

## L'écriture latine en réseaux

Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'*ars dictaminis* (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)

Réécrire l'histoire des styles latins médiévaux à la lumière de l'histoire sociale permet de féconder réciproquement des approches historique et philologique encore souvent séparées. La réflexion sur l'importance des réseaux de tous ordres (professionnels, familiaux, régionaux...) dans la diffusion de styles d'écriture latins a été abordée depuis longtemps par les historiens de l'humanisme italien et européen. À des époques où la documentation est plus parcellaire, et les conditions de l'enquête plus drastiques, beaucoup reste à faire pour reconstituer les « conditions socio-stylistiques » d'expansion de pratiques d'écriture spécifiques.

Les pratiques rhétoriques latines valorisées aux XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles sous le nom d'*ars dictaminis*, à partir de l'Italie, offrent un terrain d'enquête idéal pour explorer les possibilités de reconstitution de réseaux « socio-stylistiques » en pleine époque médiévale. Secteur d'études en plein renouvellement, à la croisée de la diplomatique, de l'histoire du notariat et de l'histoire littéraire, concernant l'écriture des chancelleries, du pouvoir, du droit, mais aussi les moyen d'expression et d'affirmation personnelle, l'*ars dictaminis* peut-il être appréhendé sous l'angle des réseaux ? Avec quelle méthodologie, quelles perspectives et quelles limites ? L'atelier, premier d'une série couvrant l'ensemble du Moyen Âge, propose d'explorer, à travers une réflexion commune, les questions qui se posent dans la reconstitution des différentes phases de développement du *dictamen* communal nord-italien, comme du *dictamen* « sicilien », en Italie et vers l'Europe.



### ORGANISATION SCIENTIFIQUE

Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata / ISIME) ; Monique Goulet (CNRS-LAMOP) ; Benoît Grévin (CNRS-LAMOP) ; Clémence Revest (École française de Rome)

### CONTACTS

École française de Rome  
Stéphane Gianni  
Directeur des études médiévales  
Grazia Perrino  
Secrétariat des études médiévales  
[secrma@efrome.it](mailto:secrma@efrome.it)

École française de Rome  
Istituto storico italiano per il medio evo  
Laboratoire de Médiévistique  
Occidentale de Paris (LAMOP - CNRS)  
Università degli Studi della Basilicata

### Programme

*Savoirs et innovations techniques*

### Atelier

## L'écriture latine en réseaux

*Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'ars dictaminis (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*



Vérone, S. Fermo Maggiore, tombeau de Omobonus, 1330 ca.

**Rome, 15-16 mars 2013**

Istituto storico italiano per il medio evo  
Piazza dell'Orologio, 4

École française de Rome  
Piazza Navona, 62

**Vendredi 15 mars**

**Istituto Storico Italiano per il Medioevo**

**10 h 00**

Massimo Miglio (ISIME), Stéphane  
Gioanni (EFR)  
*Accueil*

### **Problèmes généraux**

Fulvio Delle Donne (Università della  
Basilicata/ISIME), Benoît Grévin (CNRS-  
LAMOP)  
*Introduction générale du cycle*

Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE)  
*La reconstitution des premières phases du  
dictamen (fin XI<sup>e</sup>-années 1160) : le point sur la  
question*

Benoît Grévin (CNRS-LAMOP), Fulvio  
Delle Donne (Università della Basilicata  
/ISIME)  
*La reconstitution des réseaux de dictatores des  
XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles : avancées et problèmes  
méthodologiques*

Florian Hartmann (Universität Bonn)  
*Présentation et discussion du projet Dictamen*

**Vendredi 15 mars**

**École française de Rome**

**15 h 00**

### **Les réseaux d'expansion du *dictamen* dans le nord de l'Italie aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles**

Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE),  
Florian Hartmann (Universität Bonn),  
Elisabetta Bartoli (Università di Siena-  
Arezzo)  
*Un manuscrit et son contexte, le ms. 45  
Accademia dei Filopatrìdi, Savignano sul  
Rubicone : présentation-lectures/débat*

Carole Mabboux-Sutton (Université de  
Savoie), Paolo Garbini (Sapienza Università  
di Roma)  
*Référence 'cicéronienne' et dictamen (lectures  
croisées)*

*« Est-il trop tôt pour faire une synthèse sur le  
dictamen ? ». Autour du livre de Ronald Witt,  
The two Latin Cultures and the Foundation  
of Renaissance Humanism in Medieval  
Italy, Cambridge, 2012 - Débat en présence de  
Claudio Felisi (ENS-EPHE), Paolo Garbini  
(Sapienza Università di Roma), Clémence Revest  
(EFR), Francesco Stella (Università di Siena-  
Arezzo), Vito Sivo (Università di Foggia)*

**Samedi 16 mars**

**École française de Rome**

**9h30**

### **Les réseaux de diffusion du *dictamen* dans le Mezzogiorno aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles**

Dario Internullo (Università di Roma Tre)  
*Prassi dell'ars dictaminis e cultura notarile nella  
Roma del Trecento. Questioni e piste*

### **Séance de travail autour du manuscrit « Fitalia » de Palerme**

Pietro Colletta (Università di Enna "Kore")  
*Il manoscritto Fitalia e la sua inserzione nella  
tradizione notarile e storiografica siciliana del  
Trecento*

Fulvio Delle Donne (Università della  
Basilicata/ISIME)  
*Il manoscritto Fitalia e l'ars dictaminis di età  
sveva: problemi di tradizione e di edizione*

Benoît Grévin (CNRS-LAMOP)  
*Il manoscritto Fitalia nel quadro della cultura  
"aragonese" : le reti di diffusione del dictamen  
tra Italia e Aragona (secc. XIII-XIV)*

Edoardo D'Angelo (Università S. Orsola,  
Napoli)  
*Présentation et discussion de l'édition des Lettres  
de Pierre de la Vigne*

**Préparation de l'atelier n° 2**