



Dans le cadre du projet « AUXMEGA : Migrations, identités et réseaux en Méditerranée grecque archaïque (hommes, techniques, savoirs). L'exemple de Mégara Nisaea et Mégara Hyblaea » (AMX-21-PEP-025) coordonné par R.-M. Bérard et financé par l'Initiative d'excellence A*Midex et sur le Programme France 2030, et du programme « MEGA : Nouvelles recherches à Mégara Hyblaea » coordonné par J.-C. Sourisseau et R.-M. Bérard et inscrit au programme quinquennal 2022-2026 de l'École française de Rome, aura lieu un :

Atelier de formation à la céramique grecque archaïque : identification, étude, restitution

Du 1^{er} au 7 mai 2023 à Mégara Hyblaea et Syracuse (Sicile)



Cet atelier s'adresse à des jeunes chercheurs (niveau Master et Doctorat) de toutes nationalités dont les sujets de recherche nécessitent la manipulation ou la familiarisation avec des corpus céramiques du monde grec archaïque (VIII^e -V^e siècle av. J.-C.). L'objectif de l'atelier est de fournir aux participants les connaissances essentielles à l'examen, l'identification, l'étude et la documentation des vestiges céramiques relatifs à ces époques. Il s'agit aussi de montrer, par une formation adaptée, comment la céramique, souvent considérée comme une étroite spécialité technique, apanage des céramologues et historiens de l'art, peut être un outil à part entière de l'analyse historique.

Les participants prendront part à des séances de manipulation pour apprendre à identifier, fragments en main, l'évolution, les formes et les ateliers de la céramique grecque tardogéométrique et archaïque (corinthiennes, attiques, grecque-orientales, sicéliotes, amphores de commerce, etc.) et participeront à des ateliers de dessin et photo. Ils suivront des cours et présentations qui leur permettront d'aborder, d'une part, les problèmes et méthodes d'études céramiques, d'autre part, les problématiques que soulèvent les céramiques pour l'histoire de la Grèce, de la Grande Grèce et de la Sicile à l'époque archaïque. La formation s'appuiera sur les riches fonds des collections de Mégara Hyblaea et de Syracuse et sera complétée de visites de musées et sur site.

Modalités pratiques

- L'atelier se déroulera à l'Antiquarium de Mégara Hyblaea et au Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi de Syracuse (Sicile).
- Le voyage, le logement et les repas sont pris en charge par l'organisation.

- Les langues utilisées seront majoritairement le français et l'italien, puis l'anglais : la compréhension d'au moins une de ces langues est donc impérative.
- Les étudiants intéressés pourront prolonger leur séjour pour participer à la fouille archéologique en cours jusqu'au 25 mai 2023 sur un édifice monumental archaïque à Mégara Hyblaea (préciser votre intérêt le cas échéant dans la lettre de motivation).

Responsables

Lou de Barbarin, Membre de l'École française de Rome, est spécialiste de céramiques grecques archaïques, en particulier des productions coloniales de Sicile, et de la question des mobilités méditerranéennes dans le cadre des premiers siècles de la colonisation grecque. Elle est responsable de l'étude des céramiques des fouilles de l'École française de Rome à Mégara Hyblaea, et de l'École française d'Athènes à Mégara Nisaea.

Jean-Christophe Sourisseau, Professeur d'archéologie grecque à l'Université d'Aix-Marseille, spécialiste de céramiques grecques, des amphores de commerce et des épaves, travaille sur les échanges dans la Méditerranée archaïque. Il est membre du Centre Camille-Jullian (UMR 7299), dont il a été le directeur adjoint (2012-2015), puis le directeur (2016-2020). Il est actuellement directeur de l'Institut d'archéologie méditerranéenne ARKAIA de l'Université d'Aix-Marseille et porteur de la Chaire Unesco en archéologie maritime. Il codirige les fouilles de Mégara Hyblaea avec R.-M. Bérard et la fouille de l'épave phénicienne de Xlendi à Malte avec T. Gambin.

Dépôt des candidatures

Les dossiers de candidatures, qui comprendront **une brève lettre de motivation** explicitant l'intérêt de la formation pour le parcours ou les recherches engagées par le candidat et incluant une brève présentation du sujet de recherche, ainsi qu'un **CV court d'une page**, en français, italien, ou anglais, devront parvenir **au plus tard le 20 janvier 2023 à 12h**, heure de Rome à l'adresse suivante :

https://candidatures.efrome.it/atelier_de_formation_a_la_ceramique_grecque_archaïque

Les candidat(e)s retenu(e)s seront prévenu(e)s le 15 février 2023 au plus tard.

Contacts

Pour toute information supplémentaire, vous pouvez contacter : lou.de-barbarin@efrome.it ; reine-marie.berard@cncrs.fr