

Faire la lumière dans l'antre souterrain

Le colloque « Faire la lumière dans l'antre souterrain : nouvelles perspectives de recherche sur l'hypogée de la Porte Majeure à Rome » rassemble des spécialistes du monde romain et du pythagorisme afin de reprendre l'étude du monument souterrain découvert en 1917 près de la Porte Majeure. Il vise à présenter les dernières hypothèses relatives à l'hypogée, construire une synthèse bibliographique relative à celui-ci et réévaluer les précédents paradigmes interprétatifs à la lumière des travaux de recherche récents.

L'organisation d'un colloque sur le monument souterrain de la Porta Maggiore a pour but de dresser un bilan historiographique sur ses différentes interprétations et les paradigmes employés par les chercheurs depuis sa découverte. Dans le cadre de la célébration des 150 ans de l'École française de Rome, une attention particulière doit être portée à Franz Cumont, Jérôme Carcopino et Pierre Boyancé qui ont largement contribué à la compréhension de ce dossier, tout en s'investissant dans les activités de recherche de l'institution.

La reprise indispensable de l'étude du monument doit contribuer à faire émerger de nouvelles pistes de recherches. Il s'agit en particulier de remettre cet ensemble architectural dans son contexte historique, en exploitant les recherches récentes sur le Principat et l'histoire culturelle du début de l'Empire. Cette approche doit également être complétée par l'établissement de trois corpus de comparaison mis à jour pour cerner davantage l'insertion du bâtiment dans son époque. Le premier, de nature archéologique et architecturale, nécessite un renouvellement qui n'a pas été entrepris depuis un siècle. Le second concerne l'ensemble de l'iconographie du monument qui doit être systématiquement sériée, dans la mesure du possible, en tenant compte de l'ensemble de la documentation récemment étudiée ou découverte. Le dernier corpus regroupe les sources littéraires et épigraphiques qui renseignent sur l'emploi de récits et d'images dans la société romaine du début de l'Empire, à des fins diverses.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Nicole Beylache - EPHE, PSL - UMR 8210 AnHiMA
Corinne Bonnet - Scuola Normale Superiore di Pisa
Michel Humm - Université de Strasbourg, UMR 7044 ArcHiMèdE
Constantinos Macris - CNRS - UMR 8584 LEM
Gilles Sauron - Sorbonne Université - UR 4081
Corentin Voisin - Université de Strasbourg, UMR 7044 ArcHiMèdE

CONTACTS

École française de Rome

Audrey Bertrand

Directrice des études pour l'Antiquité

Ilaria Parisi

Secrétariat des études pour l'Antiquité

La rencontre se tiendra en modalité hybride.

L'accès à la salle de conférence est libre dans la limite des places disponibles.

Le lien de connexion vers le salon virtuel sera disponible à partir du mercredi 15 mai après-midi sur le site internet de l'EFR (<https://www.efrome.it/>), en bas de la page web dédiée à l'événement.



16-17
MAI
2024

ROMA
PIAZZA
NAVONA 62

Faire la lumière dans l'antre souterrain : nouvelles perspectives de recherche sur l'hypogée de la Porte Majeure à Rome



ANTIQUITÉ

COLLOQUE

9 H 30

Mots d'accueil

Audrey Bertrand - EFR

Introduction

Michel Humm - Université de Strasbourg, UMR 7044
ArcHiMèdE**Session 1 - Historiographie**

Modérateur

Corentin Voisin - Université de Strasbourg

9 H 45

Corinne Bonnet - Scuola Normale Superiore di Pisa*“Une grande basilique souterraine conservée comme par miracle”
(1918). Sur les traces d'une secte néo-pythagoricienne avec Franz
Cumont*

10 H 30

Constantinos Macris - CNRS – UMR 8584 LEM*Le pythagorisme comme clé de lecture de l'hypogée de la Porta
Maggiore : essai de bilan critique*

11 H 15 - 11 H 30 pause café

Session 2 - Iconographie : essais d'interprétation

Modérateur

Constantinos Macris - CNRS – UMR 8584 LEM

11 H 30

Corentin Voisin - Université de Strasbourg, UMR 7044
ArcHiMèdE*Une histoire de sauts et de plongeurs : remise en contexte littéraire de
l'abside du monument souterrain de la Porte Majeure*

12 H 15

Anton Bierl - University of Basel*Sappho Orphica: Traces of Orphic Thought in Sappho and Their
Relation to Her Central Presence in the Basilica of Porta Maggiore*

13 H - 14 H 30 pause

14 H 30

Gianbattista D'Alessio - Università di Napoli « Federico II »*Sappho's Trajectory: the construction of an eschatological experience*

15 H 15

Silvia Romani - Università degli Studi di Milano « La
Statale »*Alla ricerca dell'immortalità. Il catino absidale riletto alla luce dei
frammenti di Saffo e dell'Eroide ovidiana*

16 H - 16 H 15 pause café

16 H 15

Michel Humm - Université de Strasbourg, UMR 7044
ArcHiMèdE*Au Jardin des Hespérides : un Hercule pythagoricien ?***Session 3 - De l'iconographie à l'archéologie**

10 H

Valérie Huet - Centre Jean Bérard, Université Bretagne
Occidentale - et **Stéphanie Wyler** - Université Paris Cité –
UMR 8210 AnHiMA*Personnages mineurs à la Porte Majeure : identités, gestes et espaces sur
le décor en stuc de l'hypogée*

10 H 45

**Simona Morretta, Chiara Scioscia Santoro, Donato
Colli, Anna De Santis** - MiBACT - Soprintendenza Speciale
Archeologia Belle Arti e Paesaggio*La Basilica sotterranea di Porta Maggiore, interventi e ricerche della
Soprintendenza Speciale di Roma 2016-2023: primi risultati*

11 H 30

Gilles Sauron - Sorbonne Université – UR 4081 “Rome et ses
renaissances”*Remarques conclusives*

13 H - 14 H 30 pause

15 H

Visite de la basilique de la Porte Majeure (réservée aux
conférenciers)