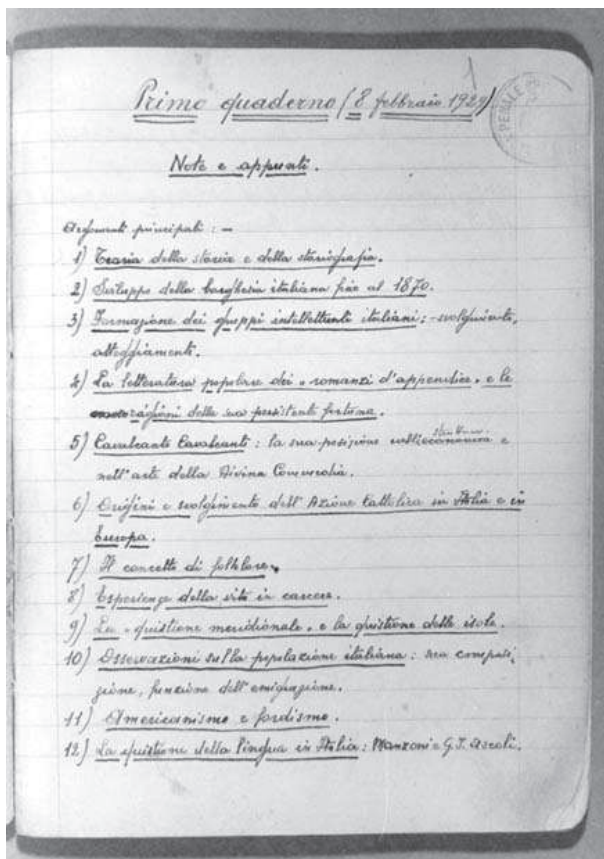


Conditions d'écriture et formation de l'oeuvre de Gramsci. Eléments d'introduction



Première séance organisée par
 M. Carrive
 M. Lezowski
 N. Mignemi

Les méthodes de travail d'Antonio Gramsci seront au coeur de cette première séance du séminaire. A partir de textes issus des *Quaderni del carcere* et des *Lettere*, nous discuterons l'idée d'un programme de travail univoque et unitaire, et nous réfléchirons aux effets de l'incarcération sur l'élaboration de deux notions : le folklore et l'américanisme-fordisme.

Mardi 9 décembre 2014 à 14h
Ecole Française de Rome
Piazza Navona, 62