

Orateurs à l'âge de l'humanisme : l'instance du public

Le programme de recherche « Orateurs à l'âge de l'humanisme » étudie le développement de l'éloquence publique dans l'Europe de la première modernité (XIV^e-XVI^e siècle), dans une perspective comparative confrontant la culture italienne à celle des autres pays. Revendiqué par les professionnels de la parole (juristes, diplomates, enseignants, acteurs, prédicateurs) aussi bien que par les collectifs qui prétendent faire un usage légitime du discours civique, le titre d'orateur s'est alors imposé partout comme le nouvel idéal de l'intellectuel.

« L'instance du public », dernière journée du programme, vise à étudier l'aspect le plus invisible et pourtant le plus essentiel de la communication des orateurs : la relation qu'ils ont programmée avec leurs récepteurs et l'impact, réel ou fantasmé, de leur parole sur des assistances qu'ils ont pu tour à tour convaincre ou scandaliser.

Légende de l'illustration :

Mystère de la Passion, Arras, Bibliothèque municipale, ms. 679, f. 233 (vers 1470)

Durée des communications : 30 minutes



11
JUILLET
2018

ROMA
PIAZZA
NAVONA
62

Orateurs à l'âge de l'humanisme : l'instance du public



ORGANISATION SCIENTIFIQUE

Estelle Doudet - Université Grenoble Alpes

CONTACTS

École française de Rome
Pierre Savy
Directeur des études pour le Moyen Âge
Grazia Perrino
Assistance de la section Moyen Âge

Piazza Farnese, 67 - 000186 Roma - Italia
T. +39 06 68 60 12 48 - secrma@efrome.it



Moyen Âge

JOURNÉE
D'ÉTUDES

9 H 30

Pierre SAVY - EFR
Accueil des participants

Estelle DOUDET, Ilaria TADDEI - Université
Grenobles Alpes
Introduction

**POLITIQUES DU PUBLIC :
LE CAS ITALIEN**

Présidence : Clémence REVEST - Centre Roland
Mousnier, CNRS

Dario INTERNULLO - Università Roma Tre
*Ponevano cura se peccava in faizo latino. Romani come
pubblico e pubblico dei romani nel Trecento*

Carole MABBOUX - EFR
*Discussion publique et stratégies délibératives. L'auditoire
des débats politiques et ses rôles dans les chroniques
communales toscanes (XIII^e-XIV^e siècle)*

14 H 30

**DES PUBLICS À CONTRÔLER.
FRANCE ET ANGLETERRE**

Présidence : Marie BOUHAÏK-GIRONÈS - Centre Roland
Mousnier, CNRS

Mathieu FERRAND - Université Grenoble Alpes
*La rhétorique en scène : auditoires et spectateurs dans les
Dialogi aliquot (1530) de Joannes Ravisius Textor*

Olivier SPINA - Université Lumière Lyon 2
*Alas, how can the poor souls live in concord, when you
preachers sow among them in your sermons debate and
discord ? Les fidèles face aux prédicateurs dans l'Angleterre
henricienne, 1530-1550*

**LES PUBLICS : POUR UNE AUTRE HISTOIRE
DE LA COMMUNICATION À L'ÂGE DE
L'HUMANISME**

Table ronde
Présidence : Jean-Claude MAIRE VIGUEUR - Università
di Roma Tre
Modérateur : Florent COSTE - EFR