

Giampietro Campana e la sua collezione. I dati d'archivio

Giampietro Campana è una figura centrale nella storia dell'archeologia e del collezionismo nell'Italia e nell'Europa dell'Ottocento. Nel quadro di un progetto internazionale di ricerca condotto dal museo del Louvre, questo convegno, organizzato dall'École française de Rome insieme ai Musei Capitolini, intende raccogliere e analizzare le fonti d'archivio relative a Campana, al suo destino personale e soprattutto alla sua collezione: la sua formazione, tra acquisti e scavi, alla ricerca di provenienze e contesti; le vicende della sua dispersione attraverso l'Europa e oltre, con l'intento di tratteggiare i tanti percorsi e la variegata ricezione di questo patrimonio condiviso.

Illustrazione:

Museo Campana al Celio.

© Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali 2021

ORGANIZZAZIONE

Françoise Gaultier - musée du Louvre
Laurent Haumesser - musée du Louvre

CONTATTI

École française de Rome

Nicolas Laubry

Direttore degli studi per l'Antiquità

Rachel George

Assistente scientifica, Direzione degli studi

Piazza Farnese, 67 - 000186 Roma - Italia
sections.scientifiques@efrome.it

Musei Capitolini

Claudio Parisi Presicce

Direttore dei Musei Capitolini

Eloisa Doderò

Responsabile Ufficio Mostre, Musei Capitolini

Via delle Tre Pile, 1 - 00186 Roma - Italia
eloisa.dodero@comune.roma.it

Il convegno potrà essere seguito
in diretta o in presenza.

Per partecipare online scrivere a
sections.scientifiques@efrome.it

Per assistere al convegno iscrizioni su
<https://www.eventbrite.it/e/204555750757>
<https://www.eventbrite.it/e/204580655247>



ROMA



Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Musei Capitolini

LOUVRE

Zetema
progetto cultura

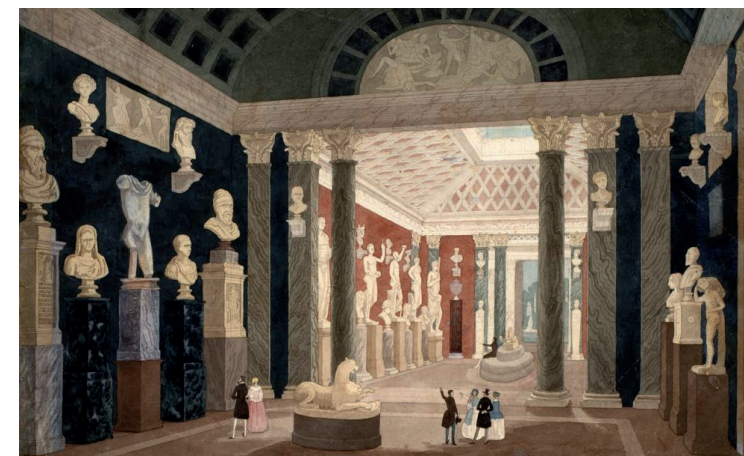


22-23
NOVEMBRE
2021

ROMA
PIAZZA DEL
CAMPIDOGLIO 1,

PIAZZA
NAVONA 62

Giampietro Campana e la sua collezione. I dati d'archivio



ANTIQUITÉ

CONVEGNO

MUSEI CAPITOLINI

ORE 14:30 - 18:00

SALA PIETRO DA CORTONA, 2° PIANO

Accoglienza dei partecipanti

Claudio Parisi Presicce - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**Nicolas Laubry** - École française de Rome

Introduzione

Françoise Gaultier - musée du Louvre**Laurent Haumesser** - musée du Louvre**Campana e il suo mondo**

Presiede

Claudio Parisi Presicce - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**Michele Benucci** - Museo dell'Opera di Guido Calori di San Gemini*Sulle Tracce dell'Archivio della famiglia Campana tra Roma, Firenze, Bologna e Modena - Le carte personali da archivi pubblici e privati***Susanna Sarti** - Direzione Regionale Musei della Toscana*Sulle tracce dell'Archivio della famiglia Campana tra Roma, Firenze, Bologna e Modena - Un caso di studio delle carte personali: appunti su Cuma*

Pausa

Marina Unger - Humboldt Universität zu Berlin*Giampietro Campana e l'Istituto di Corrispondenza Archeologica attraverso i materiali d'archivio dell'Istituto Archeologico Germanico***Riccardo Gandolfi** - Archivio di Stato di Roma*Giampietro Campana e le sue collezioni nei documenti dell'Archivio di Stato di Roma*

Discussione

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

ORE 10:00 - 13:00

SALA CONFERENZE, 1° PIANO

La formazione della collezione

Presiede

Nicolas Laubry - École française de Rome**Maria Cristina Molinari** - Musei Capitolini, Roma*La collezione di monete: l'acquisto della collezione Albani***Françoise Gaultier** - musée du Louvre, Parigi*Dagli scavi nello Stato pontificio al museo Campana - ricerche nei fondi dell'Archivio di Stato a Roma*

Pausa

Giulio Paolucci - Fondazione Luigi Rovati, Monza*Il marchese Campana e le antichità di Chiusi: documenti d'archivio***Pamela Giorgi** - Istituto nazionale di documentazione

innovazione e ricerca educativa (Indire), Firenze

"Interessi pedagogici; letterari e non solo ..." Il fondo Ottavio Gigli e la filza "Gigli-Campana" dell'Archivio storico Indire

Discussione

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

ORE 15:00 - 18:00

SALA CONFERENZE, 1° PIANO

La fortuna della collezione

Presiede

Maurizio Sannibale - Musei Vaticani**Laurent Haumesser** - musée du Louvre, Parigi*Un Inglese a Roma (1849-1856) - Charles T. Newton e i tentativi di acquisto del British Museum***Elena Dmitrieva** - Museo dell'Ermitage, San

Pietroburgo

Documenti relativi all'acquisto della collezione Campana negli archivi russi (1850-1861)

Pausa

Anna Trofimova - Museo dell'Ermitage, San

Pietroburgo

*Gli archivi russi relativi all'acquisto della collezione Campana (1861-1870)***Gianpaolo Nadalini** - École de Condé-Patrimoine, Parigi*L'esilio dei marchesi Campana attraverso i documenti d'archivio (Archives de l'État de Genève, Bibliothèque universitaire de Genève, Archivio di Stato di Modena e Biblioteca Estense)*

Discussione