

L'Italie du long *Quattrocento*

Influences, interactions, transformations

Première rencontre : le politique

L'Italie du long *Quattrocento* (de 1400 environ au sac de Rome de 1527) est souvent présentée comme un espace clos et peu sensible aux influences étrangères, ce qu'elle n'a pourtant jamais été. Il ne s'agit évidemment pas de nier ni de relativiser la vigueur de l'humanisme et l'originalité de la production artistique en Italie, mais de s'interroger sur le jeu complexe d'influences et d'interactions à l'œuvre dans la Péninsule et de comprendre comme les Italiens interprètent et transforment des idées qui leur étaient à l'origine étrangères.

En raison de la richesse et de la complexité du sujet abordé, ce colloque se déclinera en deux temps. À Rome, la première rencontre envisagera le volet politique de la réflexion : la pensée politique, bien sûr, mais aussi les pratiques du pouvoir, de la communication à la guerre en passant par la diplomatie. À Naples, en 2022, une deuxième rencontre se concentrera sur les cultures artistiques, littéraires et matérielles. Commencer par la question du pouvoir fait sens car la Péninsule constitua, à la fin du Moyen Âge, un intense laboratoire politique : si certains régimes passent pour typiquement italiens, cela ne signifie pas qu'on n'ait pas examiné, admiré et essayé d'adopter des techniques de gouvernement étrangères.



ORGANISATION

Alain Marchandise - FRS-FNRS
Giovanni Palumbo - Université de Namur
Pierre Savy - École française de Rome
Laurent Vissière - Université d'Angers

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Élisabeth Crouzet-Pavan - Sorbonne Université
Serena Ferente - University of Amsterdam
Alain Marchandise - FRS-FNRS
Giovanni Ricci - Università degli Studi di Ferrara
Pierre Savy - École française de Rome
Francesco Senatore - Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurent Vissière - Université d'Angers

CONTACTS

École française de Rome
Pierre Savy
Directeur des études médiévales
Grazia Perrino
Secrétariat des études médiévales
Piazza Farnese, 67 - 000186 Roma - Italia
T. +39 06 68 60 12 48 - secrma@efrome.it

En raison des consignes sanitaires,
le nombre de place est limité et sous inscription à
<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-litalie-du-long-quattrocento-192195210047>
La conférence pourra être suivie
à distance sur le lien :
<https://reunion.efrome.it/b/sec-an7-wln-inf>

EFR, PIAZZA NAVONA 62
ACADEMIA BELGICA
VIA OMERO 8

15-16
NOVEMBRE
2021

L'Italie du long *Quattrocento* Influences, interactions, transformations Première rencontre : le politique



MOYEN ÂGE

COLLOQUE

LUNDI 15 NOVEMBRE

9 H 30

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME – PIAZZA NAVONA 62

Brigitte Marin – EFR

Accueil des participants

Pierre Savy – EFR et Laurent Vissière – Université d'Angers

Introduction

Le fracas des armes et des idées

Présidence : Giovanni Ricci – Università degli Studi di Ferrara

Francesco Storti – Università degli Studi di Napoli Federico II

Corpus permeabile. *Gli eserciti italiani del Quattrocento come specchio di una condivisa « civiltà delle armi »*

Hubert Houben – Università del Salento, Lecce
Guerra « alla turchesca » o « all'italiana » ? Violenze reciproche e diplomazie incrociate nella guerra di Otranto (1480-1481)

Marino Viganò – Fondazione Trivulzio
Svizzeri in Lombardia, lombardi in Svizzera nel primo Rinascimento fra relazioni e confronti

Massimo Della Misericordia – Università degli Studi di Milano-Bicocca
Cum le arme in mano. Svizzeri, grigionesi e vallesani nello specchio del carteggio sforzesco

15 H 00

Laboratoire politique italien, formules européennes

Présidence : Francesco Senatore - Università degli Studi di Napoli Federico II

Guido Castelnuovo – Avignon Université
Entre l'Europe et la Cité : noblesses et chevalerie dans l'Italie du Quattrocento

Isabella Lazzarini – Università degli Studi del Molise

Lo stile del potere. Incontri e contaminazioni fra diplomazia e politica nell'Italia del lungo Quattrocento

Federica Cengarle – Scuola Normale Superiore
Alla vigilia del nuovo secolo: passato e futuro nel De iure monarchie di Guglielmo Centueri (1400)?

Jean-Louis Fournel – Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis

Machiavel et la France : un exemple en débat (1494-1527)

19 h 00 - Église Santa Maria in Monserrato degli Spagnoli - Via di Monserrato, 115

Concert : *La musica nelle corti italiane : gli oltremontani, gli italiani e le reciproche influenze*, org. Andrea Damiani

Marta Pacifici, mezzosoprano

Andrea Damiani et Fabrizio Carta, luth
Marco Ottone, Amalia Ottone et Irene Caraba, viole de gambe

Entrée libre

MARDI 16 NOVEMBRE

9 H 30

ACADEMIA BELGICA - VIA OMERO 8

L'Italie comme terrain d'expérimentation

Présidence : Élisabeth Crouzet-Pavan – Sorbonne Université

Francesco Senatore

Le influenze iberiche sulle istituzioni regie e municipali nel regno di Napoli

Matteo Provasi – Università degli Studi di Ferrara
Nazione spagnola e Stati del Rinascimento. Accoglienza ebraica come strategia politica nel lungo Quattrocento italiano

Giovanni Ricci

Turcophilie et gallophobie dans l'Italie du long Quattrocento

Ezio Claudio Pia – Università di Torino
Astigiani « boni fransosi ». Sperimentazioni politiche e sociali tra radicamento territoriale e proiezione internazionale (tardo XIV-inizi XVI secolo)

15 H 00

Intersections culturelles et politiques

Présidence : Alain Marchandisse - FRS-FNRS

Vannina Marchi van Cauwelaert – Université de Corse-Pascal-Paoli

La Corse au XV^e siècle. Une île entre l'Espagne, la France et l'Italie

Pauline Guéna – CNRS-Telemme

Les drogmans de Venise : du Stato da Mar au cœur de la lagune ?

Sonia Zerbib – Aix-Marseille Université

Jeu d'influences en gestation au sein de la cité florentine : la mise en place de réseaux d'alliances (1469-1518)

Francesco Somaini – Università del Salento
Progetti federativi, ipotesi isolazionistiche e velleità di seclusione nell'Italia del Rinascimento

Jean-Marie Le Gall – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Conclusions

Légende : Thomas de Saluces en roi Arthur et Riccarda Visconti en reine
Lampeto, fresque du château des marquis de Saluces, à La Manta, vers 1420.