

Programme : *Organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine : le secteur de la Porte d'Herculanum à Pompéi, entre espace funéraire et commercial*

ATELIER DOTTORALE



(iscrizione di A. Vmbrius Scaurus, porta Ercolono, cl. N. Laubry)

LA SCRITTURA NELLO SPAZIO URBANO E PERIURBANO:

LEGGERE E STUDIARE LE ISCRIZIONI NEL LORO CONTESTO ARCHEOLOGICO

Qualunque sia la loro natura, le iscrizioni formano una documentazione essenziale per lo storico del mondo romano. Se l'epigrafia si è focalizzata, per molto tempo, sul solo contenuto del testo, rivolge ora la sua attenzione, in maniera sempre più chiara, verso i supporti al testo e i contenuti di rinvenimento. Le città sepolte dall'eruzione del Vesuvio, grazie alla loro stato di conservazione, forniscono un quadro d'eccezione per comprendere il contesto delle varie forme di scrittura sia in contesto pubblico che privato. Le condizioni di scoperta, studio e conservazione di questi siti necessitano tuttavia di essere sottoposte a degli interrogativi specifici relativi, per esempio, ai fenomeni di spostamento dalla sede originale, di degrado, di distruzione intenzionale o ancora di assenza di documentazione, fenomeni verificatisi sia nell'Antichità che in epoca moderna.

Questo *atelier* dottorale vorrebbe presentare il potenziale, le questioni e i metodi relativi allo studio della presenza della scrittura e dei suoi utilizzi nello spazio urbano e suburbano. Dopo un'introduzione ai metodi e agli strumenti dell'epigrafista, gli interventi cercheranno di caratterizzare le pratiche epigrafiche che toccano le differenti sfere del tessuto urbano, siano esse relative a manifestazioni quotidiane o di carattere eccezionale. Verranno così abordati: la scrittura come veicolo di comunicazione e di espressione del potere pubblico e della collettività in una prospettiva cronologica ampia; la scrittura negli spazi funerari e il rapporto alla morte. In quest'ottica, durante l'*atelier* saranno affrontati dei soggetti legati alle città campane e,

Programme : *Organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine : le secteur de la Porte d'Herculanum à Pompéi, entre espace funéraire et commercial*

eventualmente, dell'Italia romana nella prospettiva di una comprensione globale dei testi in rapporto al loro contesto archeologico e topografico.

Il tema scelto punta, com'è naturale, a un pubblico di epigrafisti, dottorandi o giovani post-dottorandi, ma soprattutto a degli storici e degli archeologi le cui problematiche di ricerca si trovano a cavallo di queste questioni e che possedano una certa familiarità con la disciplina. L'*atelier* si svolgerà da **lunedì 11 a venerdì 15 luglio 2016** a Pompei. La formazione avrà luogo in francese, italiano ed inglese: la comprensione di queste lingue è dunque necessaria. Saranno organizzate delle giornate di lavoro tematiche articolate in lezioni frontali e visite ai siti. Il pomeriggio sarà riservato alla presentazione e alla discussione dei lavori degli studenti.

Partecipazione

Le candidature saranno esaminate dal comitato scientifico composto dagli oratori (G. Camodeca, L. Cavassa, P. Kruschwitz, N. Laubry, N. Monteix, P. Pocetti, S. Zanella).

La comunicazione dei risultati della selezione sarà effettuata non oltre il **15 marzo 2016**. I candidati scelti (10/12 persone) sono tenuti alla partecipazione all'intero seminario.

Una partecipazione di 150 euro è richiesta al fine di contribuire alle spese di vitto e alloggio e di organizzazione. Il costo del viaggio di andata e ritorno a Pompei è a carico dei partecipanti (scuola dottorale o laboratorio).

I dossier di candidatura devono essere inviati entro il **1 marzo** all'indirizzo secrant@efrome.it. Il dossier deve comportare:

- Modulo d'iscrizione
- Breve curriculum vitae (1-2 pagine)
- Un riassunto dei lavori o dei progetti di ricerca (1-2 pagine)
- Una lettera di motivazione

Informazioni: portaercolano@gmail.com o secrant@efrome.it