

Programme : *Organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine : le secteur de la Porte d'Herculanum à Pompéi, entre espace funéraire et commercial*

APPEL A CANDIDATURES

ATELIER DOCTORAL



(inscription d'A. Vmbrius Scaurus, porta Ercolono, cl. N. Laubry)

L'ÉCRIT DANS L'ESPACE URBAIN ET PERIURBAIN :

LIRE ET ETUDIER LES INSCRIPTIONS DANS LEUR CONTEXTE ARCHEOLOGIQUE

Quelle que soit leur nature, les inscriptions forment une documentation essentielle pour l'historien du monde romain. Longtemps attachée aux seuls contenus des textes, l'épigraphie porte désormais une attention sans cesse plus poussée à leurs supports et surtout à leurs contextes. Par leur remarquable préservation, les cités campaniennes enfouies par le Vésuve fournissent un cadre incomparable pour appréhender les situations des différentes formes d'écrits, à travers ses usages quotidiens ou dans l'espace public. Les conditions de découverte, d'étude et de conservation de ces cités engagent cependant des questionnements spécifiques, relatifs par exemple aux phénomènes de déplacement, de dégradation, de destruction intentionnelle ou encore de disparition de la documentation, dans l'Antiquité aussi bien qu'à l'époque moderne.

Cet atelier doctoral souhaiterait présenter les enjeux, les questions et les méthodes relatifs à l'étude de la présence de l'écrit et de ses usages dans les espaces urbain et suburbain. Outre une introduction aux méthodes et aux outils de l'épigraphiste, les interventions chercheront à caractériser les pratiques épigraphiques touchant les différentes sphères qui forment le tissu d'une ville, dans ses manifestations quotidiennes ou exceptionnelles. Seront ainsi abordés : l'écrit comme vecteur de communication et d'expression du pouvoir public et de la collectivité dans une perspective chronologique large ; les apports de l'écrit à la connaissance de la

Programme : Organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine : le secteur de la Porte d'Herculanum à Pompéi, entre espace funéraire et commercial

topographie urbaine (aspects diachroniques et synchroniques) ; l'écrit en lien avec les espaces et les activités de production ; l'écrit dans les espaces funéraires et le rapport à la mort. Dans cette optique l'atelier prendra appui sur des dossiers provenant des cités campaniennes et, éventuellement, de l'Italie romaine, qui permettront une appréhension globale des textes dans leur contexte archéologique et topographique.

La thématique choisie vise naturellement un public d'épigraphistes, doctorants ou jeunes post-doctorants, mais aussi et surtout des historiens et des archéologues dont les problématiques de recherches recouperaient ces questions et qui possèderaient une familiarité modérée avec la discipline. L'atelier se déroulera **du lundi 11 au vendredi 15 juillet 2016**, à Pompéi. La formation aura lieu en français, en italien et en anglais : la compréhension de ces langues est donc requise. Elle s'articulera en journées thématiques de travail, avec présentation sous forme de cours et de visites sur le terrain. L'après-midi sera réservé à la présentation et à la discussion des travaux des étudiants.

Modalités de participation

Les dossiers seront examinés par le comité scientifique constitué par les intervenants (G. Camodeca, L. Cavassa, P. Kruschwitz, N. Laubry, N. Monteix, P. Poccetti, S. Zanella). Entre 10 et 12 candidats seront retenus. Ils seront prévenus avant le 15 mars 2016 et tenus d'assister à l'ensemble des séances.

Une participation de 150 euros est demandée pour contribuer aux frais d'hébergement, de repas et d'organisation. Les frais du voyage aller/retour pour Pompéi sont à la charge des participants (de leur laboratoire de recherches ou de leur école doctorale).

Les dossiers de candidature sont à faire parvenir d'ici le **1^{er} mars 2016** à l'adresse secrant@efrome.it. Il doit comporter :

- la fiche d'inscription jointe
- un bref curriculum vitae (1-2 pages)
- un résumé des travaux ou projets de recherches (1-2 pages)
- une lettre de motivation

Informations : portaercolano@gmail.com ou secrant@efrome.it