Séminaire de l'École pratique des hautes études (Université PSL/ AOrOc UMR 8546 CNRS ENS-Paris)

Directeur d'études : William VAN ANDRINGA

Séminaire hebdomadaire, le mercredi de 15h à 17h (INHA), salle Peiresc

L'Odyssée des Veranii
Enquête archéologique sur un enclos funéraire de la nécropole de Porta Nocera à Pompéi

À partir d'une analyse croisée des données archéologiques, anthropologiques et épigraphiques, l'enquête minutieuse menée sur l'enclos des Veranii dans la nécropole de Porta Nocera à Pompéi met en lumière la façon dont une famille romaine de statut intermédiaire a organisé, sur plus d'un siècle (d'Auguste aux Flaviens), ses pratiques funéraires et la construction de sa mémoire familiale. L'inscription monumentale et les bornes de délimitation révèlent l'histoire d'une lignée fondée par Quintus Veranius, colon de l'époque syllanienne, puis structurée autour de son fils Caius Veranius Rufus, duumvir, et de Verania Clara, affranchie devenue figure centrale de la mémoire familiale. L'enclos ne rassemble toutefois qu'un nombre très restreint de défunts (douze individus sur quatre générations), ce qui indique une sélection volontaire : seuls certains représentants — pères, matrones, puis enfants à la fin — y sont inhumés, tandis que le reste de la familia *était enterré ailleurs. Ce cas d'étude exceptionnel démontre le potentiel heuristique d'une archéologie du détail et du geste pour comprendre les dynamiques sociales, familiales et mémorielles du monde romain.*

Cliché Parc Archéologique de Pompéi

Programme des séances (21 janvier 2026 au 8 avril 2026)

- ***21/01/26*** *– L'enclos funéraire des Veranii dans la nécropole de Porta Nocera : introduction*
- ***28/01/26*** *– Séance annulée*
- ***04/02/26*** *– Approche « maximaliste » pour un changement d'échelle : méthodologie de la fouille*
- ***11/02/26*** *– À l'entrée de la ville : l'enclos, le trottoir et la route*
- ***18/02/26*** *– Structures et séquences funéraires : la tombe du colon et l'invention d'une tradition*
- ***25/02/26*** *– Structures et séquences funéraires : l'esclave devenue matrone et la mémoire des Veranii*
- ***04/03/26*** *– Vacances*
- ***11/03/26*** *– La fabrique de la mémoire : deux générations supplémentaires de défunts choisis*
- ***18/03/26*** *– Partitions gestuelles autour d'un bûcher : les aires de crémation AC 603 et AC 615*
- ***25/03/26*** *– Dans l'intimité d'une famille pompéienne. La mort chez les Veranii*
- ***01/04/26*** *– Archéologie du geste : présentation des travaux de recherche des étudiants (1)*
- ***08/04/26 –*** *Archéologie du geste : Présentation des travaux de recherche des étudiants (2)*