

Le monde économique et social du livre en Italie et en Europe.

Un espace transnational et européen ?

Des études récentes ont montré comment il était possible de comprendre l'insertion de la nouvelle industrie du livre imprimé dans les sociétés locales. Alors que les acteurs du livre s'intègrent dans le tissu économique et social urbain, ils établissent également des réseaux commerciaux à l'échelle européenne pour le commerce et la production de leurs productions. À la même époque, les humanistes parlent d'une « République des lettres » qui transcende les barrières régionales, culturelles ou politiques : existe-t-il de la même manière un monde européen et transnational du livre, qui unit les acteurs de cette production et de ce commerce au-delà des frontières nationales ou régionales ?

Ce colloque vise à mettre en relation ces différentes échelles d'analyse à partir de la mise en relation de nos terrains d'études variés. Entre ancrage local et régional et diffusion européenne, il s'agira notamment d'analyser la manière dont ces réseaux économiques ont été construits et dont certains modèles entrepreneuriaux ou identités professionnelles ont pu circuler au sein du monde européen du livre. Nous espérons que ces journées ouvrent un espace de réflexion collectif où nous puissions réfléchir à ces problématiques transnationales.

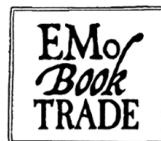
Illustration :

Thomas Williamson, *The Sword of the Spirit to Smite in Pieces that Antichristian Goliath...* (London: Printed by Edw. Griffin, 1613). Folger Shakespeare Library Call #: STC 25740. Used by permission of the Folger Shakespeare Library under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.



28-29
MAI
2019

EFR
ROMA
PIAZZA
NAVONA
62



European Research Council
Established by the European Commission
Supporting top researchers
from anywhere in the world



COMITÉ SCIENTIFIQUE

Catherine Kikuchi - Université de Versailles Saint-Quentin
Andrea Ottone - Università di Udine,
EMoBookTrade Project

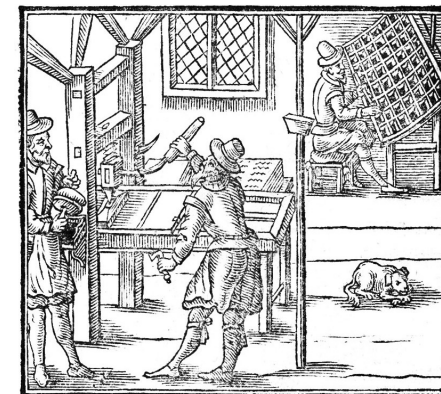
CONTACTS

École française de Rome
Pierre Savy
Directeur des études médiévales
Grazia Perrino
Assistante scientifique

Piazza Farnese, 67 - 000186 Roma - Italia
T. +39 06 68 60 12 48 - secrma@efrome.it

Le monde économique et social du livre en Italie et en Europe

Un espace transnational et européen ?



*Loe here the forme and figure of the presse
Most lively obiected to mine eye.
The worth whereof no tongue can well expresse
So much it doth, and workes so readily:
For which let's giue unto the Lord all praise,
That thus hath blessed us in these latter daies.*

MARDI 28 MAI

14.00 - SESSION 1
ÉCOLE FRANCAISE DE ROME
PIAZZA NAVONA, 62

Catherine VIRLOUVET - Directrice de l'EFR
Accueil des participants

Catherine KIKUCHI - Université de Versailles Saint-
 Quentin, Andrea OTTONE - Università di Udine,
EMoBookTrade Project
Introduction

Présidence : Pierre SAVY - EFR

Yann SORDET - Bibliothèque Mazarine
*Bookprice and its Use in Librarian and Collector's Practices
(France, 17th-18th c.)*

16.00 - SESSION 2

Présidence : David MCKITTERICK - Trinity College,
Cambridge

Catherine KIKUCHI
*Les milieux du livre : une approche réticulaire de leur cohésion et
de leur intégration transnationale*

Jamie CUMBY - Pequot Library
*Incorporation, Monopoly, and Transnational Book Sales: the Rise
of the Compagnie des libraires of Lyon*

Renaud ADAM - Université de Liège
*L'intégration des premiers imprimeurs des anciens Pays-Bas au
commerce international de livres (fin XV^e – début XVI^e siècle)*

MERCREDI 29 MAI

9.00 - SESSION 3

Présidence : Christian COPPENS - Katholieke
Universiteit Leuven

Christine BÉNÉVENT - École nationale des chartes
Érasme à la conquête du marché du livre français

Rémi JIMENES - Université de Tours
*« Nouveau soleil qui répand sur le monde » : les connexions
européennes de la librairie parisienne*

Renaud MILAZZO - Université di Udine,
EMoEuropeBookPrices Project
*Le prix des livres à Lyon et Anvers au XVI^e siècle :
concurrence ou consensus ?*

11.30 - SESSION 4

Présidence : Catherine KIKUCHI

Olivia ADANKPO-LABADIE - EFR
*Comment imprimer les livres éthiopiens à Rome au
XVI^e siècle ? Acteurs, réseaux et stratégies d'édition d'une
nouvelle langue orientale*

Giovanna GRANATA - Università di Cagliari
*Dalla Francia all'Italia. La penetrazione della produzione
libraria francese nelle biblioteche religiose italiane alla fine
del '500*

Renata AGO - Sapienza Università di Roma
I libri come beni di lusso e consumo nella Roma barocca

14.30 - SESSION 5

Présidence : Alberto PETRUCCIANI - Sapienza
Università di Roma

Lorenzo MANCINI - Pontificia Università Gregoriana
*La politica tipografica della Compagnia di Gesù: una rete
transnazionale di committenza e distribuzione?*

Andrea OTTONE
*L'analisi dei costi di produzione del Pontificale Romanum
di Leonardo Parasole, 1595*

16.30 - SESSION 6

**Lancement de la base de données
Early Modern Book Prices**

Présidence : Angela NUOVO - Università di Milano,
EMoBookTrade Project

Giliola BARBERO - Università di Udine,
EMoBookTrade Project
Il database EmoBookPrices come strumento di ricerca

Luigi TESSAROLO - EMoBookTrade Project
Aspetti informatici

Francesco AMMANNATI - Università di Udine,
EMoBookTrade project
Aspetti contabili, monetari e metodologici

Goran PROOT - Università di Udine, EMoBookTrade
Project
Research Possibilities of Book Prices

Remarques conclusives par Andrea OTTONE et
Catherine KIKUCHI