

CRONACHE VULCENTI, TERZA SESSIONE. SEMINARIO SULLA STORIA DEGLI SCAVI E DELLE COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE DISPERSE  
CHRONIQUES VULCIENNES, TROISIÈME SÉANCE. SÉMINAIRE SUR L'HISTOIRE DES FOUILLES ET DES COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES DISPERSÉES

# Le collezioni vulcenti e il mercato europeo delle antichità

*Les collections vulciennes et le marché européen des antiques*

14:00 - Accoglienza e presentazione della sessione  
Alessandro CONTI, Christian MAZET, Laura M. MICETTI

## Saluti istituzionali

Nicolas LAUBRY (Directeur des études pour l'Antiquité - École française de Rome)

Moderatore: Sara DE ANGELIS (Direzione Regionale Musei Lazio)

14:30 - Françoise GAULTIER (Musée du Louvre)  
*Les bijoux de la collection Campana découverts à Vulci : notes sur la dispersion de la collection Canino et sur le marché des antiquités romain*

15:00 - Laurent HAUMESSER (Musée du Louvre)  
*La fortune des bronzes étrusques. La dispersion des bronzes Canino (1837)*

15:30 - Dominique BRIQUEL (Sorbonne Université, EPHE)  
*Novità sui dadi di Vulci*

16:00 - Mariachiara FRANCESCHINI, Paul P. PASIEKA (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg; Johannes Gutenberg-Universität Mainz)  
*«Non différente dalle altre tombe questa...». Disiecta membra dagli scavi Campanari nelle necropoli vulcenti*

17:00 - Giulio PAOLUCCI, Susanna SARTI (Fondazione Luigi Rovati; Direzione Regionale Musei della Toscana)  
*Alessandro François (1796-1857) a Vulci*

17:30 - Alessandro MANDOLESI (Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma)  
*L'immagine alla pietra. Nuovi contributi alla conoscenza della statuaria funeraria vulcente*

18:00 - Manuela BONADIES (Sapienza Università di Roma)  
*Sotto mentite spoglie. Note su un cratere attico a figure rosse al Museum of Fine Arts di Boston*

18:30 - Valentino NIZZO, Vittoria LECCE (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia)  
*Il Museo di Villa Giulia e Vulci: primi passi tra tutela e valorizzazione*



Collier aux scarabées, assemblage moderne d'antiques (VI<sup>e</sup> siècle - II<sup>e</sup> siècle av. J.-C., création Castellani). De Vulci et Tarente. Musée du Louvre.

© 2014 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Maréchal

La partecipazione in presenza é possibile previa prenotazione, **entro e non oltre mercoledì 20 aprile**, al link seguente:  
<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-copia-di-cronache-vulcenti-terza-sessione-317476088527>.

Le sessioni potranno essere seguite in modalità telematica al seguente link: [meet.google.com/dao-kfqv-ucm](https://meet.google.com/dao-kfqv-ucm).

**Contatti:**

Segreteria degli studi per l'Antichità, [secrant@efrome.it](mailto:secrant@efrome.it).