

Lauréats Daniel Arasse 2021-2022

L'École française de Rome et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis ont le plaisir d'annoncer les **lauréats Daniel Arasse 2021-2022**, sélectionnés pour leurs projets de recherche en histoire de l'art particulièrement prometteurs, tant en termes de sujet que de méthode :

Lauréats 2021

- **Monsieur Michele Amedei**, docteur de recherche (Université de Florence) pour un projet de recherche postdoctorale intitulé *Artistes et anatomistes à l'Académie de France, 1681-1789*, pour 2 mois ;
- **Madame Fiammetta Campagnoli**, doctorante à Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne sous la direction de Monsieur Philippe Morel pour un projet de recherche intitulé *Les « Vierges » de Rome et la Rome de la Vierge. Présences mariales dans l'espace urbain romain et dans la représentation du Saint-Siège*, pour 1 mois.
- **Madame Florence Larcher**, doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Monsieur Philippe Morel pour un projet de recherche intitulé *L'image de saint Roch de Montpellier (XIV^e-XVII^e siècle)*, pour 1 mois.
- **Monsieur Pierre Sanou**, doctorant à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, sous la direction de Madame Giusy Pisano et de Monsieur Justin Ouoro pour un projet de recherche intitulé *Le Projet Dii Alfred Diban Ki-Zerbo: images et sons de la mémoire collective et de l'identité d'une Église*, pour 1 mois.

Les lauréats séjourneront à la Villa Médicis au deuxième semestre de l'année 2021.

Lauréats 2022

- **Madame Juliette Bessette**, doctorante à la Sorbonne Université, sous la direction de Monsieur Pierre Arnauld pour un projet de recherche postdoctorale intitulé *Structures environnantes* :

résonnances entre Richard Buckminster Fuller et Carla Accardi, pour 1 mois.

- **Madame Alysée Le Druillenec**, doctorante à Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en cotutelle avec l'Université Catholique de Louvain sous la direction de Monsieur Étienne Jollet et de Ralph Dekoninck un projet de recherche *Porter le Christ. Une affaire de famille au XVII^e siècle en France*, pour 1 mois ;
- **Madame Meta Valiusaityte**, doctorante à Université Paris Nanterre, en cotutelle avec l'université Humboldt de Berlin, sous la direction de Monsieur Rémi Labrusse et de Madame Barbara Wittmann pour un projet de recherche postdoctorale intitulé « Sauver la paix : *Picasso politique et les ruines de guerre*, pour 2 mois.

Les lauréats séjourneront à la Villa Médicis au premier semestre de l'année 2022.

Membres du jury

La commission de sélection était composée de Mme Brigitte Marin, directrice de l'École française de Rome, M. Sam Stourdzé, directeur de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, M. Fabrice Jesné, directeur des études pour les époques moderne et contemporaine à l'École française de Rome et Mme Francesca Alberti, chargée de mission pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis.

La bourse Daniel Arasse

Depuis 2001, l'École française de Rome et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis attribuent chaque année **huit mensualités de bourse** pour des missions en **histoire et théorie des arts**. Ces bourses sont destinées à partir de 2021 aux chercheuses et chercheurs francophones, doctorants ou post-doctorants (pour une 1^{ère} bourse postdoctorale), en histoire et théories des arts souhaitant se rendre à Rome pour effectuer une recherche dans les institutions romaines et/ou italiennes portant sur **la période moderne et contemporaine**. Le montant de la bourse s'élève à 1.000 euros par mois.

L'Académie s'engage à mettre à la disposition de chacun des lauréats qui le souhaiterait un logement dans les conditions tarifaires prévues par la délibération tarifaire annuelle du conseil d'administration de l'Académie (pour mémoire : 10 €/jour en 2021) et dans le respect du règlement intérieur de

l'Académie. Après accord préalable, il pourra notamment à ce titre accueillir ponctuellement une deuxième personne dans son logement.

Dossiers de candidature

Le prochain dépôt des dossiers aura lieu au début de l'année 2022
pour la sélection des lauréats 2022-2023.

Sous la tutelle du **ministère de la Culture**

