

LES COULISSES DE LA NATION : ETHNOGRAPHIE DES GUICHETS DE LA NATIONALITE ITALIENNE

Porteuse : Daniela Trucco, membre de deuxième
année de l'Ecole française de Rome, section
Epoques Moderne et Contemporaine

Projet de recherche post-doctorale 2020 – 2023.



Un aïeul un passeport : enjeux transnationaux du droit du sang

Un premier volet de ma recherche vise à saisir les enjeux transnationaux de la réactivation de la nationalité italienne en contexte diasporique. L'enquête est fondée sur des entretiens approfondis avec des binationaux descendants d'émigrés italiens, ainsi qu'avec des intermédiaires du droit, à la fois publics (agents de l'état civil consulaire et municipal) et privés (avocats, associations, agences spécialisés).



Naturalisation : ouvrir la boîte noire de la « haute discrétion »

Un deuxième volet de ma recherche vise à tirer profit d'une approche d'ethnographie de guichet pour interroger les pratiques, les discours et les représentations sous-jacentes à l'évaluation des demandes de naturalisation soumises par des immigrants non communautaires. Il s'agit notamment d'interroger, dans un cadre légal attribuant à l'administration de l'Etat une très haute discrétion, comment est apprécié le requis d'« intégration dans la communauté nationale ».



Ius soli : frontières administratives et symboliques

Troisième volet, l'analyse de la mise en œuvre, par l'état civil municipal, du dispositif qui leur permet, aujourd'hui, de devenir Italiens à la majorité vise à mettre au jour les intersections entre frontières administratives, comme la *residenza*, et frontières symboliques-culturelles, liées aux représentations du « nous » national. Il souhaite ainsi, dans le prolongement de ma thèse, à contribuer aux débats scientifiques et socio-politiques actuels autour de l'inclusion juridique des enfants d'immigrés nés ou grandi en Italie.