

CONVEGNO INTERNAZIONALE
Roma, 2-3 dicembre 2025

La parola del papa nel Medioevo.
Mise en forme, diffusione e ricezione



Saluti istituzionali

Umberto Longo - Istituto storico italiano per il medio evo - Università Roma La Sapienza

Cédric Quartier - École française de Rome

ore 9.00-13.00

I Sessione: **Epistolografia**

Presiede **Fulvio Delle Donne** - Università di Napoli Federico II

Jochen Johrendt - Universität Wuppertal

Le lettere papali come inserzioni e modelli della storiografia nordalpina nell'Alto Medioevo

Stéphane Gioanni - Université Lumière-Lyon 2

Scrivere la voce del papa negli archivi dell'Adriatico orientale: fonti, diritto e memoria dei Concili di Spalato del 925 e 928

Benoît Grévin - Centre National de la Recherche Scientifique, Paris

Un apogeo della retorica papale. Studiare la prassi dell'ars dictaminis alla corte pontificia nel Duecento (1214-1290)

Barbara Bombi - University of Kent, Canterbury

"Rex pacificus": Pope Gregory IX and the Rhetoric of Peace-Making

Evgeniya Shelina - École française de Rome

Cartographie lexicale des écrits pontificaux du XIII^e siècle: à la recherche des domaines sémantiques structurants

Armand Jamme - Centre National de la Recherche Scientifique, Lyon

Oralità e scrittura nell'ordine pontificio: oraculo vive vocis et per litteras nel Trecento

ore 14.30-18.00

II Sessione: **Ars predicandi**

Presiede **Emanuela Prinziavalli** - Università Roma La Sapienza

Georg Strack - Universität Marburg

Papal Sermons: The Impact of Eloquence and Silence in Church Assemblies of the Early and High Middle Ages

Christian Grasso - Istituto storico italiano per il medio evo
*Sulle tracce dei manoscritti del "Liber sermonum" di Innocenzo III:
percorsi e problematiche di una ricerca sulla parola del papa*

Nicole Bériou - Institut de France
Les sermons du pape Nicolas III (1277-1280)

Ralf Lützelshwab - Freie Universität Berlin
*Entre politique curiale et pastorale bénédictine: les sermons du pape Clément VI
(1342-1352)*

Eleonora Lombardo - Università di Padova
*Di bocca in bocca, di penna in penna.
Il riflesso dei sermoni papali nella predicazione mendicante*

Mercoledì
3 dicembre 2025

École française de Rome
P.zza Navona 62, Roma

ore 9.00-13.00
III Sessione: **ludicere**

Presiede **Emanuele Conte** - Università di Roma Tre

Luca Loschiavo - Università di Teramo
*"In dubio pro ecclesia".
I dubbi dei giurisperiti e l'auctoritas del pontefice*

Sara Menzinger - Università di Roma Tre
*"Numquam per penitentiam ... sed per dispensationem":
forme di rigenerazione della persona tra XII e XIII secolo*

Riccardo Parmeggiani - Università di Bologna
Definire e disciplinare la tutela della fede. Le parole del papa per l'Inquisizione

Julien Théry - Université Lumière Lyon 2
*Le parole dei papi nel grande conflitto tra Filippo il Bello di Francia e la Sede
apostolica (1301-1314)*

ore 14.30-18.00

IV Sessione: **Ars visualis e Ars celebrandi**

Presiede: **Geraldine Leardi** - MIC - Galleria Borghese

Giulia Bordi - Università di Roma Tre

L'immagine che parla: la sovraesposizione mediatica dei papi da Giovanni VII a Leone IV

Stefano Riccioni - Università di Pisa

Vedere, leggere, ascoltare le parole del papa, da Gregorio VII a Bonifacio VIII

Eva Ponzi - Università della Tuscia

Corpi che parlano: la rappresentazione dei pontefici nel XIII secolo fra registri e manoscritti miniati

Étienne Anheim - École des hautes études en sciences sociales, Paris

La culture visuelle de la Papauté du XIV^e siècle

Juan Rego - Università della Santa Croce, Roma

La parola del papa nella liturgia (XII-XIII secolo): tra oralità e teologia

Agostino Paravicini Bagliani - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze

Conclusioni generali



ISTITUTO STORICO
ITALIANO
PER IL MEDIO EVO

Comitato scientifico:

Umberto Longo, Vivien Prigent, Christian Grasso, Evgenyia Shelina

Coordinamento scientifico:

Christian Grasso

Contatti:

Federica Colandrea - federica.colandrea@isime.it

Grazia Perrino - secrma@efrome.it

Info: www.isime.it - www.efrome.it

Progetto grafico: Ariane Zuppante