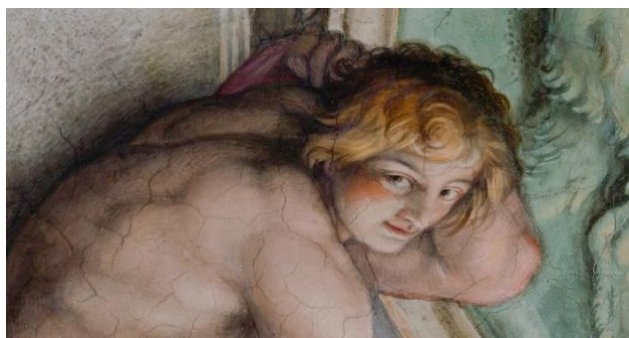


LA GALLERIA DEI CARRACCI SVELATA

CONCLUSIONI DEL PROGETTO

CARRACCI CONSERVART





LA GALLERIA DEI CARRACCI SVELATA

CARRACCI CONSERVART

12 novembre 2026,

Ambasciata di Francia in Italia, Palazzo Farnese, Salone di Ercole

9.30 | Saluti istituzionali

Anne-Marie Descôtes, Ambasciatrice di Francia in Italia; Daniela Porro, Soprintendente Speciale di Roma (SSABAP-Roma); Brigitte Marin, Direttrice dell'École française de Rome (EFR); Michel Hochmann, Presidente dell'École Pratique des Hautes Études (EPHE); Sam Stourdzé, Direttore dell'Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (AFR-Villa Medici); Luigi Oliva, Direttore dell'Istituto Centrale per il restauro (ICR); Alfonso Frugis, Presidente del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (CCR).

10.15 | Presentazione dei risultati del progetto

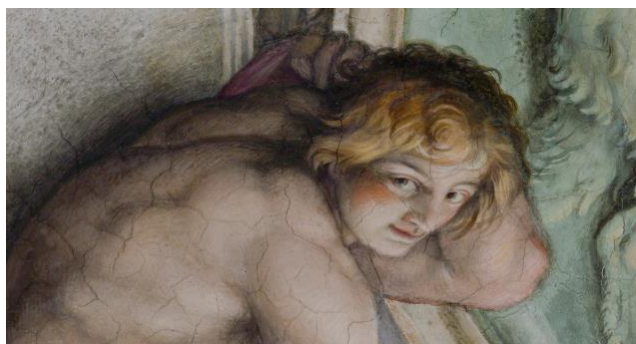
Alessandra Acconci, Funzionario Storico dell'arte (SSABAP-Roma); Francesca Alberti, Senior curator (National Gallery, Londra), Rachel George, Ricercatrice (EPHE); Michel Hochmann (EPHE); Paolo Pastorello, Restauratore; Michela Cardinali, Segretaria generale del CCR; Giorgio Capriotti, Restauratore.

11.00 | Pausa e visita della Galleria

11.30 | Presentazione del volume *La Galleria dei Carracci tra materia e storia. Il restauro e le nuove prospettive di ricerca*, De Luca Editori d'Arte Roma

Maria Ida Catalano, Professoressa associata (Università della Tuscia); Silvia Ginzburg, Professoressa ordinaria, Università Roma 3, Catherine Loisel, Conservatrice onoraria (Louvre), Angelo Mazza, Conservatore e Ispettore onorario (Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Ministero della Cultura)

12.30 | Anteprima del documentario *Gli amori degli Dèi* di Antonio Farisi.



LA GALLERIA DEI CARRACCI SVELATA

CARRACCI CONSERVART

13 novembre 2026

Accademia di Francia a Roma-Villa Medici, Sala cinema

9.30 | Saluti istituzionali

Sam Stourdzé, Direttore dell'Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (AFR-Villa Medici);

Alessandro Gallicchio, Direttore del dipartimento di Storia dell'Arte (AFR- Villa Medici)

9.45 | Presentazione delle ricerche sulla fortuna

Introduce Rachel George (EPHE); Jean-Claude Boyer, ricercatore onorario (CNRS); Dalma Frascarelli, Professoressa ordinaria (ABA Roma) e Floriana Boni, Dottoranda (ABA Roma); Giulia Gabellini, architetta (Studio Gatier), Ophélie Grangier, restauratrice; Francesco Grisolia, Professore associato, (Università Roma 2 Tor Vergata), Maria Rosaria Sansone, Funzionario Storico dell'arte (Museo di Capodimonte, Napoli); Claudio Seccaroni, ricercatore onorario (ENEA); Marine Thébaud, Dottoranda (EPHE).

10.45 | pausa

11.00 | Tavola rotonda intorno ai graffiti

Introduce Francesca Alberti (National Gallery, Londra); Victor Hundsbuckler, Conservatore (Louvre), Vincenzo Mancuso, Professore associato (Università Montpellier 3), Paolo Pastorello, restauratore e Raffaella Sarti, Professoressa associata (Università Urbino Carlo Bo).

12.00 | Presentazione e proiezione del documentario *Gli amori degli Dèi* di Antonio Farisi (52 min)

