

Programme ANR

**Pestilence and human societies
emergence, evolution and bio-cultural transformations**



Journées d'études 2021

Ancient Epidemics:

Problems and Contexts, Methods and Evidence

Épidémies antiques :

problèmes et contextes, méthodes et documentation

Anhima, Paris – en distanciel sur Zoom

vendredi 5 – samedi 6 mars 2021

Pour assister sur Zoom : Benoit.Rossignol@univ-paris1.fr

ANR AGENCE
NATIONALE
DE LA
RECHERCHE

pagea
UMR 5199


ANHIMA


UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE


ÉCOLE FRANÇAISE
DE ROME
Histoire, Archéologie, Sciences sociales

Vendredi 5 mars

9h30 **Benoît Rossignol** (Paris 1), **Dominique Castex** (PACEA - CNRS), **Nicolas Laubry** (EFR) : *Introduction.*

10h15 **Jean Guyon** (CNRS) : *Les investigations archéo-anthropologiques : une occasion de « revisiter » les catacombes.*

11h00 **Diane Ruiz-Moïret** (Université Lumière Lyon 2 / Sorbonne-Université) : *À qui profite l'épidémie ? maladies pestilentiennes et crimes de poison dans la Rome républicaine.*

Pause

14h30 **Benoît Rossignol** (Université Paris 1) : *Autour de la peste sous Titus : épidémies mémorables et maladies ordinaires.*

15h15 **Antony Hostein** (EPHE) : *Monnaie et pandémie. Observations sur les revers d'Abonotique/Ionopolis où figure l'image du serpent Glycon.*

16h00 **Divna Soleil** (Université Aix-Marseille) : *« Aucun des médecins anciens n'a mentionné... » : comment émerge une maladie nouvelle dans le discours médical de l'Antiquité gréco-romaine ?*

Pause

17h30 (11h30 South-Carolina) **Hunter Gardner** (University of South Carolina) : *Politics and Pestilence in Early Imperial Rome*

18h15 (11h15 Oklahoma) **Kyle Harper** (University of Oklahoma) : *The First Pandemic in Italy.*

Samedi 6 mars

9h30 **Sophie Lalanne** (Université Paris 1) : *L'envie, l'ophtalmie, la jaunisse, le pouvoir du basilic et l'amour : phénomènes de contagion dans le roman d'Héliodore d'Emèse.*

10h15 **Romain Lorient** (Université Jean Moulin Lyon 3) : *La peste, les dieux, les rites : quelques éléments de réflexion.*

11h00 **Claire Sotinel** (Université Paris Est-Créteil) : *Après le châtement de la clémence divine : réponses religieuses à la peste, de Justinien à Grégoire le Grand.*

Pause

13h30 **Alessio Sopracasa** (Sorbonne Université) : *La maladie à Byzance entre individu et collectivité.*

14h15 **Patrick Boucheron** (Collège de France) : *A l'ombre de la peste noire. Réflexions sur les enjeux de la comparaison historique.*

15h00 Discussion générale

Le programme ANR PSCHEET, qui a débuté à l'automne 2019, envisage d'étudier, de manière pluridisciplinaire les épidémies et les maladies émergentes dans l'antiquité. Si ces questions sont aujourd'hui d'une actualité brûlante, elles font, depuis quelques années, l'objet de recherches nombreuses en histoire ancienne, en archéologie, en anthropologie et en paléogénétique ; recherches qui ont débouché d'ors et déjà sur des résultats nouveaux et des questions nouvelles. Une première rencontre scientifique à Rome en juin 2019 a préparé la mise en place du programme. Dans sa continuité, nous proposons deux journées de travail sur les épidémies antiques.

Depuis au moins l'article important de Richard Duncan-Jones sur la peste antonine, en 1996, la question de l'impact des épidémies antiques est revenue au cœur des débats. Toujours discutée, elle n'épuise cependant pas le sujet : la nécessaire prise en compte du fait épidémique dans l'écriture de l'histoire de l'empire romain ne saurait se limiter à une discussion qui opposerait maximalistes et minimalistes et pourrait sembler jouée d'avance. Plus que jamais, nous avons besoin d'approches précises et originales, respectueuses des spécificités des diverses sources, des diverses disciplines et permettant un dialogue entre spécialistes. Il importe aussi de considérer la place de l'épidémie et de ses divers mécanismes, des plus biologiques aux plus sociaux et culturels dans les sociétés antiques, voire dans les collectifs pour reprendre un terme de l'anthropologie contemporaine : l'épidémie engage aussi les rapports avec l'environnement et les non-humains, et en particulier les divinités.

Il s'agit donc, par des études ciblées de faire le point sur nos connaissances et de retrouver la perception, la conception et la narration des faits épidémiques anciens dans toute leur diversité. Si les épisodes les plus graves sont nécessairement au cœur de nos études, comme pour les trois grandes pandémies qui ont marqué l'histoire de l'empire – Antonine, de Cyprien et de Justinien -, il faut aussi prêter une attention forte à ce que peuvent nous enseigner des épisodes moins connus, voire fictifs ainsi que la réélaboration et la reprise de récits d'épidémies passées tant dans la littérature historique, que dans des ouvrages savants comme ceux de Pline ou dans le cadre de la poésie et de la philosophie. Nombre de questions sont envisageables : quelles étaient les perceptions et les conceptions de la contagion, quels effets avait l'épidémie sur les pratiques et les représentations ? Quels étaient les usages du récit d'épidémie ? Peut-on déceler des évolutions à ces divers propos sur le temps long ou durant les crises épidémiques ? Chaque épidémie enfin peut sembler convoquer et dépasser le souvenir des précédentes, au moment où la situation sanitaire nous contraint à travailler à distance, nous pourrions être attentifs à l'articulation des héritages et des événements à travers les diverses échelles de temps impliquées par l'épidémie.

Présentation du programme : <https://www.anhima.fr/spip.php?article2336>

<https://www.efrome.it/pscheet>

Écouter les journées de 2019 : [https://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-](https://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/evenement/les-maladies-infectieuses-dans-lantiquite-sources-ecrites-et-archives-bio-archeologiques)

[manifestations/evenement/les-maladies-infectieuses-dans-lantiquite-sources-ecrites-et-archives-bio-archeologiques](https://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/evenement/les-maladies-infectieuses-dans-lantiquite-sources-ecrites-et-archives-bio-archeologiques)

Contact et inscription pour assister en distanciel :

B. Rossignol, Benoit.Rossignol@univ-paris1.fr

Illustration : François Perrier, *La peste d'Athènes*, 1640