

Boursiers de l'École française de Rome – avril 2015

Section Antiquité

NOM Prénom	Section	Arrivée	Départ	Séjour	Situation	Directeur ou attestation	Sujet
CHATELARD Aude	Antiquité	16 avr.	30 avr.	1	Doctorante à l'Université Strasbourg	M. Michel HUMM	<i>Femmes citoyennes et pratiques religieuses dans l'Italie romaine, du IV^{ème} siècle avant J.-C. au Principat d'Auguste</i>
COSTANZO Daniela	Antiquité	16 mars	15 avril	1	Doctorante à l'EPHE	M. Stéphane Verger	<i>Sépultures infantiles dans l'Italie du sud de l'âge du fer à l'époque archaïque. Espaces, pratiques et offrandes funéraires</i>
DA TOS Loussia	Antiquité	1er avril	30 avril	1	Doctorant à l'Université de Toulouse 2	M. Alain Bouet	<i>Orner le forum : programmes iconographiques des centres civiques d'Aquitaine, de Narbonnaise et de Tarrasconaise</i>
ELLEFI Mohamed	Antiquité	16 mars	15 avril	1	Doctorant à l'Université de Sousse, professeur dans le secondaire	M. Abdellatif Mrabet	<i>L'Arzugitana. Recherches d'archéologie sur une entité frontalière de l'antiquité tardive</i>
ENGERBEAUD Mathieu	Antiquité	23 avril	23 mai	3	Doctorant à l'Université de Poitiers, Ater à	M. Nicolas Tran et M.me Sylvie Pittia	<i>Rome devant la défaite (753 - 264 av. J.-C.).</i>

Boursiers de l'École française de Rome – avril 2015

					l'Université d'Aix-Marseille		
LABREGERE Julie	Antiquité	1er avr.	30 avr.	1	Doctorante à l'Université de Tours	Mme Natacha Lubtchansky	<i>La redécouverte des Etrusques à la Renaissance (1456 - 1616) : Archéologie, collectionisme et épigraphie</i>
MAUDET Ségolène	Antiquité	15 avril	15 mai	2	Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 en cotutelle avec l'Università degli Studi di Salerno	MM. Alain Schnapp et Francis Prost	<i>Les circulations commerciales en Méditerranée archaïque : Le cas des colonies grecques d'Italie du sud et de Sicile.</i>
PAPAKONSTANTINOU Nefeli	Antiquité	16 avril	15 mai	2	Doctorante à l'Université de Paris - Sorbonne en cotutelle avec l'Université d'Athènes	Mme Sylvie Franchet d'Espèrey et Mme Sophie Georgapoulou	<i>La dimension théâtrale de l'éloquence déclamatoire selon Quintilien : théorie et pratique</i>
PETITJEAN Maxime	Antiquité	16 avr.	30 avr.	1	Doctorant contractuel à l'Université de Paris 4	M. Giusto Traina	<i>La physionomie du combat de cavalerie dans le monde romain classique et tardif</i>
WALLERICH Yves	Antiquité	26 avr.	10 mai	2	Doctorant à l'Université de Strasbourg	M. Jean-Yves Marc	<i>La Germanie supérieure au IIIème siècle : une province entre permanence et mutations</i>

Boursiers de l'École française de Rome – avril 2015

Section Moyen Âge

ADANKPO Olivia	Médiévale	20 avr.	4 mai	2	Doctorante contractuelle à l'Université de Paris I	M. Bertrand Hirsch	<i>Construire la communauté des "fils d'Ewostatewos". Usages de l'écrit et économie des monastères eustathéens (Éthiopie, XIV^e-XVI^e siècles).</i>
COURSEAU Matthieu	Médiévale	25 avr.	11 mai	2	Doctorant à l'Université de Strasbourg	M. Frédéric Chapot	<i>Ambroise de Milan narrateur. Les techniques narratives dans l'oeuvre d'Ambroise.</i>
MABBOUX-SUTTON Carole	Médiévale	1er avr	30 avr.	3	ATER en histoire médiévale à l'Université de Franche-Comté	MM. Guido Castelnuovo et Enrico Artifoni	<i>Cicéron et la Commune : présence(s) d'une autorité rhétorique et politique dans la culture citadine italienne (XIII^e-XIV^e siècles)</i>

Section Époques moderne et contemporaine

GAGNARD Sophie	Moderne	16 avr.	30 avr.	2	Doctorante à l'Université Paris 8	Mme Marie-Anne Matard-Bonucci	<i>Les Italiens en France pendant la Seconde Guerre Mondiale : enjeu politico-diplomatique des relations franco-italiennes (1938-1943).</i>
-----------------------	---------	---------	---------	---	-----------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Boursiers de l'École française de Rome – avril 2015

GRAS Aurélien	Moderne	1er avr	30 avr.	1	Doctorant contractuel à l'Université d'Avignon	M. Stéphane Durand	<i>Pratiques artistiques, identité sociale et mobilité des musiciens dans la Provence et le Comtat du XVIII^e siècle.</i>
HUGUET Sarah	Moderne	16 avr.	30 avr.	1	ATER à l'Université Paris-Sorbonne	Mr Jacques-Olivier Boudon	<i>Jules Lemaître (1853-1914). Itinéraire nationaliste d'un intellectuel sous la III^e République.</i>
LAFILLE Pauline	Moderne	30 avril	29 mai	1	Doctorante à l'EPHE	Mr Michel Hochmann	<i>Enjeux de la représentation de la bataille dans l'art italien au XVI^e siècle : de la peinture d'histoire à la naissance d'un genre</i>
PATISSIER Maxime	Moderne	16 avril	30 avril	2	Professeur certifié d'histoire géographique	Mr Christian Sorrel	<i>La crise religieuse sous le Premier Empire. Gallicanisme et romanité entre 1808 et 1813</i>
RAOUI Hanane	Moderne	20 avril	20 mai	1	Doctorante à l'Université Mohamed V de Rabat	Mr Jamaleddine El Hani	<i>Regards croisés de peintres et d'auteurs néoclassiques sur les identités de genre.</i>
SABATIER Elodie	Moderne	6 mars	6 avril	1	Doctorante à l'Université de Toulouse Le Mirail	Mr Pascal Julien	<i>François (1604-1669) et Michel (1612-1686) Anguier, sculpteurs du roi</i>