

Appel à candidatures - Atelier d'initiation à la recherche (Master)

Milieux intellectuels : étudier le monde à Rome du XVI^e au XXI^e siècle

Atelier du 23 au 28 mars 2026 à l'École française de Rome

Organisateur·trice·s : Giancarla Cilmi, Samuel Dolbeau, Werner Gaboreau et Marie Lucas

Envoi des candidatures jusqu'au 15/01/2026 à 12h

Pour la neuvième année consécutive, les membres de l'École française de Rome proposent un atelier d'initiation à la recherche à destination des étudiantes et des étudiants de Master. Il sera consacré aux milieux intellectuels italiens et au rôle de Rome dans la fabrique mondiale des savoirs ainsi que de la pensée philosophique et doctrinale depuis la première modernité. Ce sujet sera développé à travers des conférences, des ateliers pratiques et des visites thématiques. La formation est ouverte aux étudiant·e·s de Master 1 et de Master 2 en histoire, en histoire de l'art, en sociologie, en anthropologie, en géographie ainsi qu'en sciences politiques, menant des recherches en lien avec le thème de l'atelier.

Rome, en tant que lieu de pouvoir a fait l'objet d'une historiographie abondante dès l'affirmation de l'histoire comme discipline scientifique au XIX^e siècle. À partir des années 1980, l'*Urbs* a également été étudiée en tant qu'espace majeur de circulation et production de savoirs mondialisés. L'imbrication de la dimension politique et culturelle de Rome a, en effet, participé à la concentration des élites intellectuelles en son sein, entraînant une importante production scientifique et l'accumulation de biens culturels, dès la réaffirmation du pouvoir temporel et spirituel des papes à l'issue de la Renaissance et du Concile de Trente (1563). La mondialisation a également contribué à renforcer le rôle de Rome comme centre de l'évangélisation catholique. Ces dimensions culturelle et politique de la ville ont continué de jouer un rôle majeur sur la scène internationale après l'unification italienne (1870), se développant notamment au-delà des seuls liens avec les institutions ecclésiastiques ou les élites nobiliaires locales.

Parcourir, dans la longue durée, l'histoire des milieux intellectuels à Rome nécessite de penser la *Caput mundi* comme un lieu central dans l'étude et l'appréhension du monde par les sociétés occidentales. Le creuset romain joue ainsi un rôle fondamental dans la naissance des sciences modernes (XVI^e-XVII^e siècle), la structuration des courants artistiques, l'élaboration d'un discours théorique sur l'art à partir de l'étude des collections, la pensée politique italienne ou encore la production d'un discours ecclésial sur les sociétés contemporaines. Enfin, du fait de la présence d'organisations internationales et/ou non-gouvernementales, Rome reste encore de nos jours un lieu important de réflexion, notamment à propos de l'impact des sociétés humaines sur l'environnement.

L'objectif de cet atelier est de présenter, dans la longue durée, la structuration et le rôle des milieux intellectuels italiens dans la production de savoirs mondialisés. La formation visera à :

- Présenter une diversité d'approches et de travaux récents en histoire intellectuelle, politique, culturelle, religieuse et environnementale de la ville de Rome ;
- Permettre aux étudiant·e·s de découvrir des fonds d'archives, des bibliothèques et des collections muséales utiles à l'écriture d'une histoire de la culture matérielle, intellectuelle et artistique à Rome ;

- Permettre aux étudiant·e·s de réfléchir sur leurs propres méthodologies, les aider dans la délimitation et l'avancement de leurs recherches ;
- Réfléchir à la structuration des milieux intellectuels romains, à la centralité et aux limites de ces milieux dans la circulation des savoirs.

L'atelier s'articulera autour d'interventions de spécialistes des champs de recherches précités, de temps d'échange avec les étudiant·e·s pour les aider dans la conduite de leurs recherches ainsi que de visites de bibliothèques, de centres d'archives et de collections muséales.

Informations pratiques

Les étudiantes et les étudiants seront logés à l'École française de Rome, place Navone, et leurs déjeuners seront pris en charge. Chaque chambre sera occupée, en non-mixité, par deux des participants de l'atelier. Une attention particulière est accordée sur le fait que le déplacement vers Rome et les dîners seront à la charge des participants (dans le cas où cela est possible, les participantes et les participants pourront demander un financement à leur université de rattachement).

À l'issue de la formation, un rapport devra être remis aux encadrantes et encadrants de l'atelier. Ce rapport se focalisera sur une partie des sources et des sujets présentés ainsi que l'apport de la formation au parcours individuel de recherche. Ce rapport pourra faire l'objet d'une validation en tant que séminaire, en fonction des modalités prévues par les universités de rattachement.

Admission

Les dossiers de candidature doivent comporter dans un fichier unique au format pdf :

- un CV.
- les relevés de notes de Licence (pour les M1) et les relevés de notes de première année de Master (pour les M2).
- une lettre de motivation évoquant le projet de recherche de Master et la pertinence de la formation proposée à l'EFR pour le mener à bien.
- un courriel de l'encadrant du mémoire de recherche ou du responsable du Master.

La réception des dossiers de candidature est ouverte via le formulaire en ligne accessible à l'adresse suivante :

https://candidatures.efrome.it/milieux_intellectuels_etudier_le_monde_a_rome_du_xvie_au_xxie_siecle

La réception des dossiers s'achèvera le **15 janvier 2026 à 12h** (heure de Rome).

Les personnes sélectionnées seront informées au plus tard le **31 janvier 2026**.

Contacts

Pour toute question, contacter Samuel Dolbeau (samuel.dolbeau@efrome.it) et Werner Gaboreau (werner.gaboreau@efrome.it)