

# Venise et la production de savoirs sur le monde au XVI<sup>e</sup> siècle

Au sein de la péninsule italienne, Venise joue un rôle à la fois singulier et central dans la production des savoirs sur le monde au XVI<sup>e</sup> siècle : métropole d'un empire maritime et terrestre au gouvernement aristocratique et collégial complexe, plateforme commerciale de première importance, centre d'informations relayées par des acteurs de toutes origines, capitale de la production et du commerce du livre. Dans le cadre du programme *Mondo500*, le «chantier vénitien» a choisi de se concentrer sur quelques lieux de savoirs et de pouvoirs où se déroulent, au milieu du siècle, de riches échanges épistémologiques avec de multiples acteurs de la péninsule, de l'Europe et du monde: chancellerie, ambassades, imprimeries, bibliothèques, académies. Lors de ces journées nous nous pencherons plus spécifiquement sur: 1) la place et la fonction de Venise dans la production et la circulation des savoirs liés à des puissances rivales ou concurrentielles; 2) le rôle de l'imprimerie dans la reconfiguration de domaines spécifiques du savoir, tels que le droit, l'anatomie ou la pratique théâtrale; 3) une entreprise savante, commerciale et politique spécifique, l'Accademia Veneziana. Ces sessions seront suivies d'une table ronde pour discuter des propositions méthodologiques de ce chantier dans le cadre plus général de *Mondo500*.

Illustration : Tiziano, *La Sapienza, soffitto del Vestibolo*, Biblioteca Nazionale Marciana

Ce séminaire fait partie du programme MONDO500  
<https://www.efrome.it/la-recherche/programmes/detail-programme/mondo500>

## ORGANISATION

Elisa Andretta (CNRS, LARHRA) & Romain Descendre (ENS de Lyon et EFR, Triangle)

## CONTACTS

École française de Rome

Albane Cogné

Directrice des études, Époques moderne et contemporaine

Claire Challéat

Assistante scientifique, Époques moderne et contemporaine

Piazza Farnese, 67 - 000186 Roma - Italia

T. +39 06 68 60 12 44

[secrmod@efrome.it](mailto:secrmod@efrome.it)



12-13  
MAI  
2025

PIAZZA NAVONA  
62

# Venise et la production de savoirs sur le monde au XVI<sup>e</sup> siècle



ÉPOQUES MODERNE  
ET CONTEMPORAINE

JOURNÉES D'ÉTUDE



## LUNDI 12 MAI 2025

9 H - 13 H

### Accueil & ouverture

**Brigitte Marin**, directrice de l'École française de Rome

### Introduction

**Elisa Andretta** (CNRS, LARHRA) & **Romain Descendre** (ENS de Lyon et EFR, Triangle),

### Session 1 - Connaître le monde

**Dejanirah Couto** (EPHE, SAPRAT)  
*L'ombre" de Venise sur la cartographie portugaise du XVI<sup>e</sup> siècle*

**Filippo De Vivo** (University of Oxford)  
*Venezia e i saperi sull'Impero Ottomano*

**Discutante : Maria Antonietta Visceglia**  
(Sapienza Università di Roma)

pause déjeuner

15 H - 18 H

### Session 2 - Savoirs et mondes de l'imprimé

**Manuela Bragagnolo** (Università di Trento, SSI)  
*Stampare il diritto a Venezia a metà del Cinquecento. Alcune piste di ricerca*

**Rafael Mandressi** (CNRS, Centre A. Koyré)  
*Comédies, polymathes, imprimeurs et anatomie entre Rome et Venise*

**Discutante : Antonella Romano** (EHESS, Centre A. Koyré)

## MARDI 13 MAI 2025

9 H - 13 H

### Session 3 - Les savoirs de l'Accademia Veneziana (1557-1561)

**Elisa Andretta & Romain Descendre**  
*Pluralité des langues et des savoirs : le programme éditorial de l'Accademia Veneziana*

**Fiona Lejosne** (Sorbonne Nouvelle, LECOMO)  
*Les privilèges libraires de 1558 et l'Accademia Veneziana*

**Discutant : Mario Infelise** (Università Ca' Foscari)

### Table ronde: Le « chantier vénitien » dans Mondo500. Enjeux et méthodes

pause déjeuner