2026-2027
PERSONNEL SCIENTIFIQUE



ÉCOLE FRANÇAISE
DE ROME

Histoire, Archéologie, Sciences sociales



Façade restaurée du palais Farnèse, décembre 2024. Ph. EFR/Ludivine Lamotte

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Fondée en 1875, l'École française de Rome est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel, spécialisé dans la recherche et la formation à la recherche en histoire, archéologie et sciences sociales, de la préhistoire à nos jours.

Sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace, elle développe ses activités scientifiques en Italie, au Maghreb et dans les pays du Sud-Est européen proches de la mer Adriatique.

Ces activités consistent d'abord en des travaux de recherche. L'École collabore à des programmes scientifiques internationaux et impulse de nouvelles recherches. Elle coordonne, soutient et organise des opérations archéologiques, des recherches en archives, des enquêtes de sciences sociales et des rencontres scientifiques. Elle publie chaque année plus d'une vingtaine de volumes dans ces domaines et une revue biannuelle, les *Mélanges de l'École française de Rome.*

L'École, c'est aussi une bibliothèque et des archives scientifiques. Elle met à la disposition des chercheurs de tout pays ses ressources documentaires, en particulier sa bibliothèque spécialisée riche de plus de 220 000 volumes, située au deuxième étage du palais Farnèse.

Enfin, l'École est un lieu d'accueil : de doctorants (boursiers et contrats doctoraux en partenariat avec les écoles doctorales des universités françaises), de jeunes chercheurs (membres scientifiques, chercheurs Marie-Skłodowska-Curie et autres postdoctorants), ainsi que de personnalités scientifiques plus confirmées (enseignants-chercheurs des universités et chercheurs des organismes de recherche en résidence pour plusieurs mois). Elle propose des cycles et des ateliers de formation aux méthodes et aux outils de la recherche en sciences humaines et sociales. Elle promeut avec ses partenaires des initiatives de diffusion des savoirs auprès de publics variés.

Le Centre Jean Bérard, unité d'appui et de recherche sous la tutelle du Centre national de la recherche scientifique et de l'École française de Rome, est basé à Naples. Il est spécialisé dans les recherches d'histoire et d'archéologie sur la Grande Grèce et la Sicile.

Fondata nel 1875, l'École française de Rome è un ente pubblico a carattere scientifico, culturale e professionale, specializzato nella ricerca e nella formazione alla ricerca, in storia, archeologia e scienze sociali, dalla preistoria ai nostri giorni.

Posto sotto la tutela del Ministero francese dell'istruzione superiore, della ricerca e dello spazio, le sue attività scientifiche si svolgono in Italia, nel Maghreb e nei paesi del sud-est europeo vicino al Mar Adriatico.

Le attività consistono principalmente in dei lavori di ricerca. L'EFR collabora a programmi scientifici internazionali e incentiva nuove ricerche, coordinando, sostenendo e organizzando campagne archeologiche, ricerche archivistiche, studi in scienze sociali e incontri scientifici. Ogni anno pubblica una ventina di volumi su questi temi e una rivista biennale, i *Mélanges de l'École française de Rome.*

L'École è inoltre una biblioteca e conserva degli archivi scientifici. Mette a disposizione degli studiosi di tutto il mondo le sue risorse documentarie e in particolare la sua biblioteca specializzata, che conta più di 220.000 volumi al secondo piano di Palazzo Farnese.

Infine l'École è un luogo d'accoglienza: di dottorandi (borsisti e dottorandi contrattuali in partenariato con le scuole dottorali delle università francesi), di giovani ricercatori (membri scientifici, ricercatori Marie-Skłodowska-Curie e altri postdottorandi), come anche di personalità scientifiche più affermate (docenti universitari e ricercatori di organismi di ricerca in residenza per diversi mesi). L'EFR propone anche dei cicli e degli atelier di formazione ai metodi e agli strumenti di ricerca in scienze umane e sociali. Promuove con i suoi partner delle iniziative di diffusione dei saperi verso un pubblico vario.

Il Centre Jean Bérard, unità di ricerca sotto la tutela del Centre national de la recherche scientifique e dell'École française de Rome, si trova a Napoli ed è specializzato sulla storia e l'archeologia della Magna Grecia e della Sicilia.



Salon rouge, palais Farnèse.
Ph. EFR/Andrea Belardinelli

L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME EN QUELQUES DATES

1873-1875 Fondation de l'École française de Rome. Les membres et le directeur Auguste Geffroy s'installent au palais Farnèse en 1875.

1881 Création de la revue *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, publiée en partenariat avec l'éditeur parisien Ernest Thorin.

1940-1944 Contraints à quitter Rome, les membres continuent leurs activités en France. L'EFR se réinstalle au palais Farnèse en juillet 1944.

1946-1949 L'Italie autorise les concessions archéologiques étrangères, ce qui permet le lancement des fouilles de Bolsena et de Mégara Hyblaea.

L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME NEGLI ANNI

Nasce l'École française de Rome. I membri e il primo direttore Auguste Geffroy arrivano a Palazzo Farnese nel 1875.

Viene creata e distribuita in collaborazione con l'editore parigino Ernest Thorin la rivista *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*.

Costretti a lasciare Roma, i membri continuano la loro attività in Francia. L'EFR si ristabilisce a Palazzo Farnese nel luglio del 1944.

L'Italia autorizza le concessioni di scavi archeologici stranieri: prendono così avvio gli scavi di Bolsena e di Megara Iblea.

1972-1975 Création des trois sections scientifiques (Antiquité, Moyen Âge, Époques moderne et contemporaine) et des bourses d'étude par le directeur Georges Vallet.

1975 Le centenaire de l'École est célébré à la fois à Rome dans le bâtiment de Piazza Navona, rénové après son achat en 1966 par le directeur Pierre Boyancé, et à Paris, à l'Hôtel de Rohan.

1999 L'EFR et le CNRS assurent la tutelle du Centre Jean Bérard à Naples.

2011 Décret statutaire relatif aux Écoles françaises à l'étranger.

2021 Décret actualisant celui de 2011 et officialisant le Réseau des Écoles françaises à l'étranger (ResEFE).

2023-2025 Célébration du cent cinquantième anniversaire de la fondation de l'École et de sa présence au palais Farnèse.

Le borse di studio e tre sezioni scientifiche (Antichità, Medioevo, Età moderna e contemporanea) vengono istituite dal direttore Georges Vallet.

Il centenario dell'École viene celebrato sia a Roma nel palazzo di Piazza Navona, ristrutturato dopo l'acquisto nel 1966 da parte del direttore Pierre Boyancé, sia a Parigi, all'Hôtel de Rohan.

L'EFR et il CNRS assumono la tutela del Centre Jean Bérard di Napoli.

Decreto che disciplina le Écoles françaises à l'étranger.

Aggiornamento del decreto del 2011 che ufficializza la Rete delle Écoles françaises à l'étranger (ResEFE).

Celebrazione del centocinquantesimo anniversario della fondazione dell'École e della sua presenza a Palazzo Farnese.

LA BIBLIOTHÈQUE

Avec près de 220 000 volumes, la bibliothèque de l'EFR est la plus grande bibliothèque de recherche française à l'étranger. Elle se déploie sur deux niveaux du palais Farnèse et offre aux chercheurs 170 places de lecture, 180 000 volumes en libre accès, et près de 2 200 titres de périodiques de recherche. Une réserve abrite les 20 % de la collection qui ne sont pas en accès libre, accessibles sur demande.

Les spécialités principales sont l'archéologie de la Méditerranée centrale, l'histoire de la civilisation romaine, l'histoire de l'Italie et l'histoire de l'Église. Le label CollEx (Collections d'excellence) a été attribué aux collections en Antiquité romaine et en Histoire d'Italie.

Depuis 1989, ses collections se sont enrichies dans le domaine de l'histoire du droit grâce au dépôt de la bibliothèque d'Edoardo Volterra constituée de 10 000 ouvrages (dont un fonds ancien de 1 615 volumes) et de 16 000 tirés à part. En octobre 2026, elle a été cédée à l'École en pleine propriété.

Le catalogue en ligne recense tous les ouvrages conservés à l'EFR, ainsi que ceux des bibliothèques du Centre Jean Bérard à Naples et de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis.

LA BIBLIOTECA

Con circa 220.000 volumi, la biblioteca dell'EFR è la più grande biblioteca di ricerca francese all'estero. Si sviluppa su due piani del Palazzo Farnese e offre ai ricercatori 170 posti di lettura, 180.000 volumi in libero accesso e circa 2.200 titoli di periodici di ricerca. Un magazzino ospita il 20% della collezione che non è in accesso libero ma consultabile su richiesta.

I principali campi di specializzazione sono l'archeologia del Mediterraneo centrale, la storia della civiltà romana, la storia dell'Italia e la storia della Chiesa. Un label di qualità CollEx ("Collections d'excellence") è stato attribuito alle collezioni di Antichità romana e di Storia d'Italia.

Dal 1989, la biblioteca ha accresciuto le sue collezioni nell'ambito della storia del diritto grazie al deposito della biblioteca di Edoardo Volterra, ricca di 10.000 opere (tra cui un fondo antico di 1.615 volumi) e di 16.000 estratti. Nell'ottobre 2026, è stata ceduta all'École in piena proprietà.

Il catalogo disponibile online comprende tutti i volumi dell'EFR, oltre a quelli delle biblioteche del Centre Jean Bérard a Napoli e dell'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici.



Bibliothèque de l'École française de Rome.
Ph. EFR/Christian Mantuano

LES PERSONNELS SCIENTIFIQUES



Direction de l'École

Brigitte Marin

Domaines de recherche : histoire de l'Italie moderne ; histoire urbaine ; cartographie ; espaces, gouvernement et gestion des villes ; habitat populaire ; histoire des polices et de leurs réformes (en particulier Naples et Madrid, époque moderne) ; Méditerranée – petites îles.

Direction des études



Direction des études pour l'Antiquité

Audrey Bertrand

Domaines de recherche : Italie républicaine ; colonisation : processus romains et locaux (Italie, Dalmatie) ; religion romaine ; lieux de culte.



Direction des études pour le Moyen Âge

Cédric Quertier

Domaines de recherche : histoire de l'Italie médiévale ; histoire économique et sociale de la Méditerranée ; histoire des étrangers, des migrations et des mobilités.



Direction des études pour les Époques moderne et contemporaine

Albane Cogné

Domaines de recherche : histoire de l'Italie moderne (en particulier duché de Milan et royaume de Sicile) ; histoire urbaine, sociale et politique ; Italie espagnole.



Bibliothèque

Responsable de la Bibliothèque

Cécile Martini

LES MEMBRES

Les membres scientifiques sont recrutés à l'issue d'un concours, sur un projet de recherche individuel. Leur séjour à l'EFR est conçu comme un post-doctorat d'excellence contribuant de manière décisive à la formation d'un chercheur en début de carrière.
L'annuaire publié sur le site web de l'EFR présente les notices de 688 membres et anciens membres depuis 1873. Il recueille leur contribution à la recherche française et internationale dans les domaines de l'histoire, de l'archéologie et des sciences sociales.



Nouveaux membres de l'École française de Rome, rentrée 2026.
Ph. EFR

MARJOLAINE BENAÏCH



Marjolaine Benaïch, archéologue, conduit un projet visant à proposer une nouvelle lecture des dynamiques urbaines et civiques des municipes du Latium à l'époque impériale.

« Ce projet vise à interroger le déclin et la relance de l'urbanisme des municipes situés aux portes de Rome, que plusieurs auteurs latins présentent, dès le milieu du Ier siècle av. J.-C., comme des lieux désolés et en ruine. Cette image a profondément marqué l'historiographie moderne, alors même que la documentation archéologique, et en particulier épigraphique, montre que ces villes étaient non pas abandonnées, mais investies par des communautés actives, capables de recomposition et d'adaptation. En croisant systématiquement les sources épigraphiques, archéologiques et archivistiques, et en m'appuyant sur un travail archéologique de terrain, l'objectif est donc de proposer une lecture renouvelée des dynamiques urbaines et civiques des municipes du Latium à l'époque impériale. Loin d'être des « villes désertes », ces municipes apparaissent comme des espaces d'expérimentation où s'articulent initiatives locales, stratégies évergétiques et dialogue avec le pouvoir impérial, qu'il s'agit de replacer au centre de la réflexion consacrée aux évolutions de la trame urbaine de l'Italie centrale. »

- Thèse de doctorat : *Pour une archéologie urbaine du « culte impérial ». L'inscription spatiale du dialogue entre les cités d'Italie et le pouvoir central.*
- Date de soutenance : 22 novembre 2025
- Post-doctorat : Vicus desertissimus *? Dynamiques urbaines et identité civique dans les municipes du Latium à l'époque impériale (Ier – IIIème siècles)*
- Laboratoire : AOrOc (UMR 8546)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2026.

KÉVIN BLARY



Kévin Blary, historien, étudie les procédures judiciaires dans leur rapport à l'espace à Rome (Ve s. av. J.-C.-Ier s. apr. J.-C.)

« Au croisement de l'histoire urbaine, de l'anthropologie historique et de l'histoire du droit, mes travaux portent sur les gestes et les déplacements dans la ville de Rome au cours des procédures judiciaires. En m'appuyant sur les sources littéraires, juridiques, iconographiques et archéologiques, j'étudie les spécificités des actions de loi, puis du procès formulaire, à partir d'une analyse des usages de l'espace urbain. Cette approche permet d'interroger la place qu'accordent les communautés à l'exercice de la justice et à ses représentations dans le processus d'expansion du droit romain en Italie. En somme, la réflexion porte sur les normes de l'interaction judiciaire, afin d'éclairer les logiques qui fondent la légitimité de l'exercice coercitif des institutions de la cité romaine, mais aussi sur la diffusion de ce modèle en Italie. Ce projet s'inscrit dans le renouveau épistémologique des études juridiques qui vise à extraire le *ius* de sa stricte technicité pour lui rendre sa place au sein de la vie de la cité. »

- Thèse de doctorat : *Le corps à l'épreuve de la Ville : corps, droit et politique de la deuxième guerre punique à la mort d'Auguste*
- Date de soutenance : 20 décembre 2024
- Post-doctorat : *L'espace de la procédure judiciaire de droit privé dans la Rome républicaine et au début du Principat : oralité, gestuelle et cohésion civique*
- Laboratoire : ANHIMA (UMR 8210)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2025.

CHLOÉ CHAIGNEAU



Chloé Chaigneau, archéologue, conduit un projet sur l'innovation technique et économique dans le domaine de la mouture en Méditerranée grecque.

« Mes recherches portent sur l'évolution des pratiques de mouture dans le monde grec, plus particulièrement en Sicile et en Grande Grèce. À travers une étude morphologique et pétrographique des meules, je cherche à identifier des ateliers de production de meules et à en retracer les réseaux de distribution en Méditerranée. L'analyse morphologique permet d'établir une typologie distinguant des variantes régionales. Ces types sont ensuite associés à des aires de production, voire des ateliers, grâce à la détermination de la provenance des roches meulières établie à partir des analyses pétrographiques et géochimiques. Je retrace ainsi la circulation des outils de mouture en Méditerranée, de la Sicile au bassin égéen. À travers l'étude des outils de mouture dans une perspective double d'archéologie des techniques et d'histoire des échanges, ce projet a pour objectif d'interroger les processus de l'innovation technique et économique. »

- Thèse de doctorat. Alphita. *Production, consommation et distribution de la farine dans les cités grecques de Sicile, VIII^e - II^e siècle av. J.-C.*
- Date de soutenance : 2 décembre 2023
- Post-doctorat : *Mouture et innovation en Méditerranée grecque : évolution typologique et provenance des moulins grecs de Méditerranée occidentale (VIII^e-II^e siècles av. J.-C.)*
- Laboratoire : ArScAn (UMR 7041)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2024.

AUDE DURAND



Aude Durand, archéologue, conduit un projet d'histoire sociale visant à mieux comprendre l'ordre social, les mémoires familiales et la fabrique urbaine à travers l'étude des nécropoles de Pompéi.

« Les nécropoles de la colonie pompéienne me permettent d'étudier des mémoires individuelles et familiales qui révèlent une certaine conception de la *familia* dans ses interactions avec la cité. J'examine les liens familiaux et extra-familiaux affichés par les inscriptions funéraires en les confrontant aux données archéologiques. Mon objectif est de réfléchir au recrutement au sein des enclos funéraires, à leur organisation interne ainsi qu'à leur durée de fréquentation. À travers cette enquête micro-historique, je cherche à préciser l'organisation des familles pompéiennes et à réévaluer la place occupée par certains individus – femmes, enfants, affranchis – dans le quotidien et l'histoire de ces familles. Comment une société locale de l'époque romaine modelait-elle ses mémoires familiales ? Et, en retour, de quelle manière les constructions mémorielles mises en place dans les enclos funéraires contribuaient-elles à structurer des corps familiaux profondément mouvants ? »

- Thèse de doctorat : *Pratiques religieuses des gens de métier en Italie romaine : miroir et vecteur d'une identité socio-professionnelle*
- Date de soutenance : 23 octobre 2021
- Post-doctorat : *Ordre social, mémoires familiales et fabrique urbaine à Pompéi. Essai d'histoire sociale*
- Laboratoire : AOrOc (UMR 8546)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2025.

MARINE LÉPÉE



Marine Lépée, archéologue, étudie les édifices à fonction économique en Italie du Nord et leur rôle dans la fabrique urbaine entre le IIe siècle av. J.-C. et le Ve siècle apr. J.-C.

« Mes recherches visent à interroger la place des édifices à fonction économique dans les villes d'Italie du Nord, entre la fin de la République et l'Antiquité tardive. Je cherche à mettre en évidence comment les boutiques, les marchés et les entrepôts structurent le tissu urbain et inversement comment ce dernier les influence dans leurs formes et leurs fonctions. Pour ce faire, je m'appuie sur un corpus d'une dizaine de gisements archéologiques répartis en Gaule Cisalpine et sur une étude de cas développée autour du port d'Aquilée. En me fondant sur une reprise des données de terrain, je propose de restituer les schémas architecturaux et parcellaires adoptés par chaque complexe bâti au gré de ses transformations (construction, réaménagements, désaffectation) et à les mettre en résonance avec ce qui se déroule de manière contemporaine dans la ville. Il s'agit ainsi de proposer une lecture en contexte et sur le temps long de ces complexes bâtis et, plus largement, d'éclairer l'histoire urbaine et économique de la Cisalpine. »

- Thèse de doctorat : *Commerce de détail et économie urbaine dans la Vallée du Rhône (Ier s. av. – IIIe s. apr. J.-C.) : les boutiques de Lugdunum, Vienna et Lousonna*
- Date de soutenance : 28 novembre 2023
- Post-doctorat : *Comment les échanges façonnent-ils la ville antique ? Pour une lecture architecturale et spatiale des édifices à fonction économique dans les villes de Gaule Cisalpine (IIe s. av. J.-C. – Ve s. apr. J.-C.)*
- Laboratoire : ArAr (UMR 5138)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2024.

MARIN MAUGER



Marin Mauger, historien et archéologue, étudie le culte des Lares en Italie à la période impériale en se concentrant plus spécifiquement sur ses implications sociales et spatiales.

« Mes recherches s'intéressent au polythéisme romain et notamment à l'articulation entre les cultes privés et publics. À ce titre, les honneurs rendus aux Lares offrent une vision dynamique des variations qui peuvent exister entre les espaces de célébration, les communautés de dévots et le statut même du culte. En effet, les Lares sont des divinités territoriales qui protègent un espace ainsi que la communauté qui y réside : la maison et la famille, le quartier et le voisinage, la ville et les citoyens. Ce jeu d'échelle fournit aux dévots une protection continue au sein des espaces qu'ils fréquentent au quotidien. À partir de l'épigraphie, des sources archéologiques et des outils de l'anthropologie de l'espace, l'objectif de mes recherches est de mettre en évidence le caractère structurant du culte des Lares dans la construction sociale des familles italiennes à travers les différents espaces qu'elles investissent. »

- Thèse de doctorat : *Honorer les dieux au foyer : les cultes domestiques en Gaule romaine*
- Date de soutenance : 16 décembre 2022
- Post-doctorat : *Le culte des Lares en Italie et l'évolution des rapports de sociabilité à la période impériale*
- Laboratoire : CRBC (UR 4451)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2025.

CORENTIN VOISIN



Corentin Voisin, historien, étudie la situation des cultes, rites et fréquentations nocturnes dans les sanctuaires d'Italie centrale et méridionale entre le IVe siècle av. J.-C. et le Ier apr. J.-C.

« Ce projet de recherche a pour but de mener l'étude des rites, fréquentations et cultes nocturnes à Rome, mais aussi en Italie centrale et méridionale entre le IVe siècle av. J.-C. et le Ier siècle apr. J.-C. Il résulte de plusieurs travaux menés en sciences historiques sur la nuit, prise comme un espace temporel et spatial habité, construit et représenté. Rome et l'Italie à l'époque républicaine et au début de l'époque impériale restent globalement en dehors de ces approches, alors qu'elles constituent des cas propices pour lesquels des données existent et sont plutôt variées. Plus encore, la situation des cultes, rites et fréquentations nocturnes dans les sanctuaires d'Italie centrale et méridionale reste mal connue, malgré quelques études ponctuelles. Pourtant, les lieux de culte semblent constituer un terrain d'enquête propice pour comprendre certains des phénomènes historiques et anthropologiques propres à la nuit dans ces espaces en mobilisant les outils des Sciences de l'Antiquité. »

- Thèse de doctorat : *Histoire et archéologie des influences orphiques et pythagoriciennes en Italie méridionale et en Étrurie (VIe-IVe siècle avant notre ère)*
- Date de soutenance : 2 décembre 2023
- Post-doctorat : *Cultes, rites et fréquentations nocturnes dans les sanctuaires en Italie centrale et méridionale (IVe s. av. n. è.-Ier s. de n. è.)*
- Laboratoire : Archimède (UMR 7044)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2026.

MAUREEN BOYARD



Maureen Boyard, historienne, s'intéresse à la faim et à la privation alimentaires dans la péninsule italienne (VIe-XIe siècle) et à la façon dont les évolutions théoriques sur ces questions s'incarnent dans les modèles de comportement et les pratiques concrètes.

« Mon travail concerne l'évolution des représentations, des modèles et des pratiques liés à la faim et aux privations alimentaires entre le VIe et le XIe siècle. J'étudie à la fois les privations choisies, notamment les jeûnes religieux ou médicaux, et les privations subies, qu'il s'agisse de la faim des plus pauvres en temps ordinaire ou des famines. J'analyse les enjeux sociaux, religieux, économiques et politiques liés au jeûne, à l'aide aux affamés ou à la gestion des crises alimentaires. La péninsule italienne de cette époque est diverse, politiquement, linguistiquement et religieusement, et je m'intéresse donc aux différences et aux circulations entre les communautés. L'objectif est également d'expliquer un apparent paradoxe italien car cet espace, où les pratiques et les modèles sont si divers, est également celui de la production de normes homogènes qui ont une influence majeure dans tout l'Occident chrétien, notamment lorsqu'elles sont imposées par des pouvoirs impériaux ou pontificaux. »

- Thèse de doctorat *: L'Économie de la faim. Vivre et penser la faim et les privations alimentaires dans l'Occident chrétien (milieu du VIIIe siècle - début du XIIe siècle).*
- Date de soutenance : 4 avril 2025
- Post-doctorat : *Heureux les affamés ? Vivre et penser la faim de Grégoire le Grand à Urbain II (VIe–XIe siècle)*
- Laboratoire : CIHAM (UMR 5648)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2025.

MICHELANGELO MESSINA



Michelangelo Messina, archéologue, spécialiste du Haut Moyen Âge sicilien, s'intéresse à l'exploitation des ressources insulaires pendant la période de confrontation impériale entre Byzance et l'Islam (IXe-XIe siècle).

« Mes domaines de recherche sont l'archéologie et l'histoire de la Sicile du IXe au XIe siècle, période au cours de laquelle Byzantins et Arabo-musulmans se sont affrontés sur le sol sicilien, faisant de l'île une marche frontière méditerranéenne. Au cours de mes recherches, je me suis occupé de l'étude de la stratigraphie de nombreux sites archéologiques, ainsi que de la caractérisation archéométrique du mobilier céramique. La création de bases de données spécifiques m'a permis de proposer de premières synthèses sur les dynamiques de peuplement et les paysages de production de cet espace insulaire « partagé » au centre de la Méditerranée. Mon projet vise à analyser l'impact de la présence de certaines ressources naturelles (bois, métaux, souffre) sur les choix politico-militaires et socioéconomiques des deux empires. À cette fin, un système d'information géographique juxtaposera plusieurs niveaux d'information (sources littéraires, cartographie des ressources, bases de données archéologiques). »

- Thèse de doctorat : *Dynamiques de peuplement et paysages productifs dans un contexte frontalier : pour une approche sociologique de l'archéologie de la Sicile orientale entre Byzance et l'Islam (IXe-XIe siècle)*
- Date de soutenance : 21 novembre 2022
- Post-doctorat : *Gestion et redistribution des bio- et géo-ressources sur la frontière arabo-byzantine de Sicile (IXe-XIe* siècle)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2024.

ANDRÉ MOUTINHO RODRIGUES



André Moutinho Rodrigues, historien, étudie les mobilités et les réseaux entre le Portugal et l'Italie au XVe siècle, en s'intéressant particulièrement aux liens entre Portugais de la Curie et marchands-banquiers italiens dans le contexte de l'expansion portugaise.

« Mes recherches portent sur les mobilités humaines, matérielles et immatérielles entre le Portugal et l'Italie au XVe siècle. Je m'intéresse particulièrement aux relations entre les Portugais présents à la Curie et les marchands-banquiers italiens. Mon objectif est de comprendre comment ces relations ont facilité l'entrée d'acteurs italiens dans l'économie atlantique portugaise. Dans une perspective d'histoire connectée, mon projet vise à établir un lien entre, d'une part, la présence croissante des Portugais en Italie et en Méditerranée au cours du *Quattrocento* et, d'autre part, les prémices de l'entreprise expansionniste du Portugal dans les océans Atlantique et Indien. En croisant les documents marchands et pontificaux, ces rapports seront étudiés en constituant une base de données prosopographiques qui permettra une analyse des réseaux sociaux des acteurs. »

- Thèse de doctorat : *Les cardinaux du Portugal au Quattrocento : biographies,* familiae *et réseaux bénéficiaux (1411-1508).*
- Date de soutenance : 3 décembre 2026
- Post-doctorat : *Aux origines de l'économie-monde atlantique. Le réseau portugais à la Curie et ses rapports avec les marchands-banquiers italiens (1409-1514)*
- Laboratoire : CITCEM (Université de Porto)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2026.

EVGENIYA SHELINA



Evgeniya Shelina, historienne, s'intéresse à l'histoire de la papauté aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles.

« Ma recherche se positionne à l'intersection de l'histoire, de l'anthropologie, de la linguistique et de la science computationnelle. En recourant aux méthodes de « fouille de données » (text mining), j'ambitionne de contribuer à la reconstruction des réseaux conceptuels émiques structurant les corpus de documents médiévaux. Varier les échelles et mener de concert l'étude du lexique de corpus volumineux et l'analyse comparative des langages de divers groupes dominants nécessite d'observer les différences lexicales entre sous-corpus, au premier rang desquels les documents pontificaux qui présentent les traits les plus distinctifs. L'étude entend permettre de reconsidérer dans quelle mesure le langage des papes a servi de modèle ou de prototype au développement de la langue du pouvoir des cercles dominants dans les divers territoires d'Occident au cours d'un long XIII^e^ siècle marqué par la transition vers un système de diglossie/polyglossie. Cette approche permettra ainsi de questionner le poids symbolique du langage à la période étudiée. »

- Thèse de doctorat : *Pour une histoire des rapports de pouvoir au Moyen Âge. Études textométriques du vocabulaire du pouvoir en France du Nord, Castille et Norvège au XIII^e^* siècle
- Date de soutenance : 4 mai 2021
- Post-doctorat : *Attention aux ruptures ! Le langage des papes et celui d'autres dominants au temps du passage à la diglossie avancée*
- Laboratoire : LaMOP (UMR 8589)

Date d'arrivée à l'EFR : 1^er^ septembre 2024.

GIOVANNI ZIGGIOTTO



Giovanni Ziggiotto, historien, analyse la seigneurie de Robert d'Anjou à Gênes et à Marseille pour proposer une nouvelle lecture des transformations politiques et civiques des villes méditerranéennes entre tradition communale et pouvoir seigneurial.

« J'étudie la seigneurie de Robert d'Anjou à Gênes et à Marseille. M'inscrivant dans le renouveau des études angevines, je propose un double apport : un recentrage méthodologique sur les expériences urbaines, plutôt que sur la question de l'État angevin, et un choix chronologique ciblant une période méconnue de l'histoire angevine.
Mon enquête vise à évaluer les conséquences du transfert des prérogatives communales vers un système seigneurial. En reconstituant les réseaux des élites, j'évaluerai leur capacité d'initiative face au pouvoir angevin. Le cas de Gênes comble un vide sur une période clé du port ligure ; la comparaison avec Marseille, laboratoire angevin précoce, permet de saisir analogies et contrastes entre deux cités au fort héritage communal. Cette approche comparative renouvelle ainsi la compréhension des seigneuries post-communales et remet en lumière une phase cruciale de l'histoire italienne au sein de l'espace stratégique de la Méditerranée angevine ».

- Thèse de doctorat : *Une expérience communale : société et culture politique à Marseille entre XII^e^ et XIII^e^ siècle*
- Date de soutenance : 14 septembre 2024
- Post-doctorat : *Communautés politiques maritimes et présence angevine. Gênes et Marseille dans les années de Robert d'Anjou (1318–1336)*
- Laboratoire : TELEMMe (UMR 7303)

Date d'arrivée à l'EFR : 1^er^ septembre 2026.

GIANCARLA CILMI



Giancarla Cilmi, historienne de l'art, conduit un projet de recherche sur l'histoire sociale, économique et politique du patrimoine artistique à Rome entre 1871 et 1915.

« Mon projet s'intéresse au milieu des antiquaires et des collectionneurs, plus particulièrement français, qui ont animé le marché de l'art romain à une époque où les circonstances politiques se conjuguant à la fragilité de l'appareil juridique en matière de protection du patrimoine ont favorisé l'exportation d'œuvres en grand nombre. J'aborde cette question tout d'abord sous l'angle social ce qui permet de démontrer comment le patrimoine culturel devient l'expression identitaire d'une communauté, que je surnomme la « République des collectionneurs ». L'étude de la dimension économique contribue par ailleurs à une meilleure connaissance de la valeur et des typologies d'objets acquis pendant cette période. À cela vient s'ajouter l'examen de l'évolution de l'appareil législatif et son effet sur le marché de l'art. Si mon projet porte au premier chef sur une étude transnationale entre la France et l'Italie, il invite, plus largement, à se questionner sur le rôle joué par le patrimoine, après l'Unité italienne, dans la constitution d'une identité nationale. »

- Thèse de doctorat : *Les Jacquemart-André collectionneurs d'art italien. Acquisitions et marché de l'art entre la France et l'Italie (fin XIX^e – début XX^e siècle)*
- Date de soutenance : 4 décembre 2019
- Post-doctorat : « *La République des collectionneurs » : le patrimoine et ses enjeux politiques, économiques et sociaux à Rome entre 1871 et 1915*
- Laboratoire : SAPRAT (EA 4116)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2024.

SAMUEL DOLBEAU



Samuel Dolbeau, sociologue, étudie les mutations de la pratique de la visite apostolique dans les communautés d'Europe francophone, des années 1970 à nos jours.

« Mes recherches actuelles portent sur l'un des principaux outils disciplinaires employés par la Curie romaine pour réguler les organisations ecclésialement reconnues : la visite apostolique. Je me penche plus précisément, dans une perspective socio-historique, sur des visites menées au sein de communautés catholiques (anciennes ou nouvelles) de France, de Belgique francophone et de Suisse romande depuis les années 1970. Les évolutions de cette pratique ancienne, que la crise des scandales sexuels a contribué à replacer au cœur de l'actualité ecclésiale, sont en effet mal connues pour la période contemporaine. Je m'intéresse également au développement de pratiques connexes, visant des objectifs similaires à ceux de la visite apostolique. Au croisement de la sociologie des organisations et de la sociologie des religions, l'objectif principal de ce projet est de mieux saisir les mutations des régimes de normativité et de gouvernementalité du catholicisme post-Vatican II. »

- Thèse de doctorat : *Construire et légitimer une modalité d'appartenance et de militance au sein de l'Église catholique : socio-histoire de l'institutionnalisation de la Communauté de l'Emmanuel en Europe francophone (1972-2022)*
- Date de soutenance : 5 décembre 2023
- Post-doctorat : *« En toute vérité et charité » : socio-histoire de la pratique de la visite apostolique dans les communautés catholiques d'Europe francophone (années 1970-2020)*
- Laboratoire : Institut RSCS (UCLouvain) ; CéSor (UMR 8566 EHESS/CNRS)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2025.

HÉLOÏSE FAUCHERRE-BURESI



Héloïse Faucherre-Buresi, italianiste et historienne, étudie l'univers sonore napolitain au XIXe siècle.

« Après une thèse de doctorat sur la pratique sociale du chant comme contestation dans le Sud de l'Italie post-unitaire, je continue mes recherches en étudiant une nouvelle dimension du fait sonore et du lien conflictuel entre son et identité. Je travaille à une histoire des pratiques d'écoute dans la Naples du XIXe siècle. Je souhaite comprendre comment l'identité sonore de la ville a été construite par les auditeurs et auditrices de l'époque afin de mettre en lumière la façon dont l'ouïe façonne les perceptions sociales et politiques. En interrogeant les clichés sonores, la matérialité des sons, les conflits d'usage sonores de l'espace public, il s'agit de comprendre comment les sons urbains – leur production, leurs usages, leur régulation – ainsi que les discours posés sur ces sons, ont contribué à modeler l'espace napolitain lui-même ».

- Thèse de doctorat : *Musique, nation et Mezzogiorno : les contre-chants de l'unification italienne dans le second XIXe siècle*
- Date de soutenance : 7 mai 2025
- Post-doctorat : *Écouter Naples XIXe siècle : la construction d'une phonosphère urbaine méridionale*

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2026.

WERNER GABOREAU



Werner Gaboreau, historien et iranisant, mène une recherche sur l'émergence de la science orientaliste italienne à propos de l'Iran safavide pendant la première moitié du XVIIe siècle.

« Historien moderniste avec une formation en langues et civilisations iraniennes, j'étudie l'apparition de la science orientaliste européenne sur l'Iran (1587-1722). Après une thèse de doctorat sur les pratiques de collecte des Européens dans l'Empire safavide au XVIIe siècle, je poursuis mes recherches en me focalisant sur une figure érudite, Pietro Della Valle, et son rôle dans la constitution d'une identité orientaliste italienne pendant la première modernité. Grâce aux manuscrits persans et aux papiers personnels de Della Valle conservés à l'Archivio Apostolico Vaticano ainsi que dans divers fonds d'archives en Italie, j'analyse la création, l'organisation et le fonctionnement du réseau intellectuel d'un aristocrate romain (1614-1652). Pour cela, je mobilise les méthodes d'investigation de la microhistoire globale et de l'histoire connectée. Je m'intéresse particulièrement au rôle des élites safavides dans les transferts des savoirs arabo-persans en Europe et à l'influence des milieux intellectuels italiens sur le reste des lettrés européens. »

- Thèse de doctorat : *De l'œil du voyageur aux yeux des érudits : la place de l'Iran safavide dans la mondialisation des savoirs au XVIIe siècle*
- Date de soutenance : 8 décembre 2025
- Post-doctorat : Res Persica *in Italia : Pietro Della Valle, son réseau érudit et l'Iran safavide (1614-1652)*
- Laboratoire : CeRMI (UMR 8041)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2025.

CLAIRE LORENZELLI



Claire Lorenzelli, italianiste et historienne, travaille sur la construction d'une discipline universitaire des relations internationales en Italie du fascisme aux années 1960.

« Mon projet porte sur les étudiants italiens de sciences politiques et de relations internationales des années 1920 aux années 1960. À travers cette étude de cas, je souhaite d'abord interroger la formation et le renouvellement des élites au sein d'un régime fasciste aux ambitions totalitaires. Cette analyse « par le bas » devrait alors aussi me permettre de reconstruire les trajectoires de vie et de carrière, ainsi que les stratégies de reconversion de cette génération qui aurait dû devenir la future classe dirigeante du fascisme, dans un contexte de transition et de construction de l'Europe post-1945. Enfin, en faisant la part belle aux circulations, échanges et mobilités internationales de ces individus dans la durée, mon projet cherche aussi à proposer, au miroir du cas italien, une histoire européenne et transnationale de la constitution des relations internationales en discipline universitaire. Cette recherche, qui s'inscrit dans une démarche d'histoire sociale, s'appuiera ainsi sur des sources et des fonds d'archives pluriels (fonds universitaires, fonds ministériels, fonds d'associations étudiantes, égo-documents tirés d'archives personnelles ou privées…) conservés à Rome, Florence, Milan et dans d'autres pays européens ».

- Thèse de doctorat : *Politiques et pratiques de diplomatie culturelle sous le fascisme : les lecteurs d'italien dans les universités allemandes (1922-1939)*
- Date de soutenance : 20 novembre 2025
- Post-doctorat : *Les étudiants italiens de sciences politiques et la construction d'une discipline universitaire des relations internationales du fascisme aux années 1960*
- Laboratoire : Triangle (UMR 5206)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2026.

MARIE LUCAS



Marie Lucas, historienne de la philosophie et italianiste, mène une recherche sur les liens et affrontements entre communistes et catholiques en Italie, des années 1920 aux années 1970.

« Ma recherche retrace l'histoire politique et intellectuelle des rapports entre le Parti communiste italien, les catholiques communistes (surnommés parfois *cattocomunisti*) et la Compagnie de Jésus, du *Ventennio* fasciste jusqu'à la fin du « compromis historique » d'Enrico Berlinguer. J'étudie, par-delà l'antagonisme, le rôle médiateur de figures apparemment en marge des grands partis de masse, mais décisives pour comprendre les rapports de force politico-intellectuels dans l'Italie fasciste puis républicaine. J'approfondis les contagions sémantiques et théoriques entre militants marxistes et catholiques, à partir de l'étude contextualisée, attentive aux usages linguistiques, des textes imprimés et inédits, allant des élaborations philosophiques (essais, cours universitaires, revues) aux productions plus éphémères et militantes (presse, brochures, propagandes du PCI et de l'Église). »

- Thèse de doctorat : *Religion et hérésies dans la pensée d'Antonio Gramsci*
- Date de soutenance : 22 septembre 2023
- Post-doctorat : *Ce qui circule dans l'affrontement : marxistes,* cattocomunisti *et jésuites en Italie (1920-1970)*

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2024.

LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT

Contrat doctoral fléché vers les Écoles françaises à l'étranger (ResEFE)

Dans le cadre du soutien apporté aux actions de coopération internationale, le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace flèche des contrats doctoraux en partenariat avec les Écoles françaises à l'étranger.

Contrat doctoral d'Aix-Marseille Université en partenariat avec l'École française de Rome

Pour promouvoir la dimension internationale de la formation doctorale dans le domaine des sciences humaines et sociales, Aix-Marseille Université a mis en place depuis plusieurs années un programme de financement de projets de thèse s'inscrivant dans le cadre de partenariats avec des structures de recherche françaises à l'étranger.

Contrat doctoral de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en partenariat avec l'École française de Rome

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et l'École française de Rome ont signé début 2023 une convention cadre prévoyant chaque année le financement d'un contrat doctoral de trois ans.

Contrat doctoral de la Sorbonne Université en partenariat avec l'École française de Rome

Sorbonne Université et l'École française de Rome ont signé en 2025 une convention cadre prévoyant chaque année le financement d'un contrat doctoral de trois ans.

FLORIAN BARRIEU



Florian Barrieu est doctorant en histoire, en contrat doctoral à Sorbonne Université.

« Mes recherches portent sur le rôle du premier des prêtres de la religion civique romaine, le *pontifex maximus,* au sein des institutions tardo-républicaines d'abord, puis dans la transition vers le régime impérial. J'interroge dans le cadre de ce *sacerdos* les interactions entre prêtrise et magistrature, religion et pouvoir politique. Il s'agit d'analyser comment cette fonction religieuse, longtemps figure-type du régime républicain, devint progressivement un attribut central du pouvoir impérial : la méthode consiste à questionner le pragmatisme rituel et symbolique de cette prêtrise lorsqu'elle est exercée par des acteurs politiques majeurs tels que Metellus, César, Lépide, Auguste, puis par les empereurs julio-claudiens. Ainsi pourrons-nous évaluer comment l'*auctoritas* pontificale a été mobilisée et perçue, en procédant à une analyse d'ensemble des sources littéraires, épigraphiques, numismatiques et archéologiques, afin de déterminer la place concrète qu'elle occupa dans le pouvoir politique au temps de la transition vers l'Empire. »

- Thèse de doctorat : *Le* pontifex maximus *de la fin de la République à la fin des Julio-Claudiens (I^er^ siècle avant notre ère - I^er^ siècle de notre ère). Enquête sur l'*auctoritas *pontificale en politique à Rome.*
- École doctorale : ED 022 Mondes Antiques et Médiévaux
- Laboratoire : EDITTA (UR 1491)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2025.

VALENTINE BARTHÉLEMY



Valentine Barthélemy est doctorante en histoire, en contrat doctoral à Aix-Marseille Université, partenariat international SHS.

« Mes recherches portent sur les hommes politiques romains connus sous le nom de *populares* dans la Rome républicaine, du IIe siècle à l'avènement de Tibère. Il s'agit dans cette thèse d'étudier les représentations de ces hommes, par eux-mêmes ou par d'autres – alliés ou détracteurs – et d'analyser leurs pratiques spécifiques culturelles, politiques et sociales dans les sphères de la vie publique et de la vie privée. À travers la construction d'une prosopographie, je m'intéresse particulièrement à l'appréhension des *populares* comme maillons d'un réseau d'individus, dans une perspective intergénérationnelle. Cette approche généalogique, très fine, permet de faire apparaître les moteurs et les logiques à l'œuvre dans la construction et le développement d'un tel réseau. Enfin, l'un des enjeux de cette thèse consiste à explorer les stratégies d'investissement de l'espace public romain mises en place par les *populares*. »

- Thèse de doctorat : *Les* populares *de la République romaine : figures, pratiques et représentations*
- École doctorale : ED 355 Espaces Cultures Sociétés
- Laboratoire : IRAA (UAR 3155)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2024.

MATTHIEU GABARDA



Matthieu Gabarda est doctorant en archéologie, en contrat doctoral à Aix-Marseille Université, partenariat international SHS.

« Ma thèse porte sur la marine de guerre romaine à l'époque républicaine. Elle s'inscrit dans la lignée de mes travaux précédents, consacrés aux types de navires armés par Rome. En élargissant le champ d'étude aux politiques navales et à la logistique portuaire, l'objectif est de proposer une synthèse efficace des données et de la recherche les plus récentes, alors que la thèse pionnière de J. H. Thiel sur le sujet a désormais 80 ans. Si les sources restent parcellaires, les apports de l'archéologie sous-marine et des prospections littorales justifient la reprise du dossier. Plus largement, un tel sujet résonne avec l'intérêt renouvelé des chercheurs pour le rapport des Romains à leur domaine maritime. En proposant le concept d'outil naval, revenant à envisager la marine dans ses dimensions militaire, logistique et institutionnelle, je tenterai d'étudier conjointement et à nouveaux frais plusieurs thématiques, à l'instar des *socii navales* ou de la colonisation maritime. »

- Thèse de doctorat : *La marine de guerre républicaine : naissance et développement de l'outil naval romain*
- École doctorale : ED 355 Espaces Cultures Sociétés
- Laboratoire : Centre Camille Jullian (UMR 7299)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er novembre 2026.

INÈS KHAZRI



Inès Khazri est doctorante en archéologie, en contrat doctoral à Aix-Marseille Université, partenariat international SHS.

« Mes recherches portent sur la nécropole punique de la Qasbah à Hadrumète, l'actuelle Sousse (Tunisie), l'un des principaux centres phénico-puniques du Sahel. À partir du matériel inédit issu de fouilles préventives menées par l'Institut National du Patrimoine de Tunisie (2007-2008), je souhaite analyser l'architecture et le mobilier des tombes afin de caractériser les pratiques et le faciès funéraire punique d'Hadrumète. L'étude du matériel funéraire céramique, composé de mobilier local et d'importation, doit aussi permettre d'envisager les relations de la cité avec le reste du monde punique, les mondes grec et italien, ainsi que son propre *hinterland*. Cette approche pluridisciplinaire, associant données archéologiques et analyses archéométriques, entend renouveler la somme de données disponibles sur Hadrumète, capitale du Sahel antique, et la réintégrer pleinement dans les dynamiques culturelles, économiques et sociales de la Méditerranée centrale et occidentale. »

- Thèse de doctorat : *La nécropole punique de la Qasbah d'Hadrumète (V^e^-III^e^ s. av. n. è.). Typologies, chronologie et réseaux d'échanges en Méditerranée centrale et occidentale*.
- École doctorale : ED 355 Espaces, Cultures, Sociétés
- Laboratoire : Centre Camille Jullian (UMR 7299)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er octobre 2025.

MAXINE HUGUET



Maxine Huguet est doctorante en histoire, en contrat doctoral ministériel ResEFE à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

« Le monastère de Gunda Gunde, au Tigré, abrite l'une des collections manuscrites les plus importantes du royaume chrétien d'Éthiopie pour la période médiévale. Depuis le XV^e^ siècle, cet établissement est intimement lié au développement du mouvement stéphanite, du nom de son fondateur, Estifanos, persécuté par le pouvoir royal. Mon travail vise à mettre en évidence les liens entre l'histoire de cette communauté et celle de sa bibliothèque, à travers l'étude des manuscrits. Je cherche à identifier l'époque et le lieu de production des ouvrages, ainsi que les acteurs de la copie, de la conservation et de la transmission, pour comprendre le travail du scriptorium local et les échanges noués avec les autres monastères de la région. À partir du corpus de la bibliothèque, j'interroge le rôle de Gunda Gunde dans l'accueil et la diffusion d'ouvrages chrétiens, traduits ou composés en guèze, la langue ancienne et liturgique de l'Éthiopie. »

- Thèse de doctorat : *Culture manuscrite et monachisme en Éthiopie, XV^e^-XVIII^e^ siècle : la communauté stéphanite et la bibliothèque de Gunda Gunde*
- École doctorale : ED 113 Histoire
- Laboratoire : Orient et Méditerranée (UMR 8167)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2024.

TOM LOUIS



Tom Louis est doctorant en histoire, en contrat doctoral à Sorbonne Université.

« Mes recherches portent sur la diffusion conjointe de la figure du chancelier et des pratiques humanistes dans les villes secondaires d'Italie centrale au Quattrocento. En parallèle de l'institutionnalisation des chancelleries jusque dans ces villes, celles-ci sont en effet progressivement investies par des lettrés humanistes. Or, c'est bien la généralisation de ces deux phénomènes hors des grandes cités qui en fait une culture hégémonique. Je m'intéresse à Arezzo, Volterra et San Gimignano, villes placées sous la tutelle de Florence. L'objectif est de mettre en lumière le fonctionnement des chancelleries secondaires et un « humanisme de province » (C. Caby), porté par des lettrés modestes mais ambitieux qui forment des réseaux d'ampleur régionale. Cette enquête s'appuie sur trois ensembles documentaires : les statuts urbains, les écrits pragmatiques produits par les chancelleries et la production privée de leurs chanceliers humanistes qui est compilée dans des manuscrits de miscellanées. »

- Thèse de doctorat : *Chanceliers humanistes dans les villes secondaires d'Italie centrale au Quattrocento*
- École doctorale : ED 22 Mondes antiques et médiévaux
- Laboratoire : Centre Roland Mousnier (UMR 8596)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2026.

ALEXANDRE BINOUX



Alexandre Binoux est doctorant en histoire, en contrat doctoral à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

« Originaires du Péloponnèse, les Grecs maniotes formaient une colonie installée par la République de Gênes en Corse en 1676. La thèse envisage les spécificités que cette communauté d'un millier d'habitants a maintenues pendant plus de 120 ans tout en subissant des transformations : passage de l'orthodoxie au catholicisme et divers mouvements migratoires. Il s'agit d'étudier ses interactions avec les pouvoirs politiques et religieux et avec les Grecs de la diaspora dans une perspective multiscalaire. On analysera les procédures bureaucratiques pontificales pour « fabriquer » une communauté catholique ainsi que la mise en territoire de l'espace insulaire, par le biais des colonies, organisée par Gênes et la France. L'alliance avec les autorités et les systèmes familiaux redessinaient enfin les hiérarchies de la colonie. L'analyse s'appuiera sur des sources en italien, grec et français, sur des fonds d'archives croisés, pour comprendre le fait migratoire et communautaire sous tous les angles. »

- Thèse de doctorat : *Diaspora et pouvoirs. Les Grecs maniotes, la Corse et la Méditerranée nord-occidentale (c. 1660-1789)*
- École doctorale : ED 113 Histoire
- Laboratoire : IHMC (UMR 8066)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2024.

GUILLAUME DAUDÉ



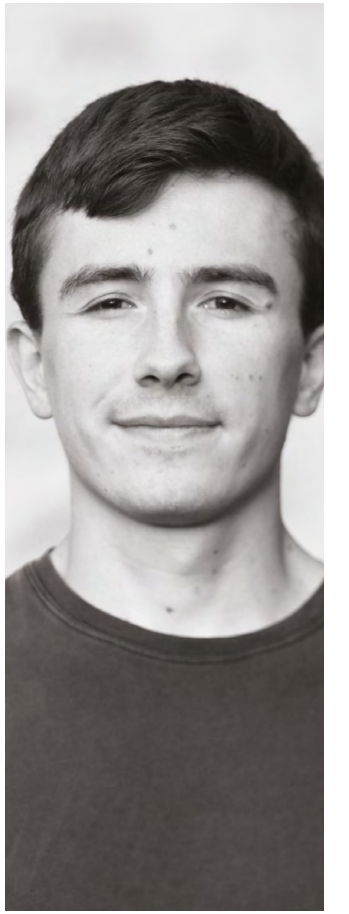
Guillaume Daudé est doctorant en histoire, en contrat doctoral à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

« Ma thèse porte sur la réception des théories de l'évolution chez les catholiques, de la publication de *L'origine des espèces* par Darwin en 1859, jusqu'aux années 1960. L'idée d'évolution biologique fait l'objet d'une réprobation majoritaire dans les milieux catholiques. Cependant, si l'Église a hésité plusieurs fois à la condamner, elle ne l'a jamais fait.
Mon travail se situe à l'intersection de l'histoire des sciences et de l'histoire religieuse. Je cherche à mesurer le niveau de pénétration de la question chez les catholiques en France et à analyser plusieurs controverses qui divisent l'opinion catholique sur le sujet. J'étudie aussi le rôle du Vatican dans la régulation des débats, grâce à l'accès aux archives romaines jusqu'en 1958, et notamment la genèse de l'encyclique *Humani generis* de 1950, première grande prise de parole pontificale sur l'évolution. »

- Thèse de doctorat : *La réception des théories de l'évolution chez les catholiques (XIX^e^-XX^e^ siècles, France-Rome)*
- Ecole doctorale : ED 113 Histoire
- Laboratoire : Centre d'histoire du XIX^e^ siècle (UR 3550)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2026.

JULES LEROY



Jules Leroy est doctorant en histoire, en contrat doctoral à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

« Conçues comme des outils de contrôle des populations et du territoire, les villes nouvelles bâties en Italie sous le fascisme (1922-1945) incarnent les idéaux urbanistiques et politiques du régime. À partir de l'étude de quatre de ces *città di fondazione*, cette thèse s'intéresse à la manière dont leurs habitants s'approprient ces espaces urbains nouveaux. Elle analyse leurs dynamiques de peuplement, leur organisation socio-spatiale, et étudie les modalités du contrôle des populations en leur sein : parce qu'elles sont entièrement pensées par le régime, ces villes constituent en effet des observatoires du fonctionnement concret du fascisme, et notamment du décalage entre ambitions totalitaires et réalités locales plus nuancées. Ce travail s'appuie sur des fonds d'archives croisés (archives des ministères impliqués dans les aménagements, conservées à Rome, et archives locales : recensements, rapports des préfets, délibérations des conseils communaux), qui rendent compte du vécu des habitants. »

- Thèse de doctorat : *Faire ville dans l'utopie totalitaire. Population, espace et société dans les villes nouvelles fascistes italiennes (années 1920-années 1950)*
- École doctorale : ED 113 histoire
- Laboratoire : Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (UMR 8058)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er septembre 2025.

MAUD PEREZ



Maud Perez est doctorante en études italiennes, en contrat doctoral ministériel ResEFE à l'Université Grenoble Alpes.

« Mes recherches portent sur le retour d'exil des militants italiens d'extrême gauche réfugiés en France durant les années 1970-1980, après le mouvement social italien que l'on nomma plus tard les « années de plomb ». Cette thèse interroge les trajectoires biographiques et les recompositions militantes en contexte de post-conflit et l'impact de ces retours d'exil politique dans la société italienne contemporaine.
Cette étude s'appuie sur une méthodologie pluridisciplinaire mêlant entretiens biographiques, observation ethnographique et travail d'archives (presse française et italienne, archives judiciaires). Elle vise à éclairer les enjeux de mémoire, de réintégration et de redéfinition identitaire. »

- Thèse de doctorat : *Retours d'exil, réinsertion et réengagements politiques : trajectoires et recompositions militantes en contexte post-conflit chez les militants italiens*
- École doctorale : ED 50 Langues, Littératures et Sciences Humaines
- Laboratoires : LUHCIE (UGA) ; CRESPPA-CSU (UMR 7217)

Date d'arrivée à l'EFR : 1er octobre 2025.

LES CHERCHEURS

L'EFR accueille tout au long de l'année des enseignants-chercheurs, chercheurs et autres personnalités scientifiques, selon des dispositifs variés. Leurs séjours contribuent de façon décisive au développement des programmes scientifiques de l'École.

CHERCHEUSES MARIE-SKŁODOWSKA-CURIE ACTIONS

Stéphanie Mailleur-Aldbiyat, Postdoctoral Fellow, projet URBAPORT « Exploring the Urbanism of Roman Mediterranean Ports: from iconographic data to 3D reconstruction »
- Grant agreement ID: 101108378 (1er mars 2024-1er mars 2027).

Justine Vernet, Postdoctoral Fellow, projet PRAWN « Punic and Roman Ancient Warfare of the Naval Battle of Egadi »
- Grant agreement ID :101212237 (1er février 2026- 31 janvier 2028)

CHERCHEURS CONTRACTUELS SUR PROJET

Orsetta Baroncelli, chercheuse et archiviste dans le cadre du projet ERC PRIMA (1er août 2025-31 juillet 2027).

Théo Burnel, chercheur dans le cadre du projet ANR DispRel (1er septembre 2025-31 août 2028).

Sonia Merli, chercheuse dans le cadre du projet ERC ROTAROM17 (1er octobre 2024-30 septembre 2027).

Valentina Emiliani, Project Manager dans le cadre du projet ERC ROTAROM17 (6 juillet 2026-5 juillet 2027).

Audrey Virot, chercheuse dans le cadre du projet ANR GLOBALVAT (1er septembre 2023-31 décembre 2026)

Rachel George, chercheuse dans le cadre du projet ANR CARRACCI (1er octobre 2023-30 novembre 2026)

CHERCHEURS RÉSIDENTS

Chercheurs accueillis dans le cadre de trois programmes de résidence de l'EFR (Réseau des Écoles françaises à l'étranger, Unione internazionale in Roma, CNRS), ou sur financements externes.

Chercheurs résidents des Écoles françaises à l'étranger

Patricia Cañizares Ferriz, professeure, Universidad Complutense de Madrid (mars-mai 2027).

François Chausson, professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (mai-juillet 2027)

Thierry Favier, professeur**,** Université de Poitiers (avril-juin 2027).

Mia Fuller, anthropologue**,** University of California – Berkeley (janvier-mars 2027)**.**

ANR : Agence nationale de la recherche
ERC : European Research Council

Anne Jusseaume, maîtresse de conférences, Université d'Artois (avril-juin 2027).

Marie-Adeline Le Guennec, professeure**,** Université du Québec à Montréal (septembre-décembre 2026).

Alberto Martin Esquivel, chercheur postdoctoral, Universidad de Alicante (février-avril 2027)

Daniele Rivoletti, maître de conférences, Université de Clermont Auvergne (septembre-novembre 2026).

Véronique Rouchon Mouilleron, professeure**,** Université Lumière Lyon 2 (janvier-mars 2027).

Martin Szewczyk, Conservateur au Musée du Louvre (septembre-novembre 2026).

Hugo Vermeren, chargé de recherche**,** CNRS, UMR 7303 TELEMMe (septembre-novembre 2026).

Résidences Unione Internazionale degli Istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma

Giulia D'Angelo, post-doctorante (École française de Rome, British School at Rome, Deutsches Archäologisches Institut, American Academy in Rome) (janvier-juin 2027).

Stefano Moscatelli, post-doctorant (École française de Rome, Bibliotheca Hertziana, Academia Belgica, American Academy in Rome, Accademia di Romania) (juin-novembre 2027).

Sebastian Mattei, post-doctorant (École française de Rome, Deutsches Historisches Institut, British School at Rome) (décembre 2026-mai 2027).

Giovanni Rovai, post-doctorant, programme post-doctoral ISIME-DHI-EFR (1er octobre 2026-30 septembre 2027)

Soutien à la mobilité internationale » (SMI) EFR et CNRS Sciences Humaines et Sociales

Haude Morvan, maîtresse de conférences, Université Bordeaux Montaigne (25 avril-28 novembre 2026).

Sandra Zanella, maîtresse de conférences**,** Université Côte d'Azur (1er mars-16 mai, 15-31 juillet 2026).

Résidences sur financements d'autres provenances

Margot Delon, chargée de recherche CNRS**,** Centre nantais de sociologie (septembre-décembre 2026).



Façade du bâtiment de place Navone. Ph. EFR

CENTRE JEAN BÉRARD

Unité de recherche archéologique basée à Naples et travaillant sur la Grande Grèce et la Sicile, le **Centre Jean Bérard** est placé sous la tutelle du **Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)** et de **l'École française de Rome (EFR)**.

En 1966, Georges Vallet fonde à Naples un centre de recherche du ministère des Affaires étrangères, dont le nom de **Jean Bérard** est un hommage au travail pionnier de ce chercheur. Associé en 1967 au CNRS, il devient en 1999 l'UMS 1797 (Unité Mixte de Service) du CNRS et de l'EFR avant d'être transformé en 2008 en USR 3133 (Unité de Service et de Recherche désormais appelée Unité d'Appui et de Recherche/UAR).

Unità francese per la ricerca archeologica con sede a Napoli, consacrata agli studi sulla Magna Grecia e sulla Sicilia, il Centre Jean Bérard (CJB) dipende dal **Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)** e dall'**École française de Rome (EFR)**.

Fondato da **Georges Vallet** nel 1966 come centro di ricerca del Ministero degli Affari Esteri francese e intitolato a **Jean Bérard** in omaggio al lavoro pionieristico di questo ricercatore, il Centre Jean Bérard viene associato al CNRS nel 1967. Nel 1999 diventa UMS 1797 (Unité Mixte de Service) del CNRS e dell'EFR. Nel 2008 è trasformato nell'USR 3133 (Unité de Service et Recherche ora chiamata Unité d'Appui et de Recherche/UAR sotto la tutela CNRS/EFR).

https://centrejeanberard.cnrs.fr

Direction



Directeur
Emmanuel Botte
(CNRS)

Archéologie romaine, notamment dans les domaines de l'alimentation, de la production et du commerce.



Vue du site de Cumes. Ph. Centre Jean Bérard/Marcella Leone (CNRS-CJB)

Rejoignez l'EFR sur les réseaux :

company/ecole-française-de-rome
ef_rome1875
EcoleFrancaiseDeRome
@ef-rome.bsky.social
ecolefrancaisederome
ecole-francaise-de-rome

Suivez la vie scientifique de l'EFR
sur le portail : efrome.hypotheses.org

Inscrivez-vous à la newsletter de l'EFR :
www.efrome.it/newsletter-1

École française de Rome
Piazza Farnese 67
00186 Roma
www.efrome.it

École française de Rome
Piazza Navona 62
00186 Roma