

12
MARZO
2018
16.00

ROMA
PIAZZA
NAVONA, 62

Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire multimémoriel, Italie/Europe, 1300-1700

Biografia e identità monastica

Seminario di studi intorno al volume di Francesco Salvestrini,
Il carisma della magnificenza.

L'abate vallombrosano Biagio Milanese e la tradizione benedettina nell'Italia del Rinascimento, Roma, Viella, 2017



INTERVENGONO :

Cécile CABY - Université Lumière Lyon 2
Fra scritture della riforma e scritture (auto) biografiche: l'abate Biagio Milanese e le prassi scritte benedettine nell'Italia del Rinascimento

Gian Maria VARANINI - Università di Verona
Il contesto politico, sociale e istituzionale dell'abbazia di Biagio Milanese

Cristina ACIDINI - Accademia delle Arti del Disegno di Firenze
Biagio Milanese e le arti. Un rapporto privilegiato

Roberto RUSCONI - Università di Roma Tre
Profezia e santità a Firenze tra Rinascimento e prima età moderna

Sarà presente l'autore