

Présentation

Le groupe de recherche ACSAM propose une investigation autour des recueils d'estampes cartographiques italiens, romains et vénitiens principalement (« atlas composites » ou atlas *LATO/Italian Assembled To Order*), composés entre 1560 et la fin du siècle, notamment par Antoine Lafréry (1512-1577) et ses héritiers. En prenant ces recueils comme lieu d'observation, il s'agit de mettre en œuvre une enquête sur les origines de cette forme particulière d'archivage, de conservation et de présentation de l'information géographique qu'est l'atlas.

L'objectif, dans cette recherche, est de parcourir la complexité des contextes de production, de diffusion et d'utilisation des atlas ou des recueils cartographiques à l'intérieur de l'espace européen. Autrement dit, on souhaite faire le portrait des acteurs (cartographes, éditeurs, imprimeurs, graveurs) intervenant dans leur réalisation, restituer la diversité des formules graphiques disponibles à la fin du XVI^e siècle (Ortelius, Mercator, Lafréry, entre autres, développent des projets différents), et aussi déterminer les lieux de production de ces recueils ainsi que leurs espaces de circulation et de diffusion : Anvers, Cologne, Paris, Madrid, Venise, Rome.

Malgré les nombreux travaux qui ont été consacrés depuis le début du 20^e siècle aux recueils cartographiques italiens (romains et vénitiens principalement) de la seconde moitié du XVI^e siècle, un grand nombre de problèmes historiographiques restent encore ouverts aujourd'hui, que les rencontres organisées à l'Ecole Française de Rome doivent permettre d'explorer.



Organisation :

Jean-Marc Besse et Angelo Cattaneo

Contact :

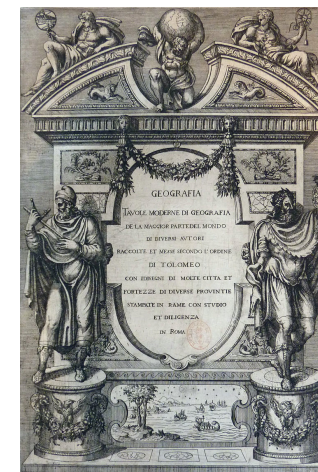
École française de Rome
Histoire moderne et contemporaine
Direction des études : François Dumasy
Secrétariat : Claire Challéat
tél. 0039 0668 601 244
courriel : secrmod@efrome.it

École française de Rome
CNRS/UMR Géographie-Cités (Universités
de Paris I et Paris VII)
CHAM (Lisbonne)
Université d'Erfurt
Bibliothèque nationale de France

Groupe de recherche « Les atlas dans les
cultures scientifiques et artistiques
modernes et contemporaines :
représenter, organiser, conserver les
connaissances et les objets » (ACSAM)

Table ronde

**Antoine Lafréry : recueils
cartographiques et circulation des
savoirs en Italie à la fin du XVI^e siècle**



Rome, 17-18 janvier 2013

École française de Rome
Piazza Navona, 62
00186 Roma

Jeudi 17 janvier 2013

École française de Rome
Salle de séminaire, rez-de-chaussée

9h30-10h15 : Accueil par François Dumasy (École française de Rome).
Introduction au séminaire par Jean-Marc Besse (CNRS) et Angelo Cattaneo (CHAM, Lisbonne).

Pause

10h30 – 12h30

Première session : L'atelier Lafréry

10h30-11h15 : Emmanuel Lurin (Université Paris IV), *Pour, avec, ou sans Lafréry ? Graveurs et éditeurs d'estampes à la conquête du marché romain.*

11h15-12h : Birte Rubach (Université Humboldt, Berlin), « in carte spicciolate e in libri intieri ». *The concept of variety in Lafreri's print production.*

12h-12h30 : Discussion (avec Pascal Dubourg-Glatigny, CNRS, Berlin)

Pause déjeuner

14h – 16 h

Deuxième session : Les recueils Lafréry.
Composition et conservation

Interviennent :

Peter Barber (British Library, Londres), *Lafreri Atlases in the British Library with particular reference to King George III's Topographical Collection.*

Maria Antonietta Conti (Biblioteca Nazionale Centrale, Rome), *Les recueils Lafréry en provenance du Collegio Romano.*

Piero Falchetta (Biblioteca Nazionale Marciana, Venise), *Le recueil 138 c 4 de la Bibliothèque Marciana.*

Francis Herbert (Royal Geographical Society, Londres), *The Peckover (1905) and 'Wylde' (1929) Lafreri atlases in the Royal Geographical Society (with IBG).*

Catherine Hofmann (Bibliothèque Nationale de France, Paris), *Les recueils Lafréry de la Bibliothèque Nationale de France.*

Pause

16h30 – 18h30

Troisième session : Comparaisons

16h30-17h15 : Paola Sereno et Paola Pressenda (Université de Turin), *Le recueil Z.III.4 de la 'Bibliothèque ancienne' de l'Archive de la Cour dans le cadre des collections cartographiques de la maison de Savoie entre les XVI^e et XVII^e siècles.*

17h15-18h : Marie-Dominique Couzinet (Université Paris I) et Jean-Marc Besse (CNRS, Paris), *Atlas et création du monde : la méditation cosmographique de Mercator.*

18h-18h30 : Discussion.

Vendredi 18 janvier 2013

École française de Rome
Salle de séminaire, rez-de-chaussée

9h30 – 13h

Quatrième session : Les trajets de la forme.
Recueils d'histoire naturelle et d'anatomie au XVI^e siècle

9h30-10h15 : Rafael Mandressi (CNRS, Paris), *Les recueils de planches anatomiques au XVI^e siècle : composition et usages d'un objet éditorial instable.*

10h15-11h : Florike Egmond (Université de Leyde), *Conrad Gessner's animals and Felix Platter's albums : circulation of images and ordering nature in the sixteenth century.*

Pause

11h15-12h : Angelo Cattaneo (CHAM, Lisbonne), *Costruzione dello spazio e serialità grafica. Il codice marciano Ms.it.Cl.VI.24(=6111) e il Codice casanatense 1889. Prima del tempo e oltre gli spazi canonici dell'Atlas.*

12h-13h : Discussion et conclusion du séminaire.