galerie de la place Navone en mai 2024 d'hélices holographiques afin de projeter des modèles 3D. Le système, composé de 4 hélices tournant à haute vitesse, sans coque de protection, a été testé et des consignes de sécurité ont été élaborées pour son utilisation.

### Photocopieurs

L'EFR a rejoint un groupement de commandes des établissements français en Italie pour les imprimantes. Les caractéristiques techniques ont d'abord été définies, puis les offres des prestataires examinées pour retenir la solution la plus adéquate. Cette démarche, conduite avec la responsable des affaires financières et immobilières, a requis du temps, mais a débouché sur une réelle économie pour l'École.

En collaboration avec le service communication et celui des archives, le service participe aux ateliers de rentrée de présentation des outils disponibles au sein de l'institution, notamment la vidéoconférence et le partage des données.

# **LE CENTRE JEAN BÉRARD**



# LE CENTRE JEAN BÉRARD À NAPLES

## par Valérie Huet, directrice et Priscilla Munzi-Santoriello, directrice adjointe

L'année 2024 a été placée sous de bons auspices, puisque l'Unité a été renforcée dès l'automne et l'hiver 2023 par l'arrivée de plusieurs personnes. François Fouriaux, archéologue topographe géomaticien qui avait pris ses fonctions comme IR CNRS au 01/12/2023 a été titularisé à la fin de sa période de stage. Manuel Ferrer, arrivé au 01/09/2023, a appuyé administrativement l'Unité jusqu'au 30 août grâce au support de l'EFR; son absence s'est ressentie à son départ. Eric Morvillez, enseignant-chercheur en délégation CNRS depuis le 01/09/2023, a été reconduit au CJB pour une seconde année, ce qui lui a permis de développer son projet portant sur les décors disparus des jardins pompéiens.

Une nouvelle convention d'hébergement concernant les différentes entités au sein du palais Grenoble est entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2024. Le point principal à retenir est que la convention a été signée avec l'ambassade de France, propriétaire des locaux, et non plus avec l'Institut français d'Italie. À cette occasion ont été dressées une liste des parties communes du Palais Grenoble et la répartition des locaux par entité.

L'enthousiasme et le regain d'activités, observés dès 2022, mêlant chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants, étudiants en master, voire en licence venant principalement de France et d'Italie ont continué et prouvent toute la nécessité de l'existence du Centre Jean Bérard à Naples. Unique centre de recherche étranger implanté en Italie du Sud, il accomplit en effet une double mission : effectuer et faciliter les recherches archéologiques et historiques portant sur l'Italie du Sud et la Sicile, en particulier à partir de la colonisation grecque jusqu'à la fin de l'époque romaine, et ceci grâce aux liens anciens et forts qu'il a développés et qu'il continue de développer avec les parcs archéologiques, les surintendances, les musées et les universités de Naples, de Campanie et du Sud de l'Italie.

L'année 2024 constitue la troisième année du quinquennal du CJB et la première année du quadriennal de la Mission archéologique «Italie du Sud» octroyée par le MEAE (2024-2027).

Le premier axe de recherches du CJB *Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains en Italie du Sud dans l'Antiquité* réunit des programmes de recherche sur Cumes, Arpi, Incoronata et Pompéi avec des concessions de fouilles ; trois concessions archéologiques venant à

terme ont été renouvelées en 2024 : l'une à Cumes, une seconde à Pompéi concernant l'étude des maisons à *atrium testudinatum*, une troisième à Incoronata.

Le second axe *Image, objet et contextes : de l'Antiquité à nos jours* est décliné en quatre parties, «les productions céramiques d'époque classique et hellénistique», «Image et religion», «Image, technique artisanale, usages et perception», «Image et réception».

Quelques changements d'importance ont eu lieu en 2024 : le programme lié à la mise en valeur des collections au musée archéologique national de Matera s'est achevé ; le ministère italien de la culture a nommé entre autres P. Munzi et Claude Pouzadoux dans le conseil scientifique pour l'aménagement du nouveau musée archéologique national de Foggia, *Tesori della Daunia tra legalità e tutela*, reconnaissant ainsi les recherches engagées depuis de nombreuses années à Arpi par le CJB. Le Centre s'est également vu confier une mission pour l'aménagement de l'Antiquarium de Moio della Civitella (province de Salerne) par l'administration locale et par la surintendance. Un programme de recherche nouveau s'est dessiné au CJB, issu des séjours d'E. Morvillez, d'Eleonora Voltan et des rencontres de leurs intérêts avec ceux de Monica Salvadori (université de Padoue) et de V. Huet autour de l'expérience sensorielle de la nature.

Le renforcement des liens scientifiques avec l'EFR a continué, avec entre autres, la mise en commun du catalogue des ressources documentaires ainsi que la visibilité des archives archéologiques du CJB sur le site dédié de l'EFR. Au sein du *Bulletin archéologique des EFE*, le CJB bénéficie toujours d'une place pour les notices de ses recherches propres et celles menées en collaboration comme «établissement éditeur». En 2024, la dessinatrice du CJB, Giuseppina Stelo, a continué à participer à la valorisation de la collection des Antiques de l'EFR et à la conception du logo pour l'anniversaire des 150 ans de l'EFR. F. Fouriaux a été l'un des formateurs des membres du ResEFE aux SIG. Le laboratoire archéologique du CJB a continué à héberger le matériel des fouilles de Civita di Tricarico et de Serra del Cedro (programme structurant de l'EFR: IOL), ce qui a facilité l'étude de celui-ci par leurs collaborateurs. Des échanges constructifs entre la responsable de l'édition multimedia du CJB, Magali Cullin-Mingaud, et la responsable des publica-

tions de l'EFR, Anne-Sophie Bourg, se sont poursuivis. Le 08/05/2024, Mme Campagna, nouveau médecin du travail de l'EFR, a visité le CJB, accompagnée de P. Garcia et d'H. Franchi ainsi que de P. Buralli, le RSPP de l'EFR.

Comme chaque année, l'atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB organisé à Rome, Place Navone, les 11-12/01/2024 a connu beaucoup de succès, permettant d'exposer les avancées des divers chantiers et les problématiques qui leur sont inhérentes. Le CJB a été un élément moteur dans l'organisation du troisième atelier fermé du programme *Copies didactiques, les supports à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art antique (grec, étrusque et romain) en France, Grèce et Italie (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, qui s'est déroulé du 03 au 06/05/2024 à Naples et à Florence, ainsi que dans l'organisation d'un colloque international et d'un atelier doctoral du programme *Image et rituel dans l'Italie et la Sicile antiques (IRIS)* du 02 au 06/09/2024.

Un colloque international sur *La céramique matt-painted de l'Italie méridionale entre productions, contextes et iconographies. Nouvelles données et perspectives* organisé par Cesare Vita au Centre Jean Bérard en partenariat avec l'université Rennes 2 s'est déroulé les 11-12/04/2024. Alain Schnapp, professeur émérite de l'université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), a donné une conférence intitulée *L'universalità delle rovine da Oriente a Occidente* le 20/06/2024 à l'université de Salerne, organisée conjointement avec le CJB. Dans le cadre des « rendez-vous » du CJB, le livre de Giovanni Borriello *Terra sigillata della Baia di Napoli. Tipologia, produzione e diffusione*, publié dans AION, UniorPress, en 2023, a été présenté le 19/11/2024 devant un large public. Les premières réunions du comité éditorial et du conseil documentaire du CJB se sont tenues avec des membres italiens et français.

Les 11-12/03/2024, le CJB puis l'EFR ont reçu la visite de Marie Gaille, directrice de l'Institut des SHS du CNRS, Fabrice Boudjaaba, directeur adjoint de l'institut, et William Berthomière, directeur adjoint scientifique chargé des unités à l'étranger, parmi lesquelles celle du Centre Jean Bérard. Le but initial était de prendre contact avec le CNR italien. La visite du CJB leur a permis de rencontrer l'ensemble des membres de l'unité, ainsi que d'échanger avec Gabriel Zuchtriegel, le directeur du Parc archéologique de Pompéi, ce qui a montré les très bonnes relations qui existent entre ce Parc et le CJB. La convention de collaboration scientifique signée entre le PA-Pompéi et le CJB via l'EFR en est une preuve. Une autre convention de collaboration scientifique a été signée en octobre 2024 entre le musée archéologique national de Tarente et le CJB via l'EFR.

## Programmes de recherche

Les recherches du Centre Jean Bérard ont été déclinées au sein des deux axes: 1. *Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains en Italie du Sud dans l'Antiquité*; 2. *Image, objet et contextes : de l'Antiquité à nos jours*.

Légende:

- ◆ Recherche propre
- ❖ Collaboration technique et scientifique
- Collaboration scientifique avec l'EFR
- ♦ Programme structurant de l'EFR

### Axe 1. Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains en Italie du Sud dans l'Antiquité

**Responsable : P. Munzi-Santoriello**

Les recherches à Cumes, à Arpi, à Incoronata et à Pompéi sont rendues possibles grâce à des « concessions de fouilles » et des conventions délivrées par le Ministero della cultura (Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio) au CJB et ont été conduites grâce aux crédits octroyés par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (Mission archéologique « Italie du Sud »), ainsi que d'autres partenaires.

#### Aux marges de la cité de Cumes ◆

**Responsable : P. Munzi**

**Fouille et études de mobilier : M. Leone ; dessins céramiques : G. Stelo ; topographie et SIG : F. Fouriaux.**

La campagne de fouilles de l'année 2024 à Cumes, menée en collaboration avec le Parco archeologico dei Campi Flegrei, s'est déroulée du 03 au 28/06/2024. En raison de l'état d'alerte lié à la crise bradysismique qui a touché la région phlégréenne, les fouilles ont non seulement commencé avec une semaine de retard, mais elles ont également été effectuées par une équipe réduite, composée du personnel du CJB et de quelques étudiants en archéologie. Les travaux sur le terrain se sont concentrés sur une zone d'environ 100 m<sup>2</sup> située dans l'angle nord-ouest de la grande terrasse d'époque impériale, qui s'étend au nord-est de la porte Médiane des fortifications septentrionales de la ville. Cette zone, déjà explorée les années précédentes, est caractérisée par la présence de plusieurs mausolées d'époque tardo-républicaine, dont certains n'ont pas encore été explorés.

L'approfondissement stratigraphique de 2024 a été réalisé sur le mausolée MSL46642, dont seule la partie supérieure du cippe inscrit, marquant sa présence, avait été identifiée en 2023. Les fouilles ont permis de mettre en évidence la voûte en berceau de l'hypogée, construite en grands blocs de tuf assemblés à sec, ainsi que le tumulus qui devait le protéger. L'analyse épigraphique de l'inscription en latin, gravée sur le cippe, révèle que ce monument funéraire appartenait à la *gens* des *Equitii*, connue à Capoue, mais inconnue à Cumes, ce qui confirme sa datation à la fin du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. En même temps, il a été décidé de poursuivre la fouille à l'intérieur du mausolée MSL46420, dégagé seulement en partie l'année dernière et qui avait révélé aussi une phase inattendue d'occupation d'époque impériale. Parallèlement, les recherches se sont portées sur le mausolée MSL46501, mis au jour en 2020. Ce monument, semi-hypogée, construit en *opus incertum* et enduit, a vraisemblablement été édifié peu après le milieu du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. Au cours de la campagne de cette année, la façade a été dégagée; elle est caractérisée par la présence de deux petits murs encadrant l'accès, encore scellé par un grand monolithe en tuf. Les différentes couches d'enduit témoignent d'au moins deux phases de rénovation de la façade avant la fermeture définitive de la chambre funéraire.

Ces deux derniers monuments se trouvent dans un secteur déjà exploré au XIX<sup>e</sup> siècle. Les limites de ces interventions contemporaines ont été retrouvées et les niveaux de remplissage partiellement fouillés. Une partie des activités de cette année a été également consacrée à la restauration de quelques monuments funéraires et de leurs mobiliers.

## Publications

### ASCL

P. Munzi, V. Amato, G. Camodeca, E. Conca, M. Covolan, M. Leone, G. Sachau-Carcel, *Cumes. Recherches archéologiques dans la nécropole de la porte Médiane. Campagne 2023*, dans BAEFE [en ligne], 2024: <https://journals.openedition.org/baefe/11492>. <[hal-04663493](#)>

### COS

M. Leone, *A perfume for eternity? Unguentaria from the necropolis of Cumae (Magna Graecia), end of the second century BCE to first half of the first century CE* dans E. Laflī, G. Kan Şahin (dir.), *Unguentaria and Related Vessels in the Mediterranean from the Early Hellenistic to the Early Byzantine Period*, Oxford, BAR, p. 183-192, 2024, 9781407360638. <[hal-05056659](#)>

P. Munzi, J.-P. Brun, E. Conca, M. Leone, D. Neyme, S. Sechi, C. Germinario, C. Grifa, A. De Bonis, V. Morra, *Un banchetto per l'eternità. Una nuova testimonianza pittorica dalla necropoli di Cuma*, dans A. Coralini,

P. Giulierini, V. Sampaolo, F. Sirano (dir.), *Pareti dipinte. Dallo scavo alla valorizzazione, Atti del XIV Congresso internazionale dell'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)*, Napoli-Ercolano, 9-13 settembre 2019, I, Roma, Edizioni Quasar, 2024, p. 29-54, <[10.48235/1062](#)>. <[hal-04561717](#)>

### AP

J.-P. Brun, P. Munzi, *Cumes : la nécropole de la porte Médiane des fortifications septentrionales*, dans J. Auber de Lapierre, E. Botte, J.-P. Brun, M. Poux (dir.), *Vins, huiles & parfums : voyage archéologique autour de la Méditerranée antique*, Catalogue de l'exposition, Collège de France, 28 octobre 2024 - 31 janvier 2025, Bibliothèques et archives, Paris, Éditions du Collège de France, 2024, p. 58-63. <[hal-04878013](#)>

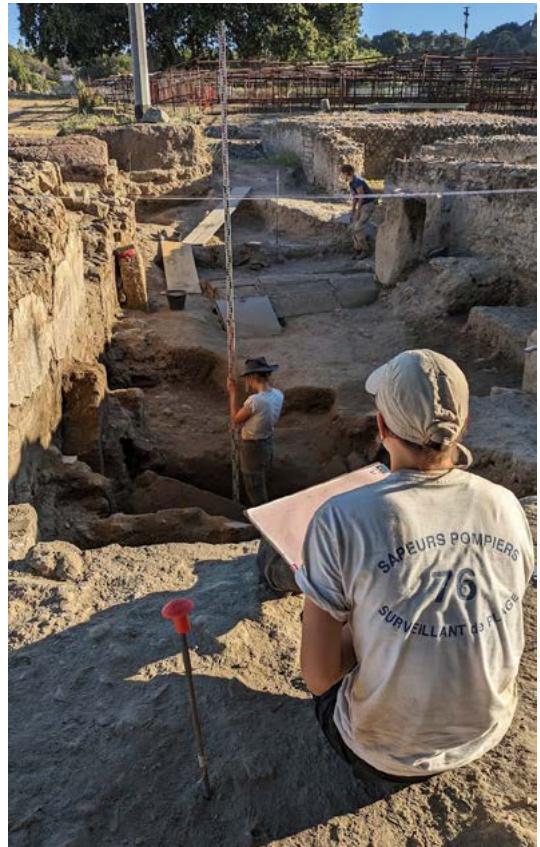
## Communication

### C-AFF

- 31/08/2024, Amsterdam, Netherlands, Department of Medical Biology, Amsterdam University Medical Center (UMC), G. Sachau-Carcel, M. Leone, P. Munzi, *Immobile after death? Taphonomic observations of a bone deposit exposed to nature for a year*, colloque Forensic Anthropology Society of Europe (FASE). <[hal-04871856](#)>

FIG. 1

Cumes, nécropole de la porte Médiane : opérations de relevé sur le terrain (cliché M. Leone, Archives CJB).



## Arpi. Formes et vie d'une cité italiote ◆

**Resp. :** P. Munzi, C. Pouzadoux (université Paris Nanterre, ArScAn - ESPRI-LIMC, UMR 7041), Alfonso Santoriello (Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale)

**Études de mobilier :** M. Leone; **dessins céramiques :** G. Stelo.

Au début de l'année 2024, le CJB s'est vu confier par la Surintendance archéologique de Foggia une mission d'envergure dans le droit fil des recherches qu'il conduit depuis 2014 sur le site d'Arpi: collaborer à l'aménagement du nouveau musée archéologique national de la ville, *Tesori della Daunia tra legalità e tutela*. L'objectif de ce musée est la conservation et la valorisation de l'immense patrimoine archéologique de l'ancienne Daunie, récupéré sur le marché illégal et saisi principalement par le Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, qui en a déjà déposé une grande partie auprès de la Surintendance. Ce projet s'inscrit dans une politique de sensibilisation du public, menée par les acteurs du patrimoine archéologique italien depuis les années 1990, visant à contrer la dispersion des objets antiques. Il témoigne également du soutien de l'État à la promotion d'expositions, que ce soit lors de la restitution de ces biens par des institutions étrangères ou à la suite de saisies sur le territoire national. Le nouveau musée a pour vocation de restituer au public des biens culturels illégalement soustraits aux communautés locales, tout en racontant l'histoire perdue de l'identité et du patrimoine culturel de la Daunie.

L'exposition permanente se tiendra dans les salles du Palazzo Filiasi, un édifice historique du XVIII<sup>e</sup> siècle situé au cœur de Foggia, en cours de rénovation et de réaménagement. Elle se concentrera principalement sur le site d'Arpi, la plus importante et la plus vaste ville de l'ancienne Daunie à l'époque hellénistique, mais aussi la plus pillée et vandalisée par les fouilleurs clandestins.

L'équipe du CJB a été invitée à participer spécifiquement à l'aménagement d'un certain nombre de salles du premier étage du palais qui seront dédiées à ce site, en s'appuyant sur les résultats obtenus au cours des dernières années de recherche. Plusieurs missions de terrain ont été organisées cette année pour sélectionner les contextes et les mobiliers à exposer et des rencontres ont eu lieu à distance pour suivre l'évolution du projet.

## Publications

### ASCL

P. Munzi, C. Pouzadoux, A. Santoriello, M. Leone, I. M. Muntoni, D. Musmeci, L. Radaelli, G. Sachau-Carcel, *Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italiote (IV<sup>e</sup>*



FIG. 2

Foggia. Mission d'étude et de documentation au Museo Civico (Cliché C. Pouzadoux, Archives CJB).

*II<sup>e</sup> siècle av. n. è.). Campagne d'étude 2023, dans BAEFE [En ligne], 2024: <https://journals.openedition.org/baefe/10448>. <hal-04757685>*

### COS

S. Patete, C. Pouzadoux, I. M. Muntoni, A. Mangone, *L'esperienza del colore ad Arpi nella pittura parietale e vascolare. Tecniche, pigmenti e iconografie alla luce del restauro*, dans P. Giulierini, V. Sampaolo, F. Sirano, A. Coralini (dir.), *Pareti dipinte: dallo scavo alla valorizzazione, Atti del XIV Congresso internazionale dell'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)*, Napoli-Ercolano, 9-13 settembre 2019, I, Roma, Edizioni Quasar, 2024, p. 469-477, <[10.48235/1062](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-048235/1062)>. <hal-04722994>

## Communications

### C-INV

- 06/01/2024, Chicago, United States, Archaeological Institute of America (en ligne), P. Munzi, C. Pouzadoux, *Recent Research on Arpi. A Very Large Daunian agglomeration in the Hellenistic Period*, colloque *AIA and SCS Joint Annual Meeting. Session 6F: Ancient Apulia. New Perspectives*. Org. V. Riedemann Lorca, K. Sekita. <[hal-04377019](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04377019)>
- 12/04/2024, Naples, Italie, Centre Jean Bérard, M. Leone. «*Arpi geometrica*». *Le produzioni matt-painted tra VIII e V secolo a.C.*, colloque *La céramique matt-painted*

*de l'Italie méridionale entre productions, contextes et iconographies. Nouvelles données et perspectives.* Org. C. Vita. <[hal-04584251](#)>

- 07/12/2024, Rome, EEHAR, A. Santoriello (Università di Salerno), *Arpi: dinamiche ambientali e storiche di un insediamento dauno. Questione di metodi*, colloque *Roman landscapes across the Western Mediterranean: historiography & landscape archaeological approaches in Italy, Spain and Portugal compared.* Org. T. Stek, A. Casarotto, A. Pizzo. <[hal-05014739](#)>

### Incoronata ♦

**Resp.:** M. Denti (université Rennes 2, LAHM, CReAAH, UMR 6566, IUF), avec la co-direction de Cesare Vita (université Rennes 2) et Josipa Mandić (Aix-Marseille université).

**Topographie:** F. Fouriaux

Les campagnes de fouilles et de recherches menées ces dernières années à l’Incoronata ont permis de consolider de manière définitive les connaissances sur la configuration et le fonctionnement du site, qui s’avère être l’un des plus importants lieux de culte de la région.

Les travaux de la mission, qui se sont déroulés du 20/05 au 21/06/2024, ont permis d’intervenir, par des élargissements et des approfondissements du secteur 1, dans deux zones limitrophes de ce secteur. Au sud, une nouvelle structure monumentale en pierre, liée avec de la terre et au tracé légèrement curviligne, a été mise au jour. Partiellement identifiée lors des campagnes précédentes, cette fondation imposante, orientée est-ouest, mesure

3 mètres de large et plus de 13 mètres de long. Elle repose sur le grand pavement en galets daté du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., désormais dégagé sur une surface bien plus vaste. La découverte de cette structure en pierre, en pendant de celle mise au jour plus au nord, ainsi que l’extension impressionnante de la terrasse en galets, confirment la monumentalisation de cette zone de la colline d’Incoronata.

Les fouilles menées dans la zone hypogée, située entre les deux grandes structures en pierre au nord et au sud, ont permis de dégager les dernières strates encore présentes du programme d’oblitération finale du site. De nombreuses structures en pierre et en galets ont ainsi été révélées, formant une série d’aménagements associés à des niveaux en galets et à des installations de grandes pierres, régulièrement liées à des actes dépositionnels. Ceux-ci incluaient des ossements animaux, des céramiques de prestige de la seconde moitié du VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. associées aux libations (dont un *dinos* figuré de production locale), les restes d’un petit char en terre cuite et, surtout, des armes, dont une pointe de lance en fer. L’ensemble de cet espace hypogé a ainsi reçu des aménagements à caractère rituel, confirmant, par la nature du mobilier déposé et son emplacement sous les niveaux de circulation, le caractère chthonien des pratiques cultuelles qui y étaient réalisées.

FIG. 3

Incoronata. Vue du chantier de fouille (cliché J. Mandić, Archives CJB).



## Publications

### ASCL

M. Denti, J. Mandić, C. Vita, *Des nouveaux extraordinaires témoignages de la ritualité chtonienne à Incoronata. Campagne 2023*, dans BAEFE [En ligne], 2024: <https://journals.openedition.org/bafe/11527>. <hal-04970790>

### OS

Voir la monographie de M. Denti citée plus loin dans les publications du CJB.

### COS

M. Denti, « *The supernatural is on the side of the inert». Pebbles and stones in the ritual practices of Iron Age sacred places: the archaeological record of Incoronata*, dans *Ancient sanctuaries in Greece, Magna Graecia and Sicily. Origin, Functions, Rites and Monumentalization as Religious and Intercultural Phenomena, Two colloquia as part of the Higher Education Dialogue with Southern Europe of the German Academic Exchange Service in Göttingen in May 2023 and in Palermo in October 2023*, 16, VML Verlag Marie Leidorf, 2024, p. 267-280. <[hal-04970949](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04970949)>

## Communications

### C-INV

- 11/04/2024, Naples, Italie, Centre Jean Bérard, C. Vita, *Tra paralia e mesogaia: ceramiche matt-painted e contesti dal sito di Incoronata (MT) e dall'area nord-lucana*, colloque *La Céramique Matt-Painted de l'Italie méridionale entre productions, contextes et iconographies. Nouvelles données et perspectives*. Org. C. Vita. <[hal-04527296](https://hal-04527296)>

### C-ACTI

- 16/05/2024, Belgrade, Serbia, University of Belgrade, J. Mandić, C. Vita. *The pottery productions and their role in the social dynamics between indigenous and alloogenous communities in the Iron Age Mediterranean. The case of Incoronata (Basilicata, Southern Italy)*, colloque Belgrade Conference of Archaeological Pottery (BECAP). Org. J. Vuković, V. Bikić. <[hal-04524081](https://hal-04524081)>
- 31/08/2024, Rome, Italie, Sapienza Università Roma, C. Willborn, J. Mandić, L. Malingre, *From raw clay, back to earth: Techniques, Functions and Consumptions of early Iron Age Pottery at Incoronata*, colloque *30th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA). Centering the Object: Between Production and Consumption in Ceramic Studies (Session 654)*. Org. C. Knappett, E. Paralovo, P. Rosell Garrido, A. Tsuvaltsidis, C. Langohr. <[hal-04524075](https://hal-04524075)>

## Pompéi: l'instantané d'une ville romaine

### Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine : diffusion et utilisation de la maison à atrium testudinatum ♦

**Resp.:** Pascale Ballet (Université Paris Nanterre, ArScAn - ESPRI-LIMC, UMR 7041), Dora D'Auria (Università degli Studi di Napoli L'Orientale – Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo), C. Pouzadoux (Université Paris Nanterre, ArScAn - ESPRI-LIMC, UMR 7041).

**Topographie:** F. Fouriaux.

Dans le cadre de la campagne, qui s'est déroulée du 10/05 au 12/07/2024, cinq sondages stratigraphiques ont été réalisés. Ils ont concerné les édifices 5, 6 et 7 de l'ilot I 16 et l'espace à jardin, situé au nord de la maison 5.

Le sondage 5, dans l'espace 12b de l'édifice I 16 a concerné plus précisément le secteur situé au-delà du mur de fond de l'espace (7) de l'édifice 7. Malheureusement, la stratigraphie de ce secteur a été largement perturbée par des travaux effectués au I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. (notamment une fosse comblée avec des débris de construction liés à la destruction des structures avant le tremblement de terre de 62-63) et au XX<sup>e</sup> siècle.

Le sondage 6 a été réalisé dans la partie occidentale de l'espace (7) de l'édifice 7 afin d'identifier son aménagement ancien. Des fouilles non publiées dans les années 1990 ont perturbé la stratigraphie, effaçant les niveaux d'occupation. Toutefois, des données sur deux phases de l'édifice 7 ont été recueillies. Un dépôt de céramiques datant des III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles av. J.-C. a été trouvé près de l'angle nord-ouest de la pièce. Une fosse, probablement liée au tremblement de terre du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C., a été documentée dans le secteur sud.

Le sondage 7 a été effectué dans le secteur sud de l'espace (12b), près du mur séparant les pièces (6) et (7) de la maison 5, pour vérifier si l'ilot sud-occidental s'étendait vers le nord dans une phase antérieure. Le dernier niveau d'occupation a été enlevé par des fouilles du XX<sup>e</sup> siècle. Seuls un caniveau parallèle au mur sud et un fragment de revêtement en mortier de tuileau ont survécu. Ce revêtement concave pourrait avoir servi à canaliser l'eau vers un réservoir de la maison 5. Une fosse antérieure, ayant détruit la stratigraphie plus ancienne, a également été identifiée.

Le sondage 8 a été réalisé dans la moitié occidentale de l'atrium testudinatum de la maison 6 pour étudier ses phases de construction, notamment lors de la séparation de la pièce (11-5). Une large fosse au centre de l'espace indique des travaux en cours au moment de l'éruption, probablement liés au puits près de l'angle sud-ouest de l'atrium. Un autre puits a été découvert dans la partie centrale, cou-



FIG. 4

Pompéi. Étude du mobilier céramique (cliché D. D'Auria, Archives CJB).

vert par deux amphores puniques après sa désactivation en 79 ap. J.-C. L'analyse stratigraphique est encore incomplète, et des recherches supplémentaires sont prévues.

Enfin, le sondage 9, réalisé dans le secteur sud-oriental de la pièce (6) de la maison 5, visait à obtenir des informations sur l'aménagement et la fonction de cet espace au fil du temps. Il a révélé plusieurs phases d'occupation et de réaménagement, notamment la découverte d'une structure souterraine rectangulaire, revêtue d'enduit à l'intérieur et profonde d'au moins 1,20 m. Sa fonction et sa chronologie seront précisées lors de recherches ultérieures.

## Publications

### ACLN

- D. D'Auria, P. Ballet, *Modi d'abitare a Pompei in età san-nitica: la campagna di scavo 2023 nella Casa VI 11, 11-12/7*, dans *Rivista di Studi Pompeiani*, 35-2024, p. 130-136. <[halshs-05011153](#)>
- D. D'Auria, *La Casa di Petronia (I 16, 5). Storia di un'abitazione del ceto medio tra il III sec. a.C. e il 79 d.C.*, dans *E-Journal Scavi di Pompei*, 2024, 10, p. 1-13. <[halshs-04397204](#)>

### ASCL

- P. Ballet, D. D'Auria, *Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine: diffusion et utilisation du type de la maison à atrium testudinatum*, dans *BAEFE* [En ligne], 2024: <https://journals.openedition.org/bafe/10424>. <[hal-04568342](#)>

## Communications

### C-INV

- 16/07/2024, Pompéi, Italie, Parco archeologico di Pompei, D. D'Auria, *Modi d'abitare a Pompei: ricerche nella domus VI 11, 11-12/7. Pompei scavi e ricerche in corso*, Quarto workshop internazionale. Org. G. Zuchtriegel. <[hal-05013977](#)>

## C-COM

- 13/12/2024, Besançon, France, MSHE Ledoux, D. D'Auria, *Modes d'habiter à Pompéi aux III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, séminaire *SOPAST: actualité de la recherche en archéologie*. Org. B. Clément, M. Thivet. <[hal-05013942](#)>

## Du Fondo Barbatelli à la Porte du Vésuve : une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi ♦

**Resp.:** Jean-Pierre Brun (Collège de France), Bastien Lemaire (Mosaïques archéologie, université Paul-Valéry Montpellier 3 - UMR 5140 ASM - Centre Jean Bérard).

**Études de mobilier:** M. Leone ; **SIG:** F. Fouriaux.

La campagne, qui s'est déroulée du 14/07 au 28/07/2024, avait deux objectifs principaux. Le premier était d'étudier la grande quantité de matériels découverts lors de la campagne 2023, ce qui n'avait pu être fait alors. En effet, les fouilles sur le secteur 21 avaient permis d'appréhender une partie des niveaux de fréquentation antérieurs à l'aqueduc et sa tranchée de fondation avait pu révéler une grande quantité de matériels. Les fouilles sur le secteur 11 avaient permis de terminer la fouille de la série de niveaux de type dépotoir, comblant la dépression localisée entre l'aqueduc et le mur. Ceux-ci présentaient également beaucoup de matériels et notamment de très nombreux fragments de céramique, de faune, d'enduits peints, petits mobiliers, etc. Il s'agissait ainsi de terminer en 2024 les analyses et les inventaires des mobiliers afin de pouvoir proposer des datations pour l'ensemble des contextes et programmer les dernières études. Cela a également été l'occasion de procéder à la restauration d'un lot de monnaies découvertes depuis le début de nos investigations ; en plus de stopper leur dégradation et bien qu'une partie soit identifiable, cette opération a permis de rendre lisibles certaines d'entre elles, participant ainsi à mieux dater les contextes.

Le second objectif était de compléter le système d'information géographique (SIG) dédié à la zone d'étude. L'ensemble des structures et des principaux niveaux observés depuis le début du programme de recherche a pu être dessiné et renseigné. Plusieurs travaux photogrammétriques ont été réalisés et l'ensemble de ces relevés a été intégré dans le SIG de la zone. Enfin, d'anciennes photographies aériennes de la zone ont été recalées dans le modèle, permettant de localiser le *fondo* Masucci d'Aquino et le *fondo* Barbatelli de façon plus précise : ces deux zones de fouilles, formant une *villa* suburbaine, avaient été depuis longtemps rebouchées sans que de véritables plans géoréférencés aient pu être dressés. Il a également été possible de lier chaque élément du SIG à l'enregistrement de la docu-

mentation de terrain (fouille et étude du matériel), réalisé sur la base de données *Syslat*. Cette liaison autorise notamment à interroger directement les données obtenues sur le SIG et ainsi à créer à terme des plans phasés, des cartes de répartition des matériels, des courbes de niveau, etc.

Enfin, plusieurs restitutions de la zone en avant de la porte du Vésuve sont en cours de réalisation, présentant différentes phases depuis l'installation de l'aqueduc, en passant par l'état directement postérieur au tremblement de terre de 62-63 ap. J.-C. jusqu'au moment précédent l'éruption du Vésuve en 79 ap. J.-C.

## Publications

### ASCL

- B. Lemaire, J.-P. Brun, L. Cavassa, M. Covolan, M. Leone, N. Leys, *Du Fondo Barbatelli à la Porte du Vésuve: une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi*, dans BAEFE [En ligne], 2024: <https://journals.openedition.org/baefe/10380>. <[hal-04435383](https://hal-04435383)>

### COS

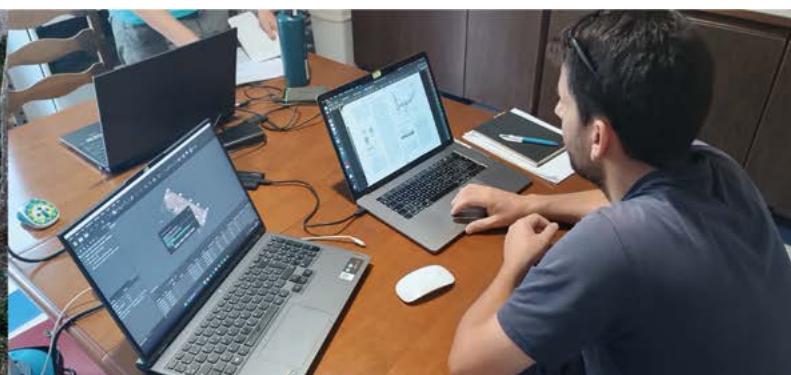
- B. Lemaire, *Le faubourg septentrional de Pompéi: organisation et gestion de l'espace périurbain de la porte du Vésuve*, dans J.-P. Brun, D. Chatzivasilou, W. M. Jongman (dir.), *Performances économiques de l'Empire romain. Une nouvelle archéologie du commerce et des techniques*, Paris, Collège de France, 2024, p. 153-178, <https://doi.org/10.4000/13htk>. <[hal-05012189](https://hal-05012189)>

### AP

- B. Lemaire, *Pompéi: le faubourg septentrional de la porte du Vésuve*, dans J. Auber de Lapierre, E. Botte, J.-P. Brun, M. Poux (dir.), Catalogue de l'exposition, Collège de France, 28 octobre 2024 - 31 janvier 2025, Bibliothèques et archives, Paris, Éditions du Collège de France, 2024, p. 21-26. <[hal-05012212](https://hal-05012212)>

FIG. 5

Pompéi. Étude du mobilier et traitement des photogrammétries de terrain (cliché Archives CJB).



## POMPEI TRANSURBS. Pompéi: transmission du patrimoine urbain ♦

**Resp.:** Sandra Zanella, (université Côte d'Azur, UMR 7264, CEPAM – DYNAPP, EUR CREATES).

**Études de mobilier:** M. Leone; **collaboration à la topographie:** F. Fouriaux.

Le projet *TransUrbs* a pour objectif de mieux comprendre l'histoire du secteur sud de la *via delle Terme* et l'évolution du contexte urbain à l'intersection de deux axes majeurs de la ville antique de sa fondation, au cours du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère, à l'éruption de 79 de notre ère.

La campagne de fouilles, qui s'est déroulée du 26/05 au 23/06/2024, avait pour but de terminer l'exploration de la boutique VII 5, 3, commencée en 2023, et de réaliser deux sondages: l'un dans la boutique VII 5, 5 et l'autre dans le *caldarium* de la « section féminine » des thermes du Forum (VII 5, 8).

La construction de la boutique VII 5, 3 a nécessité la destruction quasi totale des structures préexistantes, ne laissant subsister qu'un niveau induré sous le mur nord. Des traces d'installations temporaires, comme des supports pour machines de levage et échafaudages, témoignent de la phase de chantier. Une fois ces travaux achevés, un niveau de sol devait recouvrir les structures antérieures, mais aucune trace de cet état n'a été conservée en raison de perturbations ultérieures. Dans une seconde phase, une cave rectangulaire a été aménagée dans l'angle nord-ouest, appuyée contre les fondations du seuil et du mur occidental. En raison des passages très fréquents dans cet espace qui a servi pendant longtemps de point de sortie pour les visiteurs de thermes du Forum, les niveaux des sols correspondant à ce deuxième état de la boutique ne sont pas conservés. La fouille achevée en 2024 a révélé les indices d'un dépôt, probablement rituel, associé au démantèlement de l'espace.



**FIG. 6**  
Pompéi. Vue du chantier de fouille (cliché Archives CJB).

La boutique VII 5, 5 a subi de fortes perturbations modernes, notamment lors de l'installation de tuyaux en PVC. Sa construction a détruit la plupart des niveaux antérieurs aux thermes du Forum, bien que des traces des phases plus anciennes aient été repérées. Ses fondations et ses élévations sont réalisées en moellons de lave, liés au mortier jaune. Peu d'éléments relatifs à son fonctionnement subsistent, hormis des fosses et un probable niveau de chantier. Un bassin rectangulaire revêtu de mortier hydraulique a été aménagé au centre, sans adduction ni évacuation d'eau.

Dans le *caldarium* des thermes du Forum (VII 5, 8), l'étude s'est concentrée sur l'installation du *labrum*, supposé réutiliser un ancien puits pour l'adduction d'eau fraîche. Le nettoyage autour du bassin a révélé en négatif le pavement en briques *bipedales* soutenant l'hypocauste. Un sondage au pied du *labrum* a mis en évidence l'épais *rudus* supportant le sol, ainsi que son installation directement sur le terrain naturel, sans stratigraphie anthropique conservée.

## Publications

### ACLN

- S. Zanella, M. Lépée, *Pompeï TransUrbs: campagna 2023*, dans *Rivista di Studi Pompeiani*, 35-2024, p. 151-157. <[hal-04938505](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04938505)>

### ASCL

- S. Zanella, M. Lépée, *Pompéi TransUrbs: campagne 2023. Fouille des boutiques VII 5, 29 et VII 5, 03*, dans *BAEFE* [En ligne], 2024 : <https://journals.openedition.org/bafe/10397>. <[hal-04549157](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04549157)>

## Pompéi, nécropole de Porta Nocera. Un laboratoire d'étude d'une tradition funéraire ♦

Voir le rapport de l'EFR [5.3 PORTA NOCERA] et ci-dessous les travaux de F. Fouriaux.

## Publication

### COS

- F. Fouriaux, *Defrag Memories: The 3D Spatial Analysis of the Remains of Commemorative Gestures in the Necropolis of Porta Nocera at Pompeii*, dans M. Hostettler, A. Buhlke, C. Drummer, L. Emmenegger, J. Reich, C. Stäheli (ed.), *The 3 Dimensions of Digitalised Archaeology: State-of-the-Art, Data Management and Current Challenges in Archaeological 3D-Documentation*, Cham, Springer International Publishing, 2024, p. 69–83. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-53032-6>

## Communications

### C-ACTI

- 03/06/2024, Paris, Campus Condorcet, F. Fouriaux, *Fracturation volontaire et dispersion de vases en céramique à l'occasion de cérémonies commémoratives dans la nécropole de Porta Nocera à Pompéi*, Colloque international CIAC, panel Des «espaces vécus» autour du mort dans les nécropoles romaines : pour une approche archéo-anthropologique des gestes avant, pendant et après la crémation.

### C-COM

- 09/03/2024, Paris, INHA, F. Fouriaux, *Fouille et analyse microstratigraphique tridimensionnelle : placer l'étude à l'échelle du geste*, Journée d'étude *Pompéi un laboratoire à ciel ouvert*. Org. J.-P. Duchemin, EPHE.
- 04/12/2024, Paris, INHA, F. Fouriaux, *L'instant et le temps qui passe en archéologie*, Séminaire EPHE de W. Van Andringa.

## Axe 2. Image, objet et contextes: de l'Antiquité à nos jours

### Les productions céramiques d'époque classique et hellénistique

#### Le *Corpus vasorum antiquorum du Museo archeologico nazionale de Tarente (MarTa)* ♦

**Resp.:** Martine Denoyelle (INHA, chercheure associée CJB)

La publication des matériaux céramiques provenant des nécropoles de Tarente est prévue en quatre fascicules rédigés par Amelia D'Amicis, M. Denoyelle, C. Pouzadoux et Didier Fontannaz. En 2024, A. D'Amicis a complété la couverture photographique du volume sur les productions à peinture superposée polychrome (compléments aux campagnes de 2021, financées par le CJB). Elle a fait réaliser, grâce à un nouveau financement du CJB, la série des dessins in-texto, a achevé et remis le manuscrit.

Du 20 au 28/05/2024, M. Denoyelle a effectué une mission d'étude à Naples et à Tarente pour l'avancement du volume sur les vases de production métapontine et du Groupe intermédiaire. Elle a été accompagnée par V. Huet, ce qui a permis de nouer des contacts et de travailler avec la nouvelle directrice du MarTa, Stella Falzone, à la préparation d'une convention concernant les publications scientifiques du musée et de futures opérations de valorisation des collections.

FIG. 7

Travail au MarTa  
(cliché V. Huet).



### Les productions céramiques d'époques classique et hellénistique de Mégara *Hyblaea* ♦ ■

**Resp.:** P. Munzi, C. Pouzadoux (université Paris Nanterre, ArScAn - ESPRI-LIMC, UMR 7041).

**Dessins céramiques:** G. Stelo.

En collaboration avec MEGA, un programme structurant de l'EFR, le CJB est chargé d'étudier l'ensemble des productions céramiques d'époques classique et hellénistique. Depuis quelques années l'équipe s'est concentrée sur une importante sélection de fragments réalisée par François Villard au cours des fouilles menées entre 1949 et 1978, probablement dans la zone à l'ouest de l'agora.

Une mission a été organisée sur le site du 27/10 au 01/11/2024, comprenant P. Munzi, C. Pouzadoux et S. Barresi. L'attention a porté sur l'étude de la céramique sicéliote décorée dans la technique à figures noires du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Un certain nombre de fragments de lécythes de type Pagenstecher ont été recensés. Malheureusement, à cause de leur état de conservation, il n'est pas possible de faire une étude typologique de la forme. Le répertoire iconographique inclut des figures féminines isolées, assises ou debout, têtes féminines de profil et surtout des volatiles. La décoration secondaire, située sous l'anse, se compose de motifs floraux (palmettes, rinceaux, fleurs campanulées, demi-palmettes), de lignes et de points.

En l'absence d'une étude exhaustive sur ces lécythes, leur classification stylistique demeure assez complexe. Cependant, en s'appuyant sur les travaux préliminaires de R. Hurschmann (1997) et les recherches publiées sur le sujet, il est possible de proposer, pour certains fragments provenant de Mégara, un lien avec les grandes productions sicéliotes à figures rouges, notamment le Groupe de Lentini.

Dans la sélection de fragments réalisée par Villard, est également attesté un lot de fragments appartenant à des formes achromes décorées de motifs ornementaux en vernis noir: ondes, palmettes, lignes, points, etc. Il s'agit principalement de *bombylioi*, des vases fermés, caractérisés par une panse à profil ovoïde, un col étroit avec une embouchure en trompette, parfois moulurée, et un pied à attache large.

Dans la plupart des cas, ces productions à figures noires sont associées dans les contextes funéraires sicéliotes à des vases à figures rouges, à des céramiques à vernis noir et avec décoration surpeinte (notamment du «Vine Group»), confirmant une datation de la deuxième moitié du IV<sup>e</sup> - début du III<sup>e</sup> siècle.

## Publication

### ASCL

J.-C. Sourisseau, R.-M. Bérard, F. Mège, P. Munzi, C. Pouzadoux, G. Stelo, *Mégara Hyblaea, campagnes 2023. Nouvelles découvertes dans le vallon de l'Are nella*, dans BAEFE [En ligne], 2024: <https://journals.openedition.org/baefe/12129>. <[hal-04975125](https://hal-04975125)>

FIG. 8

Étude et documentation du mobilier céramique à Mégara Hyblaea (clichés Archives CJB).



## Communication

### C-COM

- 05/04/2024, Tours, France, université de Tours, Site des Tanneurs, M. de Salamanca Alcòn, C. Pouzadoux, *Défense et illustration d'un corpus de fragments : la production sicéliote à Mégara Hyblaea*, Séminaire *Images antiques, images de l'Antiquité et leurs usages*. Org. F. Lerosier.



## Les productions céramiques d'époque hellénistique de Moio della Civitella ◇

**Resp.:** P. Munzi

**Collaboration:** M. Leone, G. Stelo

Depuis 2023, a été confiée au CJB une mission de présentation des céramiques d'époque hellénistique issues des fouilles conduites dans les années 70 et 80 à Moio della Civitella dans le nouveau musée. Le 03/05/2024 a eu lieu une rencontre entre le CJB et l'administration locale pour l'aménagement de l'Antiquarium.

Du 02 au 05/07/2024, une semaine de restauration à portes ouvertes a été organisée à Moio della Civitella par P. Munzi, avec G. Stelo et les restauratrices Daniela Manna et Vittoria Bruni; une présentation a été faite à la communauté le 5 juillet du projet d'aménagement de l'Antiquarium réalisé par le CJB avec l'aide de deux architectes Alessandro Calabrese et Giuseppina Del Giudice.

Deux autres campagnes de restauration ont été menées dans le laboratoire archéologique du CJB, où la

Surintendance de Salerne a autorisé le transport de matériel archéologique, du 23 au 28/09 et du 19 au 22/11/2024.

FIG. 9

Restauration à portes ouvertes à Moio della Civitella (cliché archives CJB).



## Image et religion

### Les dieux sont partout: à partir de la domus de l'éphèbe à Pompéi ◆

Dir. scientifique: V. Huet (CJB)

Le programme de recherche concerne la présence des divinités dans des maisons ou villas campaniennes, les modalités de leurs figurations, leurs divers statuts et rôles, suivant qu'elles sont activées ou pas. Partant de l'association de Mercure et de Minerve dans une salle de la *domus* de l'Éphète, a été recherchée leur représentation conjointe à Pompéi. Or celle-ci demeure exceptionnelle ; les rares occurrences où ils sont ensemble apparaissent dans les images mettant en scène les douze dieux. Cette constatation est corroborée par l'épigraphie latine en Italie qui ne les associe que rarement. Pourtant le dieu des marchands et des voyageurs fonctionne bien dans la *domus* de l'Éphète avec la patronne des artisans, et renforce le caractère extraordinaire de l'iconographie choisie pour le décor de cette maison.

## Communication

### C-ACCI

- 22-23/02/2024, Louvain-La-Neuve, université catholique de Louvain La Neuve et université de Liège, V. Huet, *Configurations divines impliquant Minerve et/ou Mercure à Pompéi*, colloque *Dyades, Triades et autres configurations divines récurrentes dans le monde romain*. Org. F. Van Haepen et Y. Berthelet.

### IRIS-Image et rituel en Italie et en Sicile ◆

Voir le rapport de l'EFR [5.2 IRIS].

### Expérience sensorielle de la nature : percevoir et concevoir le paysage dans le monde romain / Esperienze sensoriali della natura: percipere e costruire il paesaggio nel mondo romano ◆

**Resp.** : V. Huet, E. Morvillez, Monica Salvadori (université de Padoue), Eleonora Voltan (université de Malaga)

Un programme de recherche nouveau s'est dessiné au CJB, issu des séjours d'E. Morvillez, d'E. Voltan et des rencontres de leurs intérêts avec ceux de M. Salvadori et de V. Huet autour de l'expérience sensorielle de la nature; son but est de produire un livre à partir de trois ateliers fermés: le premier s'est déroulé les 29-30/04/2024 au CJB; le second à l'université de Padoue les 7-8/11/2024;

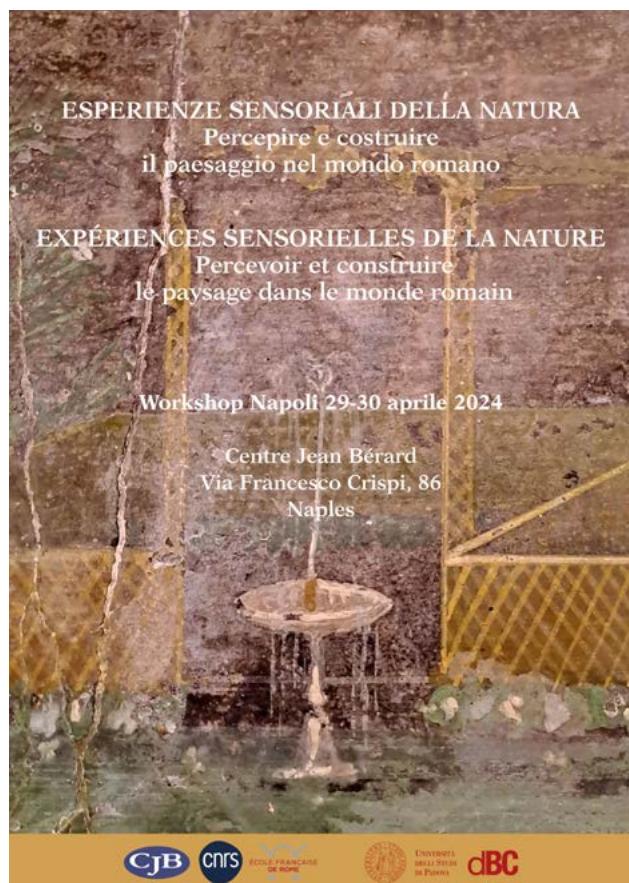


FIG. 10

Affiche du premier atelier au CJB, réalisée par G. Stelo.

un troisième est prévu à l'université de Salerne début 2026. Lors de chaque atelier, huit communications internationales ont été présentées et une large place a été laissée à la discussion autour du thème des cinq sens, entre nature, paysage et jardins, et de leur perception dans l'Antiquité romaine.

### Communications des personnes rattachées au CJB

#### C-INV

- 29-30/04/2024, Naples, CJB, V. Huet, E. Morvillez, *Introduction*, atelier fermé, *Expériences sensorielles de la nature. Percevoir et construire le paysage dans le monde romain*.
- 29-30/04/2024, Naples, CJB, E. Morvillez, *Ressentir le jardin romain : la matière, le contraste et la musicalité*, atelier fermé, *Expériences sensorielles de la nature : percevoir et construire le paysage dans le monde romain*.
- 7-8/12/2024, Padoue, université de Padoue, V. Huet, *Banquet et nature : à propos des 5 sens*, atelier fermé, *Esperienze sensoriali della natura: percipere e costruire il paesaggio nel mondo romano*.

## Image, technique artisanale, usages et perception

### ***Ad luxuriae instrumenta. Entre la demeure et la tombe: le mobilier en ivoire et en os ouvragé à Pompéi*** ♦

**Resp.:** Anselme Cormier (université Catholique de l'Ouest, Nantes, CHUS-Centre de recherches Humanités et Sociétés, chercheur associé CJB).

Ce projet de recherche vise à appréhender les usages, l'art et l'artisanat de l'ivoire et de l'os dans l'Antiquité romaine avec Pompéi comme terrain d'étude central, et à poser un regard scientifique sur le mobilier et les ornementsations de meubles utilisés dans la vie quotidienne, en replaçant les objets dans leur contexte, tout en mettant en parallèle les contextes domestiques avec certains contextes funéraires, reflets du monde des vivants.

En 2024, cinq missions ont permis d'avancer les recherches, dont trois à Pompéi et deux à Rome (Vatican) et Fréjus, apportant un éclairage sur les ivoires et les os de Pompéi.

La première mission, au Vatican (11-18/02/2024), a porté sur la nécropole de Santa Rosa, où des tombes à crémation ont livré des objets en os ouvragé, dont des ornements de coffret associés à des effets féminins, en parallèle avec certaines tombes de la Porta Nocera à Pompéi.

À Fréjus (28/04-09/05/2024), la deuxième mission a permis d'achever l'inventaire du mobilier en os de la nécropole Saint-Lambert, en vue d'une publication exhaustive prévue fin 2025.

La troisième mission, au Museo Archeologico Nazionale di Napoli (7-13/07/2024), a finalisé l'étude de plusieurs cassettes et initié le nettoyage et reconditionnement d'objets, dont une statuette exceptionnelle de

Vénus. L'étude des *Notamenti di Pompei* a également permis d'affiner la contextualisation du mobilier. La mission s'est poursuivie au dépôt de la Casa Bacco, avec l'achèvement de l'étude de plusieurs cassettes et la documentation de l'édifice I 16, 3 en préparation de la mission de nettoyage prévue en 2025.

## Publication

### ASCL

- A. Cormier, L. Nonne, *Les ivoires et les os ouvragés à Pompéi: une recherche en cours, du Museo Nazionale di Napoli à la Casa Bacco, campagne 2023*, dans BAEFE [En ligne], 2024: [<https://journals.openedition.org/baefe/11692>](https://journals.openedition.org/baefe/11692) <[hal-04723060](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04723060)>

## Communications

### C-INV

- 18/01/2024, Paris, France, Collège de France, A. Cormier, *Pompéi: archéologie de l'ivoire et de l'os*, conférence au Collège de France, Chaire « Techniques et économies de la Méditerranée antique ». Org. J.-P. Brun. <[hal-04577153](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04577153)>
- 25/01/2024, Paris, France, École normale supérieure, A. Cormier, *Les ornements et artefacts en ivoire à l'époque romaine à Pompéi et Cumæ*, Séminaire *Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident*. Org. S. Blin, A.-A. Malek, C. Vibert-Guigue. <[hal-04577155](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04577155)>
- 09/03/2024, Paris, France, INHA, A. Cormier, *Les ivoires et les os ouvragés fragmentés dans les tombes et dans les bûchers à Pompéi: étude analytique et approche méthodologique*, conférence *Pompéi: un laboratoire à ciel ouvert, méthodes innovantes de recherche en archéologie à Pompéi*. Org. J.-P. Duchemin. <[hal-04577156](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04577156)>

FIG. 11

Étude et restauration du mobilier en os de Pompéi (cliché Archives CJB).



- 16/04/2024, Szeged, Hungary, University of Szeged, A. Cormier, *Archaeology of Ivory in the Roman Period, at Pompeii and Cumae (Italy)*, conférence. Org. N. Dávid, Á. Ferwagner et M. Székely. <[hal-04577158](https://hal-04577158)>
- 17/04/2024, Szeged, Hungary, University of Szeged, A. Cormier, *Funerary Rites and Burial in the Roman World, from the End of the Republic to the Beginning of the Empire*, conference. Org. N. Dávid, Á. Ferwagner et M. Székely. <[hal-04577159](https://hal-04577159)>

#### C-ACTN

- 14/11/2024, Nantes, France, Salles municipales Manu, A. Cormier, *Les artefacts en ivoire dans les campagnes au I<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., de l'Italie à la Gaule : un signe de luxe et d'appartenance sociale ?* colloque *Les marqueurs des statuts sociaux dans les campagnes romaines des Gaules et de leurs périphéries*, XVI<sup>e</sup> colloque de l'Association d'étude du monde rural gallo-romain (AGER). Org. M. Calbris, E. Sadourny, G. Brkojewitsch, I. Bolland-Raineau. <[hal-04577162](https://hal-04577162)>

#### C-AFF

- 28/05/2024, Châlons-en-Champagne, France, Auditorium Fernand Pelloutier, A. Lattard, A. Cormier, et al., *Des funérailles ostentatoires aux cendres des élites à Forum Iulii : les aires de crémation de Sainte-Croix (Fréjus, 83)*, colloque du GAAF 2024, *Rencontre autour de l'invisible dans la tombe*. Org. S. Desbrosse-Degobertière, I. Le Goff, C. Paresys, I. Richard. <[halshs-04583596v2](https://halshs-04583596v2)>

#### Feminicon ♦

**Resp.:** Fabien Bièvre-Perrin (université de Lorraine, Hiscant-MA, chercheur associé CJB)

En 2024, F. Bièvre-Perrin a poursuivi ses travaux sur la céramique italiote au sein du projet Feminicon. Le nouveau portail <https://magnagrecia.huma-num.fr/> créé en 2023 permet d'accéder à l'ensemble des ressources disponibles, espace accueillant les données de ses travaux sur l'iconographie italiote ainsi que des outils numériques pour procéder à des études quantitatives (projet Feminicon). Il a continué à l'alimenter avec la mise en ligne de nouveaux contenus. Sur la même interface, il a conçu avec M. Denoyelle une version numérique interopérable des ouvrages fondamentaux d'A.D. Trendall et A. Cambitoglou sur la céramique italiote et sicilienne : la première phase de travail, qui permet notamment d'explorer l'ensemble des peintres identifiés par les deux chercheurs et leurs ateliers par le biais d'une interface interactive, est désormais presque terminée. Des échanges avec des étudiants en master et en doctorat (universités Paris 1,

Paris-Nanterre, Lorraine) amènent les outils hébergés sur Huma-Num à être affinés et complétés afin de permettre l'intégration dans le futur de leurs corpus au site. Par ailleurs, F. Bièvre-Perrin s'est impliqué dans le groupe «Vases grecs» qui se réunit depuis deux ans à l'initiative de Louise Detrez et Pierre Rouillard : dans ce cadre, avec M. Denoyelle et Lucille Garnery, ils maintiennent la lettre d'information «L'écho de l'amphore» : <https://actualites-de-la-ceramique-grecque.kessel.media/posts>.

En parallèle, F. Bièvre-Perrin a mené des travaux dans son axe de recherche «réception de l'Antiquité» correspondant à son poste de Maître de Conférences à l'université de Lorraine, et a notamment consacré ses recherches à l'écriture d'un ouvrage sur la réception de Perséphone dans la culture populaire contemporaine.

#### STUCCO. Stuccoes from the Roman necropolises of Pozzuoli (1st-3rd century CE, Campania, Italy) ♦

**Resp.:** Dorothée Neyme (Marie Skłodowska-Curie Fellow, université Paris Nanterre, ArScan-UMR 7041, chercheure associée CJB)

Financé par la bourse européenne Marie Skłodowska Curie, du 01/10/2022 au 30/09/2024, STUCCO est un projet de recherche archéologique conduit par D. Neyme. L'institution d'accueil est l'université Paris-Nanterre, le projet est suivi par É. Prioux directrice de l'équipe LIMC-ESPRI, au sein d'ArScAn, UMR7041 et les institutions partenaires sont le CReA-Patrimoine à l'université libre de Bruxelles et le musée et site gallo-romain de Saint-Romain en Gal. Le projet est mené en collaboration avec le CJB, le MANN et le *Parco archeologico dei Campi Flegrei*.

Le programme STUCCO s'attache à identifier l'origine du répertoire visuel des stucs provenant des nécropoles de Pouzzoles et à comprendre la nature et la signification des motifs qui appartiennent à la sphère funéraire, en comparant les tendances locales avec celles observées à Rome. La mission effectuée à Naples du 27/02 au 06/03/2024 a permis d'accéder aux archives historiques. Des journées d'études internationales ont été organisées par D. Neyme à la fin de la bourse Marie Curie à l'université Paris-Nanterre : *Le stuc : techniques et usages dans le monde antique et de nos jours*.

<https://stucco.hypotheses.org/files/2024/09/LIVRET-WORKSHOP-AVEC-RESUME.pdf>

#### Publication

Carnet de recherche STUCCO (Leylavergne 2024), 4 épisodes, produit et écrit par D. Neyme grâce à un financement de la communauté européenne : 1. «Le projet

STUCCO: c'est quoi?» (4mn32); 2. «À quoi sert le LIMC?» (5mn17); 3. «Persée ou Héraclès» (6mn36); 4. «À quoi sert l'iconographie?» (5mn44) <https://ar-scan.parisnanterre.fr/stucco-la-serie-qui-parle-diconographie-antique-2025-leylavergne/>

## Communications

### C-ACTI

- 16-17/09/2024, Nanterre, université Paris Nanterre, D. Neyme, *Le projet européen STUCCO : l'artisanat du stuc à Pouzoles (Campanie, Italie)*, Journées d'étude *Le stuc techniques et usages dans le monde antique et de nos jours*. Org. D. Neyme.

### C-AFF

- 16-18 may 2024, Ankara (Turquie), Bilkent University, D. Neyme, *New Studies on Roman Stuccoes from Pozzuoli (Italy)*, poster for *Connecting Stucco in the Mediterranean, from the Hellenistic to the Seljuk periods (c. 300 BCE-c. 1200 CE)*.

## Image et réception

### Copies didactiques. Les supports à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art antique (grec, étrusque et romain) en France, Grèce et Italie entre 1795 et 1945 ♦

Voir le rapport de l'EFR  
[2.2 COPIES DIDACTIQUES].

## Manifestations et productions scientifiques en dehors des programmes

### Manifestations scientifiques organisées par ou en collaboration avec le CJB

Comme chaque année, l'atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB organisé à Rome, Place Navone, les 11-12/01/2024, a eu beaucoup de succès, permettant d'exposer les avancées des divers chantiers et les problématiques qui leur sont inhérentes.

Un colloque international sur *La céramique matt-painted de l'Italie méridionale entre productions, contextes et iconographies. Nouvelles données et perspectives* organisé par C. Vita au Centre Jean Bérard en partenariat avec l'université Rennes 2 s'est déroulé les 11-12/04/2024. Ce colloque a marqué l'aboutissement du projet européen Marie Curie Individual Fellowship SandMAN - *Shapes and Meaning* (Grant agreement n. 892781; <https://www.univ-rennes2.fr/recherche/laboratoires-reseaux-recherche/sandman>; <https://sandman.hypotheses.org/>). Il a constitué une première étape dans l'élaboration d'une vision d'ensemble des problématiques historico-culturelles liées à cette classe céramique, à partir des dernières recherches multidisciplinaires menées sur la CMP de l'Italie méridionale, et des nouvelles approches méthodologiques et interprétatives appliquées aux données existantes.

FIG. 12

Présentation du livre de G. Borriello (cliché Maurizio Fagnola).



Alain Schnapp, professeur émérite de l'université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), a donné une conférence le 20/06/2024 à l'université de Salerne, organisée conjointement par le Centre Jean Bérard, le Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale et le dottorato in Metodi e Metodologia della ricerca archeologica e storico-artistica de l'Università degli Studi di Salerno. Elle portait sur *L'universalità delle rovine da Oriente a Occidente*.

Dans le cadre des «rendez-vous» du CJB, une présentation du livre de Giovanni Borriello *Terra sigillata della Baia di Napoli. Tipologia, produzione e diffusione*, publié dans AION, UniorPress, en 2023, a été réalisée le 19/11/2024 par Daniele Malfitana, Università di Catania - Scuola Superiore et Laetitia Cavassa (CNRS, Centre Camille Jullian - MMSH), suivie d'un débat entre l'auteur et Gianluca Sorricelli (Università degli Studi del Molise), Marco Giglio (Università di Napoli L'Orientale), modéré par M. Leone.

### Interventions des agents et chercheurs associés du CJB dans des colloques, séminaires et conférences

#### Publications

##### COS

M. Covolan, O. Vauxion, *Architecture et décoration d'un premier étage: la Caupona di Sotericus à Pompei (I 12,3)*, dans A. Coralini, P. Giulierini, V. Sampaolo, F. Sirano (dir.), *Pareti dipinte, dallo scavo alla valorizzazione*, Atti del XIV Congresso internazionale dell'Associazione Internazionale per la Pittura Antica (AIPMA), Napoli, Ercolano, 9-13 settembre 2019, Rome, Edizioni Quasar, 2024, p. 987-994. <[hal-04719814](#)>

E. Morvillez, *Housing in Daphné: domestic architecture in the making*, dans A. de Giorgi (ed.), *Antioch on the Orontes: History, Society and Visual Culture*, Cambridge, CUP, 2024, p. 181-206. <[halshs-04761873](#)>

E. Morvillez, *Les peintures du jardin de la maison des Dioscures (VI, 9, 6-9) à Pompéi: nouveaux documents et questions d'interprétation*, dans A. Coralini, P. Giulierini, V. Sampaolo, F. Sirano (dir.), *Pareti dipinte, dallo scavo alla valorizzazione*, Atti del XIV Congresso internazionale dell'Associazione Internazionale per la Pittura Antica (AIPMA), Napoli, Ercolano, 9-13 settembre 2019, Rome, Edizioni Quasar, 2024, p. 285-294. <[halshs-03816235v1](#)>

E. Morvillez, *L'architecture des villas de l'Antiquité tardive en Occident: nouveaux sites, dernières avancées*, dans F. Baratte (dir.), Aedes Memoriae, *Actes de la journée d'études en mémoire du professeur Noël Duval*, 12/10/2019, Turnhout, Brepols, 2024, p. 81-100. <[halshs-04761453](#)>

#### AP

E. Morvillez, *Le jardin de l'Antiquité tardive sur le pourtour méditerranéen*, dans F. Kazemi, M. Burési (dir.), *Jardins et palais d'Orient*, catalogue d'exposition, Draguignan, hôtel départemental des Expositions du Var en partenariat avec le Musée du Louvre, 14/12/2024-6/04/2025, Milan, Silvana editoriale, 2024. <[halshs-04761427](#)>

#### Communications

##### C-ACTI

- 16-17/05/2024, Rome, EFR, Univ. Strasbourg, V. Huet et S. Wyler, *Personnages mineurs à la Porte Majeure: identités, gestes et espaces sur le décor en stuc de l'hypogée*, colloque international, *Faire la lumière dans l'antre souterrain: nouvelles perspectives de recherche sur l'hypogée de la Porte Majeure à Rome*. Org. M. Humm.
- 9-11/12/2024, Urbino, Université d'Urbino, V. Huet, *Immagini e parole del banchetto antico sui rilievi funerari di Roma e d'Italia*, colloque international, *La forma delle Muse: un dialogo di parole e immagini*. Org. M. E. Micheli, A. Santucci.

##### C-COM

- 29/03/2024, Paris, INHA, ANHIMA, univ. Paris Cité, V. Huet et S. Wyler, *Personnages mineurs à la Porte Majeure: identités, gestes et espaces sur le décor en stuc de l'hypogée*, Séminaire.

### Formation et valorisation

#### Formation du personnel

L'ensemble du personnel EFR du CJB a suivi la formation de l'EFR sur la sensibilisation à la laïcité dispensée le 04/07/2024. F. Fouriaux, M. Leone et G. Stelo ont suivi la formation concernant l'utilisation du pistolet XRF dispensée à l'EFR le 28/03/2024.

Antonietta Brangi, M. Ferrer (jusque fin juillet), et Anna Maria Gallo ont suivi beaucoup de réunions d'information et de formation à destination des gestionnaires du CNRS, de la part de la DR16: missions sur Etamine/Notilus/Goelett, les 01/02/2024, 19/03/2024, 10/10/2024; 07/11/2024; 25/11/2024; informations et échanges, les 17/06/2024, 26/09/2024; réunions des responsables administratifs et gestionnaires de l'étranger, les 21/03/2024, 03/07/2024, 14/10/2024; carte achat, le 27/06/2024; Reseda le 09/07/2024; visa dématérialisé sur GESLAB, le 07/10/2024.

A. Brangi et A. M. Gallo se sont rendues à la délégation parisienne pour suivre le séminaire annuel des gestionnaires à l'étranger et de Normandie les 19-20/11/2024.

F. Fouriaux, en tant que stagiaire pendant un an suite à son recrutement comme ingénieur de recherche CNRS en décembre 2023, a suivi la journée des nouveaux entrants CNRS le 19/03/2024, et celle des nouveaux entrants CNRS-SHS le 05/04/2024; lors de cette dernière, il a présenté en poster son profil et sa recherche. Le 24/09/2024, il a participé à la journée des assistants de prévention CNRS à Paris.

En 2024, M. Cullin-Mingaud a suivi la formation concernant le Lodel 2 pour Open Edition Books, à Paris-Aubervilliers, campus Condorcet, les 10/04 (1<sup>re</sup> partie) et 23-24/04/2024 (2<sup>e</sup> partie). Elle a également suivi la formation ANF CNRS Sciences humaines & Sociales: éthique, déontologie, intégrité scientifique appliquées aux recherches en SHS, à Lyon, Maison des sciences de l'homme - Lyon St Etienne les 14-15/10/2024.

F. Fouriaux a dispensé une formation initiation et perfectionnement sur les utilisations et applications des SIG en archéologie et sciences historiques aux nouveaux entrants des EFE les 10-12/01/2024, et le 06/11/2024.

Du 15 au 19/04/2024, M. Leone a dispensé une formation à l'étude des classes céramiques de Pompéi à S. Zanella, J. Bolognesi (université de Côte d'Azur, Nice), et C. Matias (université Panthéon-Sorbonne).

## Formation d'étudiants et de stagiaires

### Fouilles archéologiques

Des étudiants de différentes nationalités inscrits en master, en doctorat et des jeunes chercheurs en post-doctorat, sont accueillis sur les chantiers de fouilles archéologiques de Cumes, Incoronata et de Pompéi, où ils se forment et se perfectionnent aux techniques de fouilles, de relevé, de traitement de matériel et de dessin. Ils sont généralement encadrés par des conventions de stage. Ainsi le programme *Aux marges de la ville de Cumes* a accueilli 9 fouilleurs bénévoles (5 stagiaires: 2 Paris 1, 1 AMU, 1 univ. Salerne); *Recherches à Incoronata* 10 fouilleurs bénévoles (5 stagiaires de Rennes 2, 1 AMU); *Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine: diffusion et utilisation de la maison à atrium testudinatum*, 37 fouilleurs bénévoles (parmi lesquels 9 stagiaires IUO, 9 univ. Paris Nanterre, 1 univ. Haute-Alsace); *PompeïTransUrbs. Pompeï: transmission du patrimoine urbain*, 13 fouilleurs bénévoles, dont 8 stagiaires (univ. de Nice).

## Encadrement de stagiaires

### Tuteur: F. Fouriaux

- T. Smith (Master 2, EPHE) stagiaire du 03/02/2024 au 23/02/2024: constitution de SIG et production cartographique dans le cadre d'une nécropole romaine;
- M. Mariuzzo (doctorant, EPHE) stagiaire du 20/05/2024 au 06/07/2024: topographie, SIG et photogrammétrie pour les relevés archéologiques;
- M. Fouré (4<sup>ème</sup> année ingénieur topographe, INSA Strasbourg) stagiaire du 10/06/2024 au 02/08/2024: relevés topographiques et photogrammétiques dans le cadre des fouilles archéologiques.

### Tuteurs: M. Leone en collaboration avec F. Fouriaux et G. Stelo

- I. Froment (Master 2, Paris Nanterre université) stagiaire du 11 au 29/03/2024.

### Tutrice: P. Munzi avec G. Sachau Carcel, G. Granier

- A. Faubergue et Y.-M. Delbos (Master 2 «Humanités Médicales», parcours «Anthropologie médico-légale et Bioarchéologie», Aix-Marseille Université), stagiaires du 18 au 29/03/2024: travail pour leur mémoire de Master 2 intitulé *La conservation des individus immatures des zones A42, A19 et E73; Transformation des espaces urbains et évolution des populations durant l'Antiquité: exemple du mausolée MSL60137 à Cumes (Italie)*.

### Tutrice : P. Munzi

S. Ricco et A. Lambiase de la Scuola Interateneo di Specializzazione in beni archeologici Or.Sa. (UNISA-UNIOR) ont été accueillies entre mai et septembre 2024 en stages d'archéologie (convention cadre). G. Stelo leur a donné une formation à l'utilisation d'Adobe Illustrator, Adobe Photoshop et au dessin archéologique

En 2024, un soutien a été apporté par le CJB à la seconde édition du séminaire de master commun à l'École du Louvre, l'université de Lille et à l'Università degli Studi di Napoli Federico II : Séminaire Antiqua, *Lire et transmettre le passé : archéologie et muséologie. Narrare il passato tra archeologia e museologia* qui s'est déroulé de Paris à Naples du 22 au 30/05/2024.

## Direction et jurys de thèse

En 2024, V. Huet a dirigé une thèse de doctorat inscrite à l'UBO et en a co-dirigé deux autres. Le 16/12/2024, la thèse de Maroua Yahyaoui que V. Huet a co-dirigée avec T. Belkahia (université de Tunis) a été soutenue à l'UBO; elle était intitulée *Autels et cippes à Dougga et sa région: étude iconographique et architecturale*.

V. Huet a également présidé une soutenance de thèse à l'UBO; elle a été membre de jury d'une thèse soutenue à Venise (université Paris 1 Panthéon Sorbonne et Università Ca' Foscari) et d'une HDR à l'université de Strasbourg. Elle a par ailleurs participé à 4 comités de suivi de thèse (université d'Avignon, UBO, université Paris 1).

É. Morvillez a dirigé une thèse de doctorat et co-dirigé deux autres thèses, toutes trois inscrites à l'université d'Avignon. Il a été membre de jury d'une thèse en cotutelle au Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (avec l'université Paris-Sorbonne) et d'une HDR à l'université de Strasbourg. Il a participé à 3 comités de suivi de thèse, à l'université d'Avignon, de Lumière Lyon 2, de Toulouse Jean Jaurès.

P. Munzi et M. Leone ont suivi ensemble 3 thèses inscrites respectivement à l'Université de Bordeaux 3, à l'Università di Roma Sapienza à l'Università degli Studi di Napoli Federico II; P. Munzi assure le suivi d'une autre pour l'Università degli Studi di Salerno.

### Actions scolaires

Du 11 au 15/03/2024, une jeune élève de 3<sup>e</sup> de l'École française de Naples « Alexandre Dumas », C. Koman, a été accueillie en stage de découverte d'un milieu professionnel; elle a été encadrée par M. Leone avec la collaboration de F. Fouriaux et de G. Stelo.

La collaboration du CJB avec le Liceo Anneo Seneca de Bacoli dans le cadre d'un PCTO (*Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*) dédié à l'archéologie dans les Champs Phlégréens s'est poursuivie: 26/02/2024, visite du site de Cumes, 20/03/2024, journée d'introduction à l'anthropologie funéraire (projection de film et séminaires); la présence des élèves sur le chantier de fouille à Cumes prévue en juin a dû être annulée en raison des problèmes sismiques.

### Valorisation

Le 23/04/2024, à la demande de G. Zuchtriegel, directeur du PA-Pompei, V. Huet a été interviewée et filmée à Pompeï par la télévision belge VRT Canva, pour une émission qui sera diffusée en 2025.

Le 28/09/2024, P. Munzi, M. Leone et E. Conca ont participé aux Journées européennes du patrimoine en accueillant une centaine de personnes dans le secteur de la nécropole de la porte Médiane au sein du Parc archéologique de Cumes.

## Soutien administratif à la recherche

Le CJB accomplit une importante mission de soutien aux recherches en Italie du Sud facilitant les démarches et les contacts entre les différents interlocuteurs, français et étrangers et les différentes institutions italiennes (Surintendances archéologiques, Musées, Parcs archéologiques, etc.). Le soutien, qui est apporté tant aux recherches propres de l'Unité qu'à celles conduites en collaboration et à celles qui sont externes, s'intensifie d'année en année.

Les demandes de différente nature (accès aux sites, étude de matériel archéologique, prise de vue, achat d'images d'archive, publication scientifique d'images, etc.) sont gérées par Maria Grazia Montemurro, en synergie avec la direction et le service archéologique, et transmises aux services compétents des diverses institutions d'Italie du Sud.

En dehors des programmes de recherche inscrits dans le quinquennal du CJB, 50 demandes ont été traitées dont 19 ont concerné le Parc archéologique de Pompeï, 8 le Parc archéologique des Champs Phlégréens, 2 le Parc archéologique d'Herculaneum, 4 le Musée archéologique national de Naples, 3 la Direzione regionale Musei Campania, 1 l'Antiquarium di Boscoreale, 1 la SABAP Basilicata, 1 le Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, 1 le Museo Provinciale Campano di Capua, 1 le Museo campano di Capua, 1 la SABAP Area Metropolitana di Napoli, 1 la SABAP città di Napoli, 1 la SABAP per le provincie di Caserta e Benevento, 1 la SABAP per le Province di Salerno e Avellino, 2 la SABAP per le Province di Barletta - Andria - Trani e Foggia, 1 le Musée MarTa.

## Hébergement de chercheurs, professeurs, étudiants dans la Maison d'hôtes (« foresteria »)

M. G. Montemurro s'occupe des réservations et de la gestion, A. M. Gallo du suivi des travaux, de l'entretien et de la maintenance de la maison d'hôtes du CJB située dans le centre historique.

En 2024, grâce à un financement exceptionnel de 20 500 € du CNRS-SHS, cette maison d'hôtes a été considérablement améliorée par des travaux de rénovation importants et nécessaires. Les deux dernières salles de bain non encore refaites ont ainsi pu être entièrement rénovées.

Pendant l'année 2024, la maison d'hôtes a accueilli dans le cadre de leur formation, au tarif de 10€/nuit: 15 boursiers de l'EFR: 11 provenant de la section Antiquité et 4 de la section Époques moderne et contemporaine; 3 doctorants de l'EFR; 11 stagiaires: T. Smith (18 nuits), I. Froment (21 nuits), A. Fauquembergue (13 nuits), Y.-M. Delbos (13 nuits), C. Matias (5 nuits), J. Bolognesi (4 nuits), E. Lemonnier (4 nuits), K. Quéré (3 nuits), M. Dubessy (6 nuits), M. Mariuzzo (40 nuits), M. Fouré (37 nuits).

Le CJB, dans le cadre des différents colloques et séminaires organisés avec l'EFR ou en collaboration avec d'autres partenaires, héberge à titre gracieux ses hôtes. Ainsi en 2024, pour le colloque international *Matt Painted*, 11-12/04/2024, la gratuité a été accordée aux participants: 2 chambres simples + 2 chambres doubles pour 2 nuits; pour le Workshop international *Expériences sensorielles de la nature*, 29-30/04/2024, la gratuité aux participants a consisté en 2 chambres simples + 2 chambres doubles pour 1 nuit; pour *Copies didactiques*, 02-05/06/2024, 5 chambres simples pour 3 nuits; pour l'atelier doctoral *IRIS*, 02-08/09/2024, 4 chambres simples + 3 chambres doubles pour 6 nuits. Le montant des gratuités accordées s'élève à 3 270 €.

Les prévisions pour l'année ont été atteintes et dépassées, le montant total encaissé a été pour 2024 de 22 590 €.

## Les ressources documentaires

### La bibliothèque « Georges Vallet »

Maria Giovanna Canzanella est la bibliothécaire du Centre Jean Bérard.

#### Le fonds et les actions

En 2024, le fonds de la bibliothèque a été réorganisé à la suite des décisions du Conseil documentaire tenu au CJB le 09/05/2024. Les doublons du Fonds Georges Vallet ont été désherbés, sauf les exemplaires portant une dédicace, qui ont été intégrés en éliminant l'exemplaire en rayon non dédicacé. Parallèlement, la bibliothèque du CJB portant déjà le nom de Georges Vallet, il a été décidé que les monographies du Fonds Georges Vallet pouvaient être intégrées et réparties sous les différentes cotes du Fonds général. Après dédoublonnage, au 31/12/2024, le fonds de la bibliothèque compte 28 840 documents (dont 17 755 monographies et 11 105 tirés à part, brochures, cartes, CDROM et VHS). Le désherbage a touché également les périodiques, avec la décision d'éliminer toutes les revues espagnoles présentes en format numérique sur la plate-

forme Dialnet. Trente titres ont été supprimés, portant le fonds des périodiques à 452 titres, dont 120 en cours.

Les acquisitions d'ouvrages se font suivant les critères de la charte documentaire et dans le cadre des axes de recherche de l'Unité. Parallèlement, la bibliothèque a reçu en 2024 les livres appartenus à Laura Mascoli Vallet, destinés à compléter la collection sur les voyageurs des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en Italie méridionale et Sicile, pour le catalogage desquels la bibliothécaire a dressé un dossier de candidature pour un financement de l'ABES. En 2024, ont été traitées 245 nouvelles acquisitions et 342 monographies Vallet intégrées au Fonds général; le triage des tirés à part a continué, afin de conserver et de cataloguer les documents dédicacés, rares ou non librement accessibles sur internet.

Après les subventions de 2018, 2020, 2021, 2022 et 2023, l'ABES n'a pas répondu favorablement à la demande de financement pour compléter le traitement du Fonds cartographique, qui n'a donc été rétroconverti qu'à moitié.

#### Le personnel et le fonctionnement de la bibliothèque

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré par M. G. Canzanella (EFR), seul personnel statutaire à 75% du service (27 heures par semaine), qui guide et forme également les contractuels de la bibliothèque et les stagiaires.

Adeline Dufond (Master 2 Histoire de l'Art et Archéologie Université de Nanterre, Master 1 Gestion de l'information numérique Université de Rennes 2), du 31/01 au 02/08/2024, et Claudio Papolino (Master Langues et civilisations de l'Europe et des Amériques, Università di Napoli L'Orientale), du 10/10 au 09/11/2024, ont travaillé avec un CDD pris sur l'enveloppe Recherche EFR-CJB. Dans le cadre de la convention de stage avec l'Università di Napoli L'Orientale, les stagiaires T. Menale (du 24/04 au 28/05/2024), K. Pagano (du 30/09 au 31/10/2024), et G. Marmora (du 04/11 au 11/12/2024) ont collaboré à l'accueil des lecteurs, au suivi courant de la bibliothèque et aux actions d'entretien du fonds documentaire. En 2024, 65 heures de travail ont été effectuées par la Société Il Gabbiano pour la manutention en bibliothèque et pour les envois des échanges de publications.

#### Les acquisitions d'ouvrages et les échanges de publication

Après le pic des années 2021-2023 dû à l'intégration du Fonds Paolo Caputo, en 2024, les nouveaux titres viennent pour 41,2% des achats, 33,5% des échanges, 25,3% de dons.

Le fonds des périodiques souffre des contraintes budgétaires et de l'absence d'une politique d'acquisition de ressources électroniques. En 2024, la bibliothèque a 120 titres de périodiques en cours, dont 11 en abonnement, 104 par échange et 56 en don.

Les échanges occupent une place importante comme partenariats scientifiques de la bibliothèque, malgré une diminution constante (113 en 2023). En 2024, les échanges en cours sont: 43 en Italie, 20 en France, 5 en Espagne, 5 en Grèce, 3 en Suisse et Allemagne, 2 en Angleterre et Roumanie, 1 en Autriche, Belgique, Chypre, Danemark, Égypte, États-Unis, Finlande, Hongrie, Pologne, Portugal, Slovénie, Turquie.

### Le catalogue

Le catalogue général de la bibliothèque participe au Réseau Farnèse et au Sudoc. Au 31/12/2024, 85,1% du catalogue est rétroconverti dans le Réseau Farnèse, 75% dans le Sudoc, avec un taux de création de 79% dans le Réseau Farnèse et de 53,5% dans le Sudoc. Tous les périodiques sont rétroconvertis.

### Les lecteurs de la bibliothèque

Au 31/12/2024, les cartes de lecteurs à la bibliothèque sont au total 1 681 (29 nouvelles inscriptions). Pendant l'année, les entrées enregistrées ont été 453. La figure suivante montre la typologie des lecteurs; on notera la nette surreprésentation des doctorants.

Les nouveaux lecteurs inscrits à la bibliothèque en 2024 sont de nationalité italienne, française, allemande, luxembourgeoise, canadienne et américaine.

Sur l'ensemble des cartes livrées depuis 2022, les lecteurs français représentent 31%, les Italiens 63%, les personnes de nationalité espagnole, allemande, hongroise, luxembourgeoise, algérienne, péruvienne, américaine, canadienne, indienne 6%.

### Les archives archéologiques

La politique concernant les archives scientifiques du CJB a été développée dès 2021. Dans un premier temps, le récolelement a concerné les archives de l'origine du centre à 1991. Au printemps 2023 a commencé le récolelement des archives archéologiques liées aux activités de terrain de l'Unité et en collaboration avec celle-ci pour les années 2020-2023. Ce travail s'est poursuivi en 2024 avec le dépôt régulier de nouveaux ensembles documentaires liés aux activités de terrain à Cumæ, Incoronata et Pompéï, en régime de concession avec le ministère de la Culture italien. L'ensemble est versé au fur et à mesure sur la

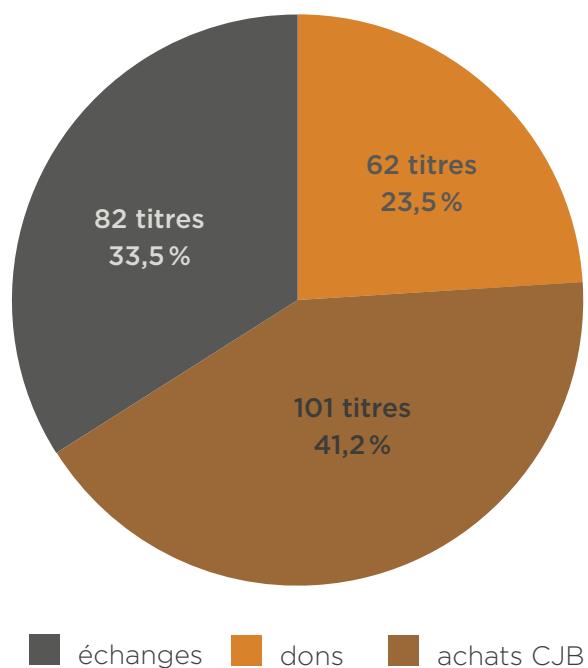


FIG. 13  
Les acquisitions de la bibliothèque du CJB en 2024.

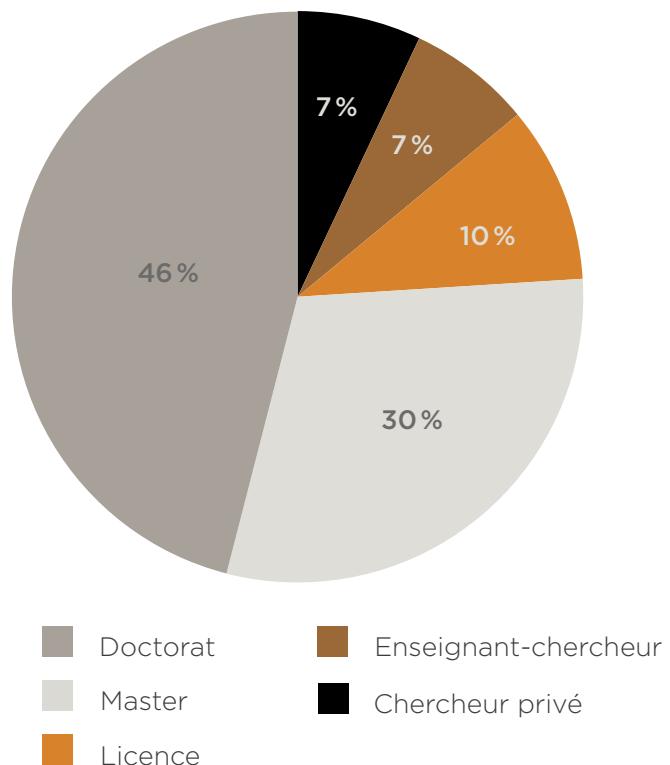
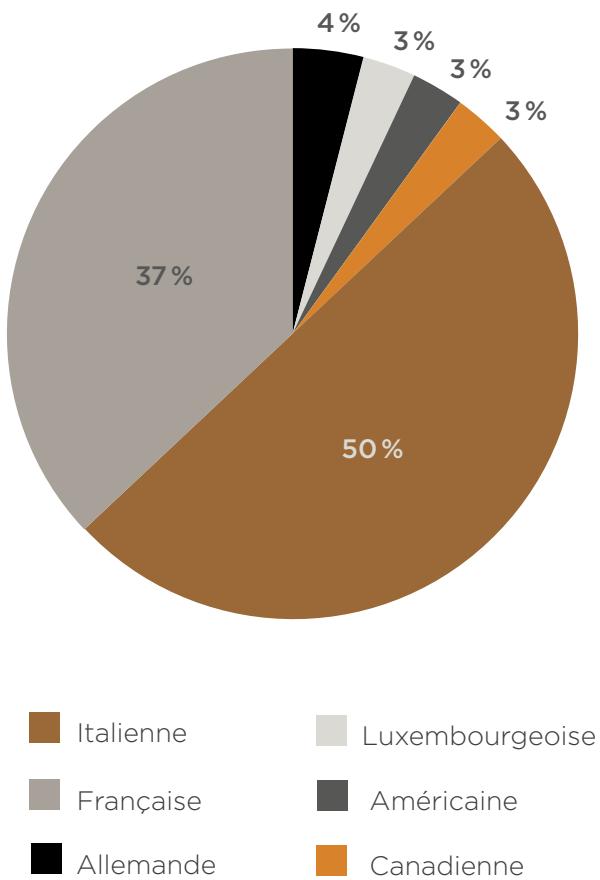


FIG. 14  
Typologie des lecteurs.



**FIG. 15**  
Nationalité des lecteurs en 2024.

plateforme AtoM de l'EFR (<https://atom.efrrome.it/index.php/fonds-des-archives-photographiques>); il est ainsi rendu accessible au public.

Les archives du CJB sont traitées par le service des archives de l'EFR et conservées sur place durant leur durée d'utilité administrative et scientifique. La correspondante archives pour l'Unité est P. Munzi, qui travaille en liaison avec E. Turquin, le responsable des archives de l'EFR. Elle est soutenue dans ce travail par l'archiviste P. Manzo et par M. Leone.

## Service des publications

M. Cullin-Mingaud (ingénierie d'étude CNRS, quotidiennement 70% au CJB) est l'éditrice et la responsable éditoriale multisupport des quatre collections du CJB; G. Stelo (personnel EFR au CJB) comme infographiste élabore les couvertures des livres et traite souvent leurs images; A. M. Gallo (personnel EFR au CJB) est la secrétaire chargée de la diffusion et des ventes.

Les collections sont éditées en deux formats: papier et électronique (lorsque cette version ne présente pas de contraintes techniques particulières). La plateforme retenue pour la diffusion des formats numériques est OpenEdition Books. Tous les ouvrages sont intégrés dans l'offre « freemium » de la plateforme (accès ouvert sur le web mais vente aux bibliothèques et particuliers des formats détachables en pdf ou epub). 98 livres du catalogue sont en ligne actuellement. Le service s'efforce de publier la version électronique des ouvrages dans les 3 mois maximum suivant la parution imprimée, voire simultanément – conformément aux préconisations européennes sur la science ouverte. Seule la collection des *Cahiers* devient, à partir de 2024, électronique.

Le nombre de manuscrits déposés étant, chaque année, plus important, il devient difficile pour un seul agent de réaliser à la fois la version papier et la version électronique de chaque ouvrage. C'est pourquoi il est régulièrement fait appel à des prestataires externes pour différentes étapes de la chaîne éditoriale: relecture, préparation de l'illustration, PAO ou stylage pour Lodel (outil d'édition en ligne). Depuis 2022, M. Cullin-Mingaud assure à Naples une formation à la préparation de copie pour Lodel destinée aux prestataires externes volontaires, afin d'assurer la diffusion en accès ouvert dans les délais les plus brefs: en 2024, elle a formé trois personnes à la nouvelle version Lodel 2. Cependant, bien qu'elles allègent le travail de l'équipe, ces prestations en sous-traitance n'empêchent pas un important travail de vérification des fichiers une fois traités.

Un comité de lecture franco-italien (9 membres: 3 experts français, 3 experts italiens, associés à la directrice, la directrice-adjointe et l'éditrice) a été constitué pour assister l'équipe dans l'évaluation des manuscrits et permettre, par conséquent, l'établissement d'une programmation des futures publications.

## Parution de livres imprimés et électroniques

Au cours de l'année 2024, on compte 5 parutions.

1. M. Denti, *Incoronata 1. La ceramica greca figurata di Incoronata e della costa ionica dell'Italia meridionale nel VII secolo a.C. Pittori egee, iconografie eroiche, contesti rituali, mondo indigeno*, 366 p., ill. (Coll. CJB, 58).
2. Version électronique: DOI: [10.4000/12rsl](https://doi.org/10.4000/12rsl)
3. L. Cavassa, *La production céramique à Pompéi jusqu'en 79 après J.-C.*, 288 p., ill. (Coll. CJB, 59).
4. Version électronique de N. Lubtchansky, L. Finocchietti, C. Pouzadoux (dir.), *Au pied des murs. Étude exploratoire du périurbain dans les cités de l'Italie méridionale antique*, 2023 (Cahiers, 27): DOI 10.4000/books.pcjb.8941. <https://books.openedition.org/pcjb/8941?lang=fr>

5. L. Cuniglio, N. Lubtchansky, C. Pouzadoux et S. Sarti (dir.), *Reproduire la peinture antique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle : le site, le monument, la copie et l'artiste*, 308 p., ill. (Coll. CJB, 60).

Un 6<sup>e</sup> livre a été finalisé en décembre 2024, pour une parution au premier trimestre 2025 : A. Pollini, *Frontières en Grande Grèce. Archéologie et histoire des représentations*, 532 p. (Études, 15).

### Revenus des ventes 2024 d'ouvrages numériques commercialisés sur la plateforme OpenEdition Books

Le programme «freemium» auquel adhère le CJB propose aux institutions abonnées à l'offre (bibliothèques, campus, centres de recherche), soit des ventes pérennes, soit des locations annuelles permettant d'offrir aux lecteurs des livres à moindre coût. Ce programme permet également de commercialiser des livres en librairie électronique, sous forme de fichiers pdf ou epub diffusés via divers sites commerciaux. La politique éditoriale du CJB a toujours été de commercialiser les formats détachables à un prix attractif par rapport au prix de l'imprimé, afin de toucher un plus large public, notamment étudiantin.

On relève 12 achats pérennes de bibliothèques. Ils concernent des compléments de collection ou des nouveautés. Le nombre des locations a augmenté depuis l'année 2023, passant de 332 à 589.

Les ventes de formats détachables en librairie s'élèvent à 113 volumes. En 2024, les achats en Italie, en Espagne et en France dominent, mais la diffusion s'étend aux autres pays européens et hors Europe (États-Unis, Canada, Nouvelle-Zélande). Toutes les publications sont concernées, y compris d'anciens ouvrages du catalogue. Cependant, le nombre des ventes est en baisse par rapport à 2023.

### Revenus des ventes 2024 des volumes papier

En 2024 le bilan de ventes des publications du CJB peut être considéré comme positif. Les recettes ont dépassé les prévisions grâce à l'augmentation des ventes des distributeurs italiens et à une vente promotionnelle au cours de l'année.

Les ventes des publications imprimées ont été réalisées pour 52,38% par nos distributeurs, pour 24,79% par les autres libraires, 14,70% par la vente promotionnelle et 8,13% aux particuliers.

2024	Ventes institutionnelles (€)		Ventes en librairie (€)		Total (€)
	achat pérenne	Location			
	250,06	244,45			
Total	494,51		576,48		1070,99

Année	Distributeurs	Autres libraires	Particuliers	Vente promotionnelle	Total
2024	52,38 %	27,79 %	8,13 %	14,70 %	100 %
	5 526,00 €	2 615,90 €	858,05 €	1 550,60 €	10 550,55 €

## **LISTE DES ABRÉVIATIONS, SIGLES ET ACRONYMES**



# LISTE DES ABRÉVIATIONS, SIGLES ET ACRONYMES

<b>A*midex</b>	Initiative d'excellence d'Aix-Marseille, fondation universitaire.
<b>ANF</b>	Actions nationales de formation – CNRS.
<b>AOrOc</b>	Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident, (UMR 8546 - CNRS/PSL).
<b>AAP</b>	Appel à projets.
<b>AAV</b>	Archivio Apostolico Vaticano.
<b>ABES</b>	Agence bibliographique de l'enseignement supérieur.
<b>ACNP</b>	Archivio collettivo nazionale dei periodici.
<b>ACL</b>	Articles dans des revues avec comité de lecture.
<b>AFPU-D</b>	Association française des presses universitaires (diffusion des publications).
<b>AFR</b>	Académie de France à Rome - Villa Médicis.
<b>AIAC</b>	Associazione Internazionale di Archeologia Classica.
<b>AIBL</b>	Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
<b>AmEfr</b>	Association des Amis de l'EFR.
<b>AMI-SHS</b>	Appel à manifestation d'intérêt 2024. Programmes de recherche en sciences humaines et sociales.
<b>AMU</b>	Aix-Marseille Université.
<b>Anhima</b>	Anthropologie et histoire des mondes antiques (UMR 8210).
<b>ANR</b>	Agence nationale de la recherche.
<b>ANR-DFG</b>	partenariat entre l'Agence nationale de la recherche et la Deutsche Forschungsgemeinschaft pour le soutien de projets franco-allemands.
<b>AP</b>	Autre publication (base de données, compte rendu d'ouvrage, rapport de fouille, etc.).
<b>APRE</b>	Agenzia per la promozione della ricerca europea.
<b>Archimage</b>	plateforme de consultation et de diffusion des archives des Écoles françaises à l'étranger.
<b>Arpamed</b>	Archéologie et Patrimoine en Méditerranée (fonds de dotation).
<b>ArScAn</b>	Archéologie et Sciences de l'Antiquité, unité de recherche (UMR 7041). Co-tutelle CNRS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Université Paris Nanterre, Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis, ministère de la Culture.
<b>ARSI</b>	Archivum Romanum Societatis Iesu.
<b>ASCL</b>	Articles dans des revues sans comité de lecture.
<b>ASMP</b>	Académie des sciences morales et politiques.
<b>ASR</b>	Archivio di Stato di Roma.
<b>ATER</b>	Attaché temporaire d'enseignement et de recherche.
<b>AtoM</b>	«Access to Memory», application internet Open Source pour la description archivistique et l'accès aux données, multilingue, reposant sur les normes de description archivistique.

<b>BAEFE</b>	<i>Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger.</i>
<b>BAV</b>	Biblioteca Apostolica Vaticana.
<b>BEFAR</b>	Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome.
<b>Biblissima+</b>	Infrastructure numérique consacrée à l'histoire de la transmission des textes anciens, de l'Antiquité à la Renaissance.
<b>BnF</b>	Bibliothèque nationale de France.
<b>BSR</b>	British School at Rome.
<b>C-ACTI</b>	Communication avec actes dans un congrès international.
<b>C-ACTN</b>	Communication avec actes dans un congrès national.
<b>C-AFF</b>	Communication par affiche dans un congrès international ou national.
<b>CCJ</b>	Centre Camille Jullian (UMR 7299, AMU-CNRS).
<b>Calames</b>	Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur.
<b>C-COM</b>	Communication orale sans actes dans un congrès international ou national.
<b>CCPS</b>	Comité de coordination de la politique scientifique (EFR).
<b>CEDEJ</b>	Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales (Le Caire).
<b>CEFR</b>	Collection de l'École française de Rome.
<b>CéSor</b>	Centre d'études en sciences sociales du religieux (UMR 8216, EHESS / CNRS).
<b>CFHA</b>	Comité français d'histoire de l'art.
<b>C-INV</b>	Conférence invitée.
<b>CJB</b>	Centre Jean Bérard (EFR-CNRS) ; UAR 3133 (Naples).
<b>CJB, Rabat</b>	Centre Jacques Berque. UMIFRE (MEAE-CNRS) et UAR 3136.
<b>CLA</b>	Collection «classiques» de l'EFR.
<b>CMS</b>	Content Management System, pour la création et l'édition de sites web.
<b>CNR</b>	Consiglio nazionale delle ricerche.
<b>CNRS</b>	Centre national de la recherche scientifique.
<b>COS</b>	Chapitre d'ouvrage scientifique.
<b>CRFJ</b>	Centre de Recherche Français à Jérusalem; UMIFRE 7 (MEAE, CNRS, AMU) et UAR 3132.
<b>CSA</b>	Comité social d'administration.
<b>CSIC</b>	Consejo superior de investigaciones científicas (Espagne).
<b>CVZ</b>	Casa de Velázquez (Madrid).
<b>DAI</b>	Deutsche Archäologische Institut.
<b>DGESIP</b>	Direction générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle.
<b>DGRI</b>	Direction générale de la recherche et de l'innovation.
<b>DHI</b>	Deutsches Historisches Institut in Rome (Fondation Max Weber).
<b>DO</b>	Direction d'ouvrage ou de revue.
<b>DUA</b>	durée d'utilité administrative (archives).
<b>EAA</b>	European Association of Archaeologists.
<b>EAD</b>	Encoded Archival Description.
<b>EEHAR</b>	Escuela española de Historia y Arqueología en Roma.
<b>EFA</b>	École française d'Athènes.
<b>FEF</b>	Écoles francaises à l'étranger.

<b>EFEO</b>	École française d'Extrême-Orient.
<b>EFR</b>	École française de Rome.
<b>EHESS</b>	École des hautes études en sciences sociales.
<b>ENS</b>	École normale supérieure.
<b>Ensa</b>	École nationale supérieure d'architecture.
<b>Enssib</b>	École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.
<b>EPHE</b>	École pratique des hautes études. Établissement membre de PSL.
<b>EPSCP</b>	Établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel.
<b>ERC</b>	European Research Council / Conseil européen de la recherche.
<b>Esabac</b>	délivrance simultanée du baccalauréat français et de l' <i>Esame di Stato</i> italien.
<b>ESIT</b>	École supérieure d'interprètes et de traducteurs.
<b>ESR</b>	Enseignement supérieur et recherche.
<b>ETPT</b>	Équivalent temps plein travaillé.
<b>FAIR</b>	principes de gestion des données de la recherche, «facile à trouver, accessible, interopérable, réutilisable».
<b>Farnet</b>	Intranet de l'EFR.
<b>F.R.S.-FNRS</b>	Fonds de la recherche scientifique (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique).
<b>GlobalMed</b>	réseau international de recherche coordonné par la MMSH, «La Méditerranée et le monde de la Préhistoire à nos jours. Approches interdisciplinaires et internationales», auquel appartient l'EFR avec une trentaine d'institutions.
<b>HAL</b>	Archive ouverte destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques.
<b>Hcéres</b>	Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur.
<b>HDR</b>	Habilitation à diriger des recherches.
<b>Heurist</b>	Logiciel open source pour l'élaboration de bases de données relationnelles.
<b>HiSoMA</b>	Histoire et sources des mondes antiques (UMR 5189).
<b>Huma-Num</b>	Infrastructure de recherche dédiée aux lettres, sciences humaines et sociales et aux humanités numériques. Créée en 2013 par le MESR, portée par le CNRS, AMU et le Campus Condorcet.
<b>ICM</b>	Institut Convergences Migrations.
<b>ICOM</b>	International Council of Museums.
<b>ICP</b>	Institut catholique de Paris.
<b>ICR</b>	Istituto centrale per il restauro.
<b>IdREF</b>	Identifiants et référentiels pour l'enseignement supérieur et la recherche.
<b>IEA</b>	Institut d'études avancées.
<b>IEP</b>	Institut d'études politiques.
<b>IFAO</b>	Institut français d'archéologie orientale.
<b>IFCSL</b>	Institut français Centre Saint-Louis.
<b>IFEÀ</b>	Institut français d'études anatoliennes. UMIFRE (MEAE-CNRS) et UAR 3131.
<b>IFEB</b>	Institut français d'études byzantines.
<b>Ifpo</b>	Institut français du Proche-Orient ; UMIFRE 6 (MEAE-CNRS) et UAR 3135.
<b>IMAF</b>	Institut des mondes africains (UMR 8171).
<b>Inalco</b>	Institut national des langues et des civilisations orientales.
<b>Ined</b>	Institut national d'études démographiques.

<b>INFINOE</b>	Système d'information budgétaire et comptable pour le secteur public.
<b>INHA</b>	Institut national d'histoire de l'art.
<b>INP</b>	Institut national du patrimoine, Tunisie.
<b>Inrap</b>	Institut national de recherches archéologiques préventives.
<b>InSHS</b>	Institut Sciences humaines & sociales du CNRS.
<b>IR</b>	Ingénieur de recherche.
<b>Iremam</b>	Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans (UMR 7310, AMU-CNRS)
<b>IRHT</b>	Institut de recherche et d'histoire des textes; unité propre de l'InSHS.
<b>IRMC</b>	Institut de recherche sur le Maghreb contemporain; UMIFRE 1 (MEAE-CNRS) et UAR 3077.
<b>ISIME</b>	Istituto storico italiano per il Medioevo.
<b>IUE</b>	Institut universitaire européen (Florence).
<b>IUF</b>	Institut universitaire de France.
<b>Labex</b>	Laboratoire d'excellence, Programme Investissements d'Avenir.
<b>LaMoP</b>	Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS).
<b>LARHRA</b>	Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (UMR 5190, CNRS, Université Lumière-Lyon 2, Université Jean Moulin-Lyon 3, Université Grenoble-Alpes et ENS de Lyon).
<b>LiDAR</b>	“Light detection and ranging” ou “Laser imaging detection and ranging” instrument de télédétection optique.
<b>Lodel</b>	Logiciel d'édition électronique.
<b>LUISS</b>	Libera Università Internazionale degli Studi Sociali.
<b>M1</b>	Master, 1 <sup>ère</sup> année.
<b>M2</b>	Master, 2 <sup>ème</sup> année.
<b>MC</b>	ministère de la Culture.
<b>MCF</b>	Maître de conférences.
<b>MEAE</b>	Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.
<b>MEFRA</b>	<i>Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité.</i>
<b>MEFRIM</b>	<i>Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines.</i>
<b>MEFRM</b>	<i>Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge.</i>
<b>MESR</b>	Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.
<b>MiC</b>	Ministero della Cultura.
<b>MMSH</b>	Maison méditerranéenne des sciences humaines et sociales.
<b>MNHN</b>	Musée national d'histoire naturelle.
<b>MNR</b>	Museo Nazionale Romano.
<b>MRSH</b>	Maison de la recherche en sciences humaines (Caen).
<b>MSCA</b>	Marie Skłodowska-Curie Actions (ERC).
<b>MSH</b>	Maison des sciences de l'Homme.
<b>MUCEM</b>	Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Marseille).
<b>ÖAW</b>	Österreichische Akademie der Wissenschaften.

<b>Omeka</b>	Logiciel libre de gestion de bibliothèque numérique mis à disposition sous licence publique générale.
<b>ONG</b>	organisation non gouvernementale.
<b>OS</b>	Ouvrage scientifique.
<b>Pactols</b>	vocabulaire contrôlé, normalisé et multilingue pour l'archéologie, depuis la Préhistoire jusqu'à la période contemporaine, et pour les sciences de l'Antiquité (thèsaurus).
<b>PCP</b>	Plan de conservation partagé des périodiques.
<b>PerformArt</b>	“Promoting, Patronising and Practising the Arts in Roman Aristocratic Families (1644-1740). The Contribution of Roman Families’ Archives to the History of Performing Arts” (2016-2022); Consolidator Grant de l’European Research Council (Horizon 2020), A.-M. Goulet; CNRS (Centre d’études supérieures de la Renaissance, CNRS et Université de Tours, UMR 7323) et EFR.
<b>PHC</b>	Partenariats Hubert Curien (Campus France).
<b>POS</b>	Piano operativo di sicurezza (scavi archeologici).
<b>PR</b>	professeur des universités.
<b>PRIN</b>	Progetti di rilevante interesse nazionale.
<b>PSL</b>	Université Paris Sciences et Lettres (Grand Établissement depuis 2022).
<b>PV</b>	Publication de vulgarisation.
<b>QGIS</b>	Logiciel SIG libre.
<b>ResEFE</b>	Réseau des Écoles françaises à l’étranger, créé en 2011.
<b>RH</b>	ressources humaines.
<b>RLS</b>	Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza.
<b>RSPP</b>	Responsabile del servizio protezione e prevenzione.
<b>SAIA</b>	Scuola archeologica italiana di Atene.
<b>SABAP</b>	Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio.
<b>SGA</b>	Secrétariat général d’ambassade.
<b>SHS</b>	Sciences humaines et sociales.
<b>SI</b>	système d’information.
<b>SIG</b>	Système d’information géographique.
<b>SIS</b>	Società italiana delle storiche.
<b>Sissco</b>	Società italiana per lo studio della storia contemporanea.
<b>SMI</b>	Soutien à la mobilité internationale (CNRS).
<b>STBI</b>	Service des travaux et bâtiments français en Italie.
<b>Sudoc</b>	Système université de documentation; catalogue collectif alimenté par l’ensemble des bibliothèques universitaires françaises et de nombreux établissements documentaires de recherche.
<b>TELMA</b>	plateforme d’édition électronique.
<b>U. / Univ.</b>	Université.
<b>Unione</b>	Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell’Arte in Roma.
<b>UAR</b>	unité d’appui et de recherche.
<b>UBO</b>	Université de Bretagne occidentale.
<b>UFI/UIF</b>	Université franco-italienne.
<b>ULB</b>	Université libre de Bruxelles.

<b>UMIFRE</b>	Universités mixtes des Instituts français de recherche à l'étranger.
<b>UMR</b>	unité mixte de recherche.
<b>UrBiS Library Network</b>	catalogue du réseau de 23 bibliothèques sous le patronage de l'Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte.
<b>Zotero</b>	Logiciel de gestion de références bibliographiques.

## **ANNEXES**

### **LISTE DES BOURSIEURS ACCUEILLIS**

---

#### **LAURÉATS D'UNE BOURSE DANIEL ARASSE**

---

#### **BOURSIEURS ACCUEILLIS SUR D'AUTRES DISPOSITIFS**

---

#### **AFFICHES DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES**

---

#### **TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ATELIERS DE FORMATION**

---

#### **ACTIVITÉS SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE**

---

#### **LISTE PRÉVISIONNELLE DES PUBLICATIONS (2025)**

---

#### **TABLEAU DES FORMATIONS DU PERSONNEL**

---



# LISTE DES BOURSIEURS ACCUEILLIS (par section)

## Antiquité

**Madame Elise Albanese** (du 2 au 30 avril 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Strasbourg ;
- Attestation de Monsieur Frédéric Chapot et de Madame Eberhard Bons ;
- Thèse : *La réception des réalités religieuses vétéro-testamentaires dans l'Antiquité chrétienne. Recherches sur les traductions latines de la Bible (II<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. de notre ère).*

**Monsieur Maxence Badaire** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2024, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Madame Sylvia Estienne ;
- Thèse : *Collèges sacerdotaux et stratégies familiales des élites romaines (de la fin du II<sup>e</sup> s. avant notre ère au règne de Tibère).*

**Madame Wafa Belhouchet Ben Dhia** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2024, deuxième séjour)

- Professeure à l'Université de Monastir ;
- Attestation de Monsieur Hamden Ben Romdhane et de Madame Zahia Amara ;
- Thèse : *Les dépôts anthropiques de Murex dans le Sud-Est tunisien.*

**Monsieur Samir Ben Hmouda** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2024, premier séjour, bourse sénior)

- Doctorant à l'École pratique des hautes Études ;
- Attestation de Monsieur Antony Hostein ;
- Sujet : *Monnaie et sanctuaires : l'exemple de Djebel-Oust et des sanctuaires d'Afrique du Nord.*

**Madame Fadhila Ben Messaoud** (du 16 mars au 15 avril 2024, deuxième séjour, bourse sénior)

- Professeure à Institut national du patrimoine ;
- Attestation de Monsieur Tarek Baccouche ;
- Sujet : *L'empereur Nerva.*

**Monsieur Achille Bertrand** (du 2 au 30 avril 2024, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'École pratique des hautes Études ;
- Attestation de Monsieur William Van Andringa ;
- Thèse : *La pratique de l'écrit dans les sanctuaires romains d'Occident (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles).*

**Monsieur Jan Borrego Stepniewski** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2024, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Pantéhon Assas - Paris 2 ;
- Attestation de Madame Emmanuelle Chevreau ;
- Thèse : *Les tribuns de la plèbe et la construction du droit public (287 av.J.-C. à 14 ap.J.-C.).*

**Madame Amel Bouder** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2024, troisième séjour, bourse sénior)

- Professeure à Université d'Alger 2 Abou El Kacem Saâdallah ;
- Attestation de Madame Sabine Panzram et de Madame Touatia Amraoui ;
- Sujet : *L'étude descriptive, analytique et comparative de l'iconographie des stèles des villes romaines de Caesarea (Cherchell), Sitifis (Sétif), Thamugadi (Timgad).*

**Madame Sarah Bounoua** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à CY Cergy Paris Université ;
- Attestation de Madame Anne Lehoërrf et de Monsieur Kewin Peche-Quilichini ;
- Thèse : *Mobilité(s) en Méditerranée : l'artisanat des métaux en Corse et dans le monde tyrrhénien entre le III<sup>e</sup> et le I<sup>r</sup> millénaire avant notre ère. Réceptions et circulations de modèles.*

**Madame Valentine Breloux** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2024, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Monsieur Olivier de Cazanove ;
- Thèse : *Décorer les toits en Gaule romaine : les antéfixes de terre cuite. Typologie et contextes.*

**Madame Anaelle Broseta** (du 19 avril au 18 mai 2024, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Côte d'Azur ;
- Attestation de Monsieur Didier Marcotte et de Monsieur Arnaud Zucker ;
- Thèse : *Les animaux qui mordent et qui piquent : infection, venin et maladie, de Théophraste à Galien.*

**Madame Ludivine Capra** (du 16 février au 15 mars 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Strasbourg ;
- Attestation de Monsieur Jean-Yves Marc ;
- Thèse : *L'outil et le genre : étude des pratiques artisanales des femmes sous le Haut-Empire romain.*

**Monsieur Thomas Combaz** (du 1<sup>er</sup> au 31 mai 2024, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Madame Clara Berrendonner ;
- Thèse : *Martia Roma. Mars dans le Panthéon civique et la vie politique romaine (II<sup>ème</sup> siècle av. n. è - III<sup>ème</sup> siècle d. n. è).*

**Monsieur David Cornillon** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2024, premier séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université ;
- Attestation de Madame Caroline Michel d'Annoville et de Madame Emmanuelle Rosso ;
- Thèse : *L'image de Gordien III et sa famille (portraits et inscriptions).*

**Monsieur Ilir Culaj** (du 16 janvier au 15 février 2024, troisième séjour)

- Doctorant à l'École pratique des hautes Études ;
- Attestation de Monsieur Christophe Goddard ;
- Thèse : *Collège des augures (I<sup>er</sup> siècle avant - I<sup>er</sup> siècle après J.-C.).*

**Madame Manon Dardenne** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2024, premier séjour)

- Doctorante à l'ENS-Ulm ;
- Attestation de Madame Hélène Dessales ;
- Thèse : *Pierre Gusman (1862-1941) et l'archéologie romaine : un itinéraire intellectuel et artistique à Pompéi et à Tivoli.*

**Madame Aline Dauvillier** (du 1<sup>er</sup> au 15 mars 2024, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Madame Anne Coulié et de Madame Martine Denoyelle ;
- Thèse : *Les représentations de l'architecture religieuse dans la céramique italiote : étude des productions des cités de la côte ionienne.*

**Madame Marie de Toledo** (du 16 février au 15 mars 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de Monsieur Jean-Christophe Jolivet ;
- Thèse : *Poétique croisée de la réécriture et du commentaire dans l'Antiquité : étude du chant 11 de l'Odyssée, des scholies homériques, du chant 6 de l'Énéide et de son commentaire par Servius.*

**Monsieur David Douglas** (du 2 au 30 avril 2024, deuxième séjour)

- Doctorant à l'École pratique des hautes Études;
- Attestation de Monsieur Tiziano Dorandi;
- Thèse : *Texte et autorité dans la philosophie épicurienne, II<sup>e</sup>-I<sup>r</sup> siècles av. J.-C.*

**Monsieur Jere Drpic** (du 16 janvier au 15 février 2024, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Zagreb;
- Attestation de Madame Kristina Jelinčić Vučkovic, Ivana Ožanić Roguljić et de Monsieur Emmanuel Botte;
- Thèse : *Rimske ceste u sjeverozapadnoj Hrvatskoj s posebnim fokusom na Podravsku magistralu / Roman Roads in northwestern Croatia with a focus on Podravina Magistral Road.*

**Madame Gaëlle Herbeth** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2024, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de Monsieur François Chausson;
- Thèse : *Patriciens et patrices du III<sup>e</sup> siècle de notre ère à l'époque de Justinien I<sup>r</sup> : du statut aristocratique à la dignité aulique.*

**Madame Ivonne Hermant** (du 26 août au 25 septembre 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestation de Monsieur Alessandro Garcea;
- Thèse : *Aspects de correspondance lettrée dans le corpus épistolaire cicéronien.*

**Madame Charlotte Labedan-Kodas** (du 1<sup>er</sup> au 29 février 2024, premier séjour)

- Doctorante à Université Paul-Valéry Montpellier 3;
- Attestation de Monsieur Antoine Pérez;
- Thèse : *Prospection en Mésopotamie (Province de Mardin, Turquie) : Étude de la formation d'une frontière aux périodes hellénistique et romaine (III<sup>e</sup> s. avant notre ère-VII<sup>e</sup> s. de notre ère).*

**Monsieur Nicolas Lauriol** (du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2024, deuxième séjour)

- Doctorant à Avignon Université;
- Attestation de Monsieur Éric Morvillez;
- Thèse : *La figure des populations barbares dans l'Antiquité tardive, entre altérité et intégration, de la Tétrarchie à la fin du règne de Théodore.*

**Madame Viviane Léger** (du 8 au 21 juillet et du 1<sup>er</sup> au 15 septembre 2024, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestation de Monsieur Markus Egetmeyer et de Monsieur Emmanuel Dupraz;
- Thèse : *Pour une étude systématique de l'onomastique des populations de langue messapienne.*

**Madame Ines Lemjid** (du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2024, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis;
- Attestation de Monsieur Moheddine Chaouali et de Monsieur David Stone;
- Thèse : *Le corps féminin en Afrique proconsulaire à l'époque romaine impériale : approche iconographique.*

**Madame Marine Leroy** (du 2 au 30 avril 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Rouen;
- Attestation de Monsieur Pierre Cosme;
- Thèse : *Les adresses à des divinités par des corps de troupe de l'armée romaine sous le Haut-Empire.*

**Madame Irène Maréchal** (du 16 au 31 janvier 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Toulouse II Jean Jaurès;
- Attestation de Madame Céline Redard et de Monsieur Éric Dieu;
- Thèse : *Les adjectifs grecs en -εις.*

**Madame Eva Martin** (du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Nantes Université ;
- Attestation de Madame Nathalie Barrandon et de Monsieur Bertrand Augier ;
- Thèse : *Les femmes et la violence de guerre dans l'Antiquité grecque et romaine (époque hellénistique et république romaine)*.

**Madame Cécilia Matias** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Monsieur Stéphane Bourdin ;
- Thèse : *Entre chôra et ager. Occuper les marges du territoire de Capoue (ager campanus) : les établissements ruraux entre Naples et Capoue du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C au I<sup>r</sup> siècle ap. J.-C.*

**Monsieur Virgile Mayo** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2024, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ;
- Attestation de Monsieur Vincent Puech et de Madame Maria Cristina Della Rocca ;
- Thèse : *In varietate concordia. Étude de la société de l'Italie ostrogothique au prisme des conflits (489-554).*

**Madame Eléonore Montbel** (du 2 au 29 juin 2024, troisième séjour)

- Doctorante à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de Monsieur François Quantin ;
- Thèse : *Étude des parèdres onomastiques divins dans les polythéismes grec et romain.*

**Madame Mathilde Naar** (du 2 au 30 avril 2024, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École pratique des hautes Études ;
- Attestation de Madame Gabriella Pironti ;
- Thèse : *Autour d'Apollon. Configurations divines dans l'imagerie attique aux époques archaïque et classique (VI<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. av. n. è.).*

**Madame Magdeleine Nivault** (du 1<sup>er</sup> au 31 mai 2024, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestation de Madame Catherine Broc-Schmezer ;
- Thèse : *Les Homélies sur Priscille et Aquilas, de Jean de Chrysostome. Edition critique.*

**Madame Eliza Orellana González** (du 1<sup>er</sup> au 29 février 2024, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Bordeaux ;
- Attestation de Madame Dominique Castex et de Monsieur Nicolas Laubry ;
- Thèse : *La fluorose endémique à l'époque romaine dans l'arc volcanique campanien (Cumae et Pompéi) : un cas d'école pour l'écotoxicologie historique.*

**Monsieur Jonathan Raffin** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2024, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Poitiers ;
- Attestation de Monsieur Nicolas Tran et de Monsieur Clément Chillet ;
- Thèse : *Gloria Muliebris. Les rôles des matrones dans la memoria des aristocraties romaines (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.- I<sup>r</sup> siècle apr. J.-C.).*

**Monsieur Oussama Rebhi** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2024, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Bourgogne-Franche-Comté ;
- Attestation de Monsieur Thouraya Belkahia ;
- Thèse : *La III<sup>e</sup> légion Auguste victime de l'abolitio memoriae. Traduction épigraphique dans les cités d'Afrique du Nord.*

**Monsieur Aurélien Ros** (du 16 janvier au 15 février 2024, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'École pratique des hautes Études ;
- Attestation de Monsieur Antony Hostein et de Monsieur Stéphane Benoist ;
- Thèse : *L'Afrique vandale et la Méditerranée.*

**Madame Floriane Sanfilippo** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2024, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Bordeaux-Montaigne;
- Attestation de Monsieur Renaud Robert;
- Thèse : *Les gestes de la main dans les interactions quotidiennes à Rome.*

**Madame Célia Sensacq** (du 2 au 30 avril 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS-Ulm;
- Attestation de Monsieur Alain Bouet et de Madame Laurence Cavalier;
- Thèse : *Le forum dans les provinces de Gaule romaine. Origine, conception et évolution (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. - V<sup>e</sup> s. apr. J.-C.).*

**Monsieur Grégory Spadacini** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2024, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de Madame Sylvie Pittia;
- Thèse : *La dignitas, concept politique et pratiques sociales dans le monde romain (du 1<sup>er</sup> s. av. n.è. jusqu'à la mort d'Auguste).*

**Madame Cécile Tep** (du 16 au 31 mai 2024, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Caen Normandie;
- Attestation de Madame Bénédicte Delignon et de Monsieur Antoine Foucher;
- Thèse : *Renouveau et variations de l'ethos des vers asclépiadiques et glyconiques dans la littérature latine du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. au VI<sup>ème</sup> siècle après J.-C.*

**Monsieur Max Thomé** (du 1<sup>er</sup> au 29 février 2024, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Strasbourg;
- Attestation de Monsieur Michel Humm;
- Thèse : *Tradition et construction de la pratique sociale du vin dans l'Italie romaine (fin III<sup>e</sup> s. av. – début II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.).*

**Madame Léa Van Hulle** (du 1<sup>er</sup> au 31 mai 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École pratique des hautes Études;
- Attestation de Monsieur Emmanuel Dupraz;
- Thèse : *L'Onomastique au service d'une étude de la société : réseaux sociaux et relations entre cités, le cas de Chiusi, Perugia, Arezzo et Cortona à l'époque hellénistique.*

**Monsieur Kresimir Vukovic** (du 2 au 30 avril 2024, premier séjour, bourse séniior)

- Chercheur à Université de Oxford;
- Attestation de Monsieur Stephen Heyworth;
- Sujet : *The Roman Festival of the Lupercalia: History, Myth, Ritual and Its Indo-European Heritage.*

**Monsieur Euan Wall** (du 16 février au 15 mars 2024, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de Monsieur Olivier de Cazanove;
- Thèse : *Les offrandes miniatures dans l'Italie préromaine.*

## Moyen Âge

**Monsieur Clément Adoir** (du 1<sup>er</sup> au 23 juillet 2024, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Sophie Métivier ;
- Thèse : *Richesse, fiscalité et aristocratie à Byzance (VIII<sup>e</sup> -X<sup>e</sup> siècle)*.

**Monsieur Vincent Alleau** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2024, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestation de Mme Ilaria Taddei ;
- Thèse : *Une sortie de crise : la reconstruction du pouvoir pontifical sous Martin V (1417-1431)*.

**Monsieur Guillaume Bankowski** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2024, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de M. Stéphane Gioanni ;
- Thèse : Édition critique, traduction, commentaire littéraire et historique des *Epistulae Arelatenses genuinae* (les « lettres d'Arles ») : une collection canonique oubliée du haut Moyen Âge entre Rome et la métropole d'Arles.

**Madame Maureen Boyard** (du 16 mars au 15 avril 2024, deuxième séjour)

- ATER à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestation de Mme Marie-Céline Isaïa ;
- Thèse : *L'Économie de la faim. Vivre et penser la faim et les privations alimentaires dans l'Occident chrétien (milieu du VIII<sup>e</sup> siècle – début du XII<sup>e</sup> siècle)*.

**Madame Flavie Conseil** (du 1<sup>er</sup> au 29 juillet 2024, troisième séjour)

- Enseignante dans le secondaire, doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Xavier Hélary ;
- Thèse : *Les projets de croisade de Philippe VI de Valois (1293-1328-1350)*.

**Madame Alice Cosme** (du 16 janvier au 14 février 2024, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Vincent Deroche ;
- Thèse : *Au miroir du Verbe. La poétique de l'œuvre de Georges de Pisidie (VII<sup>e</sup> siècle)*.

**Madame Giulia D'Albanzio** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2024, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ;
- Attestation de Mme Marie-Hélène Blanchet ;
- Thèse : *La critique politique à Byzance à la fin de la période paléologue : transgression, subversion et contrôle de l'espace public durant les règnes de Jean V et Manuel II (1354-1425)*.

**Madame Judith Dameron** (du 16 au 30 septembre 2024, deuxième séjour)

- Doctorante à l'École Pratique des Hautes Études ;
- Attestation de M. Laurent Hablot ;
- Thèse : *Les tavolette de la Biccherna à Sienne (XIII<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècle) : histoire, héraldique et réseaux familiaux*.

**Monsieur Lucas Flandre** (du 9 au 24 février 2024, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestation de Mme Véronique Beaulande-Barraud ;
- Thèse : *Le réseau documentaire du chapitre cathédral de Reims (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) : Défendre, gérer, se souvenir*.

**Monsieur Petros Fokianos** (du 1<sup>er</sup> au 15 avril 2024, premier séjour)

- Doctorant à l'EHESS ;
- Attestation de M. Benoît Grévin ;
- Thèse : *Les savants grecs et les enjeux de l'« hellénité » dans l'Italie humaniste, du concile de Ferrare- Florence à l'expulsion des Médicis (1434-1498).*

**Monsieur Lucas Fonseca** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2024, deuxième séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Hélène Casanova-Robin ;
- Thèse : *Édition, traduction et commentaire du Parthenopeus sive Amores de Giovanni Pontano.*

**Monsieur Hugo Fresnel** (du 2 au 17 janvier 2024, deuxième séjour)

- ATER au Centre Michel de Boüard, doctorant à l'Université de Caen Normandie ;
- Attestation de M. Pierre Bauduin ;
- Thèse : *Conceptions et usages de la violence dans les mondes normands médiévaux, 911-1154 : une préhistoire de la violence d'État ?*

**Madame Ana-Marija Krnic** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2024, premier séjour)

- Doctorant à l'Institut des sciences et techniques de l'Antiquité ;
- Attestation de M. Antonio Gonzales ;
- Thèse : *Colonne romaine Salona : aménagement du territoire et formes d'habitats au-dehors de la capitale du I<sup>er</sup> au VI<sup>e</sup>.*

**Madame Léa Leclercq-Ranson** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2024, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Anne-Orange Poilpré ;
- Thèse : *Images de l'évêque : autoreprésentations et mises en images de l'autorité épiscopale en Occident entre les VI<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> siècles.*

**Madame Ludivine Mazelly** (du 1<sup>er</sup> au 29 juillet 2024, troisième séjour)

- Doctorante à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de Mme G. Herbert de La Porbarré-Viard ;
- Thèse : *Vie d'Odon de Cluny par Jean de Salerne : édition critique, traduction, commentaire.*

**Madame Raphaëlle Meugé-Monville** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ;
- Attestation de M. Matteo Residori ;
- Thèse : *Les "muse amiche" de Luigi Pulci. Pratiques et poétiques de l'amitié à Florence à la fin du XVI<sup>me</sup> siècle.*

**Madame Solène Minier** (du 2 au 30 avril 2024, deuxième séjour)

- ATER à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan ;
- Thèse : *La cité des femmes. Genre, circulation des richesses et corps politique dans l'Italie de la fin du Moyen Âge (Padoue, 1340-1450).*

**Monsieur André Moutinho Rodrigues** (du 2 au 30 novembre 2024, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Porto en cotutelle avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. François Foronda ;
- Thèse : *Les cardinaux du Portugal et de l'Europe (entre le XIV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle).*

**Madame Carla Otto-Bruc** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Côte d'Azur ;
- Attestation de Mme Rosa Maria Dessì ;
- Thèse : *Autour du corps du Christ mort : images et pratiques funéraires en Occident médiéval (IX<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle).*

**Monsieur Loïc Pierrot** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2024, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Reims Champagne-Ardenne ;
- Attestation de Mme Isabelle Heullant-Donat ;
- Thèse : *Le martyre et ses figures dans l'Italie du Quattrocento. Culture humaniste, identités observantes et réforme ecclésiale.*

**Madame Clémence Piquet-Delabrousse** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2024, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université d'Orléans ;
- Attestation de Mme Anna Caiozzo ;
- Thèse : *Les objets mobiliers de luxe dans les cours siciliennes du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Olivier Robert** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2024, premier séjour)

- ATER à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Sophie Métivier ;
- Thèse : *Le sénat byzantin de Justinien Ier à l'avènement des Comnènes (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.).*

**Monsieur Pierre-Henri Vey** (du 23 octobre au 20 novembre 2024, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l' École Nationale des Chartes ;
- Attestation de M. Olivier Guyotjeannin ;
- Thèse : *Marseille et ses territoires : de la soumission de la ville basse par Charles d'Anjou à l'union des trois villes par la reine Jeanne (1250-1350).*

**Madame Éléonore Venturelli** (du 16 mai au 15 juin 2024, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Poitiers ;
- Attestation de Mme Cécile Treffort ;
- Thèse : *La pratique des rouleaux mortuaires Une écriture collective de la mémoire (VIII<sup>e</sup> s.-première moitié du XIII<sup>e</sup> s.).*

**Monsieur Sébastien Villevieille** (du 2 au 31 mai 2024, deuxième séjour)

- ATER à l'Université de Lyon 3 ;
- Attestation de Mme Marie Céline Isaia ;
- Thèse : *Rome à Byzance : constructions byzantines d'un passé romain (IX<sup>e</sup>/ X<sup>e</sup> siècle).*

## Époques moderne et contemporaine

**Madame Margherita Acciaro** (du 16-11-2024 au 15-12-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante à l'Università di Pisa et à l'Université Paris Est-Créteil ;
- Attestations de MM. Gian Luca Fruci et Emmanuel Fureix ;
- Thèse : « *I bimbi d'Italia si chiaman Balilla* ». *La partecipazione minorile nel Lungo Quarantotto italiano tra pratiche, narrazioni e iconografia.*

**Madame Gaëlle Antiste** (du 16-01-2024 au 31-01-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à Université Paris Cité ;
- Attestations de Mmes Rebecca Rogers et Myriam Cottias ;
- Thèse : *Évangéliser, éduquer, soigner : les missions catholiques féminines à la Martinique au XIX<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Natacha Aprile** (du 02-11-2024 au 15-11-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestations de Mmes Christine Gouzi et Sylvie Steinberg ;
- Thèse : *Troublante Christine. Réseaux, genre et imagerie de Christine de Suède du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours.*

**Madame Ailin Arjmand** (du 01-09-2024 au 30-09-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Poitiers et de Tours ;
- Attestations de Mme Isabelle His et M. Philippe Canguilhem ;
- Thèse : *De la transcription à la composition. La chanson française en Italie (1550-1600) et ses versions instrumentales.*

**Madame Victoria Arzhaeva** (du 01-10-2024 au 31-10-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestations de Mmes Isabelle Saint-Martin et Elena Nesterova ;
- Thèse : *Les transferts culturels russe-européens dans l'art religieux au XIX<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Narimane Bairi** (du 01-10-2024 au 31-10-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante à l'Université Badji Mokhtar Annaba ;
- Attestation de M. Hassib Rehailia ;
- Thèse : *Jardin islamique dans le monde européen : le cas des jardins résidentiels d'Alger.*

**Madame Zélie Baud** (du 01-02-2024 au 29-02-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à Université de Nantes ;
- Attestation de M. Matthieu Brejon de Lavergnée ;
- Thèse : *"En notre siècle, les martyrs sont revenus" : les enjeux politiques et mémoriels des proclamations des martyrs catholiques du XX<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Vincent Benedetto** (du 01-07-2024 au 31-07-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant à l'Université de Rouen et à l'INALCO ;
- Attestations de MM. Jean-Numa Ducange et Alexandre Toumarkine ;
- Thèse : *Le Bosphore rouge. Les anti-impérialismes socialistes et nationalistes lors de l'occupation européenne d'Istanbul (1918-1923).*

**Madame Marina Bernardi** (du 16-02-2024 au 29-02-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'UPEC ;
- Attestations de Mme Catherine Brice et M. Riccardo Santangeli Valenzani ;
- Thèse : *Rome médiévale, une histoire contemporaine. Le patrimoine médiéval romain dans les transformations de la capitale (1870-1950).*

**Monsieur Martin Bernier** (du 01-07-2024 au 31-07-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant à la Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Jean-François Dunyach ;
- Thèse : *Paolo Mattia Doria, un moderne contrarié dans l'Italie des Lumières.*

**Madame Maria Teresa Betancor Abbud** (du 16-09-2024 au 30-09-2024 à Rome, 3<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante à l'EHESS ;
- Attestation de M. Esteban Buch ;
- Thèse : *Une histoire sonore du mouvement féministe autonome italien dans les années 70.*

**Madame Léonie Boissière** (du 01-09-2024 au 30-09-2024 à Florence, Milan, Pavie, Turin, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Côte d'Azur ;
- Attestation de M. Pierre-Yves Beaurepaire ;
- Thèse : *L'après-voyage des collections Baudin et Flinders, entre sciences et politiques en Europe (entre 1803 et les années 1820).*

**Madame Fanny Bousquet** (du 01-02-2024 au 15-02-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante à l'EHESS ;
- Attestation de Mme Natalia Muchnik ;
- Thèse : *Marçara Avanchins : enjeux des relations entre les diasporas arméniennes et la Compagnie française des Indes orientales à l'époque moderne.*

**Madame Fanny Boutinet** (du 02-05-2024 au 30-05-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestation de Mme Mathilde Bombart ;
- Thèse : *Les mémoires féminins du XVII<sup>e</sup> siècle : l'invention d'une catégorie littéraire.*

**Madame Aleksandra Brzóskowska** (du 01-07-2024 au 31-07-2024 à Milan et Côme, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestations de M. Achille Davy-Rigaux et Mme Catherine Deutsch ;
- Thèse : *Prier du bout des doigts. Musique instrumentale dans les couvents féminins en Italie du Nord, fin du XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècles.*

**Madame Maëlle Caugant** (du 16-09-2024 au 15-10-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestation de Mme Elisa Santalena ;
- Thèse : *Hétérotopie et féminisme révolutionnaire. Les centres d'archives et de documentations des femmes en Italie : réussites et limites d'une expérience utopique (1977-1992).*

**Madame Anouk Chambard** (du 15-01-2024 au 16-02-2024 à Rome et Turin, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ;
- Attestation de M. Philippe Dagen ;
- Thèse : *Le laboratoire conceptuel européen. Étude transnationale de l'avant-garde européenne au tournant des années 70.*

**Monsieur Malo de La Blanchardière** (du 01-07-2024 au 15-07-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris-Saclay ;
- Attestations de Mme Anais Fléchet et M. Ludovic Tournès ;
- Thèse : *Musiques populaires et aide humanitaire (1971-2005).*

**Monsieur Jérôme De Stefano** (du 01-06-2024 au 15-06-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant à Université Paris Panthéon-Assas ;
- Attestation de M. Olivier Beaud ;
- Thèse : *L'œuvre constitutionnelle de Santi Romano.*

**Madame Clémence Douteau** (du 02-05-2024 au 31-05-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS ;
- Attestations de Mmes Céline Béraud et Magali Della Sudda ;
- Thèse : *Sortir de l'Église. Une étude des controverses sexuelles au sein de l'institution catholique au prisme des désengagements dans la carrière religieuse.*

**Monsieur Paul Durand** (du 01-09-2024 au 30-09-2024 à Alessandria, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'EHESS ;
- Attestations de MM. Régis Schlagdenhauffen et Dominik Schrage ;
- Thèse : *Les masculinités déviantes face aux dispositifs policiers, judiciaires et médicaux de contrôle des sexualités. Une histoire croisée des homosexualités masculines de l'entre-deux-guerres entre trois villes de taille moyenne : Angers, Chemnitz et Lecce.*

**Madame Marianne Fink** (du 16-02-2024 au 15-03-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS de Lyon ;
- Attestations de MM. Romain Descendre et Vincenzo Lavenia ;
- Thèse : « *Cultiver les ingegni* » dans le monde catholique post-tridentin : l'œuvre d'Antonio Possevino S.J. (1533-1611), diplomate, missionnaire et savant.

**Monsieur Adrien Frénéat** (du 16-04-2024 au 30-04-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Bourgogne ;
- Attestations de M. Stefan Wirth et Mme Françoise Le Mort ;
- Thèse : *Ernest Chantre (1843-1924) et la Protohistoire européenne*.

**Monsieur Werner Gaboreau** (du 01-06-2024 au 30-06-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ;
- Attestations de Mme Maria Szuppe et M. Bernard Heyberger ;
- Thèse : *La place de l'Iran safavide dans la mondialisation des savoirs au XVII<sup>e</sup> siècle : d'une rencontre à la tentative de commensurabilité au sein des sciences*.

**Madame Serena Giovanetti** (du 16-10-2024 au 15-11-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante à Aix-Marseille Université ;
- Attestations de MM. Christophe Pons et Manoël Pénicaud ;
- Thèse : *Le « Corps du Christ » à Istanbul. Subjectivations et pluralités religieuses dans le catholicisme contemporain*.

**Monsieur Matthieu Gosse** (du 01-05-2024 au 31-05-2024 à Rome, 3<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant à l'Université Paris Gustave Eiffel ;
- Attestations de MM. Vincent Lemire et Özgür Türesay ;
- Thèse : *Les étrangers non-ottomans à Diarbékir et Harput (Est-ottoman) : stratégies spatiales, interactions urbaines et réseaux de pouvoirs 1850-1914*.

**Madame Seyni Gueye** (du 01-02-2024 au 29-02-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS ;
- Attestations de M. Jean-Frédéric Schaub et Mme Antonella Romano ;
- Thèse : *La fabrique juridique du territoire colonial : les « visitas de la tierra » réalisées dans la province de Popayán (milieu XVI<sup>e</sup>-début XVII<sup>e</sup> siècle)*.

**Madame Esin Gürbüz** (du 01-07-2024 au 31-07-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestations de MM. Sylvain Venayre et Fuat Dündar ;
- Thèse : *Témoigner de l'exil : l'enquête de la commission du Rhodope et ses répercussions, entre diplomatie et action humanitaire (1878 - 1879)*.

**Madame Tamazgha Haddadi** (du 01-06-2024 au 30-06-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante à l'Université Ferhat Abbas (Sétif, Algérie) ;
- Attestations de Mme Assia Samai Bouadjadja et M. Ruggero Lenci ;
- Thèse : *L'œuvre de Luigi Walter Moretti réalisée en Algérie durant les années 1970 : figure d'une plasticité architecturale au contemporain*.

**Madame Mélina Joyeux** (du 16-04-2024 au 30-04-2024 à Rome, 3<sup>e</sup> séjour)

- ATER à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de Mme Karima Dirèche ;
- Thèse : *Femmes et missionnaires à l'ouvrage : enseignements pratiques, formation professionnelle et quotidiens féminins en situation coloniale (Algérie et Tunisie, années 1870-1950)*.

**Monsieur Evangelos Kopanakis** (du 01-10-2024 au 31-10-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ;
- Attestations de M. Jean-François Chauvard et Mme Eléftheria Zei ;
- Thèse : *Mariages mixtes, pouvoirs et sociétés dans les îles de la mer Egée (1669-1730)*.

**Monsieur Illia Kovalenko** (du 01-07-2024 au 15-07-2024 à Rome, puis du 15-07-2024 au 31-07-2024 à Venise, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'EPHE et à l'Université catholique de Louvain ;
- Attestations de Mme Vassa Kontouma et M. Jean-Pascal Gay ;
- Thèse : *Agapios Landos (1585-1656) et la spiritualité orthodoxe au XVII<sup>e</sup> siècle : un kaléidoscope à la croisée des confessions.*

**Monsieur Nicola Lamri** (du 02-05-2024 au 31-05-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Polytechnique Hauts-de-France ;
- Attestations de M. Frédéric Attal et Mme Patrizia Dogliani ;
- Thèse : *La gauche italienne et la guerre d'Algérie, entre mémoire de la Résistance et «invention de la décolonisation» : réseaux de soutien, circulations intellectuelles et identités politiques en mutation (1954-1968)*.

**Monsieur Ladislas Latoch** (du 16-09-2024 au 30-09-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université ;
- Attestations de MM. Alain Tallon et Marek Janicki ;
- Thèse : *«Ainsi que font les Polaques» : consciences politiques européennes et mutations de l'État polono-lituaniens au cours des décennies 1560 et 1570.*

**Madame Meryl Lavenant** (du 01-06-2024 au 30-06-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne ;
- Attestation de Mme Marie-Pierre Rey ;
- Thèse : *La mer et les Russes, appropriations et usages. Marins et bateaux en mer Noire, de la paix de Kutchuk-Kainardji (1774) aux années 1920.*

**Monsieur Axel Le Corre** (du 02-11-2024 au 30-11-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Bretagne Occidentale ;
- Attestation de M. Fabrice Bouthillon ;
- Thèse : *L'utilisation politique du vêtement par le Saint-Siège (1789-1914).*

**Madame Emmie Le Galès** (du 16-07-2024 au 31-07-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante à l'EHESS ;
- Attestations de Mmes Camille Lefebvre et Anaïs Wion ;
- Thèse : *Écrire l'histoire du Shoah : une histoire contemporaine de l'historiographie nationale éthiopienne.*

**Madame Séverine Le Loarne** (du 02-04-2024 au 15-04-2024

puis du 04-06-2024 au 15-06-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante à l'Université de Nantes ;
- Attestation de M. Matthieu Bréjon de Lavergnée ;
- Thèse : *Le rôle des congrégations religieuses catholiques et francophones dans la «fabrique» de la citoyenne américaine au XIX<sup>e</sup> siècle. Le cas de la Congrégation du Sacré Cœur de Jésus dans le Missouri.*

**Monsieur Samuel Libeau** (du 02-05-2024 au 31-05-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestations de Mmes Geneviève Verdo et Elisa Cardenas Ayala ;
- Thèse : *«Nos armes ! Une Vierge... Un Sanctuaire... Une Croix !!» Religion, politique et identités dans le Mexique post-révolutionnaire (1938-1968).*

**Monsieur Clément Luy** (du 16-02-2024 au 15-03-2024 à Rome, 3<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'ENS de Lyon ;
- Attestations de Mmes Stéphanie Lanfranchi et Daphné Bolz ;
- Thèse : *Le cyclisme italien sous le régime fasciste (1922-1945)*.

**Monsieur Marcos Marinho Fernandes** (du 16-04-2024 au 30-04-2024 à Rome, 3<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université ;
- Attestations de M. Guy Le Thiec et Mme Ellen Widder ;
- Thèse : *Quod homo conjuxit aut separavit : politiques matrimoniales des dynasties Trastamare, Aviz, Valois et Habsbourg et stabilisation internationale (1490-1519)*.

**Madame Romane Marlhoux** (du 16-04-2024 au 15-05-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Haute-Alsace ;
- Attestation de Anne Réach-Ngô ;
- Thèse : *Édition critique des Diverses Leçons d'Antoine du Verdier : la fabrique du mémorable*.

**Monsieur Morgan Marquie** (du 01-09-2024 au 30-09-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université François Rabelais de Tours ;
- Attestation de M. Philippe Canguilhem ;
- Thèse : *Les tablatures de luth de la collection Albani à Pesaro, un répertoire instrumental inédit entre Renaissance et Baroque*.

**Madame Maeva Meyer** (du 15-01-2024 au 15-02-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestations de Mmes Céline Frigau Manning et Monica Ruocco ;
- Thèse : *Une scène égyptienne sous influence ? Présence, réception et réappropriation des formes spectaculaires italiennes dans l'Égypte de la Nahda (1830-1920)*.

**Madame Federica Milano** (du 16-05-2024 au 31-05-2024 à Rome puis du 31-05-2024 au 15-06-2024 à Milan et Ivrea, 1<sup>er</sup> séjour) ;

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestations de Mmes Valérie Mavridorakis et Antonella Sbrilli ;
- Thèse : *Relations et échanges entre les arts plastiques et la culture industrielle. Les cas de la France et de l'Italie de la fin de la Seconde Guerre mondiale aux années 1968*.

**Monsieur Gilles Narcy** (du 01-06-2024 au 30-06-2024 à Milan, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Jean-François Chauvard ;
- Thèse : *Riz et rizières en Italie du Nord (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Espaces, marchés, consommations*.

**Monsieur Francesco Olivo** (du 02-04-2024 au 30-04-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris-Est Créteil ;
- Attestations de Mme Catherine Brice et M. Aurélien Lignereux ;
- Thèse : *Coopérations, conflictualités et constructions frontalières dans les Alpes (1814-1915)*.

**Monsieur Julien Panaget** (du 02-04-2024 au 30-04-2024 à Naples, CJB, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à Aix-Marseille Université ;
- Attestations de M. Daniel Faget et Mme Anne Cadoret ;
- Thèse : *Des villes aux îles : lieux multiples des activités de pêches de loisir. Approches géographiques de pratiques en mutation dans le golfe de Marseille et le golfe de Naples*.

**Monsieur Morgan Peyrat** (du 01-11-2024 au 30-11-2024 à Parme, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Olivier Chaline;
- Thèse: *Le duché de Parme dans l'Europe des Bourbons. L'installation d'une nouvelle dynastie sous le règne de don Philippe (1749-1765).*

**Monsieur Josselin Prouteau** (du 16-04-2024 au 30-04-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestation de Christophe Martin;
- Thèse: *La critique de l'inhumanité, entre renouveau de l'humanisme et naissance d'une pensée sociale radicale. Étude d'un motif rhétorique et poétique original dans la littérature française de la fin du règne de Louis XIV à la Révolution.*

**Madame Yuqing Qiu** (du 01-06-2024 au 30-06-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante à Sciences Po Paris;
- Attestations de Mme Sabine Dullin et M. Sebastian Veg;
- Thèse: *Une histoire transnationale de la Grande Famine en Chine : la circulation d'information et la réception des réfugiés à Hong Kong et Macao 1958-1962.*

**Madame Élisabeth Richard** (du 14-01-2024 au 15-02-2024 à Rome, 3<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE;
- Attestations de MM. Bernard Heyberger et Michele Bernardini;
- Thèse: *Les missionnaires théatins dans les royaumes et principautés géorgiens au XVII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Giovanni Roggia** (du 16-05-2024 au 15-06-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à Sciences Po Paris / Università Roma Tre;
- Attestations de MM. Renato Moro, Giovanni Mario Ceci et Alain Chatriot;
- Thèse: *Les relations franco-italiennes dans le cadre de la question de l'accueil en France des fugitifs italiens des «années de plomb» (1969-1988).*

**Monsieur Maxime Royoux** (du 01-06-2024 au 30-06-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Nantes;
- Attestations de MM. Antoine Vion et Jean-Baptiste Comby;
- Thèse: *Les entreprises réformatrices de l'industrie verte.*

**Monsieur Lorenzo Ruzzene** (du 01-10-2024 au 31-10-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestations de Mme Anne Tomiche et M. Apostolos Lampropoulos;
- Thèse: *Écriture plurielle des intimités marginales (1942-1995).*

**Madame Maïna Sicard Cras** (du 16-06-2024 au 30-06-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante à l'Université Bretagne Occidentale (UBO);
- Attestation de Fabrice Bouthillon;
- Thèse: *L'évolution de l'usage du breton dans l'Église catholique à l'époque conciliaire (d'après la Seconde Guerre mondiale à nos jours).*

**Madame Lucille Soler** (du 02-04-2024 au 30-04-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paul Valéry Montpellier 3;
- Attestations de M. Michel Boeglin et Mme Carmen Sanz Ayan;
- Thèse: *Les réseaux d'influence d'un homme de cour à la lumière des cercles de pouvoir: Pedro Calderón de la Barca, dramaturge et chapelain (1661-1681).*

**Madame Alexandrina Striffling-Marcu** (du 17-01-2024 au 16-02-2024 à Rome, 3<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville ;
- Attestations de Mme Virginie Picon-Lefebvre et M. Arnaud Passalacqua ;
- Thèse : *Les gares sérielles : reconnaissance et renouvellement d'une pensée systémique transnationale ?*

**Monsieur Xavier de Saint Chamas** (du 01-03-2024 au 27-03-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant à l'Université de Cergy-Pontoise ;
- Attestation de M. Thierry Sarmant ;
- Thèse : *Accompagner le déploiement d'une institution patrimoniale - Le projet de restauration et d'ouverture à la visite du Palais National d'Addis-Abeba.*

**Monsieur Vincent Sarbach-Pulicani** (du 01-09-2024 au 30-09-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Côte d'Azur ;
- Attestations de MM. Jean-Paul Pellegrinetti et Marco Cini ;
- Thèse : *Une Méditerranée de l'écrit. Circulation et diffusion de la doctrine irrédentiste de l'Italie libérale au mare nostrum fasciste (1861-1943).*

**Madame Sarah Thomas** (du 02-11-2024 au 30-11-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Saclay ;
- Attestation de M. Jankowiak ;
- Thèse : *Pensée juridique, doctrines politiques et conceptions religieuses de la démocratie chrétienne en France et en Italie au XX<sup>e</sup> siècle. Étude comparée et confrontation de modèles.*

**Madame Suzy Toson** (du 01-06-2024 au 30-06-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis ;
- Attestations de Mmes Marie-Anne Matard-Bonucci et Elissa Mailänder ;
- Thèse : *Les Italiennes dans les organisations de masse fascistes : pratiques sociales féminines sous le régime fasciste (1925-1943).*

**Monsieur Bastien Tourenc** (du 01-03-2024 au 15-03-2024 à Rome et Venise, 3<sup>e</sup> séjour)

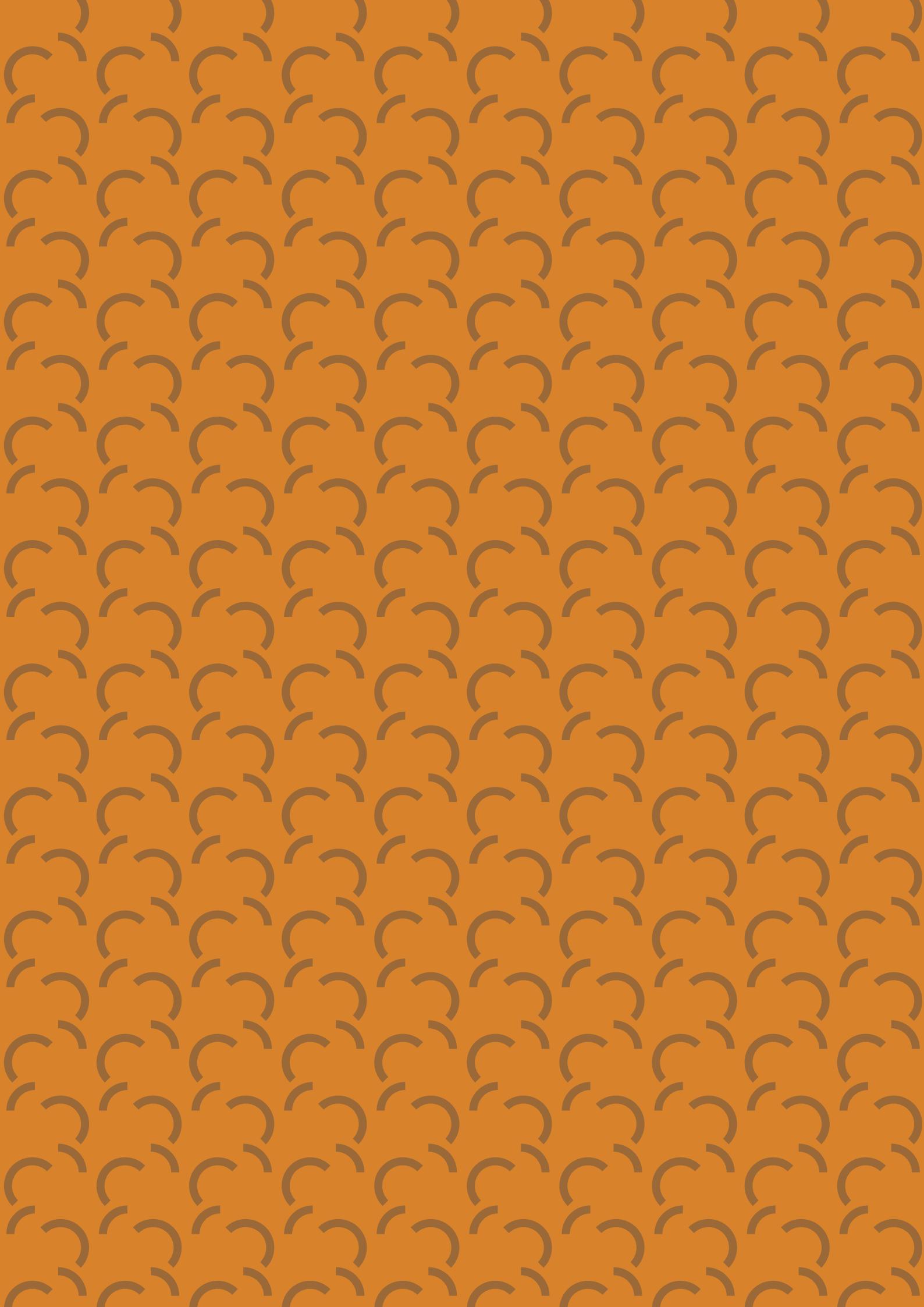
- Doctorant à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestations de Mme Monica Martinat et M. Jean-François Chauvard ;
- Thèse : *Suppressions ecclésiastiques et transferts fonciers dans la République de Venise dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Dorian Varenne** (du 01-07-2024 au 15-07-2024 à Rome, 3<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Alain Tallon ;
- Thèse : *(Re)formation et action de la faction française à Rome en temps de Sede Vacante dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Francesco Zambonin** (du 01-01-2024 au 31-01-2024 à Venise, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestations de MM. Jean-François Chauvard et Andrea Caracausi ;
- Thèse : *Sous l'emprise des falsifications. Venise, son empire et la criminalisation du faux, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles.*



# LAURÉATS D'UNE BOURSE DANIEL ARASSE

**Monsieur Arthur Côme** (du 03-06-2024 au 30-06-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorant contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Dimitri Vezzyroglo;
- Thèse : *Les histoires d'Esther. Traditions judaiques et pensée chrétienne dans l'Italie du Nord (1490-1630).*

**Madame Ester Giachetti** (du 31/10/2024 au 30/11/2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS Paris ;
- Attestations de Mme Charlotte Guichard et M. Angelo Maria Monaco ;
- Thèse : *Sociétés, mobilités artistiques et innovations graphiques au XVIII<sup>e</sup> siècle : Nicolas Vleughels entre Venise, Paris et Rome.*

**Madame Florence Larcher** (du 08-01-2024 au 09-02-2024 à Rome, 2<sup>e</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. Philippe Morel ;
- Thèse : *Les images de Roch de Montpellier en Italie (1350-1680).*

**Madame Clara Lespessailles** (du 01/10/2024 au 31/10/2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestations de Mme Isabelle Saint-Martin et M. François-René Martin ;
- Thèse : *Les primitivismes chez les élèves d'Ingres, 1830-1860. Des histoires artistiques et affectives italiennes.*

**Madame Philomène Renard** (du 07/10/2024 au 07/11/2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

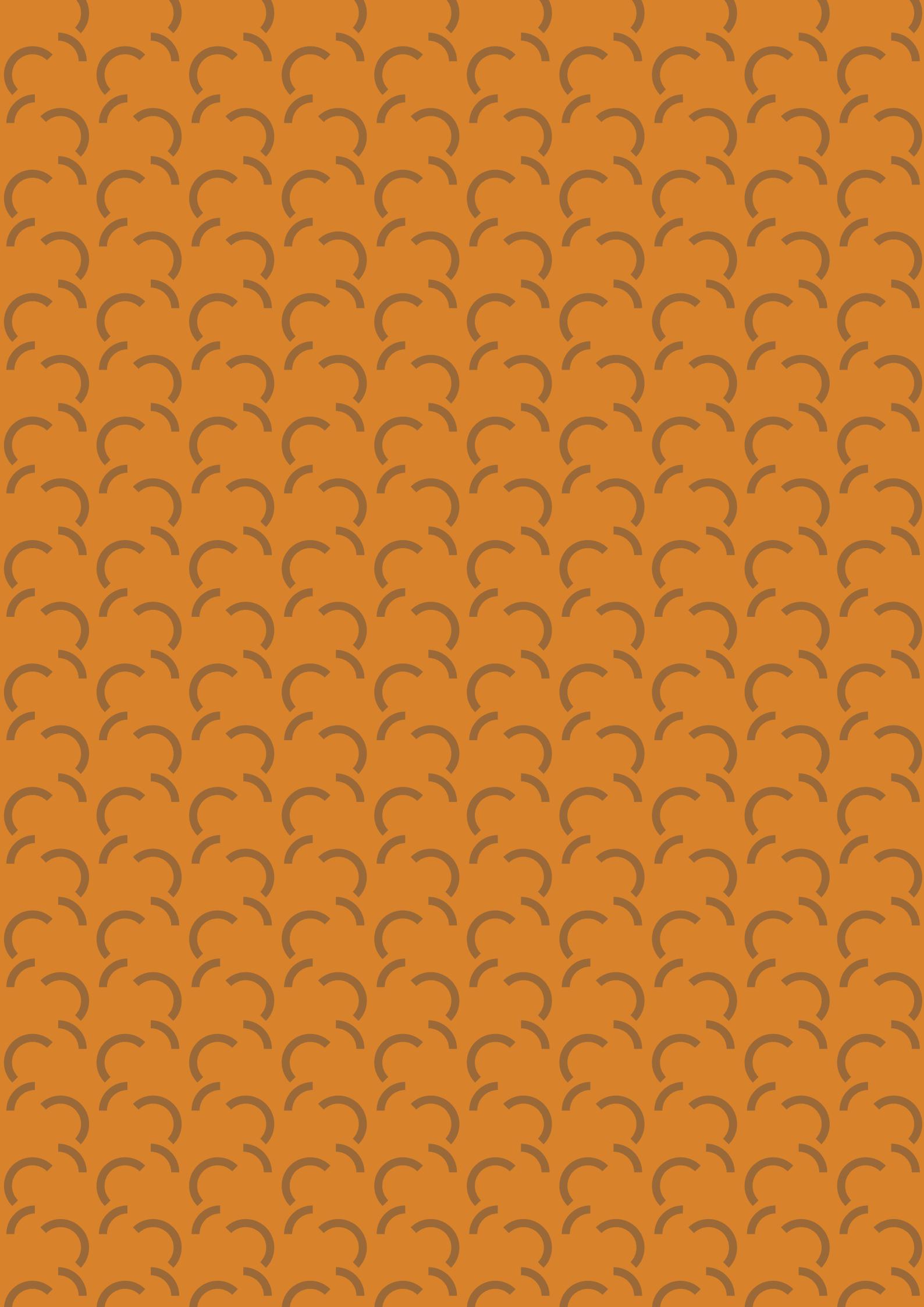
- Doctorante contractuelle à l'EPHE ;
- Attestations de M. Michel Hochmann et Mme Valentina Sapienza ;
- Thèse : *Giovanni Bellini (vers 1430-1516) et son atelier : recherches sur l'organisation du travail, la technique et la matérialité.*

**Madame Anaëlle Rossi** (du 09-02-2024 au 10-03-2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestation de M. Guillaume Cassegrain ;
- Thèse : *Les histoires d'Esther. Traditions judaiques et pensée chrétienne dans l'Italie du Nord (1490-1630).*

**Madame Meta Valiusaityte** (du 18/11/2024 au 18/12/2024 à Rome, 1<sup>er</sup> séjour)

- Post-doctorante à l'Université Paris Nanterre ;
- Attestations de M. Rémi Labrusse et Mme Barbara Wittmann ;
- Sujet de recherche : *The Crisis in Cubism and the Return to Portraiture: Picasso, 1913-1915.*



# BOURSIERS ACCUEILLIS SUR D'AUTRES DISPOSITIFS

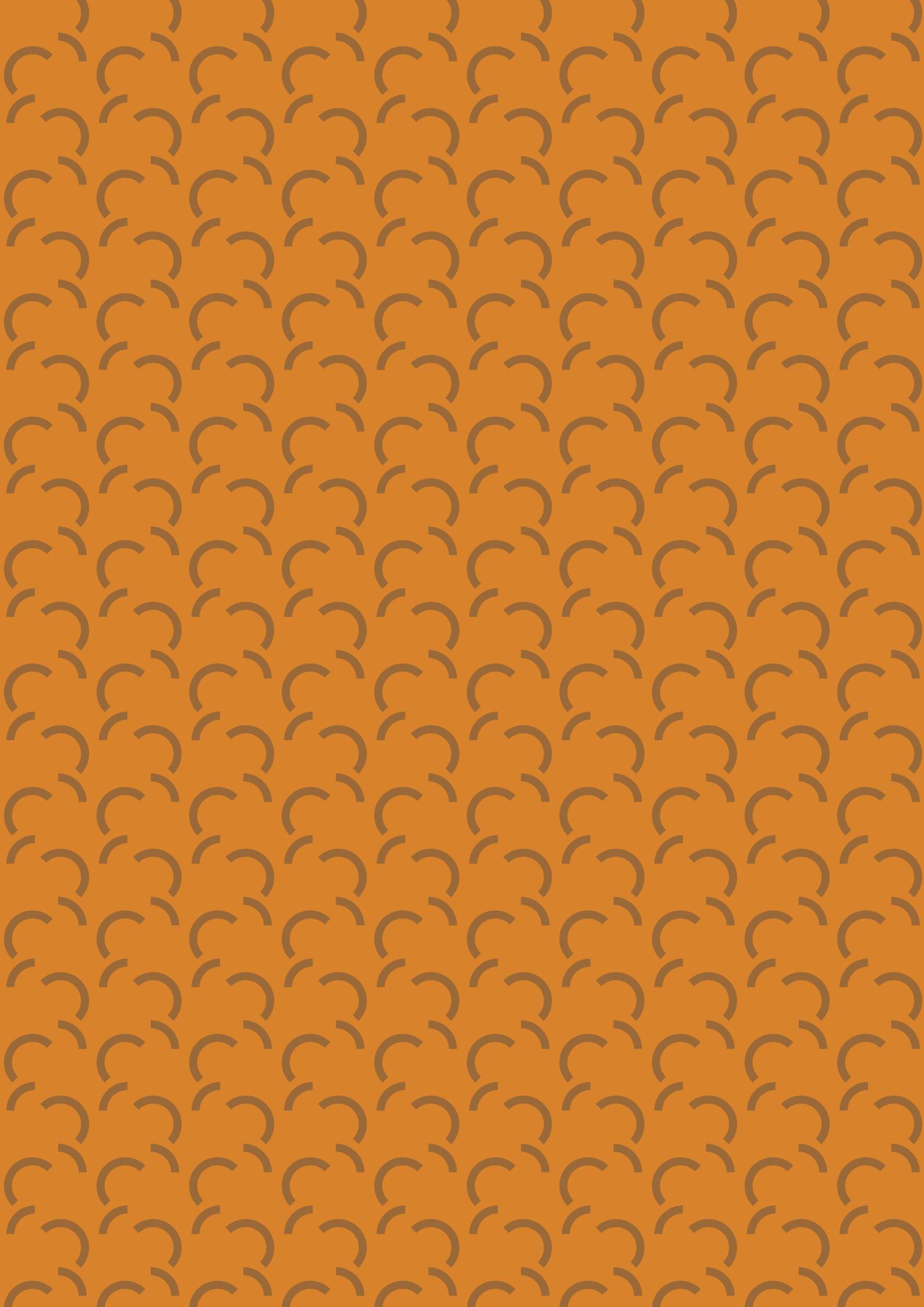
## Bénéficiaires d'une bourse de mobilité de l'EHESS

**Madame Seyni Gueye** (du 01-09-2024 au 30-11-2024 à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS ;
- Attestations de M. Jean-Frédéric Schaub et Mme Antonella Romano ;
- Thèse : *La fabrique juridique du territoire colonial: les « visitas de la tierra » réalisées dans la province de Popayán (milieu XVI<sup>e</sup>-début XVII<sup>e</sup> siècle).*

**Monsieur Victor Campolo** (du 30-09-2024 au 29-11-2024 à Rome)

- Doctorant contractuel à l'EHESS ;
- Attestations de Mmes Anne Rasmussen et Claire Fredj ;
- Thèse : *Soigner les corps et sauver les âmes. Une histoire du contact colonial au prisme des relations de soin : Guyane Française (1925-1969).*



# AFFICHES DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES



## AXES THÉMATIQUES

- 1. Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires
- 2. Crédit, patrimoine, mémoire
- 3. Populations, ressources, techniques

- 4. Territoires, communautés, citoyenneté
  - 5. Croyances, pratiques et institutions religieuses
  - 6. L'Italie dans le monde
- Hors axe

## ROME ET ITALIE

### JANVIER 2024

#### CULTIVER DANS L'ANTIQUITÉ

Journée d'étude  
9 janvier, Rome  
École française de Rome  
Partenaires : ENS de Lyon, ANR AgroCCol, UMR 5189 HiSoMA

#### Dopo Napoleone: Il sistema delle arti nell'Italia della Restaurazione (1814-1823) | Colloque international

15-17 janvier, Rome  
Fondazione Caetani, École française de Rome, Istituto Svizzero

#### SCIENCES, BIOPOLITIQUE ET RELIGION | Séminaire

17 janvier, Rome et en ligne  
École française de Rome  
Programme ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT

#### L'ANTICOMMUNISME DANS LA GÉOPOLITIQUE DU SAINT-SIÈGE

Journée d'étude  
18 janvier, Rome  
École française de Rome  
Programme ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT  
Cycle Catholicisme et anticommunisme  
Partenaires : Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (UMR 8058), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Fribourg, Fonds national suisse

### FÉVRIER 2024

#### MOBILITY OF PEOPLE, POLITICAL AND ECONOMIC IDEAS IN THE LONG RENAISSANCE: Judaism at crossroad | Colloque

5-6 février, Bologne  
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
Programme JPOL

Partenaires : Universität Hamburg, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Pisa, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

#### CLERGÉ CATHOLIQUE ET ABUS SEXUELS | Séminaire

15 février, Rome et en ligne  
École française de Rome  
Programme ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT

#### DICTIONNAIRE CRITIQUE DE L'ÉGLISE | Journées d'étude

21-23 février, Rome  
Sapienza Università di Roma, Pontificia Università Gregoriana, École française de Rome  
Partenaires : CNRS (César et IHRIM), EHESS, ENS de Lyon, Labex CoMod (Université de Lyon)

#### FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA RICCHEZZA ECCLESIASTICA | Colloque

22-23 février, Rome  
École française de Rome  
Projet Impulsion EFR  
La richesse de l'Église  
Partenaire : Institución Milà y Fontanals de Investigación en Humanidades del CSIC de Barcelone

### MARS 2024

#### ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE EN ALBANIE

Rencontre  
Mars 2024, Paris  
Institut national d'Histoire de l'Art (Inha)  
Programme EFR KOMANI  
Partenaires : CNRS/UMR 8167 Orient et Méditerranée, EPHE, IRA-Aix-Marseille Université

#### LA DIPLOMATIE DE L'ASSISTANCE : Église, Saint-Siège et réfugiés en Espagne et au Brésil | Séminaire

4 mars, Rome et en ligne  
École française de Rome  
Programme ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT

#### LITIGATING IN EARLY MODERN EUROPE: Sharing new research

Séminaire  
6 mars, Rome  
École française de Rome  
ERC Rotarom17

Partenaire : Université de Reims Champagne-Ardenne

#### GENRE ÉPISTOLAIRE ET SAINTETÉ FÉMININE

Colloque  
18-19 mars, Rome  
École française de Rome  
Partenaire : Istituto italiano per il medioevo

#### L'ACTIVITÉ DE L'ÉGLISE EN TEMPS D'OCCUPATION

Séminaire  
19 mars, Rome et en ligne  
École française de Rome  
Programme ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT

#### FEMMES ET RELIGIONS EN MÉDITERRANÉE | Colloque

21-22 mars, Rome  
Institut français - Centre Saint-Louis et Pontificio Istituto di Studi Arabi e d'Islamistica (PISA)  
Journée d'étude

#### OTTAVO SEMINARIO OSTIENSE

Séminaire  
21-23 mars, Rome  
École française de Rome

#### FIGER LE REGARD : la fabrique visuelle de l'événement (premier âge moderne) / IMMOBILIZING THE GAZE: the Visual Fabrication of Events in the Early Modern Period

Colloque  
28-29 mars, Rome  
École française de Rome  
Partenaire : Centre André Chastel

### AVRIL 2024

#### François Deroche (Collège de France) | Conférence

8 avril, Rome  
École française de Rome

#### LES MARITAIN ET ROME

Colloque  
8-9 avril, Rome  
Angelicum - Pontificia Università di San Tommaso d'Aquino in Roma  
Partenaires : Institut français - Centre Saint-Louis, Thomistic Institute - Angelicum, Institut international Jacques Maritain, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

#### UN "INCENDIO DI ODO". Anticlericalismo, anticattolicesimo e diplomazia vaticana | Séminaire

10 avril, Rome et en ligne  
École française de Rome  
Programme ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT

### MAI 2024

#### L'ÉCRITURE DANS LES LIEUX DE CULTE EN ITALIE ET EN GAULE ENTRE LE IV<sup>e</sup> S. A.C. ET LE II<sup>e</sup> S. P.C.

Journée d'étude  
14 mai, Rome  
Projet Impulsion EFR CULTURE

#### VATICAN NEUTRALITY, WAR, AND POSTWAR JUSTICE

Séminaire  
15 mai, Rome et en ligne  
École française de Rome  
Programme ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT

#### L'HYPOGÉE DE LA PORTE MAJEURE | Colloque international

16-17 mai, Rome  
École française de Rome

#### LITIGATING IN EARLY MODERN EUROPE: sharing new research

Séminaire  
17 mai, Rome  
École française de Rome  
ERC Rotarom17  
Partenaire : Université de Reims Champagne-Ardenne

**MAI 2024 (suite)**

**LA FIN D'UNE ÉCRITURE ET LE DÉBUT D'UN MYTHE (1) : les Grecs et les hiéroglyphes - Jean-Luc Fournet | Conférence**

**21 mai, Rome**

Ambassade de France en Italie - Palais Farnèse  
Lectures méditerranéennes

Partenaires : Ambassade de France en Italie, Institut français Italia, Académie de France à Rome - Villa Médicis, Fondazione Primoli, Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps

**RECONQUÉRIR LES CORPS ET LES ÂMES : Pie XII et les internationalismes sportifs et laïcs | Séminaire**

**23 mai, Rome et en ligne**

École française de Rome  
Programme ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT

**MIROIRS DE LA POURPRE**  
Colloque international

**23-24 mai, Rome**

École française de Rome

Partenaires : Université de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Pontificio Comitato di scienze storiche, Laboratoire Droit & Sociétés Religieuses (Université Paris-Saclay)

**LA FIN D'UNE ÉCRITURE ET LE DÉBUT D'UN MYTHE (2) : les Grecs et les hiéroglyphes**  
Conférence

**27 mai, Rome**

Académie de France à Rome - Villa Médicis  
Lectures méditerranéennes

**UN MUSÉE POUR L'ÉCOLE**  
Exposition

**29 mai - 20 décembre, Rome**  
École française de Rome

Projet soutenu par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (2023) et par les Amis de l'École française de Rome, en collaboration avec le Réseau des Écoles françaises à l'étranger

**JUIN 2024**

**LA FIN D'UNE ÉCRITURE ET LE DÉBUT D'UN MYTHE (3) : les Grecs et les hiéroglyphes**  
Conférence

**3 juin, Rome**

Fondazione Primoli  
Lectures méditerranéennes

**L'AFRICA DE PÉTRARQUE : lectures anciennes et nouvelles**  
| Colloque international

**6-8 juin, Rome**

École française de Rome  
Projet AFFRICA

Partenaires : ENS de Lyon, Université Grenoble Alpes, American University of Rome, HiSOMA (UMR 5189), Litt&Arts (UMR 5316)

**LA FIN D'UNE ÉCRITURE ET LE DÉBUT D'UN MYTHE (4) : les Grecs et les hiéroglyphes**  
Conférence

**10 juin, Rome**

Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps  
Lectures méditerranéennes

**TYPOGRAPHIES ORIENTALES**

Journée d'étude

**11-12 juin, Rome**

École française de Rome  
ANR Indesling

**LA CORRESPONDANCE DE LOUIS DUCHESNE ET DU COMTE PRIMOLI - Olivier Poncet | Conférence**

**13 juin, Rome**

Fondazione Primoli

**LE SAINT-SIÈGE ET LE CAPITAL. Élites, finance et philanthropies** | Séminaire

**25 juin, Rome et en ligne**

École française de Rome  
Programme ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT

**ANTIQUAIRES VOYAGEURS**

Colloque international

**27-28 juin, Rome**

École française de Rome

**FRANCE ET INTERNATIONAL**

**RISQUES ET ENVIRONNEMENTS INSULAIRES** | Séminaire

**30 mai, Toulouse et en ligne**  
Université Toulouse-Jean Jaurès  
Programme GOUVILES

**FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART** | Table ronde du réseau des Écoles françaises à l'étranger

**31 mai - 2 juin, Fontainebleau**

**SOUVERAINETÉS FRAGILES.**  
Diplomatie et diplomates du Saint-Siège face aux recompositions territoriales et frontalières (1939-1958)  
Colloque international

**5-7 juin, Lyon**  
Programme ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT

**L'APOGÉE DU PONTIFICAT DE PIE XII. Acteurs et vecteurs de l'anticommunisme catholique : tensions et paradoxes**  
Colloque

**10-11 juin, Fribourg**  
Université de Fribourg  
Programme ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT  
Cycle Catholicisme et anticommunisme

**PICCOLE ISOLE: strategie di popolamento, misure difensive e di sfruttamento economico (XVI-XX secolo)** | Atelier

**13-15 juin, Trapani-Mozia**  
Programme GOUVILES

**GENRE ET MANUSCRITS AU X<sup>e</sup> SIÈCLE** | Journée d'étude

**14-15 juin, Paris**  
Campus Condorcet  
Programme Repenser X

**36<sup>e</sup> CONGRÈS DU CIHA LYON 2024** | Table ronde du réseau des Écoles françaises à l'étranger

**23-28 juin, Lyon**  
Centre de Congrès de Lyon

**BOUNDLESS GRACE** | Colloque  
**8-10 juillet, Bad Homburg**  
ANR-DFG Graceful17

**AXES THÉMATIQUES**

- 1. Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires**
- 2. Crédit, patrimoine, mémoire**
- 3. Populations, ressources, techniques**

**4. Territoires, communautés, citoyenneté**

**5. Croyances, pratiques et institutions religieuses**

**6. L'Italie dans le monde**

Hors axe

**POUR EN SAVOIR PLUS**

Ce calendrier peut être sujet à des modifications ou des compléments en cours d'année. Retrouver les mises à jour régulières et le détail des rencontres sur le site (rubrique Agenda).

PAGE 2/2



## AXES THÉMATIQUES

1. Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires
2. Création, patrimoine, mémoire
3. Populations, ressources, techniques

## 4. Territoires, communautés, citoyenneté

5. Croyances, pratiques et institutions religieuses
6. L'Italie dans le monde

Hors axe

## ROME ET ITALIE

**UN MUSÉE POUR L'ÉCOLE.**  
La collection d'antiques de l'École française de Rome  
Exposition

**Jusqu'au 20 décembre, Rome**  
École française de Rome

EFR 150 ans / Label ResEFE

Projet soutenu par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (2023) avec la collaboration de l'association des Amis de l'École française de Rome et du réseau des Écoles françaises à l'étranger

## AOÛT 2024

**30TH ANNUAL MEETING OF THE EUROPEAN ASSOCIATION OF ARCHAEOLOGISTS ROME / EUROPEAN ARCHAEOLOGICAL FAIR**  
Congrès

**28-31 août, Rome**  
Sapienza Università di Roma  
Participation de l'EFR avec le ResEFE

## SEPTEMBRE 2024

**SOCIÉTÉ DES VILLES PORTUAIRES : Aquilée et Narbonne** | Table ronde  
**5-7 septembre, Aquileia**

**ROME ET LE COMPUT DU MONDE : mesure du temps, maîtrise des espaces** | Colloque  
**12-13 septembre, Rome**  
Sapienza Università di Roma  
Programme EFR Mondo500

**LES ARCHIVES DU PONTIFICAT DE PIE XII : recherches en cours**  
Séminaire  
Lancement du cycle 2024-2025

**12 septembre, Rome et en ligne**  
École française de Rome  
Programme EFR ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT

**LITIGATING IN EARLY MODERN EUROPE: Sharing new research** | Séminaire  
Lancement du cycle 2024-2025

**23 septembre, en ligne**  
ERC Rotarom17

Partenaire : Université de Reims Champagne-Ardenne

## IDENTITÀ PLURALI E ALTERITÀ SPAZIALI DELL'ITALIANITÀ

**1796-1943: territori, città, architetture, musei** | Colloque  
**26-28 septembre, Rome**  
École française de Rome  
Programme EFR Spazidentalità

## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2024

**28-29 septembre, Rome et sites archéologiques**  
Participation de l'EFR

## OCTOBRE 2024

**I DISEGNI DEI CARRACCI PER LA GALLERIA FARNESE. Nuove prospettive** | Journées d'étude

**3-4 octobre, Rome**  
Académie de France à Rome - Villa Médicis et École française de Rome  
Programmes EFR et ANR CARRACCI CONSERVART

**DIES ALLIENSIS. Realtà, ideologizzazione e memoria di una sconfitta romana**  
Journée d'étude

**8 octobre, Rome**  
École française de Rome

**LITIGATING IN EARLY MODERN EUROPE: Sharing new research** | Séminaire

**10 octobre, en ligne**  
ERC Rotarom17

**LES PREMIÈRES GÉNÉRATIONS DE LA CONQUÊTE. 2. S'ÉTABLIR**  
Journées d'étude

**18-19 octobre, Ariano Irpino**  
Centro Europeo di Studi Normanni (CESN)  
Programme PAX-NORMANNA

**DES COPIES AUX CARTULAIRES. La table ronde « Cartulaires » trente (-trois) ans après** | Colloque

**28-31 octobre, Rome**  
École française de Rome  
Programme EFR DIPLOMA

## POUR EN SAVOIR PLUS →

## NOVEMBRE 2024

**LITIGATING IN EARLY MODERN EUROPE: Sharing new research** | Séminaire

**5 novembre, en ligne**  
ERC Rotarom17

**IL SEICENTO IN VILLA FARNESSINA: ritrovamenti e ricerche** | Journée d'étude

**5 novembre, Rome**  
Villa Farnesina - Accademia Nazionale dei Lincei

**LE SAINT-OFFICE À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE (1814-1958) : Aspects institutionnels et perspectives globales** | Colloque

**13-14 Novembre, Rome**  
Biblioteca Vallicelliana et Sapienza Università di Roma

## DÉCEMBRE 2024

**LA CORRISPONDENZA FRA JOSEPH-MARIE DE SUARES E IL CARDINAL FRANCESCO BARBERINI: una fonte per la conoscenza del Papato medievale in epoca barocca** | Colloque

**3-4 décembre, Rome**  
École française de Rome

**CONSTITUTIONS : trésors et collections de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> s.** | Colloque

**5-6 décembre, Rome**  
École française de Rome  
Programme Destins d'objets / EFR 150 ans / Label ResEFE

**SAINTETÉ DE L'INTELLIGENCE, INTELLIGENCE DE LA SAINTETÉ. Bonaventure de Bagnoregio et Thomas d'Aquin à 750 ans de leur mort** | Colloque

**5-7 décembre, Rome**  
École française de Rome

**LITIGATING IN EARLY MODERN EUROPE: Sharing new research** | Séminaire

**9 décembre, en ligne**  
ERC Rotarom17

**GENDERING THE TENTH CENTURY : recherches en cours** | Séminaire

**11-12 décembre, Padoue**  
Università degli Studi di Padova  
Programme EFR REPENSER-10E

## FRANCE ET INTERNATIONAL

**RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS « LA VILLE »**  
Festival

**9-13 octobre, Blois**  
Participation de l'EFR dans le cadre du ResEFE

**GENRE ET MANUSCRITS AU X<sup>e</sup> SIÈCLE** | Journée jeunes chercheurs

**12 octobre, Paris**  
Campus Condorcet  
Programme EFR REPENSER-10E

**ONDES DE CHOC DE L'ANTICOMMUNISME CATHOLIQUE : dynamiques politiques, sociales et interconfessionnelles**  
Colloque

**17-18 octobre, Paris**  
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne  
Programmes ArchivesPie12 et ANR Globalvat

**SORORES. Espaces et modes de vie** | Colloque

**30 octobre, Madrid**  
Casa de Velázquez - EHEHI  
Programme EFR SORORES / Label ResEFE

**LA FÉODALITÉ AU X<sup>e</sup> SIÈCLE, RETOUR SUR UNE VIEILLE QUESTION : approche comparée** | Journées d'études

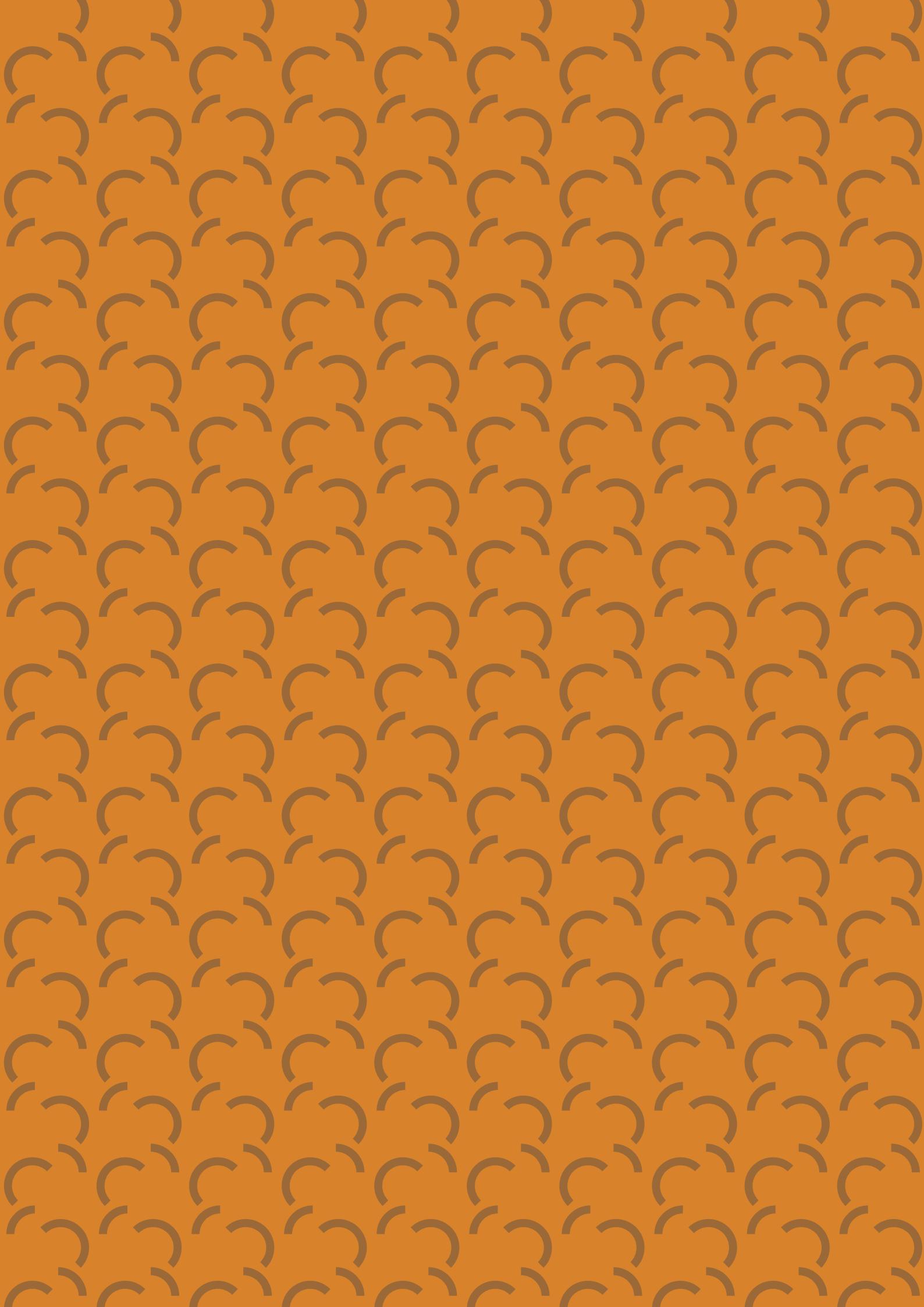
**7-8 Novembre 2024, Paris**  
Institut Historique Allemand  
Programme EFR REPENSER-10E

Ce calendrier peut être sujet à des modifications ou des compléments en cours d'année. Retrouvez les mises à jour régulières sur le site [www.efrome.it](http://www.efrome.it)

Les manifestations organisées à l'École française de Rome se déroulent au 62, place Navone à Rome.

Les modalités et le détail des rencontres sont mis en ligne à la rubrique Agenda quinze jours avant.





# AFFICHE DES ATELIERS DE FORMATION



## Sorores Winter School DIGITAL EDITING OF HISTORICAL SOURCES (#MCDSE2024)

**19-23 FÉVRIER 2024**

SARREBRUCK (ALLEMAGNE) | UNIVERSITÄT DES SAARLANDES  
Partenaires : Universität des Saarlandes, Karl Franzens Universität Graz, Casa de Velázquez (EHESS)  
Programme EFR Sorores / Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses  
Label Réseau des Écoles françaises à l'étranger - Casa de Velázquez

## Atelier L'**« INTENTION » DANS LA CULTURE THÉOLOGICO-JURIDIQUE OCCIDENTALE**

**26 FÉVRIER-1<sup>er</sup> MARS 2024**

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME  
Partenaires : LIER-Fonds 'Yan Thomas' (EHESS), Département de droit de l'Université Roma Tre, CIHAM (UMR 5648) - Dans le cadre de l'ARN CISaMe

## Atelier d'initiation à la recherche (master) POUR UNE LECTURE CRITIQUE DES SOURCES ÉCRITES : « HISTOIRE DE LA TRANSMISSION ET CRITIQUE TEXTUELLE »

**11-15 MARS 2024**

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

## Atelier ERASMUS BIP. ARCHAEOLOGICAL TRAINING WORKSHOP: DOCUMENTING, ANALYSING AND INTERPRETING A LATE ANTIQUE AND MEDIEVAL ARCHAEOLOGICAL SITE

**AVRIL 2024**

ZADAR (ÎLE DE PAŠMAN) | UNIVERSITÉ DE ZADAR  
Partenaires : Alma Mater Studiorum, università di Bologna (Italie), Université de Zadar (Croatie), Spanish National Research Council (CSIC), Escuela de Estudios Árabes, Granada (Spain)  
ANR MONACORALE / Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses

## École doctorale DIPLOMATIQUE COMPARÉE / DIPLOMATICA COMPARATA

**6-10 MAI 2024**

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME  
Partenaires : IRHT, UCLouvain, Sapienza Università di Roma  
Programme EFR DiploMA / Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire  
Programme MCCD (Mediterranean Compared & Connected Diplomatics)

## Atelier doctoral (EN)QUÊTES DE GENRE

**27-31 MAI 2024**

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME  
Dans le cadre des activités de formation de l'École Universitaire de Recherche Sciences sociales du genre et de la sexualité (EUR GSST), portée par l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et l'Institut national d'études démographiques (Ined)

## Atelier doctoral IRIS. IMAGE ET RITUEL DANS L'ITALIE ET LA SICILE ANTQUES

**JUIN 2024**

NAPLES | CENTRE JEAN BÉRARD  
Programme EFR IRIS / Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses

## Atelier doctoral

### LES SOURCES CONSULAIRES. POUR UNE HISTOIRE SOCIALE ET GLOBALE DES RELATIONS INTERNATIONALES

**3-7 JUIN 2024**

NANTES

Réseau thématique de recherche.  
La fabrique consulaire - Lafabco

## Atelier doctoral

### GRAFFITI

**4-6 JUIN 2024**

VENISE

Programme EFR et ANR Carracci ConservArt / Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

## Atelier de formation à la recherche / Laboratorio di formazione alla ricerca

### INTRODUCTION AUX SOURCES DU DROIT ROMAIN / INTRODUZIONE ALLE FONTI DEL DIRITTO ROMANO, 8<sup>e</sup> ÉDITION

**17-21 JUIN 2024**

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Partenaires : Collège de France (chaire « Droit, culture et société de la Rome antique », Université Paul-Valéry Montpellier 3

## Séminaire de formation à la céramique grecque

### DE LA FOUILLE À LA PUBLICATION : INITIATION AUX MÉTHODES ET ENJEUX DE L'ÉTUDE DES VASES GRECS (ÂGE DU BRONZE - ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE)

**17-27 JUIN 2024**

ATHÈNES, MÉGARE ET ÉRÉTRIE

Partenaires : École française d'Athènes, Ecole suisse d'archéologie en Grèce

En collaboration avec les missions de fouilles à Érétria et Amarynthos par l'ESAG et l'Éphorie des antiquités d'Eubée et la mission de l'École française d'Athènes à Pachì, Mégare (Attique).

## Scuola Dottorale di Alta Formazione Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo « Jean-Marie Martin ».

### XII<sup>e</sup> séminaire international

### RELIGIOSITÀ IN MOVIMENTO. FONTI PER LA CIRCOLAZIONE DI PERSONE, OGGETTI, IDEE

**24-27 JUIN 2024**

SALERNE

Partenaires : Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi di Napoli Federico II, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi del Salento, Università degli Studi della Calabria.

Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses

## 3rd Summer School *The Balkans. Spaces, Societies, History.*

### SENSORY HERITAGES & SENSITIVE MEMORIES IN THE BALKANS.

**1-5 JUILLET 2024**

SOFIA ET PLOVDIV | UNIVERSITY SVETI KLIMENT OHRIDSKI (SOFIA), UNIVERSITY PAISII HILENDARSKI (PLOVDIV)

Partenaires : CETOBac, TELEMMe, EFA, Université de Lyon, Università degli Studi di Trieste, Institut Sociétés en Mutation en Méditerranée (AMU)

En collaboration avec l'École française d'Athènes  
Cycle Balkans

## Atelier

### PALÉOGRAPHIE HÉBRAÏQUE : ÉCRITURES ITALIENNES À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE

**16-19 SEPTEMBRE 2024**

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Partenaires : EPHE, Biblioteca Apostolica Vaticana - Réseau international Books within Books  
Programme EFR CULTURE SCRIBALE / Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

## Atelier doctoral

### VILLAE ET TERRITOIRES LITTORAUX ET INSULAIRES EN ADRIATIQUE ORIENTALE (ISTRIE - DALMATIE) À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE

**30 SEPTEMBRE-4 OCTOBRE 2024**

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Partenaire : MR 7299 Centre Camille Julian (CNRS-Aix-Marseille Université)  
Programme EFR VILLAE-ADRI / Axe 1 - Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires

## Atelier doctoral interdisciplinaire École française de Rome - École des Hautes Études en Sciences Sociales

### LES SCIENCES SOCIALES À L'ÉPREUVE DES ANIMAUX

**15-19 OCTOBRE 2024**

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Partnaire : École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)

## Atelier doctoral

### EPIROM

**21-25 OCTOBRE 2024**

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

## Workshop

### DICTAMINA III - TRANSCRIPTION ET MISE EN LIGNE DE SOURCES INÉDITES SUR LA COMMUNICATION ÉPISTOLAIRE ITALIENNE MÉDIÉVALE ET SUR SON INFLUENCE EUROPÉENNE (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> SIÈCLE)

**15-16 NOVEMBRE 2024**

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Partenaires : Universität Aachen, Università Ca' Foscari, Università di Siena  
Programme EFR DICTAMINA / Axe 6 - L'Italie dans le monde

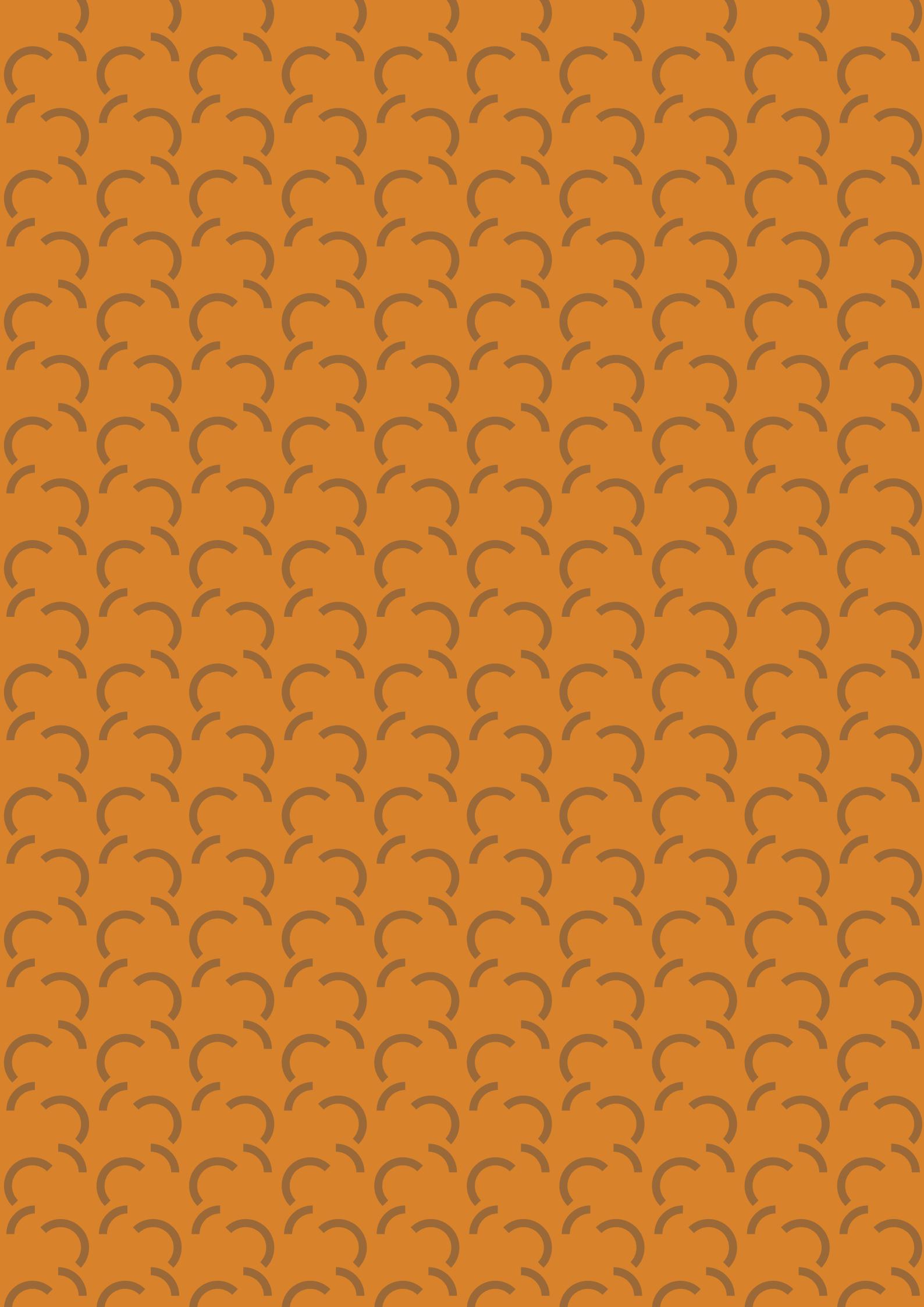
## POUR EN SAVOIR PLUS



Ce calendrier peut être sujet à des modifications ou des compléments en cours d'année.

Retrouvez le détail des formations et les modalités de participation sur le site de l'École française de Rome :

[www.efrome.it/la-recherche/formations](http://www.efrome.it/la-recherche/formations)



# ACTIVITÉS SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE (CCPS), PRÉSENTÉES AU CONSEIL SCIENTIFIQUE EN 2024

## Conseil scientifique du 7 mars 2024

### Une réunion du CCPS le 16 janvier 2024.

21 demandes examinées (11 en Antiquité; 6 en Moyen Âge; 4 en Époques moderne et contemporaine). Acceptations 13 : 7 en Antiquité, dont 4 avec révision de la contribution demandée ; 5 en Moyen Âge, dont 1 avec révision de la contribution demandée ; 1 en Époques moderne et contemporaine.

Le nombre de demandes est à peu près stable (20 à la même période l'an dernier). Comme déjà en 2023, le CCPS

est attentif, dans ses avis, à éviter les opérations trop onéreuses pour l'EFR dans un contexte budgétaire contraint, ou trop lourdes en termes logistiques. Les propositions acceptées (60%) reposent sur des collaborations déjà effectives, sur des convergences avec les programmes en cours, ou sur la valorisation des travaux des membres et des chercheurs résidents. Elles concernent sept rencontres scientifiques (colloques ou journées d'études), deux aides à la publication, une présentation d'ouvrage et trois opérations archéologiques (étude de matériel, relevés topographiques...).

### OPÉRATIONS ACCEPTÉES

#### Antiquité

11 demandes, 3 acceptées, 4 acceptées avec modification.

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien École – axe thématique	Demande	Décision du CCPS
Société des villes portuaires: Aquilée et Narbonne	Sandrine Agusta-Boularot (PR Univ. Paul-Valéry Montpellier 3); co-porteurs Cyril Courrier (MCF AMU); Emmanuelle Rosso (PR Sorbonne U.); Martin Galinier (PR Université Perpignan).	septembre 2024 à Aquilée	Axe 3 - Population, ressources, techniques	Table ronde à Aquilée, participation au financement: 2 190 € (missions: transport, hébergement, repas) (budget total 12 090 €)	Favorable
BICAS - Building and Inhabiting the City in Ancient Sicily	Frédéric Mège (assegnista di ricerca, Università Cà' Foscari)	mars 2024	Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté	Relevés topographiques (5 jours) Mégara Hyblaea Demande EFR: env. 1 000 €	Favorable

Filosofia e scienza nel mondo antico. In ricordo di Marie-Odile Goulet-Cazé	Daniela P. Taormina (PR Roma Tor Vergata) et Riccardo Chiaradonna (PR Università Roma Tre).	septembre 2024	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire	Colloque à Rome Demande EFR: 2 000 € (hébergement) (budget total 3 000 €)	Favorable avec révision: logement de 3 chercheurs et réception au palais Farnèse
Constitutions: trésors et collections de l'Antiquité au XIX <sup>e</sup> s.	Christian Mazet, chercheur postdoctoral CIVIS3i - Université libre de Bruxelles	5 et 6 décembre 2024, Rome, EFR	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire	3 <sup>e</sup> atelier du programme «Destins d'objets: la circulation des traces matérielles du passé de l'Antiquité à nos jours» (ResEFE) Demande EFR: 3 400 €; budget total estimé: 7 400 €	Favorable
<i>Medma et Hippionion. Identités et réseaux culturels de deux colonies locriennes de la côte tyrrhénienne (Centre de recherche sur les colonies locriennes)</i>	Agnes Bencze (Université catholique de Budapest) Ermanno A. Arslan, Accademia dei Lincei	juillet-août 2024 (6 semaines)	Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté  Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses	Campagne d'étude du matériel Demande EFR = 3 000 € (hébergement des étudiants et restaurateurs) (budget total: 8 000 €)	Favorable avec révision de la contribution (2 500 €)
Le péplum aujourd'hui: présences et renouvellements d'un genre transmédia	Pauline Ducret (membre 1 <sup>e</sup> année EFR); Florian Besson (docteur histoire médiévale); Romain Millot (MCF Université de Nîmes); Louis Baldasseroni (MCF Université de Nîmes)	12-14 février 2025: colloque (5 demi-journées sur 3 jours) à Nîmes	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire	Participation au financement du colloque Demande EFR = 3 000 € (budget total: 9 000 €)	Favorable avec révision de la contribution (1 500 €)
Thapsus, port antique de Méditerranée (Rass Dimass, Tunisie). Étude archéo-environnementale d'une ville antique littorale et de son arrière-pays	Laurence Tranoy (MCF Université La Rochelle); Laurent Brassous (MCF Université La Rochelle); Yamen Sghaïer (chercheur INP Tunis)	mai 2024 (travail de terrain) septembre - octobre 2024 (post-fouille)	Axe 1 - Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires	- topographie: coût estimé: 1 000 € (5 jours) - Missions des chercheurs de l'équipe française de La Rochelle: 2 500 € - hébergement à Rome: 360 € demande EFR = 3 860 € (budget total: 23 110 €)	Favorable avec révision de la contribution (2 500 € et prestation topographique)

## Moyen Âge

6 demandes, 4 acceptées, 1 acceptée avec modification.

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien École - axe thématique	Demande	Décision du CCPS
Colloque international Translation and Transmission Methods of Arabo-Byzantine	Luca Farina (membre EFR 2 <sup>e</sup> année); Joe Glynias (Université Harvard); Johannes Pahlitzsch (Université Johannes-Gutenberg de Mayence)	14-16 mars 2025	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire	2 400 € en nuitées (8% du total)	Favorable
Colloque international L'île d'Elbe et son minerai au Moyen Âge	Didier Boisseuil (MCF HDR, université de Tours, ancien membre de l'EFR)	Premier semestre 2025	Axe 1 - Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires; lien avec le Réseau Thématique de Recherche « Petites îles de la Méditerranée occidentale – Histoire et patrimoine ».	3 000 € par convention de reversement	Favorable pour 1 500 euros
Projet éditorial <i>Les sermons de Romuald de Salerne. Édition et commentaire</i>	Nicole Bériou, Académie des inscriptions et belles-lettres	Courant 2025	Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses. Le volume est destiné à la collection <i>Sources et Documents</i> de l'EFR.	920 € (facture)	Favorable
Présentation d'ouvrage: Jean-Claude Maire Vigueur, <i>Cosi' belle cosi' vicine. Viaggio insolito nelle città dell'Italia comunale</i> , Il Mulino, Bologna, 2023	Jean-Claude Maire Vigueur, médiéviste, spécialiste de l'histoire sociale et politique de l'Italie communale, ex-professeur à l'U. de Florence puis de Roma III	7 mars 2024	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire.	Mise à disposition de la salle de conférence	Favorable
Aide à la publication <i>Roma X secolo, convegno internazionale di studi</i> (Roma, 6-10 giugno 2023)	Xavier Barral i Altet, professeur émérite Université de Rennes 2; Manuela Gianandrea, professore ordinario Sapienza Università di Roma	Courant 2025	Aide à la publication pour l'édition des actes du colloque <i>Roma X secolo</i> qui s'est tenu à l'EFR et à la Sapienza en juin 2023.	2 000 € (versement par convention)	Favorable

## Époques moderne et contemporaine

4 demandes, 1 acceptée.

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien École - axe thématique	Demande	Décision du CCPS
Colloque international « Le Saint-Siège et le diocèse de Québec, XVII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles »	Philippe Roy-Lysencourt (U. Laval) Matteo Sanfilippo (U. La Toscana)	16-17 mai 2024	Axes 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses et 6 - Italie dans le monde; chercheur résident; histoire Église, missions	630 € (hébergement, repas)	Favorable

## Conseil scientifique du 13 juin 2024

### Une réunion du CCPS le 13 mai 2024.

Demandes 8 (5 en Antiquité; aucune en Moyen Âge; 3 en Époques moderne et contemporaine).

Acceptations 7: 4 en Antiquité (dont 3 avec révision de la contribution demandée à l'EFR); 3 en Époques moderne et contemporaine (dont 1 avec révision de la contribution demandée à l'EFR).

Le nombre de demandes a nettement diminué par rapport à celui reçu à la même période l'an dernier (14) et par rapport aux demandes présentées lors du dernier

conseil (21), certainement à cause de la décision de l'EFR de ne pas accueillir de manifestations à Rome en 2025 (Jubilé). Les demandes acceptées (7) concernent 3 rencontres scientifiques (2 colloques, 1 journée d'étude), un atelier de formation, une opération archéologique, une aide à la publication et une base de données. On note parmi les partenaires de ces opérations d'autres Écoles françaises à l'étranger, des instituts de l'Unione (DHI, DAI, Istituto Nazionale di Studi Romani), des institutions italiennes liées à l'EFR par convention (Fondation Primoli, LUISS), ou encore le CNR et des universités romaines.

## OPÉRATIONS ACCEPTÉES

### Antiquité

5 demandes, 1 acceptée, 3 acceptées avec modification.

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien École - axe thématique	Demande	Décision du CCPS
Le sanctuaire étrusco-romain de Piana del Lago	V. Jolivet (AOOrOc; DR CNRS émérite); E. Lovergne et M. Jaillet (docteurs en archéologie)	1 <sup>er</sup> juillet-5 août 2024	Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses	2 000 € (missions pour études matériel)	Favorable (dernière année)
Summer School sur la religion romaine. Divinités, rites et objets. La religion romaine à travers le prisme de sa matérialité	F. Prescendi (EPHE); G. Ferri (Univ. Sapienza); J. Rüpke (Univ. Erfurt)	septembre 2025	Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses	17 chambres pour 6 nuitées et 1 repas pour l'ensemble des participants (estimation 5 000 €)	Favorable avec modifications (dates et nombre de chambres)
Les soutènements de la terrasse antique de la Vigna Barberini (Palatin, Rome): préparation de la publication	Françoise Villedieu (DR émérite CCJ-AMU); Nathalie André (IR IRAA CNRS-AMU); Marta Fedele (archéologue)	2024 et 2025	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire	12 000 € (contrats de travail pour saisie des données graphiques)	Favorable avec modifications (2 500 €)
Repertorium Instrumentorum Musicorum Antiquorum (RIMAnt)	S. Perrot (CNRS), S. Emerit (CNRS), C. Vendries (univ. Rennes), D. Restani (univ. Bologne), D. Castaldo (univ. del Salento), A. Vincent (Univ. Poitiers)	2025 et 2026	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire	2 500 € (missions, contrats de travail)	Favorable avec modifications (2 000 € pour 2025)

## Époques moderne et contemporaine

3 demandes, 3 acceptées (dont 1 avec modification).

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien École – axe thématique	Demande	Décision du CCPS
Colloque international, «Le Saint-Office à l'époque contemporaine (1814-1958): aspects institutionnels et perspectives globales»	A. Desmazières (Facultés Loyola Paris); David Armando (CNR)	Rome, 13-14 novembre 2024	Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses; participation de membres et anciens membres, curie romaine, chantier Saint-Office, partenaires universitaires italiens + DHI	12 chambres pour 2 ou 3 nuitées, appui du service de communication	Favorable, limitation à 10 chambres pour 2 nuitées
Colloque international «I salotti romani tra il 1870 e il 1914: Ersilia e Onorato Caetani e Giuseppe Primoli»	A. Rodinò di Miglione (Fondazione Camillo Caetani), M. Amadio (Fondazione Roffredo Caetani); L. Norci Cagiano (Fondazione Primoli)	Rome (Fondation Primoli), octobre 2025	Axe 6 - L'Italie dans le monde; Rome capitale, partenariats fondations romaines, notamment Primoli (convention). Participation de B. Marin au conseil scientifique	Accueil hôtelier de 3 ou 4 participants, appui du service de communication	Favorable, 3 chambres pour 2 nuitées
Journée d'étude «Cleavages in Global Orthodoxy»	L. Pettinaroli (EFR)	Rome (LUISS), 17 mai 2024	Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses, christianismes orientaux, partenariat LUISS (convention), développement science politique, débat d'idées	Prise en charge du billet A/R d'un participant français (350 €), appui du service de communication	Favorable

## Conseil scientifique du 28 novembre 2024

### Une réunion du 19 septembre 2024.

Demandes 7 (4 en Antiquité; 2 en Moyen Âge; 1 en Époques moderne et contemporaine).

Acceptations 6: 3 en Antiquité (avec révision de la contribution demandée à l'EFR); 2 en Moyen Âge (avec révision de la contribution demandée à l'EFR); 1 en Époques moderne et contemporaine

Le nombre de demandes est bien moindre que celui reçu à la même période l'an dernier (22), en raison de la suspension des accueils de manifestations externes aux programmes et aux personnels scientifiques de l'EFR

pour l'année jubilaire 2025. Les demandes acceptées (6) concernent deux ateliers de formation doctorale, deux colloques, une table ronde et une opération archéologique en collaboration avec le musée du Louvre. Trois demandes (un atelier doctoral, un colloque, une table ronde) émanent de membres de l'EFR. Deux manifestations soutenues se situent hors de Rome (Malte et Lyon).

On note que les demandes font parfois état d'une publication à venir. Le CCPS ne prend pas d'engagement sur ce point, qui relève du comité editorial de l'EFR sur la base de la présentation du manuscrit.

## OPÉRATIONS ACCEPTÉES

### Antiquité

4 demandes, 3 acceptées avec modification.

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien École - axe thématique	Demande	Décision du CCPS
The Mediterranean Salt Heritage = Atelier doctoral	Timmy Gamin (PR histoire et archéologie maritimes à l'Université de Malte). K. Schörle (CR CNRS – Centre Camille Jullian) E. Botte (CR HDR CNRS – Centre Camille Jullian)	Avril 2025 Ile de Malte	Axe 1 - Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires.	- Diffusion de l'appel à candidature de l'atelier doctoral - Diffusion du programme de l'atelier - 4 000 € (financement des voyages et des hébergements)	Favorable = 3 000 € (convention de versement avec l'un des établissements co-porteurs).
Cerveteri - Tombe del Comune	Laurent Haumesser (Conservateur en chef du patrimoine au Louvre - Département des antiquités grecques, étrusques et romaines) Steve Glisoni (Archéologue à l'Inrap – rattaché au Louvre dans le même Département)	Cerveteri en Italie 2024-2028	Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté.  Convention de l'EFR avec le musée du Louvre	1) Rédaction du Piano di sicurezza e coordinamento 2) Mise à disposition du topographe	Favorable. Collaboration réalisée en 2024, avec le prêt d'une station et le séjour du topographe de l'EFR pour moins de 10 jours  = collaboration possiblement demandée en 2025 également
Colloque: The Labours, Role and Control of Women in Ancient Didactic Texts	Marine Bretin-Chabrol (MCF langue et littérature latines à l'Université Jean Moulin Lyon 3, membre EFR 2023-2024) - Maëlys Blandenet (MCF en langue et littérature latines à l'ENS Lyon) - Ian Goh (Senior lecturer Swansea University - accueilli un an au Collégium de Lyon)	A Lyon, 5 et 6 juin 2025	Axe 3 - Population, ressources, techniques.	4 billets avion d'intervenants internationaux = 2 000 €	Favorable = 1 500 €, sur la base d'une convention de versement avec l'un des établissements co-porteurs.

## Moyen Âge

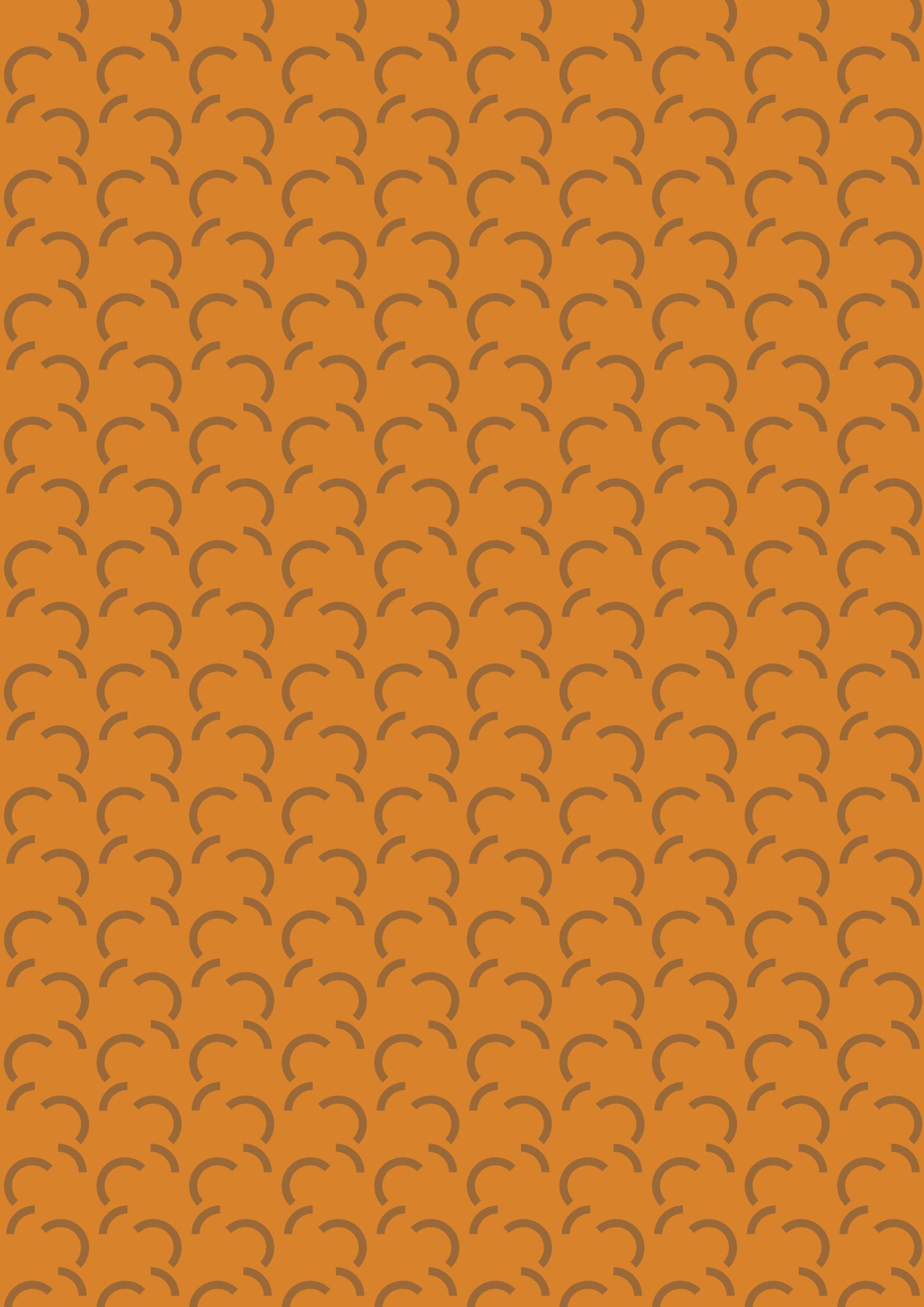
2 demandes, 2 acceptées avec modification.

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien École - axe thématique	Demande	Décision du CCPS
Colloque international. Images et signes du pouvoir dans l'Italie lombarde (VI <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle)	Guilhem Dorandeu (membre EFR) - Vito Loré (Professore orinario, Università degli Studi Roma Tre) - Bernhard Zeller (chercheur à l'österreichische Akademie der Wissenschaften et à l'Istituto storico austriaco)	Janvier 2026 Rome un jour de rencontre à l'EFR	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire. Un membre de l'EFR co-responsable	- nuitées: 18 personnes, pour 3 nuits - salle de conférence et cortile pour 1 journée - service de communication EFR pour diffusion programme. = 44 % du budget total demandé à l'EFR	Favorable pour 3 000 € accordés
Atelier doctoral. Aux racines de l'histoire: pratiques ecdotiques des sources historiques médiévales	Luca Farina (membre EFR 2 <sup>e</sup> année) Adriano Russo (membre EFR 3 <sup>e</sup> année)	Juin 2025, Rome, EFR	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire. Initiative de formation de deux membres de l'EFR	Prise en charge des transports: 1 250 € Prise en charge hébergement: 4 200 € Pauses café/déjeuner: 1 300 € Diner: 600 € Environ 7 350 € dont 3 000 demandés à l'EFR + co-partenaires: ISIME et UMR 8167	Favorable avec révision de la contribution EFR. Envisager 2 étudiants par chambre, en raison d'une importante occupation de la résidence en mars 2025

## Époques moderne et contemporaine

1 demande, 1 acceptée.

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien École - axe thématique	Demande	Décision du CCPS
Table ronde L'édition française des Cahiers 1939/1945 de Piero Calamandrei, entre guerre, fascisme et Europe	Martino Oppizzi (membre EFR) Marie Lucas (membre EFR)	9 décembre 2024 EFR	Axe 6 - L'Italie dans le monde.	salle de conférence et prise en charge d'une pause-café; diffusion de la rencontre par le service communication.	Favorable = 250 €



# LISTE PRÉVISIONNELLE DES PUBLICATIONS (2025)

## PROGRAMME DE PARUTION 2025:

17 unités bibliographiques

### CEFR

- A. Cogné, B. Maréchaux (dir.), *Le élites italiane e la Monarchia ispanica (secoli XVI-XVII): servizio, mobilità e poteri*, CEFR 624 (report 2024)
- Cr. Andenna, M. Benedetti, S. Duval, H. Morvan, L. Viallet (dir.), *Les réformes de l'Observance en Europe (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle). Régler, éduquer et contrôler la société chrétienne*, CEFR 623
- A. Marchandisse, P. Savy, L. Vissière (dir.), *L'Italie du long Quattrocento. Un monde politique sous influence ?*, CEFR 625
- M. Räsänen, K. Salonen (dir.), *Religious communities in Rome during the Great Western Schism*, CEFR 626

### BEFAR

- A. Turiano, *Missionnaires italiens et enseignement en Égypte (1890-1970). De la pastorale migratoire à la coopération technique*, BEFAR 406, en coéd. Avec l'IFAO (report 2024)
- A. Almoguera, *De l'Académie de Beaux-Arts aux chantiers de l'Empire: Madrid et la construction d'une nouvelle pensée architecturale en Espagne (1770-1814)*, BEFAR 417

### Roma Antica

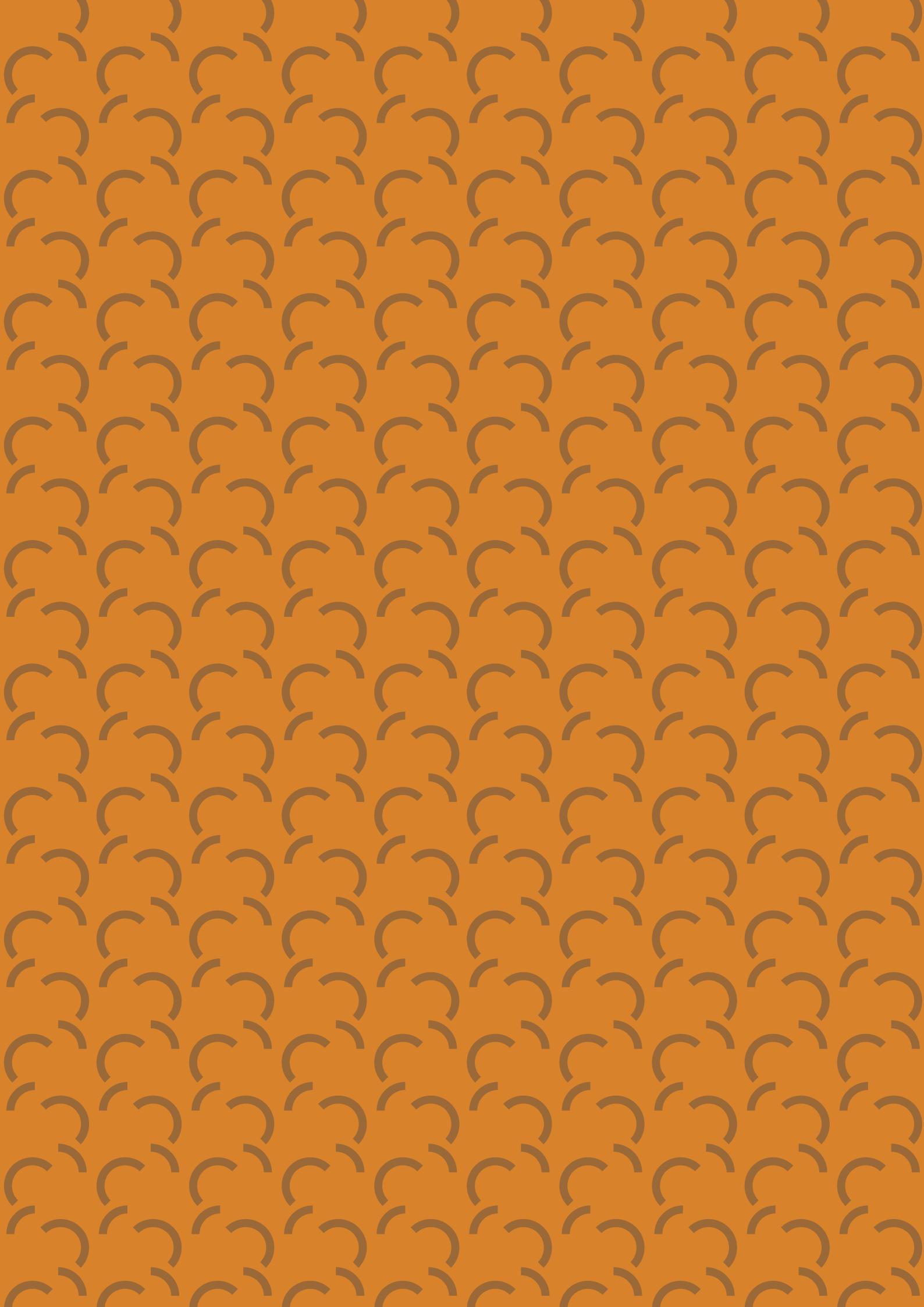
- J. Scheid, *Recherches archéologiques à la Magliana 2. Commentarii fratrum arvalium qui supers. Les copies épigraphiques des protocoles annuels de la confrérie arvale (21 av. J.-C.-304 ap. J.-C.)*, réimp. RA 4 (report 2024)

### Périodiques

- Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité 136-2
- Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge 136-2
- Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines 136-2
- Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité 137-1
- Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge 137-1
- Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines 137-1
- Bibliographie analytique de l'Afrique antique LIV

### Lectures méditerranéennes

- G. Milani, *Devenir Dante. Poésie, insultes et politique à Florence au XIII<sup>e</sup> siècle*, Lectures méditerranéennes
- Cl. Moatti, *Penser à Rome. Cinq notions politiques pour interroger la démocratie d'aujourd'hui*, Lectures méditerranéennes
- J.-L. Fournet, *Les Grecs face aux hiéroglyphes. De la mort d'une écriture à l'invention d'un mythe*, Lectures méditerranéennes



# TABLEAU DES FORMATIONS DU PERSONNEL

Nombre de participants	Objet	Formateur	Date	Durée (heures)	Coût (€)	Modalité	Formation scientifique
1	Cours d'italien	Istituto Dante	janvier - mars 2024	20	1053		
3	Formation Métopes	Open Edition	19/03, 20/03 et 21/03/24	21	0		
22	Formation paysage du numérique	B. Morandière / R. Walter	24/01/24 (matin) et 25/01/24	10,5	0		x
1	Logiciel Hôtel 4	Zuchetti / Ericsoft	20 et 22/03/24 matin	6	457,5	visio	
1	Webinaire gouvernance des établissements	MESR	22/02/24	3	0	visio	
1	Logiciel PEP	M. Zimmermann	01/03/24	1,5	0		
4	Module conventions PEP	M. Zimmermann	05/03/24	1,5	0		
1	Journée des responsables des bibliothèques universitaires et de l'information scientifique des organismes de recherche (DIRBUIST)	DGESIP / DGRI (MESR)	19/03/24	6	0		
1	Webinaire formation violences conjugales et intrafamiliales	Ministère de la Justice	21/03/24	3	0	visio	
1	Cours d'italien	Istituto Dante	entre le 12/04/24 et le 31/07/24	20	925		
7	Pistolet XRF	Quantanalitica - Greta Bonacina	28/03/24	4	0		
1	Radioprotezione (utilizzo pistolet XRF)	Te.Si.A	30/04/24	1	0	visio	
1	Les fondamentaux de la laïcité	Mentor	02/04/24	2	0	visio	
9	Mise à jour sur les guide-files et les serre-files dans le cadre de l'évacuation du palais Farnèse	S. De Santis (RSPP Ambassade)	08/05/24	1	0		

Nombre de participants	Objet	Formateur	Date	Durée (heures)	Coût (€)	Modalité	Formation scientifique
1	ANF MITI Composer sa maquette InDesign pour Métopes	CNRS	05/06/24 et 06/06/24	14	200		
1	Formation sur les enquêtes administratives - module « décideurs »	IGESR	05/06/24	2	0		
11	sécurité « videoterminalista »	P. Buralli RSPP EFR (Amadria)	06/06/24	2	0		
1	sécurité fouilles (preposti)	P. Buralli RSPP EFR (Amadria)	15/06/24	3	97,6		
1	Formation bibliothécaire du Centre Jean Bérard	S. Daudey	23/05/24	13	0		
24	Sensibilisation Laïcité	L. Pettinaroli	04/07/24	1	0		
1	Mise à jour RLS	Air Fire	08/11 et 15/11/24	8	549		
1	Gestion de projet : bien conduire son action de communication	ARCES	28 et 29/11/24	7	420	visio	
1	Cours de français + préparation examen B2	Institut français - Centre Saint-Louis	du 10/04/24 au 19/06/24	30	288	visio	
1	mise à jour - Plateforme Zucchetti	Zuchetti / Progress	10/11/24	3	275		
2	OMEKA	J. Valette	27/09/24	3	0		x
1	Les fondamentaux du management	O. Masquerel	16/12/24	3	650		
4	Journées Wikidata	Wikimedia-Italie	08 et 09/11/24	14			
3	Dépôt dans Hal et mise à jour de l'identifiant chercheur IdHAL	E. Choisseau (stagiaire ENSSIB)	06/11/24	2	0		
3	Dépôt dans Hal et mise à jour de l'identifiant chercheur IdHAL	E. Choisseau (stagiaire ENSSIB)	04/12/24	1,5	0		
2	Dépôt dans Hal et mise à jour de l'identifiant chercheur IdHAL	E. Choisseau (stagiaire ENSSIB)	26/09/24	0,5	0		
1	Dépôt dans Hal et mise à jour de l'identifiant chercheur IdHAL	E. Choisseau (stagiaire ENSSIB)	18/11/24	1	0		

Nombre de participants	Objet	Formateur	Date	Durée (heures)	Coût (€)	Modalité	Formation scientifique
7	Utiliser HAL, pourquoi, comment?	E. Choisneau (stagiaire ENSSIB)	15/11/24	2,5	0		
2	Utiliser HAL, pourquoi, comment?	E. Choisneau (stagiaire ENSSIB)	02/12/24	1,5	0		
5	Gérer une collection HAL	E. Choisneau (stagiaire ENSSIB)	03/12/24 et 10/12/24	5,5	0		
3	Module conventions sur PEP	M. Zimmermann	01/03/24	2	0		
1	Formation logiciel comptable PEP	M. Zimmermann	01/03/24	2	0		

