

Dans le cadre du programme *Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire multimémoriel, Italie/Europe, 1300-1700*

## Les hommes de l'ombre



**Comment les hommes de l'ombre permettent-il d'écrire une autre histoire de la culture?**

Cécile CABY (Lyon 2), Michele LODONE (Università Ca' Foscari Venezia, ERC BIFLOW), Giacomo MARIANI (Società di Studi Valdesi) et Sylvain PIRON (EHESS) en discuteront autour des deux ouvrages de :

Cécile CABY, *Autoportrait d'un moine en humaniste. Girolamo Aliotti (1412-1480)*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018 ("Libri, carte, immagini", 10) et Sylvain PIRON, *Dialectica del mostro*, traduction de Angela GUIDI NISSIM, Milan, Adelphi, 2019 ("Imago", 4)