

Bando di partecipazione

Workshop di alta formazione - studio degli affreschi antichi

4 - 22 giugno 2018
Tivoli, Villa Adriana

Nel quadro dell'[Advanced Program of Ancient History and Art - Tibur](#) (APAHA) della Columbia University e di Sapienza Università di Roma, e l'[École française de Rome](#) organizzano, in collaborazione con [Villa Adriana e Villa d'Este](#) (MiBACT), con il laboratorio [AOROC \(UMR 8546 - CNRS-ENS\)](#), l'[Université de Poitiers](#), con [Paris Sciences et Lettres](#), e con il [Centro Studi Pittura Romana Ostiense](#), un workshop di alta formazione per lo studio degli affreschi antichi, frammentari e *in situ*.

Questa iniziativa prende le mosse dai lavori condotti dalla Columbia University nella Villa Adriana, che offrono la possibilità di formare studenti a tutti i livelli di analisi di questo materiale : scavo, ricomposizione, documentazione, interpretazione. Il sito cosiddetto del « Macchiozzo », oggetto di scavo dal 2014, ha rivelato le vestigia di un edificio di epoca imperiale, i cui rivestimenti dipinti (pareti e soffitto) sono ancora ampiamente conservati, *in situ* o in una situazione di crollo primario.

Il workshop associa formazione teorica e pratica, secondo un programma che comprende attività sul campo, lavoro di laboratorio, lezioni sulla storia e le tecniche della pittura murale, nonché sulle metodologie di studio di questo materiale, e una visita del sito di Ostia Antica, che offre non soltanto testimonianze di decorazioni pittoriche parietali, ma anche mosaici ed edifici confrontabili con quelli di Villa Adriana.

- **Condizioni pratiche di partecipazione :**

Questo workshop è rivolto a giovani ricercatori (laurea magistrale o equivalente, scuola di specializzazione, dottorato) di ogni nazionalità. Le lingue utilizzate saranno il francese, l'inglese e l'italiano: la comprensione di almeno una delle tre è imprescindibile.

La domanda di partecipazione implica necessariamente la partecipazione a tutto il corso (arrivo la domenica 3 e partenza il sabato 23 giugno); alla fine della formazione, a condizione di una partecipazione attiva e proficua, sarà consegnato un attestato.

Il workshop si svolgerà dal lunedì al venerdì: i pasti sono compresi nella quota di partecipazione per i giorni lavorativi, mentre i weekend sono liberi.

La quota di partecipazione include l'alloggio in camera in camera doppia o tripla con bagno privato per tutta la durata del corso: le camere potranno essere condivise con altri partecipanti alla formazione.

Le spese di viaggio a/r per Tivoli sono a carico degli studenti, come la quota di partecipazione di 375 €.

- **Docenti e Responsabili del Workshop**

- **Mathilde Carrive** (Université de Poitiers - HeRMA, EA 3811), professoressa associata in Storia dell'Arte e Archeologia antica, specialista dei decori e dell'architettura nel mondo romano, ha discusso una tesi di dottorato a Aix-Marseille Université sulla pittura murale in contesti domestici nell'Italia centrale e settentrionale, dalla fine del I alla fine del III secolo d.C. Partecipa a diversi programmi di ricerca sull'architettura e le sue decorazioni, in Francia e in Italia.
- **Stella Falzone** (Sapienza Università di Roma - CeSPRO), Professore a contratto presso La Sapienza Università di Roma (insegnamento di Pittura Romana). Presidente del Centro Studi Pittura Romana Ostiense, ha diretto lo scavo e lo studio dell'Insula delle Ierodule e curato la valorizzazione delle case affrescate di Ostia Antica. Coordina attualmente varie attività di studio e ricomposizione di decorazioni pittoriche frammentarie da Roma e da Ostia.
- **Florence Monier** (CNRS - AOROC), archeologa, specialista dei decori. Ricercatrice al Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), si occupa dello scavo e dello studio degli affreschi dipinti, frammentari e in situ, soprattutto in Francia e in Italia. Segretaria dell'associazione francese per lo studio della pittura murale antica (AFPMA), è anche co-editrice scientifica di Pictor, una collezione che pubblica atti di convegni e monografie dedicate a questo settore della ricerca.

Le candidature devono essere inviate per posta elettronica all'indirizzo secrant@efrome.it **entro e non oltre il 7 maggio, indicando nell'oggetto "candidatura workshop affreschi antichi"**.

I dossier di candidatura devono includere :

- la fiche d'inscription allegata,
- una lettera di motivazione
- una lettera di presentazione di una personalità scientifica,
- un CV

La selezione sarà fatta su dossier, e i risultati saranno trasmessi entro il 14 maggio.

- **Contatto :**

Giulia Cirenei, Assistante scientifique pour l'Antiquité à l'École française de Rome
secrant@efrome.it / +39 06 68 60 12 32