

L'écriture latine en réseaux

Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'*ars dictaminis* (XII^e-XIV^e siècle)

Réécrire l'histoire des styles latins médiévaux à la lumière de l'histoire sociale permet de féconder réciproquement des approches historique et philologique encore souvent séparées. La réflexion sur l'importance des réseaux de tous ordres (professionnels, familiaux, régionaux...) dans la diffusion de styles d'écriture latins a été abordée depuis longtemps par les historiens de l'humanisme italien et européen. À des époques où la documentation est plus parcellaire, et les conditions de l'enquête plus drastiques, beaucoup reste à faire pour reconstituer les « conditions socio-stylistiques » d'expansion de pratiques d'écriture spécifiques.

Les pratiques rhétoriques latines valorisées aux XII^e, XIII^e et XIV^e siècles sous le nom d'*ars dictaminis*, à partir de l'Italie, offrent un terrain d'enquête idéal pour explorer les possibilités de reconstitution de réseaux « socio-stylistiques » en pleine époque médiévale. Secteur d'études en plein renouvellement, à la croisée de la diplomatique, de l'histoire du notariat et de l'histoire littéraire, concernant l'écriture des chancelleries, du pouvoir, du droit, mais aussi les moyen d'expression et d'affirmation personnelle, l'*ars dictaminis* peut-il être appréhendé sous l'angle des réseaux ? Avec quelle méthodologie, quelles perspectives et quelles limites ? L'atelier, premier d'une série couvrant l'ensemble du Moyen Âge, propose d'explorer, à travers une réflexion commune, les questions qui se posent dans la reconstitution des différentes phases de développement du *dictamen* communal nord-italien, comme du *dictamen* « sicilien », en Italie et vers l'Europe.



ORGANISATION SCIENTIFIQUE

Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata / ISIME) ; Monique Goulet (CNRS-LAMOP) ; Benoît Grévin (CNRS-LAMOP) ; Clémence Revest (École française de Rome)

CONTACTS

École française de Rome
Stéphane Gianni
Directeur des études médiévales
Grazia Perrino
Secrétariat des études médiévales
secrma@efrome.it

École française de Rome
Istituito storico italiano per il medio evo
Laboratoire de Médiévistique
Occidentale de Paris (LAMOP - CNRS)
Università degli Studi della Basilicata

Programme

Savoirs et innovations techniques

Atelier

L'écriture latine en réseaux

Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'ars dictaminis (XII^e-XIV^e siècle)



Vérone, S. Fermo Maggiore, tombeau de Omobonus, 1330 ca.

Rome, 15-16 mars 2013

Istituito storico italiano per il medio evo
Piazza dell'Orologio, 4

École française de Rome
Piazza Navona, 62

Vendredi 15 mars

Istituto Storico Italiano per il Medioevo

10 h 00

Massimo Miglio (ISIME), Stéphane
Gioanni (EFR)
Accueil

Problèmes généraux

Fulvio Delle Donne (Università della
Basilicata/ISIME), Benoît Grévin (CNRS-
LAMOP)
Introduction générale du cycle

Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE)
*La reconstitution des premières phases du
dictamen (fin XI^e-années 1160) : le point sur la
question*

Benoît Grévin (CNRS-LAMOP), Fulvio
Delle Donne (Università della Basilicata
/ISIME)
*La reconstitution des réseaux de dictatores des
XIII^e-XIV^e siècles : avancées et problèmes
méthodologiques*

Florian Hartmann (Universität Bonn)
Présentation et discussion du projet Dictamen

Vendredi 15 mars

École française de Rome

15 h 00

Les réseaux d'expansion du *dictamen* dans le nord de l'Italie aux XII^e-XIII^e siècles

Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE),
Florian Hartmann (Universität Bonn),
Elisabetta Bartoli (Università di Siena-
Arezzo)
*Un manuscrit et son contexte, le ms. 45
Accademia dei Filopatrìdi, Savignano sul
Rubicone : présentation-lectures/débat*

Carole Mabboux-Sutton (Université de
Savoie), Paolo Garbini (Sapienza Università
di Roma)
*Référence 'cicéronienne' et dictamen (lectures
croisées)*

*« Est-il trop tôt pour faire une synthèse sur le
dictamen ? ». Autour du livre de Ronald Witt,
The two Latin Cultures and the Foundation
of Renaissance Humanism in Medieval
Italy, Cambridge, 2012 - Débat en présence de
Claudio Felisi (ENS-EPHE), Paolo Garbini
(Sapienza Università di Roma), Clémence Revest
(EFR), Francesco Stella (Università di Siena-
Arezzo), Vito Sivo (Università di Foggia)*

Samedi 16 mars

École française de Rome

9h30

Les réseaux de diffusion du *dictamen* dans le Mezzogiorno aux XIII^e-XIV^e siècles

Dario Internullo (Università di Roma Tre)
*Prassi dell'ars dictaminis e cultura notarile nella
Roma del Trecento. Questioni e piste*

Séance de travail autour du manuscrit « Fitalia » de Palerme

Pietro Colletta (Università di Enna "Kore")
*Il manoscritto Fitalia e la sua inserzione nella
tradizione notarile e storiografica siciliana del
Trecento*

Fulvio Delle Donne (Università della
Basilicata/ISIME)
*Il manoscritto Fitalia e l'ars dictaminis di età
sveva: problemi di tradizione e di edizione*

Benoît Grévin (CNRS-LAMOP)
*Il manoscritto Fitalia nel quadro della cultura
"aragonese" : le reti di diffusione del dictamen
tra Italia e Aragona (secc. XIII-XIV)*

Edoardo D'Angelo (Università S. Orsola,
Napoli)
*Présentation et discussion de l'édition des Lettres
de Pierre de la Vigne*

Préparation de l'atelier n° 2