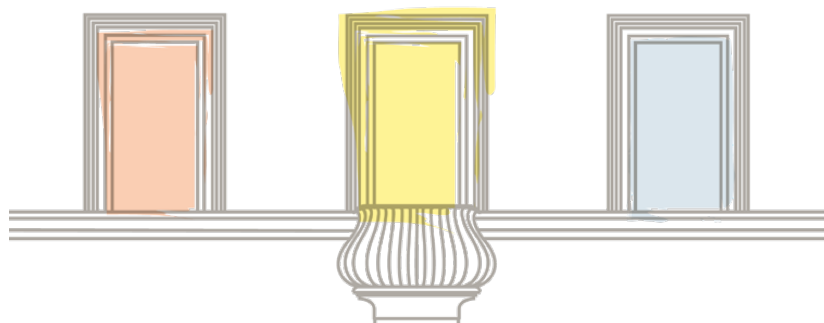
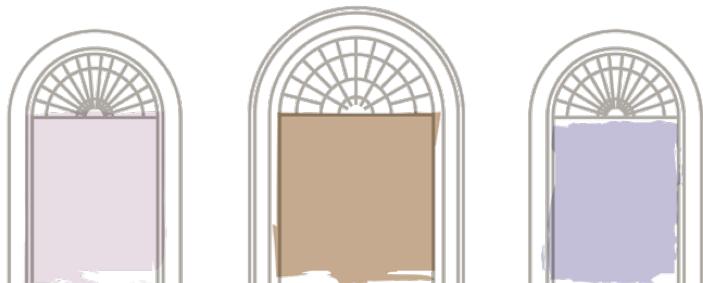
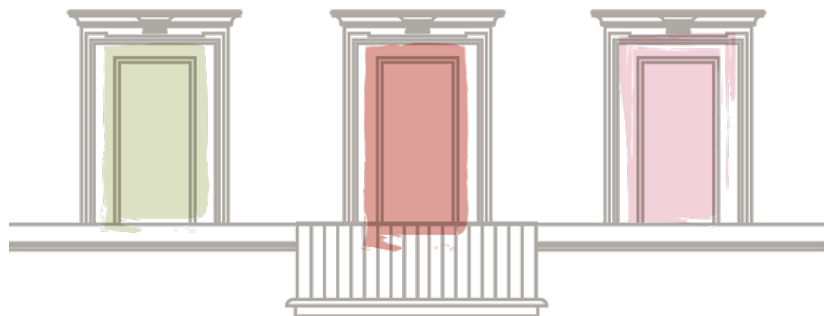




NAVONA50

MOSTRE • PERFORMANCES ARTISTICHE • TAVOLA ROTONDA



L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME CELEBRA IL 50° ANNIVERSARIO
DELL'INAUGURAZIONE DELLA SEDE IN PIAZZA NAVONA

L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Fondata nel 1875, l'École française de Rome è un ente pubblico a carattere scientifico, culturale e professionale posto sotto la tutela del ministero francese dell'Istruzione superiore e della Ricerca. Istituto di ricerca e formazione alla ricerca in storia, archeologia e scienze sociali, dalla preistoria ai nostri giorni, le sue aree d'intervento comprendono l'Italia, il Maghreb e i paesi dell'Europa sud-orientale che si affacciano sul mare Adriatico. Per l'archeologia della Magna Grecia e della Sicilia, l'École si avvale del Centro Jean Bérard di Napoli, centro di ricerca posto sotto la sua tutela e quella del CNRS.

Insieme a numerosi partner, l'École française de Rome conduce programmi internazionali di ricerca e operazioni archeologiche, organizza diversi incontri scientifici e workshop di formazione. L'accoglienza di giovani ricercatori e di personalità scientifiche affermate contribuisce allo sviluppo dei programmi scientifici dell'École. Ogni anno, il suo servizio pubblicazioni cura l'edizione di una ventina di volumi e del periodico *Mélanges de l'École française de Rome*.

Il Palazzo Farnese, sede storica dell'École dal 1875, ospita una biblioteca di oltre 210.000 volumi a disposizione dei ricercatori di tutti i Paesi.

In occasione del suo centenario, nel 1975, è stata inaugurata la seconda sede dell'École a Piazza Navona 62. Il sito possiede anche una rilevante zona archeologica, i cui scavi hanno permesso di far luce sulla storia di Piazza Navona fin dall'antichità.

L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME FESTEGGIA IL SUO 150° ANNIVERSARIO (1875-2025)

Se il 2023 è stato scelto per lanciare le celebrazioni del 150° anniversario, con la commemorazione del decreto del 1873 che istituiva una "sezione romana" dell'École française d'Athènes, il 2025 segna l'anniversario della creazione dell'École française de Rome e della sua installazione a Palazzo Farnese.

L'EFR presenta un programma di festeggiamenti scandito da una serie di appuntamenti che mettono in luce 150 anni di ricerca nel campo della storia, dell'archeologia e del mondo contemporaneo.

Palazzo Farnese e Piazza Navona saranno teatro di due grandi eventi:

› NAVONA 50 Anniversario dei 50 anni dell'installazione dell'EFR a Piazza Navona, 62

Venerdì 16 e sabato 17 maggio 2025
Nell'ambito della Notte europea dei Musei

› FARNESE 150 "La notte dei 150 anni" Celebrazione dei 150 anni di presenza a Palazzo Farnese

Sabato 27 settembre 2025
In partenariato con l'Ambasciata di Francia in Italia.
Nell'ambito delle Giornate europee del Patrimonio

Questi due eventi sono pensati per offrire al pubblico un'esperienza unica alla scoperta dell'École française de Rome, della sua storia e del suo patrimonio.

NAVONA50

**ANNIVERSARIO DEI 50 ANNI
DELL'INSTALLAZIONE
DELL'EFR A PIAZZA NAVONA, 62**

**Un'immersione nella storia
e nella creazione contemporanea
all'École française de Rome**

Venerdì 16 e sabato 17 maggio 2025

Ore 14.00 - 22.00

In occasione del 50° anniversario dell'inaugurazione della sede di Piazza Navona e nell'ambito della Notte europea dei Musei, vi invitiamo a scoprire le molteplici sfaccettature dell'École française de Rome, crocevia di saperi e discipline.

Questo evento, aperto al pubblico, è un invito ad esplorare la storia dell'istituzione immergendosi nella creazione contemporanea. Mostre inedite, performances dal vivo, esperienze interattive e una tavola rotonda su progetti innovativi scandiranno le due giornate, offrendo un'esperienza stimolante sia agli appassionati di archeologia che agli amanti dell'arte e delle nuove tecnologie.

TAVOLA ROTONDA

Immagini del passato, tecnologie del futuro: archeologia e patrimonio nell'era della realtà virtuale

VENERDÌ 16 MAGGIO 2025

15.30-17.30

Sala conferenze

In che modo il 3D e la realtà virtuale stanno trasformando il nostro rapporto con il passato? Che cosa hanno da offrire alle società che desiderano studiare, comprendere e preservare meglio il loro patrimonio archeologico e culturale?

In un momento in cui i musei e i siti archeologici offrono sempre più spesso ricostruzioni in 3D e immersioni virtuali, questa tavola rotonda esaminerà le promesse e i limiti di queste nuove tecnologie. La conservazione virtuale di siti in pericolo, il miglioramento dell'esperienza dei visitatori e la mediazione delle conoscenze, nonché la digitalizzazione dei beni culturali sono tutte applicazioni potenziali che sono già state ampiamente sfruttate. Tuttavia, esse sollevano anche importanti interrogativi sulle incertezze insite in qualsiasi restituzione, sulla durata degli oggetti digitali e, più in generale, sullo status delle immagini nel nostro rapporto con la verità storica.

Emanuel Demestrescu

Ricercatore, CNR Roma

Sofia Pescarin

Ricercatrice, CNR Firenze

Michele Russo

Professore, Sapienza Università di Roma

Alessandro D'Alessio

Direttore, Parco archeologico di Ostia antica

Alberto Tulli

Responsabile dei progetti multimediali,
Parco archeologico di Ostia antica

Stefano Borghini

Architetto, Parco archeologico del Colosseo

Ingresso libero, fino ad esaurimento posti

INAUGURAZIONE

VENERDÌ 16 MAGGIO 2025

18.00

Corte interna

In occasione del 50° anniversario dell'installazione dell'École française de Rome in Piazza Navona, 62, verrà apposta una targa commemorativa in ricordo dell'inaugurazione di questo edificio per il centenario dell'istituzione nel 1975.

CONCERTO DI JAZZ & SWING

VENERDÌ 16 MAGGIO 2025

20.00

Corte interna

Trombone: Carlo Ficini

Sassofono: Giuseppe Ricciardo

Chitarra: Stefano Nenchia

Contrabbasso: Damiano Proietti

Ingresso libero, fino ad esaurimento posti

DENTRO E FUORI - SOPRA E SOTTO

Carte blanche a Carole Chaix

VENERDÌ 16

E SABATO 17 MAGGIO 2025

Nell'ambito di una residenza creativa presso l'École française de Rome, l'illustratrice a tutto tondo Carole Chaix disegnerà NAVONA50 dal vivo. L'artista si aggirerà per gli spazi, si mescolerà al pubblico e catturerà l'attimo nel suo album di schizzi, offrendo un'interpretazione originale e sensibile dell'evento.

PERFORMANCE ARTKEO “ARCHEOLOGIA E ARTE CONTEMPORANEA”

MOSTRA DI PITTURA

VENERDÌ 16

E SABATO 17 MAGGIO 2025

14.00-22.00

Ultimo ingresso ore 21.00

Zona archeologica

Cosa ci raccontano le rovine?
In che modo possiamo ascoltarne e reinterpretarne le storie?
La mostra pittorica è stata specificamente ideata per l'area archeologica sottostante l'edificio di Piazza Navona, 62, intorno alle rovine dello stadio di Domiziano.
Gli artisti del Collettivo Kybasu invitano i visitatori in un viaggio affascinante dove l'arte contemporanea incontra l'archeologia.
Rinomati per i loro approcci creativi e sperimentali, gli artisti si interrogano sul nostro rapporto con il passato, con la memoria e con le tracce.
Trasformano il sito in un vero e proprio campo di riflessione, dove ogni opera d'arte entra in dialogo con lo spazio, il patrimonio e i resti archeologici.

Artisti: Acrylic Priestess • Luca Mazzone • semprelucida • Piroide • Amelie Gatti • Bandini Blues • Funkamore • Wea Shivashi • Jesus.t.t • Meyo • Gojo • Ivan Fornari • Fa.Ro • Xxpain • Hos • Stella Tasca

*Ingresso gratuito su iscrizione.
Accessibile a persone con mobilità ridotta.
La visita comprenderà l'accesso alla zona archeologica e alla mostra di pittura ARTKEO.
Durata: 45 min.*

ESPERIENZA DI REALTÀ VIRTUALE

VENERDÌ 16

E SABATO 17 MAGGIO 2025

14.00-22.00

Spazio VR

Grazie alla realtà virtuale, la biblioteca dell'École française de Rome, custodita a Palazzo Farnese, si apre ai visitatori da una prospettiva completamente nuova. Dopo un'immersione a 360° nelle sue sale, ricche di storia e di libri, un suggestivo percorso urbano conduce i visitatori alla seconda sede dell'École in Piazza Navona.
Artista: Matteo Scarpone, con la partecipazione di Corentin Luneau.

*Accesso per gruppi di due persone.
Ingresso libero. Durata: 4 min.*

LIVE PAINTING

SABATO 17 MAGGIO 2025

16.00-20.00

Corte interna

Dopo aver investito la zona archeologica, gli artisti del Collettivo Kybasu proseguono la loro esplorazione del legame tra arte e archeologia esibendosi in un Live Painting nel cortile centrale. In una stimolante atmosfera sonora, creano un'opera collettiva sotto gli occhi del pubblico, celebrando il 50° anniversario della fondazione dell'École française de Rome a Piazza Navona e il 150° anniversario dell'istituzione.

Artisti: semprelucida • gojo • fa.ro.87

Ingresso libero

ZONA ARCHEOLOGICA

VISITA ALLA RISCOPERTA DELLO SPAZIO ARCHEOLOGICO DELL'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

VENERDÌ 16

E SABATO 17 MAGGIO 2025

14.00-22.00

Ultimo ingresso ore 21.00

Inaugurata nel 2014, la zona archeologica sotto l'edificio di Piazza Navona 62 è stata valorizzata durante i grandi lavori di ristrutturazione intrapresi tra il 2006 e il 2008. In occasione del centocinquantesimo dell'École française de Rome, viene

proposta al pubblico una nuova presentazione delle vestigia. Il film "Sotto la Piazza, lo stadio", prodotto dal Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle (CIREVE) dell'Università di Caen Normandie e dall'EFR, mostra l'ultimo modello 3D dello stadio di Domiziano, mentre Piazza Navona racconta la sua storia secolare attraverso un percorso espositivo illustrato.

*Ingresso gratuito su iscrizione.
Accessibile a persone con mobilità ridotta.
La visita comprende l'accesso alla zona archeologica e alla mostra di pittura ARTKEO. Durata: 45 min.*



MOSTRE “LA STORIA DELL'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME”

DELLE MURA, UNA STORIA.

Piazza Navona, 62: cinquant'anni di storia dell'École française de Rome

VENERDÌ 16

E SABATO 17 MAGGIO 2025

14.00-22.00

Corte interna

50 anni fa, l'École française de Rome si installava a Piazza Navona 62, in un edificio inaugurato in occasione del centenario della sua fondazione. Quest'anno, mentre l'École celebra il suo centocinquantésimo anniversario, la mostra rivela, attraverso una selezione di documenti e fotografie d'archivio, la storia di questo edificio dagli anni Sessanta ad oggi e l'evoluzione delle sue funzioni al servizio dell'École.

Ingresso libero

UN MUSEO PER L'ÉCOLE.

La collezione di antichità dell'École française de Rome

VENERDÌ 16

E SABATO 17 MAGGIO 2025

14.00-22.00

Galleria

La mostra presenta al pubblico un insieme inedito di reperti archeologici conservati all'École française de Rome. La collezione fu raccolta principalmente dal primo direttore dell'École, Auguste Geffroy (1875-1882 e 1888-1895), con l'intento di dotare l'istituzione di un fondo di antichità a scopo scientifico e didattico. Inaugurata nel maggio 2024, ha accolto più di 2.000 visitatori. La mostra chiuderà il 17 maggio: approfittate di quest'ultima occasione per scoprire la collezione.

Ingresso libero

SPAZIO LIBRERIA

Vendita delle pubblicazioni dell'École française de Rome

VENERDÌ 16 MAGGIO, 14.00-18.00

SABATO 17 MAGGIO, 14.00-19.00

Galleria

Ogni anno l'École pubblica i lavori dei suoi membri e i risultati delle sue attività scientifiche in storia, archeologia e scienze sociali. Le sue collezioni, che comprendono opere collettive, riviste e monografie, coprono una vasta cronologia dalla preistoria ai giorni nostri. Saranno in vendita i titoli più recenti e il pubblico potrà usufruire di uno sconto del 50% su una selezione di titoli.

Ingresso libero

STAND ENOLOGICO

Un calice, una storia

SABATO 17 MAGGIO 2025

14.00-22.00

Corte interna

Alessio Petito di Apewineboxes invita Paolo Bombetti, appassionato viticoltore di Colleformica (Velletri), a condividere la sua esperienza e il suo vino naturale, frutto di un mestiere che unisce tradizione e impegno.

NAVONA50

Informazioni pratiche

École française de Rome, Piazza Navona, 62
Venerdì 16 e sabato 17 maggio 2025
Orari di apertura al pubblico: 14.00-22.00

INGRESSO GRATUITO

Iscrizioni online per la visita della zona archeologica
e della mostra ARTKEO: www.efrome.it

Contatto: 150ans@efrome.it

In occasione delle celebrazioni per i 150 anni
dell'École française de Rome
e della Notte europea dei Musei 2025,
in collaborazione con l'assessorato alla Cultura di Roma



www.efrome.it