

ATELIER DE FORMATION DOCTORALE

Pratiques numériques appliquées à l'archéologie et au patrimoine : de la collecte des données à la valorisation des résultats

École française de Rome (Piazza Navona, 62)

Du mardi 7 au samedi 11 avril 2026



Organisation

Stéphanie Mailleur

Chercheure Marie Skłodowska-Curie (UrbaPort)

École française de Rome

stephanie.mailleur@efrome.it

Aurélié Terrier

Chercheure FNS (Ambizione)

École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL)

aurelie.terrier@epfl.ch

PROGRAMME

Mardi 7 avril 2026

Cortile

9h00-9h30

Accueil café

Salle de conférence

9h30

Mot d'accueil par **Audrey Bertrand** (Directrice des études pour la section Antiquité, École française de Rome)

10h00-10h45

Aurélie Terrier (École polytechnique fédérale de Lausanne) & **Stéphanie Mailleur** (École française de Rome)

Introduction

Session 1 : Numérisation et acquisition de données 3D

10h45-11h35

Lionel Fadin (École française d'Athènes) & **Lorenzo Fornaciari** (École française de Rome)

Acquisition et conservation des données à caractère géospatial à l'EFA et l'EFR

11h35-12h25

Alban-Brice Pimpaud (Archeo3D)

Retour d'expérience sur quelques campagnes de numérisation massive, sur leur exploitation et sur leur valorisation : du décor sculpté de la tholos de Delphes à la villa de Diomède en passant par des tombes étrusques et égyptiennes

12h30

* Déjeuner à Navone *

14h00-14h50

Emanuel Demestrescu (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Virtual Heritage Lab, Roma)

Dalla raccolta dei dati all'interpretazione: pratiche digitali e modelli 3D per l'archeologia ricostruttiva

14h50-15h40

Sofia Pescarin (Consiglio Nazionale delle Ricerche)

Le mostre ibride come strumento per un coinvolgimento autentico del pubblico: il caso della mostra "Perceive Isis Colour"

* **15h40** Pause-café *

16h00-16h50

Michele Russo (Department of History, Representation and Restoration of Architecture, Sapienza University of Rome)

Dal rilievo 3D alla interpretazione del dato archeologico: alcuni casi studio

Présentation des doctorant·e·s

17h00-17h15

Piera Testa (Università del Salento)

Scavare con l'intelligenza artificiale: rilievo aerofotogrammetrico, prospezioni GPR e RAG AI per lo studio, la valorizzazione e la fruizione del Parco

17h15-17h30

Wifak Abidi (Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse)

Les mausolées antiques de Sidi Bouzid : enquête archéologique, architecturale et historique

17h30-17h45

Mohamed Achraf Belbakri (Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat Maroc)

Archéologie et HBIM multi-échelles des villes fluviales de la plaine du Gharb (Banasa, Thamusida, Rirha) : diagnostic de l'état de conservation, phasages diachroniques et gestion préventive des risques

17h45-18h00

Ilenia Mauro (Université Paris Saclay)

Mise au point d'une *methodologie* H-BIM dans le cadre de l'inscription de sites au patrimoine mondial de l'UNESCO

18h30

Apéritif dînatoire pour les intervenant·e·s et doctorant·e·s chez Gusto (Piazza di Sant'Apollinare, 41, 00186 Roma)

Mercredi 8 avril 2026

Cortile

08h15-09h00

Évelyne Bukowiecki (École française de Rome)

Visite de l'espace archéologique de Navone autour du Stade de Domitien

Session 2 : IA et expériences augmentées

Salle de conférence

09h00-09h50

Titien Bartette & Yves Ubelmann (Iconem)

Basilica San Pietro : an AI enhanced experience / Basilica San Pietro : une expérience augmentée par l'IA / Basilica San Pietro : un'esperienza potenziata dall'IA

09h50-10h40

Florent Laroche (Laboratoire des sciences du numérique de Nantes UMR CNRS 6004)

IA et Patrimoine : vers un historien augmenté ?

* **10h40** Pause-café *

11h10-12h00

Renato Saleri (Modèles pour l'Architecture et le Patrimoine Unité de Recherche Multisite - Ministère de la Culture)

From Form to Image and from Image to Form: AI-Based Protocol for Archaeological Reconstruction

12h00-12h50

Stefano Borghini (Ministero della cultura, Parco archeologico del Colosseo, Roma)

Delatori di sé stessi. Metodi di ricerca digitale applicati all'indagine storico-architettonica

12h50

* Déjeuner à Navone *

Domus Aurea (Viale della Domus Aurea, 00184 Roma)

15h00-18h00

Stefano Borghini (Ministero della cultura, Parco archeologico del Colosseo, Roma)

Visite de la *Domus Aurea* et démonstration VR : 2 groupes d'1h30

Palais Farnèse

18h00

Visite de la bibliothèque pour les doctorant·e·s

Jeudi 9 avril 2026

09h00

Départ en bus : RDV devant la station de métro Piramide

Area archeologica dei Porti Imperiali di Claudio e Traiano

10h00-12h00

Evelyne Bukowiecki (École française de Rome) & **Rémi Fabro** (École polytechnique fédérale de Lausanne)

Comprendre le plus grand complexe de stockage de l'antiquité : la maquette d'étude virtuelle

12h00-14h30

Déjeuner au restaurant Casale Traiano (Via Portuense, 2380, 00054 Fiumicino)

15h00-16h30

Alberto Tulli & Marina Lo Blundo (Ministero della cultura, Parco archeologico di Ostia antica)

Il Grande Progetto Multimediale Ostia-Portus tra scienza e tecnologia: una dimostrazione pratica

17h30-18h00

Retour à Rome (Métro Piramide)

Vendredi 10 avril 2026

Session 3 : Modélisation 3D et reconstitution : documentation et raisonnement

Salle de conférence

08h45-9h35

Livio de Luca (UPM MAP Marseille) → en visio

Notre-Dame de Paris : une cathédrale de données numériques et connaissances pluridisciplinaires pour les sciences du patrimoine

09h35-10h25

Violette Abergel (UPM MAP Marseille/LIRIS Lyon)

Cultural heritage and multidimensional data: challenges and perspectives

* **10h25** Pause-café *

10h55-11h45

Anaïs Guillem (UPM MAP Marseille- E-RIHS Florence)

Reconstruction Data, Documenting the Hypothetical and the Real: Use Case of the Fallen Arch of Notre-Dame de Paris

Présentation des doctorant-e-s

11h45-12h00

Camille Kubiak (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon)

La nef de la cathédrale de Besançon. Archéologie du bâti et contexte architectural

12h00-12h15

Donia Bourai (Université de Tipasa)

Ports entre les villes de Cherchell et d'El Kala durant la période antique

12h15-12h30

Marta De Pari (Universtà di bari / La Sapienza)

Conoscere Per Conservare. La Villa Dei Quintili: Un approccio multidisciplinare per l'impianto termale

12h30-12h45

Sarah Filliatreau (Sorbonne Université)

Les bas-reliefs antiques dans les remparts modernes de Narbonne : restitution et interprétation d'un "musée en plein air" disparu, de la tradition antiquaire à l'archéologie numérique (XVIe-XIXe s.)

12h45-13h00

Lionel Hofmann (Université de Lausanne)

D'un niveau à l'autre. Escaliers et rampes dans l'architecture des provinces nord -occidentales de l'Empire romain (fin 1er s. a v. J.-C.-milieu V e s. ap. J.-C.)

13h00

* Déjeuner à Navone *

Session 4 : Outils, gestion et partage de données multidimensionnelles

Salle de conférence

14h15-15h05

Grégory Bliault (Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon)

SIAMOIS : Un système d'information archéologique ouvert et interopérable, de la saisie au partage grâce à l'intelligence sémantique

15h05-15h55

Marinos Ioannides (Cyprus University of Technology)

Digitising our Past: From the Digital- to the Memory Twin

* **15h55** Pause-café *

16h30-17h20

Sarah Tournon (Plateforme Archeovision, Archéosciences Bordeaux UMR 6034)

Les outils du Consortium 3DHN : comment améliorer la documentation et la conservation des données 3D

17h20-18h10

Aurélie Terrier, Raphaël Vouilloz & Rémi Fabro (École polytechnique fédérale de Lausanne)

Kom Ombo : étude d'un temple entre tradition, numérique et logiciel libre

20h00

Dîner pour les intervenants au restaurant Peppo al Cosimato (Via Natale del Grande, 9, 00153 Roma)

Samedi 11 avril 2026

Salle de conférence

Présentation des doctorant·e·s

09h00-09h15

Camil Joundy (Sorbonne Université)

Archéologie des doyennés de l'abbaye de Cluny - Organiser, maîtriser et exploiter un territoire au Moyen Age (Xe - XVIe siècle)

09h15-09h30

Matteo Mariuzzo (École Pratique des Hautes Études (EPHE) & Università di Roma Tor Vergata)

Étude du système défensif de la ville étrusque de Musarna

9h30-09h45

Jorge Cocquyt (Université Lumière Lyon 2)

L'opus pilarum : interdynamisme entre une structure portuaire et ses sites d'implantation. Une approche par l'archéologie du paysage de cas de Portus, Centumcellae et Nesis

09h45-10h00

Hafsa Meddaoui (Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine-Rabat)

Identification des espèces animales et reconstitution de l'environnement préhistorique : analyse des représentations rupestres du Bas Draa au Saguia al-Hamra

*** 10h00 Pause ***

10h15-10h30

Laura Papa (Université des Études de Bari Aldo Moro / Université IUAV de Venise)

Dans le dess(e)in de William Hamilton. Le profil de la côte phlégréenne, entre découvertes archéologiques et témoignages littéraires et artistiques

10h30-10h45

Clément Venton (Université Lumière Lyon II)

Bâtir en terre en Égypte du Nouvel Empire à l'époque romaine. Du matériau à l'architecture

10h45-11h00

Georges Verly (Université de Genève)

La métallurgie du cuivre dans la vallée du Nil

11h00-12h00

Débriefing & Conclusion de l'atelier