

Gares et infrastructures ferroviaires 1918-1945

Modèles et pratiques en circulation entre France et Italie



Ci-dessus : Gare d'Albenga en Italie (première moitié du XXe siècle)

Les bâtiments voyageurs et l'architecture ferroviaire assument dans les grandes villes ou des lieux spécifiques (sites touristiques, frontières) un rôle de monument qui porte une narration spatiale et visuelle, politique et idéologique liée au moment de la commande. Les gares, en tant que lieux symboliques, de confortation des pouvoirs et d'expression d'une culture architecturale et technique, communiquent en des langages divers et portent l'empreinte des praticiens en charge des projets, des négociations entre ces derniers et les instances administratives, les gestionnaires, les collectivités locales. Dans cette perspective, il s'agit lors de ce séminaire d'aborder la création et la transformation de l'architecture ferroviaire en convoquant des domaines historiques complémentaires.



Vendredi 10 mars 2023, 14h-18h



AREP salle Renault 1, 16 avenue d'Ivry, 75013 Paris



Sur inscription : [cliquez ici pour vous inscrire au séminaire](#)



Format hybride : possibilité de suivre et d'intervenir à distance par Teams

Programme du séminaire

14h00 - Introduction

Par **Karen Bowie**, professeure émérite de l'École nationale supérieure d'architecture Paris la Villette, chercheuse à AHTTEP, UMR AUSser 3329, membre du comité scientifique de Rails & histoire

14h15 - Gare et édifices ferroviaires 1918-1945. Les enjeux d'une approche historique et comparative France-Italie

Par **Franca Malservisi**, architecte conseil, chercheuse au LéaV, École nationale supérieure d'architecture de Versailles

et **Annalisa Viati Navone**, professeure HCA à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheuse au LéaV

14h40 - Les réseaux ferroviaires en France et en Italie durant l'entre-deux guerres : une vue d'ensemble

Par **Michèle Merger**, chargée de recherche honoraire au CNRS, membre du comité scientifique de Rails & histoire

15h10 - Communications sur les recherches en cours

Modérateur : **Annalisa Viati Navone**

- **Les architectures ferroviaires italienne et française de l'entre-deux guerres dans les revues professionnelles. Pour une mise en perspective transnationale**

Romain Iliou, ingénieur-architecte, chercheur associé à AHTTEP, UMR AUSser 3329

- **La gare « standard » italienne de l'entre-deux guerres : affirmation d'une identité nationale ou réécriture de modèles éprouvés ?**

Alexandrina Striffling, doctorante CIFRE au sein d'AREP et du laboratoire IPRAUS, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, école doctorale 528 (VTT), Université Paris-Est Sup.

- **Les gares de Roberto Narducci de l'Italie fasciste. Perspectives de recherche**

Federico Ferrari, maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes, chercheur au UMR AUSser-ACS 3329 du CNRS

- **Le décor des gares dans les revues d'architecture franco-italiennes (1918-1945) : l'imaginaire du voyage**

Nathalie Simonnot, directrice du LéaV, École nationale supérieure d'architecture de Versailles, ingénieur de recherche HdR

- **Exposer le patrimoine ferroviaire italien. Perspectives de recherche**

Maddalena Carli, professeure au Département de Sciences politiques, Université de Teramo – Italie, chercheuse associée au CRHEC – Université Paris-Est Créteil

16h00 - Identification, entretien et protection du patrimoine ferroviaire de l'entre-deux-guerres : actualité des études et des démarches en cours

Modérateur : **Karen Bowie**

- **Entretien et valorisation des gares 1918-45 en France**

Véronique Veston, architecte du patrimoine, responsable du studio Patrimoine AREP

- **Actualité du patrimoine ferroviaire du Ventennio fascista en Italie**

Andrea Pane, professeur au Département Architecture, Université de Naples Federico II, Italie

- **Protection du patrimoine ferroviaire de l'entre-deux guerres en France et en Angleterre**

Paul Smith, historien, secrétaire général du CILAC

17h00 - Discussion