

Lundi (23)	Mardi (24)	Mercredi (25)	Jeudi (26)	Vendredi (27)
<p><u>9h30-10h15</u> BRIGITTE MARIN, LAURA PETTINAROLI, VIVIEN PRIGENT</p> <p><i>Saluti</i></p> <p><u>10h15</u> Présentation des étudiants</p> <p><u>11h</u> <i>Pause-café</i></p> <p><u>11h30-12h30</u> LANA MARTYSHEVA (EFR) Introduction</p>	<p><u>10h00-12h00</u> AUGUSTIN LAFFAY O.P.</p> <p>Une dimension de la Curie généralice de l'Ordre des Prêcheurs à l'époque moderne : la fabrique des hommes illustres (Sainte-Sabine et les archives des Dominicains)</p>	<p><u>9h-12h</u> ARNAUD FOSSIER (Université de Bourgogne)</p> <p>Le gouvernement par la grâce et les archives de la Pénitencerie Apostolique (place Navone et palais de la Chancellerie)</p>	<p><u>9h-10h</u> SAMUEL WEBER (Universität Bern/EFR)</p> <p>La cour de Rome à l'époque moderne : un centre de reproduction sociale pour les noblesses italiennes</p> <p><u>10h30-12h30</u> ELODIE ORIOL (Université Paris 8)</p> <p>L'attractivité culturelle de Rome : lieux et spectacles musicaux au XVIII^e siècle (Archives d'État de Rome et palais Altemps)</p>	<p><u>8h30-9h30</u> Vera G. TCHENTSOVA (EPHE)</p> <p>Le clergé grec au XVII^e siècle aux prismes des archives romaines et moscovites</p> <p><u>9h30</u> <i>Pause-café</i></p> <p><u>10h00- 13h00</u> ANTONELLA ROMANO (EHESS)</p> <p>Les espaces, les lieux et les acteurs d'une ville-monde à la Renaissance (visite itinérante)</p>
<p><u>14h30-16h30</u></p> <p>Visite du palais Farnèse et de la bibliothèque</p> <p><u>17h00-18h30</u> PIERRE-BENIGNE DUFOULEUR (EFR)</p> <p>La Rome pontificale du concile de Constance au concile de Trente</p> <p><u>18h30</u> Cocktail sur la <i>loggia</i></p>	<p><u>14h30-17h00</u> PATRIZIA CELLI</p> <p>Visite de la Villa Médicis : histoire, patrimoine et recherche</p>	<p><u>14h00</u> SANDRA BAZIN-HENRY (Université de Franche-Comté)</p> <p>Pouvoir et mécénat artistique à Rome : le décor et les collections du palais Doria Pamphilj (visite-conférence)</p> <p><u>16h30</u> CAMILLA RUSSEL</p> <p>Exploring the Archives of Rome for Sources in Early Modern History: An Introduction to the Roman Jesuit Archive (ARSI)</p>	<p><u>14h00-15h30</u> LANA MARTYSHEVA (EFR)</p> <p>La Rome des nations (visite itinérante)</p> <p><u>16h</u> : <i>Pause-café</i></p> <p><u>16h30-18h00</u> PIERRE CHAMBERT-PROTAT</p> <p>Visite-conférence de la Bibliothèque apostolique vaticane</p>	<p><u>14h00-15h30</u> ANTON SERDECZNY (The Medici Archive Project)</p> <p>Techniques de recherche, du manuscrit au numérique</p> <p><u>16h00</u> Groupes de discussion</p> <p><i>LE SETTE CHIESE DI ROMA</i> Per poter mettere l'anno del santo subileo con corso da Marco Sig^{ro} Gregorio XIII^{mo} intendendo l'annata concesso e fatto questo disegno con circuito de Roma dove si vedono dette chiese causate dal naufragio esse non sono poste nel nostro luogo ogni persona rustidiana conosciuta deprender la causa per non haver più spatio Di queste sette chiese quattro sono le più giuste segnate con li Santi a chi sono de- dicato et con una  or in esse si piglia il Santo subileo si quale i Dio e tutta sua Santa pace per poterli acquistare nel presente anno 1572. ANTON LAURENTO BOLANDER</p>