

Giugno 2017

III Mese della Cultura Internazionale



Unione Internazionale degli
Istituti di Archeologia, Storia
e Storia dell'Arte in Roma

Foto: Juan Carlos García Alía

24/05-09/07

Accademia Belgica (via Omero 8)

Scanning a Roman Valley di F.Vermeulen (Universiteit Gent).

22/05-04/06

Accademia di Romania (piazza José San Martin 1)

Mostra d'arte grafica Bimillenario Publius Ovidius Naso-la via dell'esilio, organizzata dal Museo d'Arte di Constanta, in collaborazione con l'Istituto Culturale Romeno. Sala Esposizioni dell'Accademia di Romania.

Deutsches Archäologisches Institut (via Valadier 37)

Ricerche sugli insediamenti del Lazio e della Toscana meridionale: una prospettiva di longue durée, giornata di studio in occasione della presentazione del volume "Villa Magna: an Imperial Estate and its Legacies. Excavations 2006-10" (2017), a cura di Elizabeth Fentress, Caroline Goodson, Marco Maiuro, Margaret Andrews, J. Andrew Dufton. info www.dainst.rom/standort/rom.

ore 15.00, Sala conferenze, Il piano

31/05-01/06

Accademia Belgica (via Omero 8)

Convegno **Numismatic antiquarianism through correspondence (16th-18th)**

François de Callataÿ (Bibliothèque royale de Belgique/Koninklijke Bibliotheek van België).

04/06 e tutte le domeniche

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

Visite guidate ai chiostrì di San Pietro in Montorio

info www.accademiaspagna.org

punto d' incontro: portineria dell'Accademia de España
ingresso libero, non è necessario prenotare.

ore 10.00 (inglese), 11.00 (italiano), 12.00 (spagnolo)

05/06

Accademia di Danimarca (via Omero 18)

Concerto di chitarra di Carsten Pedersen.

info www.acdan.it

ore 20.00

06/06

American Academy in Rome-Villa Aurelia (Largo di Porta S. Pancrazio 1)

Fellows' Concert

Musiche di Jonathan Berger e Christopher Trapani eseguite dallo Spektral Quartet e Max Bruckert.

ore 18.30

Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte

(Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22)

Conferenza **Dialoghi tra antico e nuovo. Reimpiego e restauro dell'architettura nel Barocco napoletano** di Valentina Russo nell'ambito del ciclo di conferenze

Nuove ricerche napoletane, info www.biblhertz.it.

ore 17.00

Istituto per la storia del Risorgimento/Museo Centrale del Risorgimento (Complesso del Vittoriano, piazza Venezia)

Presentazione delle opere acquisite dal Museo e del nuovo allestimento multimediale-Nuove acquisizioni.

ore 10.30

Reale Istituto Neerlandese (via Omero 12)

Colloquio internazionale Le meraviglie della natura, con Florike Egmond (Leiden University), Alberta Campitelli (Roma). Maria Antonietta Conti (BNR Roma), Sarah R. Kyle (Oklahoma), Jacopo De Grossi Mazzorin (Università del Salento), Lucia Tongiorgi (Pisa).

In lingua inglese e italiana con ingresso libero.

info www.knir.it/eventi.

dalle ore 16.00

06-07/06

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Seminario internacional **La Iglesia en palacio. El clero en las Cortes Hispánicas, ss. XVI-XVII**. Con la participación de Andrea Vanni (Università degli Studi Roma Tre),

António Camões Gouveia (Universidade Nova de Lisboa, Manfredi Merluzzi (Università degli Studi Roma Tre), Gibrán Bautista y Lugo (Universidad Nacional Autónoma de México), Fabrizio d'Avenia (Università degli Studi di Palermo), : Orietta Filippini (University of California Los Angeles – Center for Medieval and Renaissance Studies), Julián Lozano Navarro (Universidad de Granada), Alberto Pérez Camarma (Universidad Autónoma de Madrid-IULCE), José Eloy Hortal Muñoz (Universidad Rey Juan Carlos I-IULCE).

info www.eehar.csic.es/la-iglesia-en-palacio-el-clero-en-las-cortes-hispanicas-ss-xvi-xvii-6-y-7-de-junio-de-2017/

martedì dalle 09.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00

mercoledì dalle 09.00 alle 13.00

6-8/06

École française de Rome (piazza Navona 62, Roma)

Giornata di studi "Les registres de la justice pénale (*Libri maleficiorum*) et les sociétés de l'Italie communale (XIIe-XVe siècle) / I registri della giustizia penale (*Libri maleficiorum*) e le società dell'Italia comunale alla fine del medioevo (XII-XV secoli)" organizzato da Didier Lett (Université Paris 7–Paris Diderot).

info <http://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/actualite/les-registres-de-la-justice-penale-libri-maleficiorum-et-les-societes-de-litalie-communale.html>

07/06

Bibliotheca Hertziana–Istituto Max Planck per la storia dell'arte (Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22)

presentazione di Yannis Hadjinicolaou, Markus Rath, Joris van Gastel del progetto *Synagonismus in den Bildenden Künsten*, stanziato dalla Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG). info www.biblhertz.it.

ore 18.00

07-08/06

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi, 48)

Confini e Oltre: reinventare l'Europa-V incontro del ciclo *Esperimento Europa*

info <http://www.istitutsvizzero.it/it/eventi/calendario/eventi->

08/06

American Academy in Rome (via A. Masina 5)

Fellows' Open Studios

Robert Hutchison, Yasmin Vobis, Phu Hoang, Rachely Rotem, Kyle deCamp, David Reinfurt, Gregory Bailey, Stella Nair, Kristi Cheramie, Annalisa Metta, E.V. Day, Tomaso De Luca, Nicole Miller, Michael Queenland, Enrico Riley.

ore 18.00-21.00

Fellows' Reading con Andrea Bajani, Jack Livings e Matthew Null.

ore 19.00-20.00

Istituto per la storia del Risorgimento-Museo Centrale del Risorgimento (Complesso del Vittoriano, piazza Venezia)

Visita guidata all'archivio dell'Istituto, Prenotazione obbligatoria (max 25 persone) scrivendo a mccrdidattica@gmail.com.

ore 15.00

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

Videoarte, conferenza e videoproiezione **Camara, la prisión del cuerpo / Camera, la prigione del corpo**, dell'artista **Joan Morey**, residente in Accademia 2014-2015.

Presentazione del drammaturgo e teorico della danza Roberto Fratini e dell'artista. Segue dibattito con il pubblico.

info www.accademiaspagna.org

ore 19.00

Reale Istituto Neerlandese (via Omero 12)

Simposio internazionale **The politics of Memory/Memory in Politics**, relazioni di Joep Leerssen (Amsterdam University), Ann Rigney (Utrecht University), Patrizia Violi (Università di Bologna), Guido Petruccioli (BSR). In lingua inglese con ingresso libero. info www.knir.it/eventi.

dalle ore 16.00.

09/06

Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)

09-16 giugno-SPAZI APERTI alla XV edizione-Metamorphosis. Before and after Rome (foto-video, installazione, performance, musica, teatro, grafica, pittura, scultura o qualsiasi ibrida di queste aree).

L'inaugurazione dell'evento avrà luogo venerdì, il 9 giugno, presso la sede dell'Accademia di Romania in Roma (Piazza José de San Martín 1) alle ore 19.00.

Concerto di apertura (Dj mix) DJ Răzvan Galoş

12/06: conferenza METAMORPHOSIS. BEFORE AND AFTER ROME

14/06: Performance Day

16/06: Chiusura Spazi Aperti

Concerto Ramona Munteanu (pianista) e Daniela Ispas (soprano)

Concerto di chiusura (Dj mix) DJ Răzvan Galoş

Deutsches Archäologisches Institut (via Valadier 37)

Giornata di studio **Nuove ricerche sui sarcofagi romani**

info www.dainst.rom/standort/rom.

ore 16.30, sala conferenze, II piano.

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

Concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, **Allievi del Corso di Alto**

Perfezionamento, con brani di Schubert e Brahms, nell'ambito del programma

I venerdì musicali dell'Accademia.

info www.accademiaspagna.org

ore 19.00

10/06

Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck per la storia dell'arte

(Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22)

Nell'ambito delle **Visite guidate della Bibliotheca Hertziana** il Dr. Stefan Albl:

"Die Künstlerische Ausstattung des Oratorio del Santissimo Crocifisso"

Luogo d'incontro: davanti al Oratorio | Lingua: tedesco | Gratuito

Si prega di inviare la propria prenotazione entro il 09/06 a: paulinyi@biblhertz.it.

ore: 10.00

12-14/06

École française de Rome (piazza Navona 62, Roma)

Convegno "La violence dans la révolte. Expériences politiques et pratiques

culturelles" organizzato da Francesco Benigno (Università degli studi di Teramo),

Laurent Bourquin (Université du Maine) e Alain Hugon (Université de Caen), con

l'École française de Rome e la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma

<http://www.unicaen.fr/mrsh/crhq/curr/accueil.php>

a partire dalle ore 09.00.

12-14-16/06

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (via Napoleone III 1)

sarà possibile **visitare con una guida l'Istituto**, (biblioteca, collezione di acquerelli

Wilpert, collezione epigrafica de Rossi). I visitatori dovranno prenotarsi via mail

(segreteria@piac.it) o telefonando in segreteria (064465674).

ore 09.00-13.00.

13/06

Accademia Polacca delle Scienze-Biblioteca e Centro di Studi a Roma

(vicolo Doria 2)

Conferenza di Maria Nitka e Jakub Zarzycki **Siemiradzki a Roma alla luce delle**

nuove ricerche in corso.

ore 18.30

American Academy in Rome (Via A. Masina 5)

Conferenza: **Mark Bradford nel MAXXI**

ore 18.00

Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck per la storia dell'arte(Villino

Stroganoff, Via Gregoriana 22)

Giornata di studi **Sebastiano Resta collezionista e la connoisseurship del disegno** e presentazione dei due progetti di ricerca collegati:

1) **Collezionismo, mercato e linguaggio dei disegni nella prima età moderna:**

dall'Italia all'Europa attraverso il collezionista, conoscitore e mercante a Roma

Sebastiano Resta. Progetto MiUR SIR 2014, Principal Investigator: Francesco

Grisolia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

2) **Die Materialität der Wissensordnungen und die Episteme der Zeichnung. Die Zeichnungsalben des Sebastiano Resta.** Progetto della Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) sotto la direzione di Elisabeth Oy-Marra e Johannes Gutenberg, Universität Mainz. info e programma: www.biblhertz.it.

Istituto per la storia del Risorgimento-Museo Centrale del Risorgimento (Complesso del Vittoriano, piazza Venezia)

Pompei: fotografie dell'Ottocento. Visita guidata alla mostra

ore 10.00 e ore 12.00

14/06

Istituto Storico Austriaco (viale Bruno Buozzi 111-113)

Workshop internazionale, in collaborazione con l'Istituto Archeologico Germanico, sul contesto storico-artistico del romanzo **Fabiola o la chiesa delle catacombe** del Cardinale Nicholas Wiseman (1854).

ore 14.00-19.00

A seguire proiezione di **Fabiola** di Enrico Guazzoni (1918) con musica dal vivo del duo **Weber Wendt** presso il **Cinema Trevi** (vicolo del Puttarello 25).

ore 20.00

In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale e col sostegno dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania.

15/06

Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)

Presentazioni libri: Aura Aura Christi *La sfera del freddo. Dall'inferno, con amore/Sfera frigului. Poeme. Din infern, cu dragoste*, 2015, Rediviva Edizioni, Milano, traduttrice: Maria Floarea Pop.

Ciclo «Phoenix», lingua: romena: *Sfera frigului. Poeme. Din infern, cu dragoste*, București, Editura Contemporanul, 2011. Elegie nordiche *Elegii nordice*, Aracne, Roma (Italia) 2017, edizione bilingue romena -italiana, traduzione in lingua italiana e nota biografica di Geo Vasile.

18 /06 ore 12.00 Teatro Lo Spazio-Roma in collaborazione con l'Associazione Cenacolo Letterario Romeno di Roma.

Accademia d'Ungheria (via Giulia 1)

Inaugurazione della mostra *La famiglia Szunyoghy*.

Concerto del pianista Peter Kiss.

British School at Rome (via Gramsci 61)

Inaugurazione della Mostra dei borsisti della BSR (Peter McDonald, Vivien Zhang, Sinta Tantra, Kate Power, Gary Deirmendjian, Catherine Pasonage, Christopher Browne). info www.bsr.it

ore 18.30-21.00

Orari di apertura della mostra: lunedì al sabato dalle 16.30 alle 19.00 fino al 24 giugno.

Deutsches Archäologisches Institut (via Valadier 37)

Archeologia nelle Marche: ciclo di conferenze nell'ambito delle nuove ricerche in cooperazione con il dipartimento di studi umanistici dell'Università di Macerata, Filippo Demma (Ancona): **Un "santuario laziale" nel Piceno: Monte Rinaldo nel sessantesimo anniversario della scoperta.** info www.dainst.rom/standort/rom.

ore 18.00, sala conferenze, II piano.

Reale Istituto Neerlandese (via Omero 10)

Il più bel film mai fatto "Il viaggio di G. Mastrorna" di Federico Fellini. Saluto di Arthur Westseijn (KNIR), introduce Maurizio di Benedictis (Sapienza-Università di Roma). In lingua italiana con ingresso libero ma necessaria la prenotazione.

info www.knir.it/eventi.

ore 18.00

15-16/06

Accademia Belgica (via Omero 8)

Workshop **Novel Saints. Studies in Ancient Fiction and Hagiography** con J. Van Pelt (Universiteit Gent).

16/06

Accademia d'Ungheria (via Giulia 1)

Convegno del CISUECO sui rapporti italo-ungheresi tra le due guerre.

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

Concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Allievi del Corso di Alto Perfezionamento, con brani di Beethoven e Mendelssohn, nell'ambito del programma I venerdì musicali dell'Accademia.

info www.accademiaspagna.org

ore 19.00

Reale Istituto Neerlandese (via Omero 10)

Open Garden Day, visite guidate al giardino segreto del KNIR, introduce Maurizio di Benedictis (Sapienza-Università di Roma).

In lingua italiana con ingresso libero ma necessaria la prenotazione.

info www.knir.it/eventi

ore 18.00

17/06

Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck per la storia dell'arte (Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22)

Nell'ambito delle Visite guidate della Bibliotheca Hertziana il Dr. Antonino

Tranchina: "La chiesa di Santa Maria di Grottaferrata e le alterne vicende del rito greco". Luogo d'incontro: Davanti alla chiesa | Lingua: Italiano | Gratuito.

Si prega di inviare la propria prenotazione entro il 16/06 a: paulinyi@biblhertz.it.

ore: 10.00

19/06

Istituto di Norvegia (viale Trenta Aprile 33)

Giornata di Porte Aperte: l'istituto rimarrà aperto al pubblico e il personale e i borsisti accoglieranno il pubblico negli spazi solitamente addibiti allo studio e la ricerca. Rinfresco sul terrazzo panoramico, dalle ore 17.00 alle 21.00.

ore 18.00-18.30: Christopher Prescott (direttore dell'UIO) presenta **Archeologia di montagna in Norvegia e Scandinavia** (Auditorium, piano terra).

Gli ospiti verranno registrati all'entrata e devono portare un documento d'identità.

20/06

Istituto Storico italiano per il Medioevo (piazza dell'Orologio 4)

Presentazione della piattaforma on-line della biblioteca digitale Collezioni documentarie e delle Fonti narrative edite dal ISIM.

Il lavoro è stato realizzato grazie alla convenzione con la biblioteca europea di informazione e cultura di Milano (BEIC).

ore 16.30

Pontificia Accademia Romana di Archeologia (Palazzo della Cancelleria)

Adunanza pubblica con il seguente ordine del giorno:

Dott. Pietro Zander, s.c.: **La tomba degli Aelii nella Necropoli Vaticana alla luce delle recenti opere di restauro** (con proiezioni)

Prof. Domenico Palombi: **Le peregrinazioni di papa Marco** (con proiezioni)

Palazzo della Cancelleria, Sala dei Cento Giorni.

ore 17.30

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

Sfilata di moda e performance. **Victor Resco**, stilista residente in Accademia 2016-2017, presenterà la collezione **Diaspora MMXVII** da lui disegnata durante lo stage

info www.accademiaspagna.org

ore 21.30, chiostro del Tempietto del Bramante

21/06

Accademia Belgica (via Omero 8)

Festa della Musica 2017, concerto del Kugoni Trio.

American Academy in Rome (Villa Aurelia, Largo di Porta San Pancrazio 1)

Conferenza di Jason Moran-STAGED

ore 18.00

Istituto per la storia del Risorgimento-Museo Centrale del Risorgimento

(Complesso del Vittoriano, piazza Venezia)

Gli studenti "fanno" storia. Laboratori di didattica della storia svolti dagli studenti dell'alternanza scuola/ lavoro.

ore 10.30- 11.30

21-22/06

Institutum Romanum Finlandiae (Passeggiata del Gianicolo 10)

Il ballo di mezza estate in Villa Lante al Gianicolo

Serata estiva di balli in un giardino con una vista spettacolare su tutta Roma. La festa di mezza estate dell'Institutum Romanum Finlandiae in Villa Lante al Gianicolo unisce meravigliosamente insieme i vestiti floreali e le nuove interpretazioni della ricerca umanistica, la nostalgia e la "dolce vita". Due balli, il 21 e il 22 giugno, mercoledì e giovedì 21.-22.6. dalle 17 alle 23 rappresenteranno il punto culminante dell'evento speciale che celebra la festa di mezza estate finlandese e la musica leggera italo-finlandese. La partecipazione è gratuita e richiede l'iscrizione: <http://irfrome.org/language/it/il-ballo-di-mezza-estate-in-villa-lante-21-22-6-2017/>

21-24/06

Accademia Belgica (via Omero 8)

Graphic Arts in dialogue!

Accademia Belgica, Biblioteca Apostolica Vaticana, Stamperia del Tevere con A. Blanc e L. Tiberti (Ars Graphica).

22/06

Accademia Tedesca Roma Villa Massimo (Largo di Villa Massimo 1-2)

Festa dell'Estate: i borsisti dell'anno 2016/17 presentano nei loro atelier lavori di architettura, arte visiva, composizione e letteratura, realizzati a Villa Massimo. Inoltre, i borsisti residenti nelle due case di Olevano Romano, Casa Baldi e Villa Serpentara, sono rappresentati con una mostra nella galleria di Villa Massimo. Seguirà, nel parco di Villa Massimo, il DJ set dei Teenage Mutants. Arte Visiva: *Nezaket Ekici, Göran Gnaudschun, Adnan Softić*

Architettura: *Anna Kubelík*

Composizione: *Torsten Herrmann, Lisa Streich*

Letteratura: *Heike Geißler, Nina Jäckle, Hartmut Lange*

Borsista delle Arti pratiche: Anna Depenbusch, cantautrice

Borsisti residenti a Olevano Romano mostra in galleria di Villa Massimo:

Ulrich Polster, artista visivo

Levent Kunt, artista visivo

Programma dalle ore 19.00 alle 24.00:

Mostre, concerti, performance, letture, musica dei borsisti e dj-set Teenage Mutants. Ingresso su registrazione: event@villamassimo.de.

Deutsches Archäologisches Institut (via Valadier 37)

Neue Forschungen-Nuove ricerche

Conferenza dle Prof. Dr. Avinoam Shalem (New York): **Governed by Abstraction:**

The Case of Early Umayyad Carved Ivories and Bones.

ore 18.00, sala conferenze, Il piano. info www.dainst.rom/standort/rom.

Istituto Storico italiano per il Medioevo (piazza dell'Orologio 4)

L'immaginario medievale. A proposito del bestiario del Papa di Agostino

Paravicini Bagliani (con interventi di W. Barberis, C. Bologna, F. Cardini, G. Di Leo, M. Miglio, A. Paravicini Bagliani, L. Sandri).

ore 16.30

Istituto Storico Germanico di Roma (via Aurelia Antica 391)

Conferenza serale di Axel Körner su Gender, War and Nation Building: Nineteenth-Century Italy in a trans-Atlantic Context, nell'ambito del workshop "Gender – Nation-Emancipation. Women and Families in the 'long' Nineteenth Century in Italy and Germany". info: <http://dhi-roma.it> (Registrazione obbligatoria).

ore 18.00

Istituto Italiano di Numismatica (via Quattro Fontane, 13-Palazzo Barberini)

Conferenza del Prof. Marco Buonocore (Presidente Pontificia Accademia Romana di Archeologia) su **Gli interessi numismatici di Theodor Mommsen nei suoi primi viaggi in Italia**

ore 16.30

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

Inaugurazione di mostra. **Processi 144, mostra finale dei residenti 2016-2017.** I ventiquattro artisti e ricercatori mostreranno una selezione dei lavori e dei progetti sviluppati nel corso della loro residenza in Accademia: Tyto Alba, Rosalía Banet, Irene Cantero, Joan Casaramona Gual, Carlos H. Esteban (Carlos Cartama), Laura F. Gibellini, Santiago Giralda, Juan Gómez Bárcena, Mercedes Jaén Ruiz, David Jiménez, Santiago Lara, Aitor Lara, Miki Leal, Ana Lombardía, Los Bravú (Dea Gómez e Diego Omil), Xosé Prieto Souto, Víctor Resco, Beatriz Ruibal,

Estíbaliz Sádaba, Suset Sánchez Sánchez, Antonia Santolaya, Claudio Sotolongo, Estrella Torrico Cuadrado, Santiago Ydáñez Ydáñez.

info www.accademiaspagna.org

ore 20.00

23/06

Accademia di Danimarca (via Omero 18)

concerto di pianoforte con Elisabeth Holmegaard Nielsen in occasione della festa di San Giovanni.

ore 20.30

Accademia di Romania (piazza José San Martin 1)

La Giornata della camicia tradizionale romena "IA"

La lega degli studenti romeni all'estero in collaborazione con l'Accademia di Romania in Roma e Museo Etnografico di Botosani, propongono, come ogni anno, un'evento negli spazi dell'Accademia per festeggiare la camicia nazionale romena IA. Programma: presentazione delle tradizioni della notte di Sânziane (24 giugno), mostra dei camice tradizionali delle collezioni del Museo Etnografico di Botoșani, momenti artistici, spazio per personalizzare la propria "Ie" e spazio social per foto e utilizzare dei hashtag e rete social, piccole rinfresco in giardino e dj set.

Sala Esposizioni, ingresso libero.

Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi, 48)

Evento di chiusura Studio Roma: **Mostra e evento Inscape Rooms**

info <http://www.istitutosvizzero.it/it/eventi/calendario/eventi->

23-24/06

Accademia Polacca delle Scienze Biblioteca e Centro di Studi a Roma (vicolo Doria 2)

Convegno internazionale **Le cosmopolitisme européen au XVIII^e siècle**

23/06 *Cosmopolitisme – les prémisses d'un phénomène européen*, ore 9.30-13.00

Le cosmopolitisme européen et ses diverses faces, ore 14.30-16.30

Cosmopolitisme – entre l'Italie, la France et la Pologne (I), ore 16.45-18.30

24/06 *Cosmopolitisme – entre l'Italie, la France et la Pologne (II)*, ore 9.30-11.00

Jean Potocki – cosmopolite parfait ?, ore 11.30-13.30

info: www.roma.pan.it

American Academy in Rome (Via A. Masina 5)

Convegno: **Poena aut venia? Attitudes towards emigration in Rome and Byzantium**

Relatori: Nancy Green, Peter Heather, Julia Hillner, Arnaldo Marccone, Mischa Meier, Filippo Ronconi, Vera von Falkenhausen. Organizzatrice: Ekaterina Nechaeva (EURIAS, Collegium Helveticum).

ore 09.30- 18.45

British School at Rome (Via Gramsci 61, Roma) e École française de Rome (piazza Navona 62, Roma)

Convegno internazionale **"Sensing Divinity. Incense, religion and the ancient sensorium/Les sens du rite. Encens et religion dans les sociétés anciennes"**

organizzato da Mark Bradley (University of Nottingham), Adeline Grand-Clément (Université Toulouse Jean-Jaurès/IUF), Anne-Caroline Rendu-Loisel (Université Toulouse Jean-Jaurès), Alexandre Vincent (Université de Poitiers).

www.nottingham.ac.uk/go/incense.

24/06

Bibliotheca Hertziana—Istituto Max Planck per la storia dell'arte (Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22)

Nell'ambito delle visite guidate della Bibliotheca Hertziana con il Dr.Fabrizio Federici: **"La Cappella Cybo in Santa Maria del Popolo"**.

Luogo d'incontro: Davanti alla chiesa, Lingua: Italiano, Gratuito

Si prega di inviare la propria prenotazione entro il 23/06 a: paulinyi@biblhertz.it

ore: 10.00

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

Performance. **Dum lucem habetis/ Mentre avete la luce/ Mientras tenéis luz**, di **Irene Cantero**, coreografa residente in Accademia 2016-2017 che presenterà il risultato del suo progetto.

info www.accademiaspagna.org

dalle 20.30 alle 24.00, giardini dell'Accademia

25/06

Cinema Nuovo Sacher (Largo Ascianghi 1)

Conversazione tra Harald Gilbers e Maurizio de Giovanni **Il giallo e il fascismo**, moderata da Angelo Bolaffi, nell'ambito di "KRIMI – Festival dedicato al giallo tedesco contemporaneo", organizzato da emons: libri & audiolibri, con il sostegno dell'Istituto Storico Germanico di Roma. info: <http://dhi-roma.it>.

ore 18.00

26/06

Accademia d'Ungheria (via Giulia 1)

Spettacolo teatrale "Psyché" di Sándor Weörres (con sottotitoli in italiano).

Deutsches Archäologisches Institut (via Valadier 37)

Conferenza **"Gauernerde Leute mit zahllosem Tand"** – Darstellungen der Phönizier in der neuzeitlichen Forschung del Dr. Marion Bolder-Boos (Darmstadt).

info www.dainst.rom/standort/rom.

alle ore 18.00, sala conferenze, Il piano.

École française de Rome (piazza Navona 62, Roma)

Presentazione dei libri *La forza delle incertezze. Dialoghi storiografici con Jacques Revel* a cura di Antonella Romano e Silvia Sebastiani, Bologna (Il Mulino, 2016); *L'expérience historiographique* a cura di Antoine Lilti, Sabina Loriga, Jean-Frédéric Schaub e Silvia Sebastiani (Éditions de l'EHESS, 2016).

27/06/

Academia Belgica (via Omero 8)

Tite-Live et la Rome Archaique, du récit à histoire ou de l'histoire au récit? di N. Meunier (université catholique de Louvain).

Reale Istituto Neerlandese (via Omero 10)

Colloquio internazionale in occasione della celebrazione del Centenario di Dr Stijl: Mondriaan, Van Doesburg, Rietveld, relazioni di Domitilla Dardi, Joris Braat ed altri. In lingua italiana e inglese con ingresso libero ma necessaria la prenotazione.

info www.knir.it/eventi

ore 16.30

27/06-27/07

Academia Belgica (via Omero 8)

Rassegna cinematografica

Chantal Akerman. *From the other side*, MAXXI a cura di G. Fazzuoli e G. Magno.

28/06

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

Dibattito e proiezione. Conversazione tra il poeta e critico letterario **Luis García Montero** e la prof. **Marisa Martínez Pérsico**. Segue dibattito con il pubblico e proiezione del documentario **Aunque tu no lo sepas**.

info www.accademiaspagna.org

in collaborazione con l'Istituto Cervantes.

ore 19.00

30/06

Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

Concerto di jazz. **Materia inerte** è il titolo del concerto di **Javier Moreno**, compositore residente in Accademia 2013-2014. Il progetto, elaborato durante il periodo ivi trascorso, intende rivendicare la fusione tra improvvisazione e musica scritta. Brani di Javier Moreno, Steve Swallow, Luciano Berio e Francesco Diodati, nell'ambito del programma **I venerdì musicali dell'Accademia**.

Interpreti: Javier Moreno (chitarra) e Francesco Diodati (contrabbasso).

info www.accademiaspagna.org

ore 19.00

