

Présentation

D'une durée de cinq jours, la septième session de l'Atelier doctoral d'Arezzo aura pour thème « les sources pour l'histoire du travail ». Longtemps étudiée à travers le prisme des réglementations de métiers, la question a connu des renouvellements historiographiques décisifs dans les dernières décennies. Les thématiques privilégiées concernent le processus de production et ses acteurs, tant dans le milieu urbain que rural. Une attention particulière devra être portée à l'organisation du travail, aux modalités de rémunération, aux formes prises par la dépendance, à la formation du capital humain ou encore aux hiérarchies socio-professionnelles. Dans cette perspective, le recours aux fonds comptables, et plus précisément aux archives d'entreprise, est primordial, puisqu'ils contiennent de nombreux éléments relatifs à l'organisation et au coût du travail, qu'il s'agisse d'enregistrer les rémunérations versées ou de mesurer la valeur exacte d'un produit. L'éventail de la documentation étudiée sera toutefois plus ample. En l'absence de registres comptables, les fonds notariaux, les archives fiscales et les textes réglementaires sont fondamentaux et, tout comme les sources judiciaires et littéraires, ils représentent un apport précieux pour intégrer les informations susceptibles d'éclairer avec acuité le processus de production, les relations qu'il engendre, ainsi que les représentations sociales du travail et des travailleurs.



Comité scientifique:

Mathieu Arnoux, Jacques Bottin, François Dumasy, Amedeo Feniello, Franco Franceschi, Stéphane Gioanni, David Igual Luis, Antonella Moriani, Matthieu Scherman

Contacts:

École française de Rome
Époques moderne et contemporaine
Direction des études : François Dumasy
Secrétariat : Claire Challéat
tél. 0039 0668 601 244
e-mail: secrmod@efrome.it

École française de Rome
École normale supérieure (Paris)
Université Paris 7 «Denis Diderot»
Institut d'histoire moderne et
contemporaine (CNRS-ENS)
Istituto storico italiano per il Medio Evo
Università di Siena-Dipartimento di Scienze
della formazione, scienze umane e della
comunicazione interculturale
Fraternita dei Laici di Arezzo

Sources pour l'histoire économique
européenne (XIII^e-XVII^e siècles)

VII^o Atelier doctoral

Sources pour l'histoire du travail
(XIII^e-XVII^e siècles)



Arezzo, 30 juin - 4 juillet 2014

Fraternita dei Laici
Via G. Vasari, 6

Lundi 30 juin

9h30 Salutations

Liliana Elisabetta Fornasari (Fraternita dei Laici di Arezzo), Loretta Fabbri (Università di Siena, Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale) et François Dumasy (École française de Rome)

Présentation de l'Atelier

Mathieu Arnoux (Université Paris 7 - IUF) et Franco Franceschi (Università di Siena)

10h30

Arnaldo Sousa Melo (Universidade do Minho, Braga), *Sources pour l'histoire du travail dans les villes portugaises à la fin du Moyen Âge (XIV^e -début XVI^e siècles)*

14h30

Marta Ajmar (Victoria & Albert Museum), *Objects, images and texts as evidence of working practices for the 'mechanical arts' in Italy, 1400-1600*

Exposés des doctorants

Maria Alessandra Chessa, *I lavoratori dell'Arte Strazariarum Seu Cenciariae. Dagli stracci alla connotazione infamante del lavoro nella prima età moderna fra Italia e Inghilterra*

Elodie Capet, *Les étrangers dans la ville : travail, migrations, réseaux (Perpignan, XV^e siècle)*

Mardi 1^{er} juillet

9h30

Andrea Caracausi (Università di Padova), *Fonti giudiziarie e storia del lavoro in età moderna*

Anna Bellavitis (Université de Rouen), *Il lavoro delle donne nell'Europa moderna: il problema delle fonti*

14h30 Exposés des doctorants

Elisabetta Graziani, *L'organizzazione del lavoro all'interno della signoria di Montecassino: lo spunto offerto dalle Inquisitiones e dagli Statuta del XIII secolo*

Margarita López Antón, *Sources for women's and children's work in 18th and 19th centuries Spain. Lace makers of Arenys de Mar and San Andreu de Llavaneras (Barcelona)*

Emilie Fiorucci, *Devenir travailleur à Venise. La question de l'accessibilité et de l'appartenance aux métiers aux XV^e et XVI^e siècles entre normes et pratiques*

Mercredi 2 juillet

**Scuola Normale Superiore
Sala Azzurra - Palazzo della Carovana
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa**

8.30 départ pour Pise en autocar

11h

Franco Franceschi (Università di Siena) et Mathieu Arnoux (Université Paris 7 - IUF), *Dai registri ai lavoratori. La documentazione sulle botteghe tessili nell'archivio Salviati*

14h

Ingrid Houssaye Michienzi (Université Paris 7) et Agnès Pallini-Martin (EHESS), *Le marchand au travail. Formation, recrutement et carrières au sein de compagnies d'affaires florentines d'après des archives d'entreprise (XIV^e - XVI^e siècles)*

Exposés des doctorants

Cédric Quartier, *Formes et modalités de la rémunération des dirigeants de la nation florentine à Pise au XIV^e siècle*

17.30 départ pour Arezzo en autocar

Jeudi 3 juillet

9h30

Gemma Colesanti (ISSM – CNR), *Fonti per la storia del lavoro edile nel Regno di Napoli nel XV secolo*

11h Exposés des doctorants

Pierluigi Terenzi, *Fonti digitali per la storia del lavoro edile: Gli anni della Cupola*

15h Exposés des doctorants

Silvana Sciarrotta, *I "forestieri" e l'arte della seta di Napoli*

Ferdinando Zamblera, *L'economia della seta in Sicilia tra Due e Seicento: produzione, specializzazione e divisione del lavoro a Messina e nel suo distretto*

Vendredi 4 juillet

9h30

Antoni Furió (Universidad de Valencia), *Les sources pour l'histoire du travail dans la Couronne d'Aragon au bas Moyen Age*

11h Exposés des doctorants

Lucie Guyard, *Des femmes aux frontières du monde salarié : le vagabondage féminin à travers les sources judiciaires de la Maréchaussée de Normandie et de la Lieutenance générale de police rouennaise (XVIII^e siècle)*

15h Exposés des doctorants

Giulio Ongaro, *Il "militare" come lavoro: uno sguardo d'insieme*

Denise Bezzina, *Fra "autonomia" e "dipendenza": il mondo del lavoro a Genova attraverso la documentazione notarile dei secoli XII-XIII*