



École Pratique
des Hautes Études



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Scienze e Patrimonio Culturale
DiSPaC

Troisième atelier de formation du programme MONOM

École française de Rome & Casa de Velázquez

**« La monnaie dans les musées :
inventaire, conservation, restauration, valorisation »
Atelier doctoral, Rome, 18-20 novembre 2024**

Du lundi 18 au mercredi 20 novembre 2024 sera organisé à Rome, à l'École française de Rome, un atelier de formation sur le thème : « **La monnaie dans les musées** ». Cet atelier a pour objectif de familiariser les participant(e)s aux problématiques associées à **l'inventaire, la conservation, la restauration et la valorisation des monnaies**. Il s'agit en priorité :

- 1) de présenter des situations et méthodes variées d'inventaires, dans des contextes et des pays divers (par leurs traditions, par les moyens alloués à ces opérations, etc.);
- 2) d'aborder le travail de conservation et de restauration en plaçant l'accent sur des solutions adaptées aux contextes institutionnels et financiers des musées et réserves des pays situés sur le pourtour méditerranéen, et en insistant sur le nécessaire travail de collaboration entre chercheurs et restaurateurs, trop souvent négligé ;
- 3) d'examiner les solutions adoptées dans divers musées pour la mise en valeur de leurs collections numismatiques, alors que l'objet monétaire, bien qu'apprécié du public, demeure difficile à présenter.

Cet atelier d'initiation s'inscrit dans le prolongement des deux formations assurées en 2022 et 2023 à Orléans et Ecija-Séville, consacrées respectivement à l'archéométrie et l'archéonumismatique. **Il propose une formation accélérée** qui permettra de s'initier à la numismatique et de prendre connaissance des dernières avancées méthodologiques et scientifiques dans une discipline dynamique et traversée par de nombreuses évolutions.

L'atelier est destiné **en priorité aux étudiant(e)s** (Master 2, doctorants, docteurs jusqu'à trois ans après la soutenance), de toutes les nationalités. La formation étant dispensée en italien, français et anglais, il est nécessaire d'avoir un niveau de compréhension suffisant de ces trois langues pour y participer. L'atelier s'adresse aussi d'une manière plus générale à tous les chercheurs en numismatique – archéologues, conservateurs, restaurateurs, historiens, – qui souhaitent se former à ces questions. Pour des raisons de capacités d'accueil et d'encadrement, l'atelier est ouvert **à 20 participant(e)s**. Les dossiers des participant(e)s présent(e)s aux ateliers MONOM 1 et 2 seront examinés en priorité.

La formation sera assurée par des spécialistes issus d'horizons divers (archéologues, numismates, restaurateurs, conservateurs) rattachés à des institutions variées (universités, musées, instituts d'archéologie) établies en Espagne, France, Italie et Tunisie. Elle comportera deux volets :

1/ *Un volet théorique*, avec des présentations générales de la discipline, de ses méthodes, avec des cas d'études centrés sur des monnayages et des cas précis.

2/ *Un volet pratique*, avec la possibilité de visiter des institutions romaines de conservation, de restauration et d'exposition des monnaies.

L'atelier est organisé dans le cadre du projet MONOM, commun à l'École française de Rome et à la Casa de Velázquez (voir <https://www.efrome.it/p/monom> & <https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/programmes-scientifiques-de-lehehi/axe-ii-circulations-echanges-reseaux/monom/presentation-generale/>). Il est financé par ces deux institutions ainsi que par l'équipe ANHIMA-UMR 8210 du CNRS.

L'hébergement et la restauration du midi seront pris en charge par l'organisation, mais pas les transports (sauf pour les participant(e)s du Maghreb qui le souhaitent). Les doctorant(e)s sont invité(e)s à solliciter leur laboratoire de rattachement ou leur école doctorale pour le financement de ces frais.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidats doivent envoyer en format PDF :

1. Champ « Lettre de candidature » (un seul PDF)

- une lettre de candidature ;
- une lettre de soutien.

2. Champ « CV » (un seul PDF)

- un bref curriculum vitae détaillant leur parcours, les compétences linguistiques et les publications éventuelles.

ENVOI DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature doivent être déposés avant le **21 mai 2024 à 12h** (heure de Rome) à l'adresse suivante :

https://candidatures.efrome.it/la_monnaie_dans_les_musees_inventaire_conservation_restaurati_on_valorisation

⚠ ATTENTION : l'envoi du dossier de candidature est définitif, il ne sera pas possible de revenir sur une candidature.

⚠ ATTENTION : pour éviter tout problème technique, veillez à ne pas déposer votre candidature au dernier moment.

Le comité scientifique se réserve le droit d'accueillir des auditeurs libres, intéressés par le séminaire, qui prendront en charge les frais de leur séjour. Les lauréats seront informés de la décision du comité au plus tard le **3 juin 2024**. Les candidats retenus s'engagent à suivre l'ensemble des séances avec assiduité.

Pour toute information, vous pouvez contacter Ilaria Parisi, assistante scientifique pour l'Antiquité à l'École française de Rome, Piazza Farnese 67, 00186 Rome : **secrant (at) efrome.it**

Comité scientifique et d'organisation : Antony Hostein (Paris), Vivien Prigent (EFR), Giacomo Pardini (Salerno), Laurent Callegarin (Pau).