

Ars dictaminis e testualità medievale

IV Workshop / Incontro annuale del “Progetto Dictamina”
27–29 ottobre 2025 – Santa Chiara Lab, Università degli Studi di Siena

Lunedì 27 ottobre 2025

14:00 – *Presentazione generale*

Stato dell’arte sull’ars dictaminis

Edoardo D’Angelo, Fulvio Delle Donne, Benoît Grévin, Elisabetta Bartoli

Lo stato dell’arte sull’ars dictaminis: panoramica italo-francese (1h)

Matthias Thumser, Florian Hartmann, Alberto Spataro

Lo stato dell’arte sull’ars dictaminis e le collezioni epistolari: panoramica italo-tedesca (1h)

16:00 – *Pausa café*

16:30 – *Prima sessione*

Ars dictaminis, grammatica, ars poetriae

Angela Cossu

Attorno ai trattati minori di Alberico di Montecassino (30 min + 15 min discussione)

Domenico Losappio

Le glosse del manoscritto di Novacella alla Poetria nova e il rapporto con l’ars dictaminis (30 min + 15 min discussione)

18:00 – **Tavola rotonda.** *Dante tra ars dictaminis, poesia e scritti pragmatici: dibattiti e lavori recenti*

Giuseppina Brunetti e Agnese Macchiarelli, *Gli ultimi giorni di Dante. A proposito di una recente pubblicazione*

Intervengono: Benoît Grévin, Agnese Macchiarelli, Gaia Tomazzoli, Giuseppina Brunetti

Martedì 28 ottobre 2025

09:30 – Seconda sessione

Opere inedite e riusi da scoprire

Benoît Grévin, Marie Tranchant

Una nuova versione dell'ars dictandi di Tommaso di Capua (30 min + 15 min discussione)

Martina Pavoni

Per un'edizione critica del Liber florum di Boto da Vigevano (30 min + 15 min discussione)

11:00 – Pausa café

11:30 – Seconda sessione (parte II)

Giancarlo Alessio

La Summa di Bene da Firenze: novità sull'edizione in corso (30 min + 15 min discussione)

Elisabetta Bartoli, Carmen Esteban Martínez

Un maestro e i suoi enigmi: Filippo de Vicecomitibus da Pistoia tra Italia e Penisola Iberica (30 min + 15 min discussione)

13:00 – Pausa pranzo

14:30 – Terza sessione

Al di là delle frontiere: riusi, volgarizzamenti, lessicometria, antropologia letteraria

Mini tavola rotonda. Scoprire e studiare i riusi delle collezioni di dictamina (Cassiodoro, Guido Faba, Pier della Vigna, Tommaso di Capua...)

Intervengono: Benoît Grévin, Sofia Santosuosso, Michele Vescovo (45 min)

Giovanni Spalloni

Tra profezia ed epistolografia: un nuovo volgarizzamento delle lettere di Pier della Vigna in contesto emiliano (Cod. Vat. Chig. M.VII) (30 min + 15 min discussione)

16:00 – Pausa café

16:30 – **Tavola rotonda.** I corpora di lettere, i big data, la lessicometria

Federica Cavallotti

Problemi di marcatura e approccio filologico all'edizione digitale

Giulio Quaresima (tecnico informatico)

Automatizzazione della marcatura dei testi: da "Epistole" di Joan Ferrante ad ALIM

Evgeniya Shelina

"Il riuso delle lettere pontificie nel XIII secolo. Un'analisi computazionale"

17:15 – Conclusione

Presentazione del volume Medieval Women in Letters

Intervengono: Natascia Tonelli, Donatella Manzoli, Paolo Garbini, Elisabetta Bartoli, Edoardo D'Angelo (tbc)